

รายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา 2561
(1 สิงหาคม 2561 ถึง 31 กรกฎาคม 2562)

เพื่อเข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2561
วันพุธที่ 28 สิงหาคม 2562

คำนำ

คณะอักษรศาสตร์ได้จัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2561 นี้ขึ้นตามมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ครบทั้ง 5 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ เพื่อเข้ารับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา 2561 (1 สิงหาคม 2561 – 31 กรกฎาคม 2562) ในวันพุธที่ 28 สิงหาคม 2562 ทั้งนี้ เป็นไปตามที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และประกาศคณะกรรมการประกันคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติ เกี่ยวกับการประกันคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 กำหนดไว้

คณะอักษรศาสตร์ตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษาในฐานะที่เป็นเครื่องมือในการพัฒนาการดำเนินงานของคณะอักษรศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น อันจะส่งผลให้การดำเนินงานของคณะอักษรศาสตร์ตามพันธกิจหลักของการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา ได้แก่ การวิจัย การเรียนการสอน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการ ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้นต่อไปเป็นลำดับ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ลิ้มประเสริฐ)

คณบดีคณะอักษรศาสตร์

22 สิงหาคม 2562

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	
ข้อมูลทั่วไป	ก
ผลการประเมินคุณภาพภายใน	ข
จุดเด่น / แนวทางเสริม / จุดที่ควรพัฒนา / แนวทางแก้ไข	ค
บทที่ 1 ส่วนนำ	
1. ประวัติความเป็นมาของคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	1
1.1 ข้อมูลทั่วไป	1
1.2 ที่ตั้ง	1
2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนยุทธศาสตร์ มาตรการ และ แผนปฏิบัติงานประจำปี	1
2.1 ปรัชญา	1
2.2 ปณิธาน	1
2.3 วิสัยทัศน์	2
2.4 พันธกิจ	2
2.5 แผนยุทธศาสตร์	2
2.6 แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562	5
3. โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร	21
4. รายงานผู้บริหารคณะอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2561	22
5. รายงานคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2561	23
6. คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์	24
7. อัตลักษณ์/เอกลักษณ์ของ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	24
8. จุดเด่น	24

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
9. การเรียนการสอน	25
9.1 หลักสูตร	25
9.2 ข้อมูลนักศึกษา	27
9.3 อาจารย์และบุคลากร	30
10. งานวิจัยและงานสร้างสรรค์	32
11. ด้านการทำความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ	33
12. การบริการทางวิชาการแก่สังคม	37
13. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	43
14. การบริหารจัดการ	53
14.1 งบประมาณ	53
14.2 บุคลากรที่ลาศึกษาต่อและปฏิบัติงานต่างประเทศ	55
14.3 อาคารสถานที่	56
15. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	57
16. การนำผลการประเมินไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา	57
บทที่ 2 ส่วนสาระ	
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	65
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	66
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	69
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	74
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	79
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	83
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	94

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	
- ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	100
- ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	108
- ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	117
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	
- ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	163
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
- ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	175
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	
- ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ	186
- ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	207
บทที่ 3 ส่วนสรุปผลการประเมิน	214
สรุปผลการประเมิน	
ภาคผนวก	217
สรุปรายการเอกสารหลักฐาน	

บทสรุปผู้บริหาร

- ชื่อหน่วยงาน** คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ข้อมูลทั่วไป** มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการสถาปนาเมื่อปี พ.ศ. 2486 ในระยะแรกได้มีการจัดตั้งคณะวิชาทางด้านศิลปะและโบราณคดี รวมทั้งสิ้น 4 คณะ ณ วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร ต่อมาเมื่อผู้แทนขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติได้ให้คำแนะนำในการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทยให้มีลักษณะสอดคล้องกับหลักการสากล คณะรัฐมนตรีจึงได้พิจารณาโครงการปรับปรุงมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อขยายการศึกษาวิชาต่าง ๆ โดยไม่จำกัดเฉพาะศิลปะและโบราณคดีเท่านั้น ศาสตราจารย์ หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้ดำเนินการจัดตั้งคณะอักษรศาสตร์ขึ้นเป็นคณะวิชาลำดับที่ 5 และเป็นคณะวิชาแรกของวิทยาเขตแห่งใหม่ คือ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ณ จังหวัดนครปฐม โดยเริ่มเปิดสอนนักเรียนรุ่นแรก เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2511 และคณะอักษรศาสตร์ได้ถือวันดังกล่าวเป็นวันสถาปนาคณะฯ ตลอดมา
- ที่ตั้ง** มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เลขที่ 6 ถนนราชมรรคาใน ตำบลพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000
- ปรัชญา** มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์คือแสงแห่งปัญญาแก่มนุษยชาติให้ตระหนักในรากเหง้าและแก่นแท้แห่งตัวตนและสังคม บังเกิดจิตวิญญาณอันเป็นอิสระ และเป็นไทจากอวิชชาทั้งปวง
- ปณิธาน** คณะอักษรศาสตร์มุ่งมั่นที่จะดำรงความเป็นเลิศทางวิชาการและความเป็นสากล สร้างสรรค์ทรัพยากรมนุษย์ให้ถึงพร้อมด้วยคุณภาพและศักยภาพแห่งความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ แสวงหาพัฒนาและสั่งสมองค์ความรู้ให้เกิดความเจริญงอกงามทางปัญญา อีกทั้งเป็นผู้ชี้นำทิศทางสืบทอดเจตนารมณ์ที่ดีของสังคม เพื่อความคงอยู่ ความเจริญและความเป็นอารยะของชาติ
- วิสัยทัศน์** คณะอักษรศาสตร์มุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในทางปฏิบัติ และตอบสนองความต้องการในระดับสากล

พันธกิจ คณะอักษรศาสตร์ในฐานะองค์กรทางการศึกษา มีพันธกิจหลัก 4 ประการ ได้แก่

- (1) การจัดการเรียนการสอน
- (2) การวิจัย
- (3) การบริการวิชาการ
- (4) การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการประเมินคุณภาพภายใน

ผลการประเมินตนเองของคณะอักษรศาสตร์ ทั้ง 5 องค์กรประกอบ อยู่ในระดับพอใช้ ค่าคะแนน 4.14 มีรายละเอียด ผลการประเมินแต่ละองค์กรประกอบ ดังนี้

องค์กรประกอบ	ผลประเมิน ตามเกณฑ์ สกอ.	
	ค่าคะแนน	ผลประเมิน
1. การผลิตบัณฑิต	3.53	ระดับดี
2. การวิจัย	4.54	ระดับดีมาก
3. การบริการวิชาการ	5.00	ระดับดีมาก
4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ระดับดีมาก
5. การบริหารจัดการ	5.00	ระดับดีมาก
เฉลี่ย 5 องค์กรประกอบ	4.22	ระดับดี

องค์กรประกอบที่	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
						0.01-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	6	2.54	5.00	3.54	3.53	ระดับดี
2	3	3.63	5.00	5.00	4.54	ระดับดีมาก
3	1	-	5.00	-	5.00	ระดับดีมาก
4	1	-	5.00	-	5.00	ระดับดีมาก
5	2	-	5.00	-	5.00	ระดับดีมาก
รวม	13	4	7	2		
ผลการประเมิน		2.82	5.00	4.27	4.22	ระดับดี
		พอใช้	ดีมาก	ดี		

จุดเด่น / แนวทางเสริม / จุดที่ควรพัฒนา / แนวทางแก้ไข

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

จุดเด่น

1. คณะอักษรศาสตร์ให้ความสำคัญกับการดูแล แนะนำแนวทางให้กับนักศึกษาทั้งในด้านวิชาการและการใช้ชีวิต เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้ชีวิตนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. คณะอักษรศาสตร์ จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ชีวิต นอกเหนือจากการเรียนการสอนตามหลักสูตร โดยโครงการกิจกรรมต่าง ๆ นั้น มีทั้งที่จัดให้แก่ศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่า
3. คณะอักษรศาสตร์ จัดกิจกรรมนักศึกษารวมทั้งกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดแผนการจัดกิจกรรมนักศึกษา นอกจากนี้ โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้น ยังครบถ้วนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติทั้ง 5 ประการ

จุดที่ควรพัฒนา

1. กวดขันการดำเนินการของหลักสูตรที่ผ่านมาตรฐานให้รักษามาตรฐานให้ได้ต่อไป
2. มุ่งให้หลักสูตรดำเนินการเพื่อให้สามารถเข้าสู่ TQR ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ให้ได้ต่อไป
3. ดำเนินการนำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาในด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา มาพิจารณาจัดทำแผนและดำเนินการปรับปรุงเพื่อให้เป็นไปตามความต้องการของนักศึกษาให้มากขึ้น
4. ดำเนินการนำผลการประเมินแผนกิจกรรมนักศึกษามาเป็นพื้นฐานในการจัดทำแผนกิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 ต่อไป
5. ส่งเสริมและกำหนดมาตรการสนับสนุนให้คณาจารย์ของคณะอักษรศาสตร์ดำเนินการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

จุดเด่น

1. คณะอักษรศาสตร์ให้การสนับสนุนเกี่ยวกับการวิจัยและการผลิตงานสร้างสรรค์อย่างเต็มที่ ทั้งในแง่ของการจัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนอุดหนุนการวิจัย และการสนับสนุนในด้านอื่นๆ เช่น การตีพิมพ์เผยแพร่งาน การจัดเวทีวิชาการระดับชาติ การผลิตวารสารทางวิชาการที่ได้มาตรฐานสูง

จุดที่ควรพัฒนา

1. คณะอักษรศาสตร์ต้องเร่งในการกระตุ้นบุคลากรให้เสนอขอทุนอุดหนุนการวิจัยจากทั้งภายในและภายนอกสถาบันเพื่อผลิตผลงานวิจัยใหม่ๆเพิ่มขึ้น ทั้งนี้ แม้ว่าปัจจุบันเงินอุดหนุนการวิจัยต่อคนของคณะ

อักษรศาสตร์จะมีสัดส่วนที่สูง แต่เนื่องจากการปรับเกณฑ์มาตรฐานใหม่เป็น 100,000 บาทต่อคน (สำหรับคะแนนเต็ม 5 คะแนน) ทำให้คณะอักษรศาสตร์ต้องเร่งแสวงหาทุนอุดหนุนการวิจัยเพิ่มขึ้น

2. เนื่องจากอาจารย์ประจำของคณะอักษรศาสตร์ยังมีสัดส่วนการทำงานวิจัยที่ไม่สูงนัก ดังนั้น คณะฯ จึงได้กำหนดมาตรการให้อาจารย์ประจำต้องเลือกสายการปฏิบัติงานว่าจะเป็นสายการปฏิบัติงานที่เน้นการเรียนการสอน หรือ เน้นการวิจัย ซึ่งจะส่งผลต่อการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์แต่ละคนด้วย

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

จุดเด่น

1. คณะอักษรศาสตร์มีการจัดโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในรูปแบบต่างๆที่หลากหลาย เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและชุมชน
2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมของคณะอักษรศาสตร์ เป็นโครงการที่ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจและเกิดผลในด้านการพัฒนาชุมชนในระดับสูง

จุดที่ควรพัฒนา

1. โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนของคณะอักษรศาสตร์อาจจะเน้นการให้บริการวิชาการในเชิงพื้นที่ให้มากขึ้นเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
2. คณะอักษรศาสตร์จะมุ่งเน้นการจัดโครงการบริการวิชาการ ที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่คณะอักษรศาสตร์ให้เพิ่มมากขึ้น

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดเด่น

1. คณะอักษรศาสตร์มีการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบที่หลากหลายหลาย มีการดำเนินการโครงการอย่างต่อเนื่อง ทั้งโครงการที่เป็นการรักษาคุณค่าและเชิดชูเอกลักษณ์ของชาติไทย และโครงการที่ช่วยในการสร้างความเข้าใจถึงศิลปะและวัฒนธรรมสากล
2. โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะอักษรศาสตร์ จำนวนมากเป็นโครงการที่เผยแพร่สู่สาธารณชน ทั้งยังช่วยยกระดับความมีสุนทรียะในจิตใจของคนให้สูงขึ้นด้วย

จุดที่ควรพัฒนา

1. กำหนดแนวทางให้เกิดการบูรณาการความร่วมมือระหว่างภาควิชา/สาขาวิชาในการดำเนินการโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

จุดเด่น

1. คณะอักษรศาสตร์มีการจัดทำแผนดำเนินการสำหรับการรองรับการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2561 ทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะวิชา เพื่อเป็นเครื่องมือในการควบคุมการดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษา
2. มีการให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบการประกันคุณภาพการศึกษากับบุคลากรอย่างต่อเนื่อง
3. คณะอักษรศาสตร์มีการกำหนดกลไกด้านการประกันคุณภาพการศึกษาให้เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารการศึกษาของคณะอักษรศาสตร์เป็นระบบมาอย่างต่อเนื่อง

จุดที่ควรพัฒนา

1. ทุกหลักสูตรต้องดำเนินการปรับปรุงการดำเนินการคุณภาพหลักสูตรให้ได้มาตรฐานครบทุกหลักสูตร และนำผลการประเมินรวมทั้งข้อเสนอแนะไปดำเนินการพัฒนาหลักสูตร ทั้งนี้ จะต้องมีการรายงานผลการดำเนินการด้านคุณภาพการศึกษานี้ให้คณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ได้ทราบเป็นระยะ เช่น รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน

บทที่ 1

ส่วนนำ

1. ประวัติความเป็นมาของคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

1.1 ข้อมูลทั่วไป

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการสถาปนาเมื่อปี พ.ศ. 2486 ในระยะแรกได้มีการจัดตั้งคณะวิชาทางด้านศิลปะและโบราณคดี รวมทั้งสิ้น 4 คณะ ณ วัดท่าพระ กรุงเทพมหานคร ต่อมาเมื่อผู้แทนขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติได้ให้คำแนะนำในการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทยให้มีลักษณะสอดคล้องกับหลักการสากล คณะรัฐมนตรีจึงได้พิจารณาโครงการปรับปรุงมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อขยายการศึกษาวิชาต่าง ๆ โดยไม่จำกัดเฉพาะศิลปะและโบราณคดีเท่านั้น ศาสตราจารย์ หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้ดำเนินการจัดตั้งคณะอักษรศาสตร์ขึ้นเป็นคณะวิชาลำดับที่ 5 และเป็นคณะวิชาแรกของวิทยาเขตแห่งใหม่ คือ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ณ จังหวัดนครปฐม โดยเริ่มเปิดสอนนักเรียนรุ่นแรก เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2511 และคณะอักษรศาสตร์ได้ถือวันดังกล่าวเป็นวันสถาปนาคณะฯ ตลอดมา

1.2 ที่ตั้ง

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งอยู่ในมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เลขที่ 6 ถนนราชมรรคาใน ตำบลพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000

2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนยุทธศาสตร์ มาตรการ และแผนปฏิบัติการประจำปี

2.1 ปรัชญา

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์คือแสงแห่งปัญญาแก่มนุษยชาติให้ตระหนักในรากเหง้าและแก่นแท้แห่งตัวตนและสังคม บังเกิดจิตวิญญาณอันเป็นอิสระ และเป็นไทจากอวิชาทั้งปวง

2.2 ปณิธาน

คณะอักษรศาสตร์มุ่งมั่นที่จะดำรงความเป็นเลิศทางวิชาการและความเป็นสากล สร้างสรรค์ทรัพยากรมนุษย์ให้ถึงพร้อมด้วยคุณภาพและศักยภาพแห่งความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ แสวงหาพัฒนาและสั่งสมองค์ความรู้ให้เกิดความเจริญงอกงามทางปัญญา อีกทั้งเป็นผู้ชี้นำทิศทางการสืบทอดเจตนารมณ์ที่ดีของสังคม เพื่อความคงอยู่ ความเจริญและความเป็นอารยะของชาติ

2.3 วิสัยทัศน์

คณะอักษรศาสตร์มุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในทางปฏิบัติ และตอบสนองความต้องการในระดับสากล

2.4 พันธกิจ

คณะอักษรศาสตร์ในฐานะองค์กรทางการศึกษา มีพันธกิจหลัก 4 ประการ ได้แก่

- (1) การจัดการเรียนการสอน
- (2) การวิจัย
- (3) การบริการวิชาการ
- (4) การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2.5 แผนยุทธศาสตร์

คณะอักษรศาสตร์ได้กำหนดยุทธศาสตร์การดำเนินการของคณะอักษรศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประกอบด้วย 3 ยุทธศาสตร์ ซึ่งกระจายเป็นนโยบาย และ กลยุทธ์ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำที่มีมาตรฐานสากล

นโยบายที่ 1.1 พัฒนานวัตกรรมจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตในศตวรรษที่ 21

กลยุทธ์ที่ 1.1.1 พัฒนานวัตกรรมเพื่อการศึกษา

กลยุทธ์ที่ 1.1.2 พัฒนาระบบและกลไกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

กลยุทธ์ที่ 1.1.3 พัฒนานวัตกรรมด้านหลักสูตร

กลยุทธ์ที่ 1.1.4 พัฒนารายวิชาที่เป็น e-learning

นโยบายที่ 1.2 พัฒนาความเป็นสากลของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์ที่ 1.2.1 สนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเพื่อเข้ารับการประเมิน

QS Star rating

กลยุทธ์ที่ 1.2.2 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการพัฒนา

นโยบายที่ 1.3 พัฒนาประสบการณ์และคุณภาพชีวิตในมหาวิทยาลัยของนักศึกษา

กลยุทธ์ที่ 1.3.1 ปรับปรุงกายภาพ สิ่งแวดล้อม และความปลอดภัย

กลยุทธ์ที่ 1.3.2 พัฒนาระบบการให้บริการนักศึกษาและศิษย์เก่าและกิจกรรมนักศึกษา

ตัวชี้วัดความสำเร็จของยุทธศาสตร์ที่ 1

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย
1	ร้อยละความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย (QS)	ร้อยละ 80.00
2	ร้อยละของความพึงพอใจ (ผลสำรวจความคิดเห็น) ของนักศึกษาต่อคุณภาพชีวิตและประสบการณ์ที่ได้รับ (QS)	ค่าเฉลี่ย >3.51
3	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระในระยะเวลา 1 ปี	ร้อยละ 85.00
4	ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ร้อยละ 82.00
5	จำนวนนวัตกรรมการเรียนการสอนที่ได้รับการเผยแพร่	2 เรื่อง
6	จำนวนรายวิชาการระดับปริญญาตรีที่เป็น Active learning, Social engagement, การสร้างผู้ประกอบการ ที่ได้รับการเผยแพร่	2 รายวิชา
7	จำนวนโครงการ/กิจกรรม/แหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้กับนักศึกษาต่อภาคการศึกษา	2 โครงการ/ กิจกรรม/ภาค การศึกษา
8	จำนวนหลักสูตรสร้างสรรค์ที่ปรับปรุงจากเดิมหรือสร้างใหม่	1 หลักสูตร
9	จำนวนรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบ e-learning ทั้งรายวิชา	1 รายวิชา
10	จำนวนนักศึกษาต่างชาติ	
	- จำนวนนักศึกษาต่างชาติเต็มเวลาระดับบัณฑิตศึกษา	2 คน
	- จำนวนนักศึกษาต่างชาติ นักศึกษาแลกเปลี่ยน in bound [>3 เดือน]	40 คน
	- จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม SU Summer camp	30 คน
	- จำนวนนักศึกษาต่างชาติ นักศึกษาแลกเปลี่ยน out bound [>3 เดือน]	30 คน
	- จำนวนนักศึกษาที่ไปศึกษาดูงานต่างประเทศ	20 คน
11	จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศ (QS)	
	- จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศที่ปฏิบัติงานเต็มเวลา	17 คน
12	มีบุคลากรเข้าร่วมเรียนรู้การประเมินด้วยระบบ EdPex	มี
13	จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมการเป็นผู้ประเมิน AUN-QA	11 คน
14	จำนวนการฝึกอบรมหลักสูตร AUN-QA (หลักสูตรที่จัดอบรมเป็นเวลาไม่ต่ำกว่า 2 วัน) หรือ กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหลักสูตรที่ได้รับ AUN-QA certificate	1 กิจกรรม

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย
15	จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ TQA / EdPex internal assessor	1 คน
16	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาของนักศึกษา	ร้อยละ 5.00
17	จำนวนบุคลากรที่ทำหน้าที่แนะแนวอาชีพ (QS)	3 คน
18	จำนวนบริษัทที่เข้าร่วมการจัดกิจกรรม job fair ของหน่วยงาน (QS)	30 บริษัท

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นที่พึ่งของชุมชน สังคมและประเทศชาติ

นโยบายที่ 2.1 พัฒนาด้านการวิจัยและการสร้างสรรค์ และการบูรณาการกับบริการวิชาการ

กลยุทธ์ที่ 2.1.1 พัฒนานวัตกรรมเพื่อการศึกษาและส่งเสริมการวิจัย

กลยุทธ์ที่ 2.1.2 โครงการบูรณาการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม

ตัวชี้วัดความสำเร็จของยุทธศาสตร์ที่ 2

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย
19	เงินทุนวิจัยเฉลี่ยต่ออาจารย์ ตามเกณฑ์สาขาของ สกอ. ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ = 100,000 บาท / คน	100,000 บาท / คน
20	จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI (รวม proceeding หรือบทความย่อ)	1 ผลงาน
21	จำนวนการประชุมวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	1 โครงการ
22	จำนวนชิ้นงานที่จัดแสดงใน exhibition / concert ทั้งระดับชาติและนานาชาติ	30 ชิ้นงาน
23	จำนวนโครงการบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการศาสตร์และศิลป์ เพื่อการพัฒนาชุมชน/สังคม/ประเทศ	2 โครงการ
24	โครงการบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ผ่านสื่อ	1 โครงการ
25	งบประมาณบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้จากหน่วยงานภายนอก (ร้อยละของเงินรายได้)	ร้อยละ 3.00

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริหารจัดการ

นโยบายที่ 3.1 พัฒนากลไกการบริหารการพัฒนา

กลยุทธ์ที่ 3.1.1 พัฒนาบุคลากร

กลยุทธ์ที่ 3.1.2 การดำเนินการตามแผนงานเพื่อการพัฒนาส่วนงาน

ตัวชี้วัดความสำเร็จของยุทธศาสตร์ที่ 3

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย
26	ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (QS)	ร้อยละ 35.17
27	ร้อยละของผู้มีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ 35.00
28	ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	ร้อยละ 80.00

2.6 แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

จากแผนกลยุทธ์คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี พ.ศ.2562 คณะอักษรศาสตร์ได้นำมากำหนดเป็นแผนปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีรายละเอียดดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำที่มีมาตรฐานสากล

นโยบายที่ 1.1 พัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตในศตวรรษที่ 21

กลยุทธ์ที่ 1.1.1 พัฒนานวัตกรรมการศึกษา

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.1.1-1 โครงการอบรมนวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	100,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ
1.1.1-2 โครงการทัศนศึกษาและดูงานต่างประเทศ	มี.ค.-เม.ย.62	3,000,000	เงินรายได้*	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา

กลยุทธ์ที่ 1.1.2 พัฒนาระบบและกลไกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.1.2-1 โครงการเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้นักศึกษานักศึกษา	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	100,000	เงินรายได้	หัวหน้าภาควิชา ภาษาอังกฤษ

กลยุทธ์ที่ 1.1.3 พัฒนานวัตกรรมด้านหลักสูตร

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.1.3-1 โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	200,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ
1.1.3-2 โครงการปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา	ธ.ค. 61 – ก.ย. 62	50,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา

กลยุทธ์ที่ 1.1.4 พัฒนารายวิชาที่เป็น e-learning

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.1.4-1 ส่งเสริมการจัดทำ e-learning	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	-	-	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ

นโยบายที่ 1.2 พัฒนาความเป็นสากลของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์ที่ 1.2.1 สนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเพื่อเข้ารับการประเมิน QS Star rating

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.2.1-1 โครงการจัดตั้งศูนย์เรียนรู้ สหศิลป์ศึกษา	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	50,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ
1.2.1-2 โครงการสร้างความร่วมมือ และกิจกรรมกับมหาวิทยาลัยใน ต่างประเทศ	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์และ บริการวิชาการ
1.2.1-3 โครงการ Workshop ร่วมกับ มหาวิทยาลัยในต่างประเทศ	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	200,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์และ บริการวิชาการ
1.2.1-4 โครงการ Summer@Silpakorn	ม.ค.62	400,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์และ บริการวิชาการ
1.2.1-5 โครงการ Orientation for International Students	ม.ค.62	30,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์และ บริการวิชาการ
1.2.1-6 โครงการ Farewell Night for International Students	พ.ค.62	20,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์และ บริการวิชาการ
1.2.1-7 โครงการศึกษาดูงานฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ บริการวิชาการและ ประชาสัมพันธ์	พ.ค.62	100,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์และ บริการวิชาการ
1.2.1-8 โครงการสนับสนุนการ ดำเนินงาน QS Star Rating	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	300,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์และ บริการวิชาการ

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.2.1-9 ทุนการศึกษาระดับปริญญาตรี สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ทุนละ 150,000 บาท จำนวน 5 ทุน	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	750,000	เงินรายได้*	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา และ รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์ฯ
1.2.1-10 ส่งเสริมการเพิ่มจำนวน อาจารย์ชาวต่างประเทศ (Visiting Professor)	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	1,300,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย

กลยุทธ์ที่ 1.2.2 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการพัฒนา

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.2.2-1 จัดทำแผนปฏิบัติงานเพื่อ รองรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2562	พ.ย. 61	-	-	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา
1.2.2-2 ติดตามประเมินผลความ พร้อมในการรับการประเมินคุณภาพ การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 - ครั้งที่ 1 ภาคการศึกษาต้น - ครั้งที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย	พ.ย. 61 – พ.ค. 62	-	-	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา
1.2.2-3 สนับสนุนให้ภาควิชา ดำเนินการเปิดหลักสูตรใหม่ / ปรับปรุงหลักสูตรใหม่ ตามแนวทาง AUN-QA	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	200,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา
1.2.2-4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อรองรับการปรับปรุงหลักสูตรตาม เกณฑ์ AUN QA	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	60,000	เงินรายได้*	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.2.2-5 โครงการอบรมเกี่ยวกับ AUN-QA และ OBL	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	100,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา
1.2.2-6 ส่งเสริมให้บุคลากรเข้าอบรม หลักสูตรผู้ประเมิน AUN-QA	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	-	-	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา
1.2.2-7 ส่งเสริมให้บุคลากรเข้าอบรม หลักสูตรผู้ประเมิน TQA	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	-	-	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา
1.2.2-8 จัดการประเมินคุณภาพ การศึกษาระดับหลักสูตร	มิ.ย. – ส.ค. 62	350,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา
1.2.2-9 จัดการประเมินคุณภาพ การศึกษาระดับคณะ	มิ.ย. – ก.ย. 62	50,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ การศึกษา

นโยบายที่ 1.3 พัฒนาประสบการณ์และคุณภาพชีวิตในมหาวิทยาลัยของนักศึกษา

กลยุทธ์ที่ 1.3.1 ปรับปรุงกายภาพ สิ่งแวดล้อม และความปลอดภัย

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.3.1-1 โครงการเตรียมความพร้อม เพื่อปรับปรุงอาคาร 50 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	1,500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.1-2 โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์เพื่อ ความปลอดภัย	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	250,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.1-3 โครงการปรับปรุงพื้นที่บริเวณ ด้านหลังอาคารอักษรศาสตร์ 3	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.3.1-4 โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ อาคารอักษรศาสตร์ 5	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.1-5 โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.1-6 โครงการปรับปรุงอาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	2,500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.1-7 โครงการปรับปรุงอาคาร 50 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	5,732,700	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.1-8 โครงการปรับปรุงระบบไฟฟ้า และระบบปรับอากาศ	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	1,000,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน

กลยุทธ์ที่ 1.3.2 พัฒนาระบบการให้บริการนักศึกษาและศิษย์เก่าและกิจกรรมนักศึกษา

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.3.2-1 ทุนอุดหนุนค่าลงทะเบียน ทุน ละ 10,000 บาท จำนวน 50 ทุน	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-2 ทุนอุดหนุนค่าลงทะเบียน ทุน ละ 15,000 บาท จำนวน 20 ทุน	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	300,000	เงินรายได้*	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-3 ทุนเรียนดี ทุนละ 5,000 บาท จำนวน 48 ทุน	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	240,000	เงินรายได้*	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.3.2-4 ทุนภูมิพลประเภทส่งเสริม การศึกษา 10,000 บาท จำนวน 1 ทุน	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	10,000	เงินรายได้*	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-5 ทุนการศึกษาประเภทเรียนดี สำหรับนักศึกษาหลักสูตรอักษรศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา ทุนละ 50,000 บาท จำนวน 12 ทุน	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	600,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-6 โครงการพัฒนาศูนย์การ เรียนรู้	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	1,000,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.2-7 โครงการปรับปรุงสิ่งแวดล้อม ทางการศึกษา	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	1,000,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.2-8 โครงการปรับปรุงสิ่งแวดล้อม ทางการศึกษา อาคาร 50 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	1,000,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.2-9 โครงการปรับปรุงห้อง อช. 1202 เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของ บุคลากรและนักศึกษา	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	2,500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.2-10 โครงการปรับปรุง ห้องปฏิบัติการทางภาษา	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
1.3.2-11 โครงการรับขวัญบัณฑิตและ ฝึกซ้อมรับพระราชทานปริญญาบัตร	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	150,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-12 โครงการปัจฉิมนิเทศ	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	10,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.3.2-13 โครงการ Trendy&Smart ครั้งที่ 8	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	50,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-14 โครงการสัมมนาฝ่ายกิจการ นักศึกษา ปี 2562	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	150,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-15 โครงการเลือกตั้งหัวหน้า นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ 2562	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	5,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-16 โครงการบริการข่าวสาร "คู่มือนักศึกษาใหม่" Arts 62	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	35,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-17 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ Arts 62	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	15,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-18 ค่าใช้จ่ายโครงการเปิดรั้ว ทัวร์อักษร Arts 62	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	35,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-19 โครงการต้อนรับน้องใหม่ และประชุมเชียร์ Arts 62	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	20,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-20 โครงการศักยภาพผู้นำ กิจกรรม การรับน้องประชุมเชียร์ Arts 62	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	20,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-21 โครงการพัฒนาทักษะการ ปฏิบัติงานสำหรับคณะกรรมการ นักศึกษา	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	10,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.3.2-22 โครงการปรับปรุงสภาพแวดล้อมและสนับสนุนการปฏิบัติงาน คนอ.	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	50,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-23 โครงการ Byniors "อำลาบ้านสีฟ้าหลังคาสีเขียว" Arts 61	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	20,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-24 โครงการ Freshey Game Arts 62	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	30,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-25 โครงการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมวิชาชีพกับการฝึกงาน	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	15,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-26 โครงการจดหมายข่าวฟ้าอักษร	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	60,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-27 โครงการปฐมนิเทศมหาวิทยาลัย	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	30,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-28 โครงการรับน้องมหาวิทยาลัย	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	10,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-29 โครงการสานสัมพันธ์อักษรศิลป์ (One Arts)	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	30,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-30 โครงการพัฒนาบุคลากรภาพบัณฑิตเพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่โลกการทำงาน ปี 3	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	20,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.3.2-31 โครงการสุนทรีย์ดนตรี ทรงพล ครั้งที่ 3	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	35,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-32 โครงการค่ายเปิดประตูสู่ฝัน ครั้งที่ 8 (Young Su 8)	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	35,000	เงินรายได้	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
1.3.2-33 กิจกรรมเตรียมความพร้อม ของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ก.ค. - ส.ค. 62	-	-	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
1.3.2-34 โครงการ A-Day รัชนี เอเชียศึกษา	ต.ค. 61	40,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
1.3.2-35 กิจกรรมเตรียมความพร้อม ของนักศึกษาสาขาวิชาเอเชียศึกษา ก่อนการศึกษา	ก.ค. - ส.ค. 62	-	-	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
1.3.2-36 โครงการพัฒนานักศึกษา เอเชียศึกษา ชั้นปีที่ 1 (โครงการ A-Night)	ม.ค. – พ.ค. 62	25,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
1.3.2-37 โครงการพัฒนานักศึกษา เอเชียศึกษา ชั้นปีที่ 2	พ.ย. 61 – เม.ย. 62	25,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
1.3.2-38 โครงการพัฒนานักศึกษา เอเชียศึกษา ชั้นปีที่ 3	พ.ย. 61 – เม.ย. 62	25,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
1.3.2-39 ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงาน ทางวิชาการของนักศึกษาเอเชียศึกษา ชั้นปีที่ 4 สู่อาณาเขต (โครงการเสวนา ทางวิชาการของนักศึกษาระดับ ปริญญาตรี 3 สถาบัน)	เม.ย. – พ.ค. 62	5,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
1.3.2-40 โครงการเอเชียวิชาการ	พ.ย. 61 – เม.ย. 62	20,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.3.2-41 โครงการเวทีวิชาการระดับ ปริญญาตรีคณะอักษรศาสตร์ (โครงการเวทีวิชาการเอเชียศึกษา)	พ.ย. 61 – เม.ย. 62	60,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
1.3.2-42 โครงการเนื่องในโอกาส ครบรอบ 15 ปี สาขาวิชาเอเชียศึกษา	ธ.ค. 61 – ส.ค. 62	100,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
1.3.2-43 โครงการเตรียมความพร้อม การทำงานและศึกษาต่อของบัณฑิต	พ.ย. 61 – เม.ย. 62	50,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นที่พึ่งของชุมชน สังคมและประเทศชาติ

นโยบายที่ 2.1 พัฒนาด้านการวิจัยและการสร้างสรรค์ และการบูรณาการกับบริการวิชาการ

กลยุทธ์ที่ 2.1.1 พัฒนานวัตกรรมเพื่อการศึกษาและส่งเสริมการวิจัย

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
2.1.1-1 โครงการประชุมวิชาการ ระดับชาติ การจัดการศึกษาสาขา สารสนเทศศาสตร์ในประเทศไทย ครั้งที่ 4	ก.พ. 62	250,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	หัวหน้าภาควิชา บรรณารักษศาสตร์
2.1.1-2 ปรับปรุงมาตรการสนับสนุน ส่งเสริม และตอบแทนการทำวิจัย และการเผยแพร่งานวิจัย	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	-	-	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-3 โครงการคลินิกวิจัยสำหรับ นักวิจัยรุ่นใหม่	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	300,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-4 โครงการพัฒนานักวิจัยรุ่น กลาง	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	50,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-5 โครงการจัดการความรู้ เรื่อง การถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ ในการทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (อ.พงษ์ศิลป์)	ต.ค. 61 – ก.ย. 62 7 ก.พ. 62	10,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
2.1.1-6 โครงการเตรียมความพร้อม เพื่อการจัดทำวารสารอักษรศาสตร์	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	100,000	เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-7 โครงการพัฒนาหัวข้อ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อชุมชน และท้องถิ่น	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	200,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-8 ส่งเสริมการเขียนบทความ ทางวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อ ตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	200,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	คณบดี และ รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-9 โครงการเสวนางานวิจัยและ งานสร้างสรรค์คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร [1. โครงการเสวนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เรื่อง ภาพรวมเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาในชีวิต คนไทย : มองผ่านแนวคิดศาสนา 7 มิติของนิ เนียนสมาร์ท : 3,250 บาท]	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	50,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-10 โครงการประชุมวิชาการ ระดับปริญญาตรี	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	100,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-11 โครงการประชุมวิชาการ ระดับปริญญาตรี เครือข่าย ม.ธรรมศาสตร์ - ม.เกษตรศาสตร์ - ม.ศิลปากร	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	100,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-12 โครงการประชุมวิชาการ SMART	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	100,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-13 โครงการพัฒนาฐานข้อมูล งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะ อักษรศาสตร์	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	200,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
2.1.1-14 โครงการจัดทำวารสาร อักษรศาสตร์	ม.ค. – มิ.ย. 62	200,000	กองทุนวิจัย และ สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
2.1.1-15 โครงการเผยแพร่งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	200,000	เงินรายได้	คณบดี

กลยุทธ์ที่ 2.1.2 โครงการบูรณาการวิชาการเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
2.1.2-1 โครงการทับแก้ววิชาการ	ส.ค.-ก.ย. 62	750,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ
2.1.2-2 โครงการเวทีวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	100,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ
2.1.2-3 โครงการวันรวมน้ำใจในอักษร พ.ศ.2561	ธ.ค. 61	85,000	กองทุน ส่งเสริมและ พัฒนาคณะ อักษรศาสตร์	คณบดี
2.1.2-4 โครงการทำบุญเนื่องในวัน คล้ายวันสถาปนาคณะอักษรศาสตร์	มิ.ย. 62	40,000	เงินรายได้	คณบดี
2.1.2-5 ส่งเสริมให้หน่วยงานของคณะ อักษรศาสตร์ จัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อรักษาคุณค่าและเชิดชู ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของ ชาติไทย	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	-	-	คณบดี
2.1.2-6 โครงการ/กิจกรรมการแสดง คอนเสิร์ตและการแสดงผลงานทาง ศิลปะ	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	100,000	เงินรายได้	คณบดี

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
2.1.2-7 โครงการอบรมภาษาอังกฤษ English for Teacher in the 21 st Century	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	90,000	งบประมาณ แผ่นดิน	หัวหน้าภาควิชา ภาษาอังกฤษ
2.1.2-8 โครงการค่ายสืบสานสังคีต ศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 : การเรียนรู้และ บูรณาการเชิงสร้างสรรค์สู่ประชาคม อาเซียน	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	80,000	งบประมาณ แผ่นดิน	หัวหน้าภาควิชา นาฏยสังคีต
2.1.2-9 โครงการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ทรงพล (ทรงพล ART CENTER) ปีที่ 5	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	200,000	งบประมาณ แผ่นดิน	หัวหน้าภาควิชา นาฏยสังคีต
2.1.2-10 โครงการบูรณาการศาสตร์ และศิลป์ สานสร้างศิลปะการแสดง ร่วมสมัย ครั้งที่ 4	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	134,500	งบประมาณ แผ่นดิน	หัวหน้าภาควิชา นาฏยสังคีต
2.1.2-11 โครงการสนามจันทร์คันธร รพ ครั้งที่ 7	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	80,000	งบประมาณ แผ่นดิน	หัวหน้าภาควิชา นาฏยสังคีต
2.1.2-12 โครงการประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษาภาคกลางและภาค ตะวันตกชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระ เทพฯ	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	119,000	งบประมาณ แผ่นดิน	หัวหน้าภาควิชา นาฏยสังคีต
2.1.2-13 โครงการ Intensive Grammar	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	66,000	ค่าลงทะเบียน จากผู้อบรม	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์ฯ
2.1.2-14 โครงการ Essential Listening and Speaking	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	66,000	ค่าลงทะเบียน จากผู้อบรม	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์ฯ
2.1.2-15 โครงการสนุกศิลป์	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	25,000 30,000	ค่าลงทะเบียน จากผู้อบรม เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์ฯ
2.1.2-16 โครงการ English Edutainment Camp	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	84,000	ค่าลงทะเบียน จากผู้อบรม	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์ฯ
2.1.2-17 โครงการ TOEFL	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	70,000	ค่าลงทะเบียน จากผู้อบรม	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์ฯ

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
2.1.2-18 โครงการภาษาฝรั่งเศส สำหรับบุคคลทั่วไป	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	70,000	ค่าลงทะเบียน จากผู้อบรม	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์ฯ
2.1.2-19 โครงการภาษาจีนสำหรับ บุคคลทั่วไป	ต.ค. 61 – ส.ค. 62	70,000	ค่าลงทะเบียน จากผู้อบรม	รองคณบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์ฯ
2.1.2-20 โครงการการประกวดอ่าน ออกเสียงภาษาไทยสัจจร ณ สาธารณรัฐเกาหลี รางวัลหม่อมหลวง บุญเหลือ เทพยสุวรรณ	เม.ย. 62	21,000	เงินรายได้	คณบดี และ รองคณบดีฝ่าย วิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริหารจัดการ

นโยบายที่ 3.1 พัฒนากลไกการบริหารการพัฒนา

กลยุทธ์ที่ 3.1.1 พัฒนาบุคลากร

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
3.1.1-1 ทูสนับสนุนค่าใช้จ่ายใน การศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของ อาจารย์	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ
3.1.1-2 ส่งเสริมให้อาจารย์ไปอบรมใน ต่างประเทศ	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	3,400,000	เงินรายได้	คณบดี
3.1.1-3 โครงการสัมมนาบุคลากรคณะ อักษรศาสตร์	มิ.ย. 62	700,000	เงินรายได้	คณบดี
3.1.1-4 โครงการสัมมนาบุคลากรสาย สนับสนุน	ก.ค. 62	400,000	เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
3.1.1-5 โครงการวันเกษียณอายุ	ก.ย. 62	250,000	เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
3.1.1-6 โครงการจัดหารายได้เพื่อเป็น สวัสดิการสำหรับบุคลากร	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	100,000	เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน

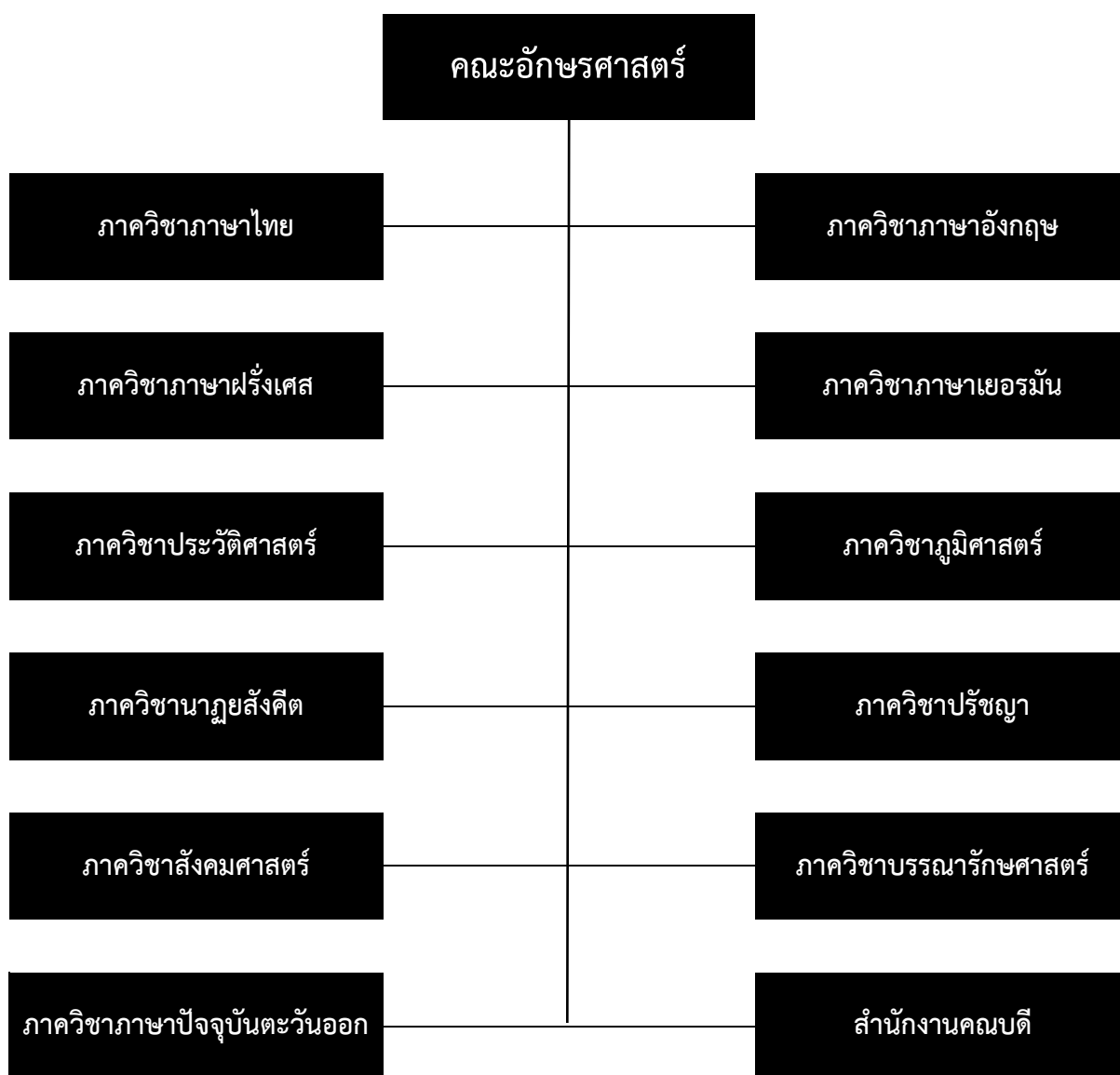
กลยุทธ์ที่ 3.1.2 การดำเนินการตามแผนงานเพื่อการพัฒนาส่วนงาน

มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
3.1.2-1 โครงการจัดซื้อคอมพิวเตอร์	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
3.1.2-2 โครงการจัดซื้ออุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์ทางการศึกษา	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
3.1.2-3 โครงการปรับปรุงระบบ กระจายสัญญาณอินเทอร์เน็ต	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้*	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
3.1.2-4 โครงการปรับปรุงห้องบริการ วิชาการ	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	500,000	เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
3.1.2-5 โครงการประชาสัมพันธ์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต และ หลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	600,000	เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน รองคณบดีฝ่าย กิจการนักศึกษา
3.1.2-6 โครงการจัดทำวิดิทัศน์เพื่อ ประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์	พ.ย. 61 – ส.ค. 62	300,000	เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน
3.1.2-7 โครงการประชาสัมพันธ์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา	ธ.ค. 61 – พ.ค. 62	30,000	เงินรายได้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย เอเชียศึกษา
3.1.2-8 โครงการลดขยะ เพื่อโลก เพื่อ เรา ชาวอักษร	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	100,000	เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน

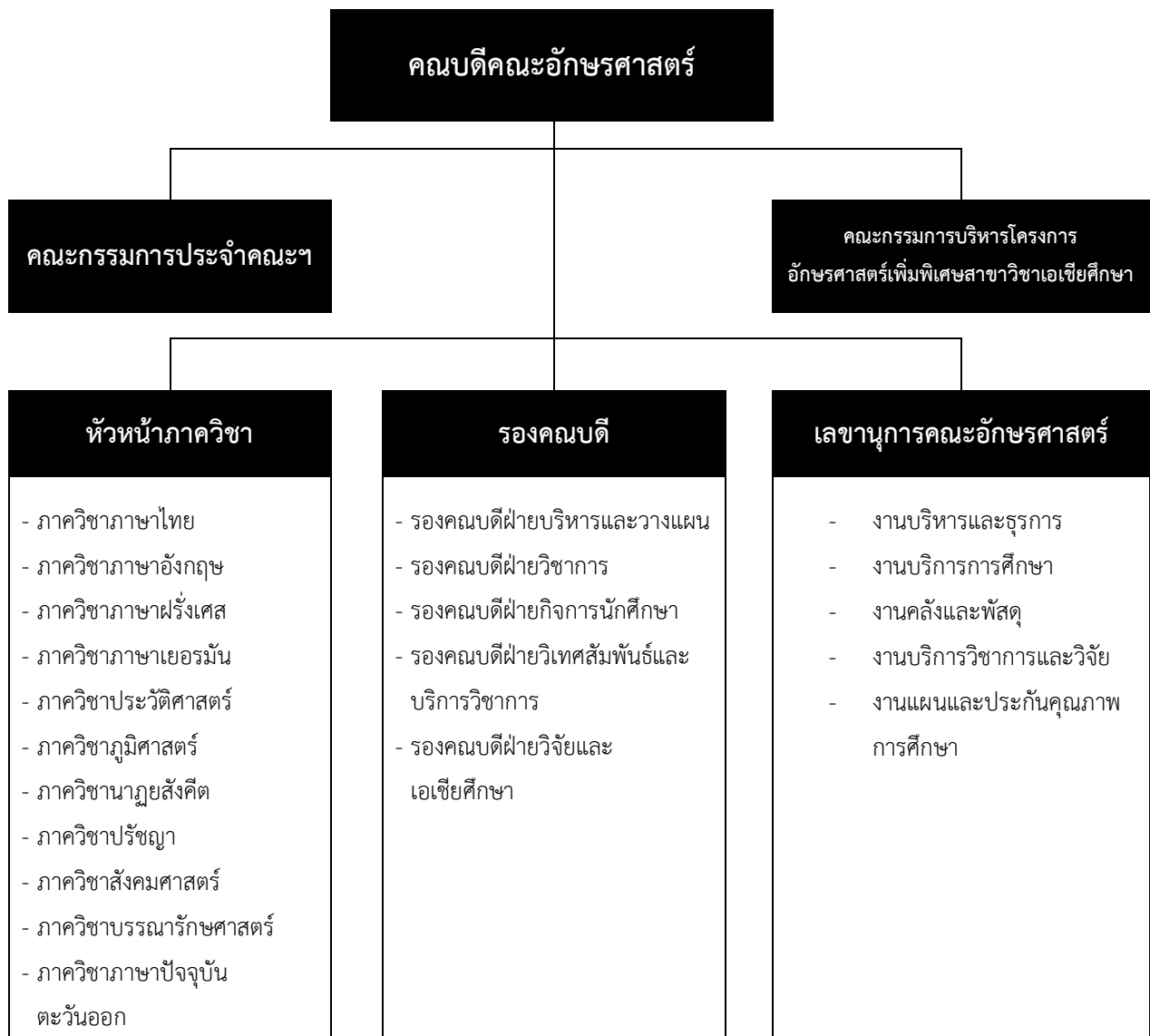
มาตรการ/กิจกรรม/โครงการ	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
3.1.2-9 โครงการแก้ไขปัญหาค้นคว้า บริเวณคณะอักษรศาสตร์	ต.ค. 61 – ก.ย. 62	50,000	เงินรายได้	รองคณบดีฝ่าย บริหาร และวางแผน

3. โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร

ในการบริหารงานของคณะอักษรศาสตร์นั้น ได้มีการจัดแบ่งหน่วยงานต่าง ๆ ภายในคณะอักษรศาสตร์
จำนวน 12 หน่วยงาน ตามโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ ดังนี้



สำหรับโครงสร้างการบริหารคณะอักษรศาสตร์ได้แบ่งโครงสร้าง ไว้ดังนี้



4. รายนามผู้บริหารคณะอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2561

- | | |
|---|---|
| 4.1 รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ | คณบดี |
| 4.2 อาจารย์ ดร.รัชฎาพร ฤทธิจันทร์ | รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน |
| 4.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทร ทวีบุรินทร์ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ |
| 4.4 อาจารย์ประสิทธิ์ชัย จิรปสิทธิพันธ์ | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา |
| 4.5 อาจารย์เนาวรัตน์ ปฏิพัทธ์ภักดี | รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และบริการวิชาการ |
| 4.6 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปันสุวรรณ | รองคณบดีฝ่ายวิจัย |
| 4.7 อาจารย์นัตยา อยู่คง | รองคณบดีฝ่ายเอเชียศึกษา |
| 4.8 อาจารย์สันติชัย ปรีชาบุญฤทธิ์ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา |

5. รายนามคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2561

1. รศ.ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ	คณบดี	ประธานกรรมการ
2. รศ.ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
3. อ.ดร.รัชฎาพร ฤทธิจันทร์	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	กรรมการ
4. ผศ.ดร.ภัทรธา โต๊ะบุรินทร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
5. ผศ.ดร.อภิเศก ปั้นสุวรรณ	รองคณบดีฝ่ายวิจัย	กรรมการ
6. อ.เนาวรัตน์ ปฏิพัทธ์ภักดี	รองคณบดีฝ่ายพิเศษสัมพันธ์และบริการวิชาการ	กรรมการ
7. ผศ.มุจรินทร์ อิทธิพงษ์	หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์	กรรมการ
8. อ.ดร.ปัญญา จันทโคต	หัวหน้าภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	กรรมการ
9. ผศ.ดร.วราพร ภูพงษ์พันธุ์	หัวหน้าภาควิชาประวัติศาสตร์	กรรมการ
10. ผศ.ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน	รักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาปรัชญา	กรรมการ
11. ผศ.ดร.ปัทมา ชีฆประเสริฐกุล	หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย	กรรมการ
12. ผศ.วันชัย สีสพัทธ์กุล	หัวหน้าภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก	กรรมการ
13. อ.ดร.อนุสรณ์ ชมภูพล	หัวหน้าภาควิชาภาษาฝรั่งเศส	กรรมการ
14. อ.สาวิตรี ม่วงใหญ่ ไรลีย์	หัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ	กรรมการ
15. อ. พ.อ.อ. ดร.สมคิด ภูมิโคกรักษ์	หัวหน้าภาควิชาภูมิศาสตร์	กรรมการ
16. ผศ.ดร.อัจฉรา รักยุติธรรม	หัวหน้าภาควิชาสังคมศาสตร์	กรรมการ
17. อ.อันนา คีอเบล	หัวหน้าภาควิชาภาษาเยอรมัน	กรรมการ
18. ศ.ดร.กรกช อัตตวิริยะนุภาพ	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
19. อ.จิราวรรณ เกียรติโพธา	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
20. อ.ดร.นันทวัลย์ สุนทรภาระสถิตย์	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
21. อ.ดร.เอกพลณัฐ ญัฐพัชรัตน์	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
22. ผศ.ดร.บารมี เขียววิชัย	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
23. อ.ดร.ฟรานซิส นันตะสุนนท์	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
24. อ.ศุภฤกษ์ โออินทร์	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
25. อ.ดร.เอกพลณัฐ ญัฐพัชรัตน์	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
26. นายชัชชัย กสิวานิชยกุล	ผู้แทนสายสนับสนุนประจำคณะฯ	กรรมการ

6. คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์

คณะอักษรศาสตร์ได้กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ของคณะอักษรศาสตร์ เอาไว้ตามประกาศคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2553 ดังนี้

- (1) รู้จักหน้าที่ความรับผิดชอบ
- (2) มีความขยันหมั่นเพียร ซื่อสัตย์ และอดทน
- (3) มีความเสียสละ และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น
- (4) มีความกตัญญูกตเวที
- (5) สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานและการดำเนินชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี
- (6) สามารถทำความเข้าใจ คติวิเคราะห์ และประเมินข้อมูล แนวคิดและหลักฐานใหม่ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- (7) สามารถนำข้อมูลต่างๆมาใช้ในการแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตและในการปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง
- (8) มีมนุษยสัมพันธ์ดี และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์
- (9) สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและรู้จักเป็นผู้ตามที่ดี
- (10) ให้ความสำคัญและเชิดชูเกียรติองค์กร
- (11) มีความสามารถในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการพูดและการเขียน
- (12) มีความสามารถในการเลือกใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมกับการพัฒนาตนและสังคม

7. อัตลักษณ์/เอกลักษณ์ของ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

7.1 นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์มีความคิดสร้างสรรค์และจิตอาสา

7.2 คณะอักษรศาสตร์เป็นคณะวิชาที่มีศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะรวมอยู่ในคณะวิชาเดียวกัน

8. จุดเด่น

8.1 คณะอักษรศาสตร์มีชื่อเสียงด้านการเรียนการสอนที่มีคุณภาพสูง

8.2 คณะอักษรศาสตร์มีหลักสูตรที่ผสมความรู้ทั้งสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

8.3 นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์เป็นผู้ที่มีคุณภาพและความสามารถ โดยภายหลังสำเร็จการศึกษามีสัดส่วนการได้งานทำในอัตราที่สูง

8.4 บัณฑิตคณะอักษรศาสตร์เป็นที่พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

8.5 คณะอักษรศาสตร์มีคณาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถในการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมเป็นจำนวนมาก

8.6 บุคลากรของคณะอักษรศาสตร์มีส่วนร่วมและเห็นความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา

9. การเรียนการสอน

9.1 หลักสูตร

คณะอักษรศาสตร์ จัดการเรียนการสอนรวม 18 หลักสูตร โดยจำแนกตามระดับการศึกษา ซึ่งหลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอนเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ตารางที่ 1 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2561

หลักสูตรคณะอักษรศาสตร์	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตาม เกณฑ์ มาตรฐาน 2548/2558	เปิดสอน ในปี การศึกษา 2561	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตร ที่ไม่ผ่าน เกณฑ์ 48/58 และ TQF
1. อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	19 ก.ค. 2561	2561	-	2558	✓	✓			-
2. อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	รอรับทราบ	2562	-	2558	-	✓			-
3. อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	19 ก.ค. 2561	2561	-	2558	✓	✓			-
4. อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	12 ก.ค. 2561	2561	-	2558	✓	✓			-
5. อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการ พัฒนาอาชีพ	12 ก.ค. 2561	2561	-	2558	✓	✓			-
6. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย	8 ธ.ค. 2559	2559	-	2548	✓	✓			-
7. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	รอรับทราบ	2562	-	2558	-	✓			-
8. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส	2 พ.ย. 2559	2559	-	2548	✓	✓			-
9. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาเยอรมัน	12 ต.ค. 2559	2559	-	2548	✓	✓			-
10. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	20 มิ.ย. 2560	2559	-	2548	✓	✓			-
11. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภูมิศาสตร์	2 พ.ย. 2559	2559	-	2548	✓	✓			-

หลักสูตรคณะอักษรศาสตร์	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตาม เกณฑ์ มาตรฐาน 2548/2558	เปิดสอน ในปี การศึกษา 2561	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตร ที่ไม่ผ่าน เกณฑ์ 48/58 และ TQF
12. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดงศึกษา	12 เม.ย. 62	2560	-	2558	✓	✓			
13. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศิลป์ไทย	18 เม.ย. 2561	2559	-	2548	✓	✓			-
14. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา	2 พ.ย. 2559	2559	-	2548	✓	✓			-
15. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์การ พัฒนา	8 มี.ค. 2561	2559	-	2548	✓	✓			-
16. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ และบรรณารักษศาสตร์	22 ก.ย. 2560	2559	-	2548	✓	✓			-
17. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชีย ตะวันออก	2 ส.ค. 2560	2559	-	2548	✓	✓			-
18. อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา	รอรับทราบ	2559	-	2548	✓	✓			-

9.2 ข้อมูลนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ มีนักศึกษาทั้งสิ้น 3,124 คน จำแนกเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 3,028 คน นักศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 79 คน และนักศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 17 คน รายละเอียดดังปรากฏในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีจำแนกตามหลักสูตร และลักษณะโครงการ

หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี					รวม (คน)
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ตกค้าง	
หลักสูตรปกติ						
อักษรศาสตรบัณฑิต ยังไม่แยกสาขาวิชา	509	33	4	1	-	547
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	-	41	32	47	1	121
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	5	63	54	64	-	186
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	29	35	32	47	4	147
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเยอรมัน	-	44	48	35	1	128
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	30	28	31	25	4	118
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภูมิศาสตร์	52	37	25	27	1	142
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการละคร	-	14	15	19	1	49
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศิลป์ไทย	5	2	6	2	1	16
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา	43	21	22	24	-	110
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์ การพัฒนา	26	28	28	20	-	102
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศ ศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์	30	31	35	37	1	134
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชีย ตะวันออก	-	143	160	132	17	452
รวมปกติทุกชั้นปี	729	520	492	480	31	2,252
หลักสูตรพิเศษ						
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา	204	185	184	183	20	776
รวมพิเศษทุกชั้นปี	204	185	184	183	20	776
รวมปกติและพิเศษ	933	705	676	663	51	3,028
รวมนักศึกษาทุกชั้นปี	3,028					

ที่มา : ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากระบบ MIS ณ วันที่ 25 เมษายน 2562

ตารางที่ 3 จำนวนนักศึกษาปริญญาโท จำแนกตามหลักสูตร และลักษณะโครงการ

หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาโท						รวม (คน)
	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ตกค้าง		
	แผน ก	แผน ข	แผน ก	แผน ข	แผน ก	แผน ข	
หลักสูตรปกติ							
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	5	-	6	-	12	-	23
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	2	1	2	-	8	3	16
รวมปกติทุกชั้นปี	7	1	8	-	20	3	39
หลักสูตรพิเศษ							
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ	7	-	5	12	1	15	40
รวมพิเศษทุกชั้นปี	7	-	5	12	1	15	40
รวมปกติและพิเศษ	14	1	13	12	21	18	79
รวมนักศึกษาทุกชั้นปี	79						

ที่มา : ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากระบบ MIS ณ วันที่ 25 เมษายน 2562

ตารางที่ 4 จำนวนนักศึกษาปริญญาเอก จำแนกตามหลักสูตร และลักษณะโครงการ

หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาโท						รวม (คน)
	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ตกค้าง		
	แผน ก	แผน ข	แผน ก	แผน ข	แผน ก	แผน ข	
หลักสูตรปกติ							
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	-	4	-	5	-	4	13
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	-	-	-	2	1	1	4
รวมปกติทุกชั้นปี	-	4	-	7	1	5	17

ที่มา : ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากระบบ MIS ณ วันที่ 25 เมษายน 2562

ตารางที่ 5 จำนวนบัณฑิตศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561

หลักสูตร	อนุปริญญา	ปริญญาบัณฑิต	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	ปริญญามหาบัณฑิต	ปริญญาดุษฎีบัณฑิต	รวมทั้งสิ้น
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	-	47	-	-	-	47
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	-	63	-	-	-	63
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	-	43	-	-	-	43
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเยอรมัน	-	33	-	-	-	33
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	-	29	-	-	-	29
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภูมิศาสตร์	-	26	-	-	-	26
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการละคร	-	15	-	-	-	15
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศิลป์ไทย	-	3	-	-	-	3
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา	-	25	-	-	-	25
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์ การพัฒนา	-	19	-	-	-	19
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศ ศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์	-	37	-	-	-	37
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชีย ตะวันออก	-	135	-	-	-	135
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา	-	193	-	-	-	193
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	-	-	-	4	-	4
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อการพัฒนาอาชีพ	-	-	-	11	-	11
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ประวัติศาสตร์	-	-	-	4	-	4
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	-	-	-	-	-	-
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา ประวัติศาสตร์	-	-	-	-	-	-
รวม	-	668	-	19	-	687

9.3 อาจารย์และบุคลากร

คณะอักษรศาสตร์ มีจำนวนบุคลากรรวม 191.5 คน จำแนกเป็นสายวิชาการ (อาจารย์) 137 คน และสายสนับสนุน 54.5 คน โดยมีอาจารย์ที่เป็นข้าราชการ 7.5 คน พนักงานมหาวิทยาลัย 113 คน และลูกจ้างชั่วคราว 10 คน ส่วนบุคลากรสายสนับสนุนเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย 27 คน พนักงานชั่วคราว 4.5 คน ลูกจ้างประจำ 8 คน และลูกจ้างชั่วคราว 15 คน

ตารางที่ 6 จำนวนบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนจำแนกตามประเภท

บุคลากร		สายวิชาการ	สายสนับสนุน	รวมบุคลากร (คน)
ข้าราชการ	คน	7.5	-	7.5
	ร้อยละ	3.92	-	3.92
พนักงานมหาวิทยาลัย	คน	113	27	140
	ร้อยละ	59.01	14.10	73.11
ลูกจ้างประจำ	คน	-	8	8
	ร้อยละ	-	4.18	4.18
ลูกจ้างชั่วคราว	คน	10	15	25
	ร้อยละ	5.22	7.83	13.05
พนักงานชั่วคราว	คน	6.5	4.5	11
	ร้อยละ	3.39	2.35	5.74
รวม	คน	137	54.5	191.5
	ร้อยละ	71.54	28.46	100.00

ตารางที่ 7 จำนวนอาจารย์จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการและวุฒิการศึกษา

หน่วยงาน	อาจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ศาสตราจารย์			อยู่ระหว่างลาศึกษาต่อ	ลาเพิ่มพูนความรู้	รวม
	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก			
ภาควิชาภาษาไทย		4	2			5		1	1				1	1	15
ภาควิชาภาษาอังกฤษ	4	8	2		2	4						1	2		23
ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส		4	2										1		7
ภาควิชาภาษาเยอรมัน		3	1		1							1			6
ภาควิชาวิชาประวัติศาสตร์		1	2		0.5	5			2				0.5		11
ภาควิชาภูมิศาสตร์		1	5			2							1		9
ภาควิชานาฏยสังคีต		3	2		3	1.5					1				10.5
ภาควิชาปรัชญา		4			1	1							1		7
ภาควิชาสังคมศาสตร์		3	1			2							1		7
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์		2	2		3	2									9
ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก	6.5	5	7		3	2		1					3		27.5
สาขาวิชาทัศนศิลป์		3			2										5
รวม	10.5	41	26	0	15.5	24.5	0	2	3	0	1	2	10.5	1	137
	77.5			40			5			3			10.5	1	137
	125.5												11.5		137
ร้อยละ	7.66	29.93	18.98	0.00	11.31	17.88	0.00	1.46	2.19	0.00	0.73	1.46	7.66	0.73	100.00

ตารางที่ 8 จำนวนอาจารย์ประจำที่อยู่ระหว่างการศึกษาต่อในประเทศและต่างประเทศ

ภาควิชา	อาจารย์ประจำทั้งหมด	อาจารย์ประจำปฏิบัติงานจริง	อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาภายในประเทศ				อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อต่างประเทศ				อาจารย์ประจำที่ลาเพิ่มพูนความรู้	รวมอาจารย์ที่อยู่ระหว่างลาทั้งหมด
			ปริญญาโท	ปริญญาเอก	โท-เอก	รวม	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	โท-เอก	รวม		
ภาควิชาภาษาไทย	15	13		1		1					1	2
ภาควิชาภาษาอังกฤษ	23	21							2	2		2
ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส	7	6							1	1		1
ภาควิชาภาษาเยอรมัน	6	6										
ภาควิชาประวัติศาสตร์	11	10.5		0.5		0.5						0.5
ภาควิชาภูมิศาสตร์	9	8		1		1						1
ภาควิชานาฏยสังคีต	10.5	10.5										
ภาควิชาปรัชญา	7	6						1		1		1
ภาควิชาสังคมศาสตร์	7	6		1		1						1
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	9	9										
ภาควิชาภาษาปัจจุบัน ตะวันออก	27.5	24.5							3	3		3
สาขาวิชาทัศนศิลป์	5	5										
รวมระดับคณะวิชา	137	125.5		3.5		3.5		1	6	7		11.5

10. งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

สำหรับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 นั้น ในส่วนของงบประมาณหรือเงินอุดหนุนการวิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนดให้ใช้ตาม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 และผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ มหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนดให้ใช้ตาม ปีปฏิทิน พ.ศ. 2561

คณะอักษรศาสตร์ มีโครงการวิจัยที่ดำเนินการอยู่ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ทั้งโครงการใหม่และโครงการต่อเนื่อง จำนวนทั้งสิ้น 21 โครงการ เป็นโครงการที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากภายในสถาบันจำนวน 11 โครงการ โครงการที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากภายนอกสถาบันจำนวน 8 โครงการ

ทุนอุดหนุนการวิจัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ทั้งหมดคิดเป็นเงิน 10,345,135.69 บาท จำแนกเป็น

(1) ทุนอุดหนุนภายใน	1,235,066.68	บาท
(ก) งบประมาณแผ่นดิน	96,400.00	บาท
(ข) งบประมาณเงินรายได้	1,138,666.68	บาท
(2) ทุนอุดหนุนจากภายนอก	9,110,069.01	บาท

11. ด้านการทำความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ

คณะอักษรศาสตร์ มีข้อตกลงความร่วมมือกับทั้งสถาบันการศึกษาต่างประเทศ ดังนี้

11.1 การจัดการเรียนการสอน

วัน/เดือน/ปี	ชื่อสถาบัน	ประเทศ	ชื่อ MOU / กิจกรรม
19 ส.ค.-7 ก.ย. 2561	มหาวิทยาลัยไดโตะ บุงกะ Daito Bunka University	ประเทศญี่ปุ่น Japan	ชื่อ MOU Exchange Agreement Between Silpakorn University, Thailand and Daito Bunka University กิจกรรม โครงการศึกษาภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับ นักศึกษามหาวิทยาลัยไดโตะ บุงกะ (จำนวน 13 คน)
11-18 ก.ย. 2561	มหาวิทยาลัยโอซากา Osaka University	ประเทศญี่ปุ่น Japan	ชื่อ MOU Memorandum of Understanding between Faculty of Arts, Silpakorn University and Graduate School of Language and Culture, and School of Foreign Studies, Osaka University กิจกรรม โครงการศึกษาภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับ นักศึกษามหาวิทยาลัยโอซากา (จำนวน 21 คน)
10 พ.ย.2561	สถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนดุสิต สุพรรณบุรี	ประเทศจีน	ชื่อ MOU ข้อตกลงความร่วมมือในการจัดตั้งศูนย์สอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนระหว่างสถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต สุพรรณบุรีกับ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กิจกรรม สอบวัดความรู้ภาษาจีน HSK (จำนวน 30 คน)

วัน/เดือน/ปี	ชื่อสถาบัน	ประเทศ	ชื่อ MOU / กิจกรรม
9-14 เม.ย. 2562	มหาวิทยาลัยฮันกุกภาษาและ กิจการต่างประเทศ Hankuk University of Foreign Studies	ประเทศเกาหลี Republic of Korea	ชื่อ MOU Memorandum of Understanding between Hankuk University of Foreign Studies and Silpakorn University กิจกรรม - โครงการบริหารจัดการหลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษา: ภาษาไทยและไทยศึกษาใน สาธารณรัฐเกาหลี (จำนวน 14 คน) - โครงการศึกษาภาษาและวัฒนธรรมไทยระยะ สั้นสำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยฮันกุกภาษา และกิจการต่างประเทศ (จำนวน 75 คน)
6 ม.ค.- 1 ก.พ. 2562			
1 ก.ย 61 -31 ส.ค.2562	มหาวิทยาลัยฮันกุกภาษาและ กิจการต่างประเทศ Hankuk University of Foreign Studies	ประเทศเกาหลี Republic of Korea	กิจกรรม - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม อาจารย์ประจำประจำภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ ไปปฏิบัติงานสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัย ฮันกุกภาษาและกิจการต่างประเทศ เป็นเวลา 1 ปี

11.2 การทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงาน องค์กร สถาบันต่างประเทศ

วัน/เดือน/ปี	ชื่อสถาบัน	ประเทศ	ชื่อ MOU / กิจกรรม
<u>อายุสัญญา</u> 11/10/2018 ต่ออายุอัตโนมัติ	มหาวิทยาลัยไดโตะ บุงกะ Daito Bunka University	ญี่ปุ่น Japan	Memorandum of Understanding between the Office of International Center, Daito Bunka University, JAPAN and the Faculty of Arts, Silpakorn University, THAILAND (3+1)
<u>อายุสัญญา</u> 11/12/2018 อายุสัญญา 5 ปี ต่ออายุอัตโนมัติ	College of Liberal Arts, Shanghai University, China	จีน China	Memorandum of University between Faculty of Arts, Silpakorn University, Thailand and College of Liberal Arts Shanghai Universtiy, China

วัน/เดือน/ปี	ชื่อสถาบัน	ประเทศ	ชื่อ MOU / กิจกรรม
<u>อายุสัญญา</u> 30/11/2018 อายุสัญญา 5 ปี	Universität Hamburg, คณะ โบราณคดี	เยอรมัน	Memorandum of Understanding Between Silpakorn University, Faculty of arts, Faculty of Archacology, Universität Hamburg, Faculty of Humanities

11.3 การลงนามข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงาน องค์กร สถาบันในประเทศ

วัน/เดือน/ปี	ชื่อสถาบัน	ประเทศ	ชื่อ MOU / กิจกรรม
<u>อายุสัญญา</u> 12/12/2561 5 ปี	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและ ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ไทย	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ โรงเรียนอัสสัมชัญ ประจำปีการศึกษา 2561-2565
<u>อายุสัญญา</u> 30 มิ.ย.2562	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)	ประเทศไทย	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การ มหาชน) และคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

11.4 การต้อนรับคณะผู้แทนจากสถาบันการศึกษาต่างประเทศ

วัน/เดือน/ปี	ชื่อสถาบัน	ประเทศ	ชื่อ MOU / กิจกรรม
17/12/2562	INALCO ปารีส ประเทศฝรั่งเศส	ฝรั่งเศส	<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ อาจารย์ ดร. รัชฎาพร ฤทธิจันทร์ รองคณบดีฝ่ายบริหาร และวางแผน และอาจารย์เนาวรัตน์ ปฏิพัทธ์ภักดี รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และ บริการวิชาการ</p> <p>ให้การต้อนรับ รองศาสตราจารย์ ดร. อภิลิทธิ์ วราเอกศิริ หัวหน้าภาควิชา ภาษาไทย INALCO ปารีส ประเทศฝรั่งเศส</p> <p>ในการหารือแลกเปลี่ยนด้านการเรียนการสอน เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2561 เวลา 10.00-12.00 น. ณ ห้องกิจกรรม อาจารย์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร</p>
25/12/2562			<p>สำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเป ประจำประเทศไทย จัดพิธีมอบรางวัลการ ประกวดคลิปวิดีโอ หัวข้อ " Thai Students Travel to Taiwan "</p> <p>โดยมี Dr.Tung Chen-Yuan ผู้แทนรัฐบาล ได้ให้ทุนประจำประเทศไทย พร้อมคณะ เข้าร่วมในพิธี พร้อมด้วย อาจารย์ปัญญาพล เหล่าพูนพัฒน์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ คณบดีคณะ อักษรศาสตร์ มอขของที่ระลีก พร้อมด้วย คณะผู้บริหาร อาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมแสดงความยินดี วันอังคารที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ น.</p> <p>ณ ห้องประชุมเทพยสุวรรณ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัด นครปฐม</p>

12. การบริการวิชาการแก่สังคม

ในปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ ดำเนินการโครงการบริการทางวิชาการแก่สังคมและชุมชน โดยได้จัดอบรม ประชุมเชิงปฏิบัติการ การบรรยายพิเศษ การประชุมและเสวนาทางวิชาการ การจัดนิทรรศการเผยแพร่ความรู้รวม 18 โครงการ/กิจกรรม โดยมีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน จำนวนทั้งสิ้น 2 โครงการ

รายละเอียดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ปรากฏดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 9 โครงการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน ประจำปีการศึกษา 2561

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
1	โครงการสร้างความร่วมมือและกิจกรรมกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ	จำนวน MOU	1 MOU	2 MOU
2	โครงการอักษรวิชาการ ประจำปี 2562 : Arts Network	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่ระบุว่าสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากโครงการไปใช้ประโยชน์ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 2) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้หรือประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการตามที่ตนเองคาดหวัง 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 4) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ 5) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับประเด็นที่โครงการนำเสนอเพิ่มขึ้น 6) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 7) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 8) ประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถนำไปพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 	<p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p> <p>2,000 คน</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ส.ค. 62</p> <p>750,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p>	<p>มีกำหนดการจัดโครงการในวันที่ 26 – 28 สิงหาคม 2562</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
3	โครงการ Summer @ Silpakorn (Thai Cultural Camp by the Faculty of Arts)	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>30 คน ก.พ. 62</p> <p>400,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>30 คน 10-23 ก.พ. 62</p> <p>400,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.81</p> <p>ร้อยละ 88.9</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.72</p>
4	โครงการภาษาจีนเบื้องต้น 1	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>30 คน 17 ก.พ. – 28 เม.ย. 62</p> <p>81,900 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>26 คน 17 ก.พ. – 28 เม.ย. 62</p> <p>81,900 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.31</p> <p>ร้อยละ 87.50</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.37</p>
5	โครงการ Intensive Grammar	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 	<p>30 คน ส.ค. 62</p> <p>66,000 บาท</p>	<p>มีกำหนดการจัด โครงการในเดือน สิงหาคม 2562</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
6	โครงการอบรม TOEFL Preparation สำหรับผู้ที่เตรียมตัวสอบ TOEFL iBT	1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	20 คน 20 ม.ค. – 24 ก.พ. 62 52,500 บาท	14 คน 20 ม.ค. – 24 ก.พ. 62 45,500 บาท
7	โครงการสนุกศิลป์ Kids	1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	10 คน พ.ค. 62 10,000 บาท (เงินรายได้)	10 คน 3 พ.ค. 62 10,000 บาท
8	โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในเขตภูมิภาคตะวันตก ปีที่ 16	1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการ สามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ในภาพรวมของการจัดโครงการ	100 คน 15 พ.ย. 61 20,000 บาท ค่าเฉลี่ย 3.00 ร้อยละ 75 ค่าเฉลี่ย 3.00	160 คน 15 พ.ย. 61 18,667 บาท ค่าเฉลี่ย 4.30 ร้อยละ 93.94 ค่าเฉลี่ย 4.39
9	โครงการจัดสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน HSK	1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการ สามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 5) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ในภาพรวมของการจัดโครงการ	60 คน 10 พ.ย. 61 40,680 บาท ร้อยละ 70 ค่าเฉลี่ย 3.50	30 คน 10 พ.ย. 61 40,862 บาท ร้อยละ 90 ค่าเฉลี่ย 4.25

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
10	โครงการอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 7 (ภาควิชาภาษาอังกฤษ)	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>10 คน</p> <p>พ.ค.-มิ.ย. 61</p> <p>38,500 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 75</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>10 คน</p> <p>12 พ.ค. – 16 มิ.ย. 62</p> <p>38,500 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.39</p>
11	โครงการอบรมภาษาอังกฤษ English for Teacher in the 21st Century	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>20 คน</p> <p>พ.ค. 62</p> <p>90,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 70</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>81 คน</p> <p>27-28 พ.ค. 62</p> <p>90,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.78</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.78</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
12	โครงการ GIS Day 2018	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่ระบุว่าสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากโครงการไปใช้ประโยชน์ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 2) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้หรือประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการตามที่ตนเองคาดหวัง 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 4) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ 5) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับประเด็นที่โครงการนำเสนอเพิ่มขึ้น 6) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 6) ประสพการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถนำไปพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 	<p>ร้อยละ 80</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>30 คน</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>พ.ย. 61</p> <p>ร้อยละ 80</p>	<p>ร้อยละ 80</p> <p>ร้อยละ 88</p> <p>92 คน</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.14</p> <p>ร้อยละ 95.6</p> <p>14 พ.ย. 61</p> <p>ร้อยละ 97</p>
13	โครงการค่ายสืบสานสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 การเรียนรู้และบูรณาการเชิงสร้างสรรค์สู่ประชาคมอาเซียน	<ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในกระบวนการให้บริการ 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 4) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการเข้าถึงบริการทางการศึกษาของมหาวิทยาลัย 5) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 6) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 	<p>ร้อยละ 88</p> <p>ร้อยละ 90</p> <p>100 คน</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.25</p> <p>เม.ย. 62</p> <p>80,000 บาท</p>	<p>จัดโครงการเมื่อวันที่ 3 - 6 ม.ค.</p> <p>2562</p> <p>และยังไม่ส่งรายงานผล</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
14	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ การจัดการศึกษาสาขาสารสนเทศศาสตร์ในประเทศไทย ครั้งที่ 4 : การจัดการศึกษาและวิจัยสารสนเทศในมิติใหม่	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>80 คน</p> <p>ก.พ. 62</p> <p>250,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.50</p> <p>ร้อยละ 70</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.50</p>	<p>จัดโครงการเมื่อวันที่ 21-23 ก.พ. 2562 และยังไม่ส่งรายงานผล</p>
15	โครงการนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2561 ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคมได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 7) ประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากโครงการสามารถนำไปพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 	<p>150 คน</p> <p>ม.ค. 62</p> <p>15,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>245 คน</p> <p>11 ม.ค. 62</p> <p>13,185 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.17</p> <p>ร้อยละ 76.09</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.03</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.11</p>

13. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ ดำเนินการโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น 21 โครงการ การบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน จำนวนทั้งสิ้น 8 โครงการ

รายละเอียดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปรากฏดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 10 โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
1	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปะการแสดง ประจำปี 2562 : ทางไปสู่อัตลักษณ์และความหลากหลาย	1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าคุณภาพ ประสิทธิภาพที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคมได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ	300 คน ส.ค. 62 100,000 บาท ค่าเฉลี่ย 3.50 ร้อยละ 80 ค่าเฉลี่ย 3.50	230 คน 4-6 ก.ค. 62 100,000 บาท ค่าเฉลี่ย 4.30 ร้อยละ 87 ค่าเฉลี่ย 4.7
2	โครงการทำบุญเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะอักษรศาสตร์	1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	300 คน มิ.ย. 62 40,000 บาท	จัดโครงการเมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2562 แต่ยังไม่ส่งรายงานผล
3	โครงการ/กิจกรรมการแสดงคอนเสิร์ตและการแสดงผลงานทางศิลปะ	1) มีการจัดคอนเสิร์ต/จัดแสดงผลงานทางศิลปะ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	มี ส.ค. 62 100,000 บาท	ยังไม่ถึงระยะเวลาดำเนินการ

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
4	โครงการค่ายสืบสานสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 : การเรียนรู้และบูรณาการเชิงสร้างสรรค์สู่ประชาคมอาเซียน	<ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในกระบวนการให้บริการ 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 4) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการเข้าถึงบริการทางการศึกษาของมหาวิทยาลัย 5) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 6) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 	<p>ร้อยละ 88</p> <p>ร้อยละ 90</p> <p>100 คน</p> <p>ร้อยละ 85</p> <p>ร้อยละ 83</p> <p>80,000 บาท</p>	<p>จัดโครงการเมื่อวันที่ 3 - 6 ม.ค. 2562 และยังไม่ส่งรายงานผล</p>
5	โครงการศูนย์ศิลปวัฒนธรรมทรงพล (ทรงพล ART CENTER) ปีที่ 5 (ภาควิชานาฏยสังคีต สาขาวิชาการแสดงศึกษา)	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคมได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>1,300 คน</p> <p>ต.ค. 61 – ส.ค. 62</p> <p>200,000 บาท</p> <p>ร้อยละ 90</p> <p>ร้อยละ 88</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p>	<p>2,501 คน</p> <p>2 พ.ย. 61 – 3 พ.ค. 62</p> <p>200,780 บาท</p> <p>ร้อยละ 91.51</p> <p>ร้อยละ 91.96</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.40</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
6	โครงการบูรณาการศาสตร์และศิลป์ สานสร้างศิลปะการแสดงร่วมสมัย ครั้งที่ 4	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ 2) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับประเด็นที่โครงการนำเสนอเพิ่มขึ้น 4) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 5) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 6) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่มีความเข้าใจในประเด็นด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำเสนอในระดับ “มาก” ขึ้นไป 7) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้หรือประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการตามที่ตนเองคาดหวัง 8) ประสพการณ์ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถนำไปพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 	<p>630 คน</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>จ.ค. 61 – ส.ค. 62</p> <p>134,500 บาท</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>350 คน</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.43</p> <p>ร้อยละ 93.80</p> <p>9 ก.พ. 62 และ 16- 17 ก.พ. 62</p> <p>134,500 บาท</p> <p>ร้อยละ 91.53</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.66</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.47</p>
7	โครงการสนามจันทร์คันธรพ ครั้งที่ 7 : คัดค้านวังนันท	<ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนกิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรม 3. จำนวนผู้เข้าถึงการให้บริการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน 4. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมต่อการเข้าถึงบริการทางการศึกษาของมหาวิทยาลัย 5. ร้อยละของผู้รับบริการที่สามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ 6. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 	<p>1 กิจกรรม</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>200 คน</p> <p>ร้อยละ 83</p> <p>ร้อยละ 83</p> <p>80,000 บาท</p>	<p>1 กิจกรรม</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>302 คน</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>80,000 บาท</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
8	โครงการทับแก้วสังคีต ครั้งที่ 7	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคมได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>20 คน</p> <p>6 ธ.ค. 61</p> <p>3,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.50</p>	<p>293 คน</p> <p>6 ธ.ค. 61</p> <p>3,000 บาท</p> <p>4.70</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>4.70</p>
9	โครงการทับแก้วสังคีต ครั้งที่ 8	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคมได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>300 คน</p> <p>25 มี.ค. 62</p> <p>3,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.50</p>	<p>214 คน</p> <p>25 มี.ค. 62</p> <p>3,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.75</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.75</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
10	โครงการประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษาภาคกลางและ ภาคตะวันตกชิงถ้วย พระราชทานสมเด็จพระเทพฯ	1) จำนวนกิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุ บำรุง 2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อ ประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม 4) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะและ วัฒนธรรม 5) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลา ที่กำหนด 6) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่า งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	1 กิจกรรม ร้อยละ 85 250 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 85 119,000 บาท	1 กิจกรรม ร้อยละ 100 250 คน ร้อยละ 100 ร้อยละ 100 119,000 บาท
11	โครงการการประกวดอ่านออก เสียงภาษาไทยสัจจร ณ สาธารณรัฐเกาหลี รางวัล หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพย สุวรรณ	1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลา ที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่า งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความ ต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความเห็น ของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่า ความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วม โครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนา ตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ	20 คน เม.ย. 62 21,000 บาท ร้อยละ 70 ร้อยละ 70 ค่าเฉลี่ย 3.51	จัดโครงการเมื่อวันที่ 12 เม.ย. 2562 และยังไม่ส่งรายงาน ผล

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
12	โครงการวันเกษียณอายุ	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้ารับบริการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าคุณภาพ ประสิทธิภาพที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>120 คน</p> <p>ก.ย. 62</p> <p>250,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p> <p>ร้อยละ 70</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p>	กำหนดจัดโครงการ 18 ก.ย. 2562
13	โครงการประวัติศาสตร์สัมพันธ์ แคว้นเมืองแป้ ผ่อเมืองน่าน ตาม รอยศิลปวัฒนธรรมดินแดน ล้านนาตะวันออก	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าคุณภาพ ประสิทธิภาพที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ตามที่ตนเองคาดหวังในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 7) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างกันและมีความสัมพันธ์ที่ดีในระดับ “มาก” ขึ้นไป 8) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิต ความเป็นอยู่และศิลปวัฒนธรรมของประชาชนในดินแดนล้านนาตะวันออก 	<p>20 คน</p> <p>15-20 ธ.ค. 62</p> <p>30,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 70</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.75</p> <p>ร้อยละ 70</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>20 คน</p> <p>15-20 ธ.ค. 62</p> <p>30,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.50</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>ค่าเฉลี่ย 34.62</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.60</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
14	โครงการที่ปาวลี-ลักษณะมีคณศบูชา ครั้งที่ 1	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่มีความเข้าใจในประเด็นด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำเสนอในระดับ “มาก” ขึ้นไป 2) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้หรือประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการตามที่ตนเองคาดหวัง 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 4) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ 5) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับประเด็นที่โครงการนำเสนอเพิ่มขึ้น 6) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 7) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 8) สามารถนำเนื้อหาด้านศิลปะและวัฒนธรรมผสมผสานเข้ากับการจัดกิจกรรมนักศึกษาได้อย่างกลมกลืน 9) ประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถนำไปพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 	<p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>50 คน</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>9 พ.ย. 61</p> <p>25,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>จัดโครงการเมื่อวันที่ 9 พ.ย. 2561 และยังไม่ส่งรายงานผล</p>
15	โครงการบูรณาการภารกิจพัฒนานักศึกษากับภารกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม "ค่ายปรัชญาและปรัชญาสัญจร : กาญจนบุรี"	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการตามที่ตนเองคาดหวังในระดับ “มาก” ขึ้นไป 5) ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการของผู้เข้าร่วมโครงการ 	<p>50 คน</p> <p>16-18 พ.ย. 61</p> <p>75,000 บาท</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>จัดโครงการเมื่อวันที่ 9 พ.ย. 2561 และยังไม่ส่งรายงานผล</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
16	โครงการการบริหารจัดการ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย : ซีไรต์สัญจร 2561	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการ สามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเองได้ระดับ "มาก" ขึ้นไป 5) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 6) กิจกรรมนี้มีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณลักษณะด้านความคิดสร้างสรรค์ 7) กิจกรรมนี้มีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณลักษณะด้านความจิตสาธารณะ 	<p>120 คน</p> <p>30 ต.ค. 61</p> <p>13,000 บาท</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p>	<p>120 คน</p> <p>30 ต.ค. 61</p> <p>13,000 บาท</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.32</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.37</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.28</p>
17	โครงการคันทรรพวาทีศรีสนาม จันทร์ ครั้งที่ 5 : สังคีตศิลป์ไทย ในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระ จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคมได้ในระดับ "มาก" ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>30 คน</p> <p>30 พ.ค. 62</p> <p>5,100 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>267 คน</p> <p>1 เม.ย. 62</p> <p>5,100 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.60</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.60</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
18	โครงการเวิร์กช็อปวัฒนธรรมจีน	1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าคุณความรู้/ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคมได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 7) องค์ความรู้ที่ได้จากโครงการนี้สามารถนำไปพัฒนาสู่องค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการวิจัยได้ 8) สามารถนำเนื้อหาด้านศิลปะและวัฒนธรรมผสมผสานเข้ากับการจัดกิจกรรมนักศึกษาได้อย่างกลมกลืน 9) ประสบการณ์/ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการสามารถนำไปพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	60 คน 21-22 ม.ค. 62 5,000 บาท ค่าเฉลี่ย 4.00 ร้อยละ 80 ค่าเฉลี่ย 4.00 ค่าเฉลี่ย 4.00 ค่าเฉลี่ย 4.00 ค่าเฉลี่ย 4.00 ค่าเฉลี่ย 4.00	128 คน 21-22 ม.ค. 62 4,886.25 บาท ค่าเฉลี่ย 4.65 ร้อยละ 93.80 ค่าเฉลี่ย 4.57 ค่าเฉลี่ย 4.31 ค่าเฉลี่ย 4.52 ค่าเฉลี่ย 4.34

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
19	โครงการรู้จักไทยเข้าใจเอเชีย ตะวันออก	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่มีความเข้าใจในประเด็นด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำเสนอในระดับ “มาก” ขึ้นไป 2) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้หรือประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการตามที่ตนเองคาดหวัง 3) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 4) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ 5) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่มีความรู้เกี่ยวกับประเด็นที่โครงการนำเสนอเพิ่มขึ้น 6) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 7) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 8) สามารถนำเนื้อหาด้านศิลปะและวัฒนธรรมผสมผสานเข้ากับการจัดกิจกรรมนักศึกษาได้อย่างกลมกลืน 9) ประสบการณ์/ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการสามารถนำไปพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 	<p>ร้อยละ 80</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p> <p>80 คน</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.00</p> <p>ร้อยละ 80</p> <p>18 ก.พ. 62</p> <p>6,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.26</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.26</p>	<p>ร้อยละ 70</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.83</p> <p>185 คน</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.50</p> <p>ร้อยละ 90</p> <p>18 ก.พ. 62</p> <p>3,642 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.76</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.76</p>
20	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การร้องเพลงแบบเยอรมัน	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด 3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 4) โครงการที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนหรือสังคมจากความเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ 5) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่เห็นว่าคุณค่า ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์มาพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคมได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป 6) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมของการจัดโครงการ 	<p>10 คน</p> <p>17 ม.ค. 62</p> <p>3,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p> <p>ร้อยละ 70</p> <p>ค่าเฉลี่ย 3.51</p>	<p>13 คน</p> <p>17 ม.ค. 62</p> <p>3,000 บาท</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.31</p> <p>ร้อยละ 100</p> <p>ค่าเฉลี่ย 4.44</p>

14. การบริหารจัดการ

14.1 งบประมาณ

ตารางที่ 10 งบประมาณรายจ่ายที่ได้รับการจัดสรรจำแนกตามประเภทของแหล่งงบประมาณ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ปี	ประเภทของแหล่งงบประมาณ				รวม
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้	งบประมาณรายจ่ายจากเงินโครงการพิเศษ	อื่น ๆ	
2562	72,650,933.00	90,716,300.00**		8,598,554.93	171,965,787.93
2561	21,098,900.00*	45,074,324.00	43,407,789.36	5,710,709.77	115,291,723.13
2560	22,802,228.00*	37,881,600.00	46,975,530.50	4,242,856.53	111,902,325.03
2559	52,179,718.00	31,594,884.00	42,728,490.00	3,624,146.87	130,127,238.87
2558	61,974,200.00	14,215,033.00	33,771,572.00	3,021,235.50	112,982,040.50
2557	56,147,919.00	19,520,294.00	39,256,993.00	2,548,544.00	117,473,750.00
2556	64,537,473.00	18,165,601.00	46,269,265.00	2,794,533.50	131,766,872.50
2555	68,646,050.00	17,909,300.00	43,716,185.00	-	130,271,535.00

หมายเหตุ : 1. ข้อมูล ณ วันที่ 15 สิงหาคม 2562

2. * ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 และ 2561 ส่วนกลางเป็นผู้เบิกจ่ายงบประมาณเงินแผ่นดิน
หมวดเงินเดือน จึงทำให้คณะวิชาไม่ได้รับจัดสรรเงินหมวดเงินเดือนมายังคณะวิชา

3. ** ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากรมีนโยบายให้รวมเงินรายได้เป็นแหล่งเดียว

ตารางที่ 11 สรุปรายรับ-รายจ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
จำแนกตามหมวดรายจ่าย

รายการ	รายรับ (บาท)	รายจ่าย (บาท)	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละการเบิกจ่ายจากยอดรายรับ
1. หมวดเงินเดือนและค่าจ้างประจำ	59,482,583.57	53,376,843.30	6,105,740.27	89.74
2. หมวดค่าจ้างประจำ	2,025,660.00	1,236,129.66	789,530.34	61.02
3. หมวดค่าจ้างชั่วคราว	6,616,160.00	4,723,956.51	1,892,203.49	71.40
4. หมวดค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ	13,757,420.00	12,716,719.31	1,040,700.69	92.44
5. หมวดค่าสาธารณูปโภค	12,981,968.92	12,056,550.71	925,418.21	92.87
6. หมวดค่าครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	27,113,143.73	14,511,763.70	12,601,380.03	53.52
7. หมวดเงินอุดหนุน	24,591,534.13	11,528,216.02	13,063,318.11	46.88
8. หมวดรายจ่ายอื่นๆ	25,397,317.58	5,971,469.22	19,425,848.36	23.51
รวม	171,965,787.93	115,371,648.43	56,594,139.50	67.53

ข้อมูล ณ วันที่ 15 สิงหาคม 2562

ตารางที่ 12 รายรับ-รายจ่าย งบประมาณรายจ่ายจากเงินงบรายได้ ประจำปีการศึกษา 2562

จำแนกตามแผนงาน

รายการ	รายรับ (บาท)	รายจ่าย				รวมรายจ่ายทั้งหมด (บาท)	ร้อยละการเบิกจ่ายจากยอดรายรับ
		เงินเดือน	งบดำเนินการ	ครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	เงินอุดหนุนและรายจ่ายอื่น		
แผนงานจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา							
แผนงานรอง : บริหารทั่วไป	24,211,289	7,074,630	8,447,454	-	1,314,047	16,836,131	69.54
แผนงานรอง : พัฒนาคุณภาพการศึกษา	4,060,000	-	-	-	2,513,808	2,513,808	61.92
- งานพัฒนาหลักสูตร	4,000,000	-	-	-	2,472,508	2,472,508	61.81
- งานประกันคุณภาพการศึกษา	60,000	-	-	-	41,300	41,300	68.83
แผนงานรอง : กิจการนักศึกษา	4,298,293	-	-	-	2,468,953	2,468,953	57.44
- งานกิจกรรมนักศึกษา	2,342,393	-	-	-	1,723,953	1,723,953	73.60
- งานทุนการศึกษา	1,955,900	-	-	-	745,000	745,000	38.09
แผนงานรอง : จัดการศึกษาคณะอักษรศาสตร์	103,021,994	52,262,300	16,076,145	9,609,155	1,706,201	79,653,801	77.32
แผนงานรอง : พัฒนานวัตกรรมจัดการศึกษา	4,000,000				2,472,508	2,472,508	61.81
แผนงานรอง : พัฒนาความเป็นสากลของมหาวิทยาลัย	1,708,000				1,052,147	1,052,147	61.60
แผนงานรอง : พัฒนาประสบการณ์และคุณภาพชีวิตมหาวิทยาลัย	17,168,641			4,902,608		4,902,608	28.56
แผนงานรอง : พัฒนาบุคลากร	1,747,000				1,697,301	1,697,301	97.16
แผนงานรอง : วิจัย	8,069,141		249,671		1,482,662	1,732,333	21.47
แผนงานรอง : งานบริการวิชาการแก่ชุมชน	2,257,431				1,408,213	1,408,213	62.38
แผนงานรอง : การบูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1,424,000				633,846	633,846	44.51
รวม	171,965,788	59,336,929	24,773,270	14,511,763	16,749,685	115,371,648	67.09

14.2 บุคลากรที่ลาศึกษาต่อและปฏิบัติงานต่างประเทศ

ตารางที่ 13 บุคลากรที่อยู่ระหว่างการศึกษาต่อในประเทศ ต่างประเทศ และปฏิบัติงานต่างประเทศ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ระดับและสาขาวิชา	ประเทศ	วันเดือนปีทีลา	แหล่งทุน
อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อในประเทศและต่างประเทศ					
1	อ.ศากุน ภัคคีคา	ระดับ ปริญญาเอก จีนวิทยา (Sinology) เน้นด้านปรัชญาจีน (Chinese Philosophy)	Hamburg University ประเทศสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี	01-06-2553 ถึง 31-07-2562	German Academic Exchange Service
2	ผศ.ศุภชัย ต๊ะวิชัย	ระดับ ปริญญาเอก ภาษาไทย	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	01-08-2559 ถึง 31-07-2562	ทุนส่วนตัว
3	อ.วัชรินทร์ เอนกพงศ์พันธ์	ระดับ ปริญญาเอก Doctoral Program in Literature and Linguistics	University of Tsukuba ประเทศญี่ปุ่น	01-10-2557 ถึง 31-03-2563	ทุนรัฐบาลญี่ปุ่น
4	ผศ.ณัฐพล อยู่รุ่งเรืองศักดิ์	ระดับ ปริญญาเอก ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	04-02-2562 ถึง 03-02-2564	ทุนส่วนตัว
5	อ.ชุติมา อารียะธนวัลย์	ระดับ ปริญญาเอก วัฒนธรรมเกาหลี	Ewha Womans University, Republic of Korea	24-08-2561 ถึง 31-08-2564	ทุนรัฐบาลเกาหลี
6	อ.สุรศักดิ์ ประดับถ้อย	ระดับ ปริญญาโท-เอก สาขาวิชาวรรณคดีฝรั่งเศส สมัยใหม่	มหาวิทยาลัยลียง 2 ประเทศฝรั่งเศส	07-09-2561 ถึง 30-09-2566	ทุนรัฐบาลฝรั่งเศส (Franco-Thai) และทุนส่วนตัว
7	อ.กมลพร อุปลารแก้ว	ระดับ ปริญญาเอก Remote Sensing and Geographic Information Systems	Asian Institute of Technology	04-01-2562 ถึง 20-12-2564	ทุน RTG Fellowships และ ทุน AIT Fellowships Scheme
8	ผศ.ตะวัน วรรณรัตน์	ระดับ ปริญญาเอก ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	15-08-2561 ถึง 14-08-2564	ทุนส่วนตัว
9	อ.พจนา มณียิ่งสกุล	ระดับ ปริญญาโท-เอก สาขาวิชาวรรณคดีตะวันตก เน้น วรรณคดีอังกฤษ	University of St Andrews ประเทศสหราชอาณาจักร	08-09-2555 ถึง 28-08-2561	ทุนโครงการพัฒนากำลังคน ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ทุนเรียนดี มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย ประจำปีการศึกษา 2554) สกอ.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ระดับและสาขาวิชา	ประเทศ	วันเดือนปีที่มา	แหล่งทุน
10	ผศ.พิมลาพร วงศ์ชินศรี	ระดับ ปริญญาโท-เอก Modern and Contemporary Literature and Culture	University of York ประเทศ สหราชอาณาจักร	23-09-2555 ถึง 22-09-2561	ทุนโครงการพัฒนากำลังคน ด้านมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (ทุนเรียนดี มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย ประจำปีการศึกษา 2554) สกอ.
11	อ.จรัส ประจันพาศิษฐ์	ระดับ ปริญญาเอก History of Individual Countries	Sun Yat-sen University, Guangzhou ประเทศสาธารณรัฐ ประชาชนจีน	17-08-2558 ถึง 16-08-2561	ทุนสถาบันขงจื้อ (Confucius China Studies Programs)
อาจารย์ประจำที่ลาไปปฏิบัติงานต่างประเทศ					
1	ผศ.ดร.สมชาย สำเนียงงาม	ระดับ - ลาไปปฏิบัติงานใน องค์กรระหว่างประเทศ	มหาวิทยาลัยอันก๊ก ภาษาและกิจการ ต่างประเทศ ณ สาธารณรัฐเกาหลี	01-09-2561 ถึง 31-08-2562	-

14.3 อาคารสถานที่

คณะอักษรศาสตร์ ตั้งอยู่ ณ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม มีพื้นที่ที่เป็น
สถานที่ทำการ ห้องเรียน และห้องปฏิบัติการในการจัดการเรียนการสอนที่อยู่ในความรับผิดชอบรวม
20,076.62 ตารางเมตร มีรายละเอียดดังนี้

(1) อาคารอักษรศาสตร์ 1	พื้นที่	976.00	ตารางเมตร
(2) อาคารอักษรศาสตร์ 2	พื้นที่	488.00	ตารางเมตร
(3) อาคารอักษรศาสตร์ 3	พื้นที่	2,037.00	ตารางเมตร
(4) อาคารอักษรศาสตร์ 5	พื้นที่	340.00	ตารางเมตร
(5) อาคาร 50 ปี	พื้นที่	3,016.87	ตารางเมตร
(6) อาคารวีชนาฏยสภา	พื้นที่	388.75	ตารางเมตร
(7) อาคาร 36 ปี อักษรศาสตร์	พื้นที่	2,456.00	ตารางเมตร
(8) อาคารวชิรมงกุฏ	พื้นที่	9,400.00	ตารางเมตร

15. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

คณะอักษรศาสตร์ ดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบและกลไกของการประกันคุณภาพการศึกษาการศึกษาภายในของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) นอกจากนี้ยังดำเนินการตามนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาที่มีการกำหนดเพิ่มเติมตามนโยบายของมหาวิทยาลัยศิลปากรอีกด้วย

ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบหลักในการดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอกของคณะอักษรศาสตร์ ได้แก่ คณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ และผู้บริหารคณะอักษรศาสตร์ นอกจากนี้ยังมี ฝ่ายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา งานบริหารและธุรการ เป็นหน่วยงานสนับสนุนในด้านธุรการสำหรับการดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะอักษรศาสตร์ด้วย

16. การนำผลการประเมินไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

คณะอักษรศาสตร์ได้นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาจากการประเมินตนเองและจากข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมินไปวางแผนพัฒนาทำให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง รายละเอียดดังนี้

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการ	เป้าหมายตามแนวทาง/กิจกรรม/โครงการ
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต		
ตัวบ่งชี้ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม <u>เกณฑ์การประเมิน</u> - ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ	- ปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่ผ่านการประเมิน เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติไม่ครบ โดยเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณสมบัติครบทุกคน - ควบคุมการดำเนินการของหลักสูตรผ่านแบบรายงานความพร้อมในการรับการประเมินคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร - จัดโครงการ/กิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาให้แก่บุคลากรของคณะฯ	หลักสูตรทุกหลักสูตรผ่านการประเมินฯ ในองค์ประกอบที่ 1
ตัวบ่งชี้ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก <u>เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง</u> - ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป	- ส่งเสริมการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของอาจารย์ประจำ - การรับอาจารย์ประจำ กำหนดคุณวุฒิในระดับปริญญาเอก	มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้น 3 คน

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการ	เป้าหมายตาม แนวทางฯ/กิจกรรม/ โครงการ
<p>ตัวบ่งชี้ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p><u>เกณฑ์การประเมินเฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง</u></p> <p>- ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป</p>	<p>- ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำดำเนินการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>- ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำดำเนินการทำผลงานทางวิชาการ เพื่อให้มีคุณสมบัติพร้อมสำหรับกรขอตำแหน่งทางวิชาการ</p>	<p>มีอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น 2 คน</p>
<p>ตัวบ่งชี้ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>- ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐาน กำหนดเป็นคะแนน 5</p> <p>- ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐานให้คำนวณหาค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณา ได้แก่</p> <p>(1) ค่าร้อยละความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน</p> <p>(2) ค่าร้อยละความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน</p> <p>(3) ค่าร้อยละความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่มากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20 ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางศ์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนหลักสูตรนั้นๆ</p> <p>คะแนนที่ได้ = 5 - <u>(ค่าร้อยละที่คำนวณได้จาก (3))</u></p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>บริหารการจัดการเรียนการสอน โดยกระจายความรับผิดชอบในการสอนรายวิชาของอาจารย์ประจำกลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ กับ กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์ วิจารณ์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ให้มีความสมดุลกัน โดยค่าความแตกต่างในแต่ละกลุ่มเป็น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 0% - กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์ฯ 0% 	<p>จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ</p> <p>กลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 25 : 1</p> <p>กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์ฯ 15 : 1</p>

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการ	เป้าหมายตามแนวทาง/กิจกรรม/โครงการ
<p>ตัวบ่งชี้ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษแก่นักศึกษา ประเมินคุณภาพของกรจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลต่อการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า 	<ul style="list-style-type: none"> กำกับกำกับการดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษาในครบถ้วนรอบด้านทั้งการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา การให้ข้อมูลกิจกรรมต่าง ๆ รวมทั้งแหล่งงานต่าง ๆ จัดให้มีกิจกรรม/โครงการเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานให้นักศึกษาขั้นสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา จัดการประเมินคุณภาพการให้บริการแก่นักศึกษาในด้านต่าง ๆ ตามแบบประเมินมาตรฐานของมหาวิทยาลัยศิลปากร นำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษามาพัฒนาการให้บริการแก่นักศึกษา 	<p>ดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่ 1.5 ได้ครบทั้ง 6 ข้อ</p>
<p>ตัวบ่งชี้ 1.6 กิจการรณนัศึกษาระดับปริญญาตรี</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วนประกอบด้วย <ol style="list-style-type: none"> คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> จัดทำแผนกิจกรรมนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2560 โดยการประชุมร่วมกันของฝ่ายกิจการนักศึกษา และ คณะกรรมการนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ กำกับให้มีกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติครบถ้วนทั้ง 5 ประการ ให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา เช่น การบรรยายให้ความรู้ในการปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1 กำหนดให้เจ้าหน้าที่ฝ่ายกิจการนักศึกษา ตรวจสอบโครงการ/กิจกรรมนักศึกษา ให้ดำเนินการให้ถูกต้องตามรูปแบบของการประกันคุณภาพการศึกษาและติดตามการประเมินผลโครงการตามแผนกิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 ให้ครบทุกโครงการ กำกับให้มีการประเมินผลการดำเนินการตามแผนกิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 	<p>ดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่ 1.6 ได้ครบทั้ง 6 ข้อ</p>

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการ	เป้าหมายตาม แนวทาง/กิจกรรม/ โครงการ
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย		
<p>ตัวบ่งชี้ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor) <p>3. จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>4. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ</p> <p>5. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น</p> <p>6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินการตามระบบการส่งเสริมการวิจัยของคณะอักษรศาสตร์ ที่มีกลไกดำเนินการหลัก คือ คณะกรรมการส่งเสริมการวิจัยคณะอักษรศาสตร์ งานบริการวิชาการและวิจัย - Update ฐานข้อมูลโครงการวิจัย และ ฐานข้อมูลการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ของคณะอักษรศาสตร์ให้ทันสมัยอยู่เสมอ - จัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยจากงบประมาณเงินรายได้ของคณะฯ - ให้รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และ ผู้ที่ได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติ - จัดกิจกรรมส่งเสริมการวิจัยต่าง ๆ - จัดโครงการเวทีวิชาการระดับชาติ ตามกรอบความร่วมมือ SMARTS 	<p>ดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ได้ครบทั้ง 6 ข้อ</p>

องค์กรประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการ	เป้าหมายตาม แนวทางฯ/กิจกรรม/ โครงการ
<p>ตัวบ่งชี้ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์</p> <p><u>เกณฑ์เฉพาะคณะที่กลุ่ม ค1 และ ง จำแนกเป็น 3 กลุ่มสาขาวิชา</u></p> <p>กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>- จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 220,000 บาทขึ้นไปต่อคน</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ</p> <p>- จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 180,000 บาทขึ้นไปต่อคน</p> <p>กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>- จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 100,000 บาทขึ้นไปต่อคน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมให้บุคลากรหาทุนสนับสนุนการวิจัย โดยเฉพาะจากหน่วยงานภายนอก 	<p>เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์</p> <p>90,000 บาท / คน</p>
<p>ตัวบ่งชี้ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย</p> <p><u>เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ค1 และ ง</u></p> <p>กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>- ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำในลักษณะต่าง ๆ - กำหนดประเด็นการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการใน KPI ของอาจารย์ประจำ 	<p>ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการ</p> <p>70</p>

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการ	เป้าหมายตาม แนวทาง/กิจกรรม/ โครงการ
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ		
<p>ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาอนุมัติ 2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม 3. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณา 5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม 6. คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน 	<ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินการปรับปรุงรูปแบบการจัดทำแผนการบริการวิชาการ และกำหนดแนวทางการดำเนินการเกี่ยวกับแผนการบริการวิชาการ - ประชุมให้ความเห็นเพื่อกำหนดกิจกรรม/โครงการในแผนการบริการวิชาการ - กำกับดูแลการดำเนินการโครงการตามแผนการบริการวิชาการ - กำกับดูแลให้มีการรายงานผลการประเมินโครงการบริการวิชาการให้ครบถ้วนทุกโครงการ - มีการประเมินแผนการบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 - นำผลการประเมินแผนการบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 มาเป็นกรอบในการจัดทำแผนการบริการวิชาการของปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ต่อไป - ให้ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากรในการจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เช่น โครงการทัชแก่วิชาการ 	<p>ดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ได้ครบทั้ง 6 ข้อ</p>
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
<p>ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน 7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ 	<ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินการปรับปรุงรูปแบบการจัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดแนวทางการดำเนินการเกี่ยวกับแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ประชุมให้ความเห็นเพื่อกำหนดกิจกรรม/โครงการในแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - กำกับดูแลการดำเนินการโครงการตามแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - กำกับดูแลให้มีการรายงานผลการประเมินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ครบถ้วนทุกโครงการ - มีการประเมินแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 - นำผลการประเมินแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มาเป็นกรอบในการจัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ต่อไป - เผยแพร่โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชนในรูปแบบต่าง ๆ เช่น เปิดให้ประชาชนที่สนใจเข้าร่วมโครงการ บันทึกวิดีโอ กิจกรรม/โครงการและนำไปเผยแพร่ผ่านโซเชียลมีเดียต่าง ๆ 	<p>ดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ได้ 6 ข้อ</p>

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการ	เป้าหมายตามแนวทาง/กิจกรรม/โครงการ
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ		
<p>ตัวบ่งชี้ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่แสดงผลการดำเนินงานอย่างชัดเจน ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ 	<ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินการทบทวนแผนกลยุทธ์คณะอักษรศาสตร์ที่ได้กำหนดขึ้น - จัดทำแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 โดยพิจารณากำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จให้สอดคล้องกับคำรับรองการปฏิบัติงานของคณบดี - จัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน โดยมีการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง - จัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง และกำกับ การดำเนินการตามแผนการบริหารความเสี่ยง - จัดทำแผนการจัดการความรู้ โดยให้มีกิจกรรม/โครงการอย่างน้อยด้านการผลิตบัณฑิต และการวิจัย รวมทั้งมีการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ผ่านเว็บไซต์ของคณะอักษรศาสตร์ - จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน - ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ. 	<p>ดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่ 5.1 ได้ครบทั้ง 7 ข้อ</p>

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	แนวทางการดำเนินการ/กิจกรรม/โครงการ	เป้าหมายตาม แนวทางฯ/กิจกรรม/ โครงการ
<p>ตัวบ่งชี้ 5.2 ระบบกำกับกับการประกันคุณภาพหลักสูตร</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> มีระบบและกลไกในการกำกับกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน 	<ul style="list-style-type: none"> - จัดทำแผนรองรับการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2560 และตรวจสอบการดำเนินการในภาคการศึกษาต้น และ ภาคการศึกษาปลาย - ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร รวมทั้งรายงานผลผ่านระบบ Che-QA Online - กำหนดให้งานบริการการศึกษา กำกับติดตามข้อมูลสำคัญสำหรับการดำเนินการตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน 	<p>ดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ได้ครบทั้ง 6 ข้อ</p>

บทที่ 2

ส่วนสาระ

การประเมินคุณภาพการศึกษาตามองค์ประกอบ 5 องค์ประกอบและ 13 ตัวบ่งชี้ ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) โดยใช้เกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ในกลุ่ม ค สถาบันเฉพาะทางลักษณะที่ 1 (ค1) ซึ่งเป็นสถาบันที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา มีคะแนนเต็ม 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองของคณะอักษรศาสตร์ พบว่าได้ดำเนินการตามภารกิจของสถาบัน ทั้ง 4 ด้านอย่างครบถ้วน โดยมีผลการประเมินทั้ง 5 องค์ประกอบ ระดับดี ค่าคะแนน 4.22 มีรายละเอียดผลการประเมินแต่ละองค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบ	ผลประเมิน ตามเกณฑ์ สกอ.	
	ค่าคะแนน	ผลประเมิน
1. การผลิตบัณฑิต	3.53	ระดับดี
2. การวิจัย	4.54	ระดับดีมาก
3. การบริการวิชาการ	5.00	ระดับดีมาก
4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ระดับดีมาก
5. การบริหารจัดการ	5.00	ระดับดีมาก
เฉลี่ย 5 องค์ประกอบ	4.22	ระดับดี

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

$$\frac{61.58}{18} = 3.42$$

สูตรคำนวณ

คะแนนที่ได้ =	ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร
	จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ

หมายเหตุ : หลักสูตรที่ได้รับการรับรองโดยระบบอื่นๆ ตามที่คณะกรรมการประกันคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษาเห็นชอบ ไม่ต้องนำคะแนนการประเมินของหลักสูตรนั้นมาคำนวณในตัวบ่งชี้ แต่ต้องรายงานผลการรับรองตามระบบนั้นๆ ในตัวบ่งชี้ให้ครบถ้วน

ตารางที่ 14 ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร เปรียบเทียบระหว่างปีการศึกษา 2560 และ ปีการศึกษา 2561

หลักสูตร	คะแนนประเมิน	
	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
อักษรศาสตรบัณฑิต		
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.32	3.37*
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.28	3.18
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	3.31	3.65*
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเยอรมัน	3.51	3.67*
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	3.47	3.40
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภูมิศาสตร์	3.03	3.71*
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดงศึกษา	3.30	3.60*
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศิลป์ไทย	3.32	3.36*
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา	3.67	3.94*
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์การพัฒนา	3.98	3.74

หลักสูตร	คะแนนประเมิน	
	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และ บรรณารักษศาสตร์	3.08	3.54*
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.61	3.52
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา	3.58	3.49
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต		
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.60	3.75*
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการ พัฒนาอาชีพ	3.22	3.39*
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	3.44	3.51*
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต		
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.68	3.51
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	3.26	3.45*
ผลรวมค่าคะแนนของทุกหลักสูตร	61.58	63.78
จำนวนหลักสูตรทั้งหมด	18	18
คะแนนที่ได้	3.43	3.54

*หมายเหตุ หลักสูตรที่มีผลการประเมินดีขึ้นเมื่อเทียบกับปีการศึกษาก่อนหน้า

ผลการประเมินปีที่แล้ว	: ค่าเฉลี่ย 3.23	เกณฑ์ประเมิน	: 3.23	คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้	: ค่าเฉลี่ย 3.54	เกณฑ์ประเมิน	: 3.54	คะแนน
เป้าหมายของปีนี้	: ค่าเฉลี่ย 3.50	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/>	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	: ค่าเฉลี่ย 3.60	เกณฑ์ประเมิน	: 3.60	คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

คณะอักษรศาสตร์ มีหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบทั้งหมด จำนวน 18 หลักสูตร เป็นหลักสูตรระดับปริญญาเอก 2 หลักสูตร หลักสูตรระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร และหลักสูตรระดับปริญญาตรี 13 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2560 ผลรวมของค่าคะแนนประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรของทุกหลักสูตร เท่ากับ 613.78 ดังนั้น จึงมีผลคะแนนเฉลี่ยของคณะอักษรศาสตร์เท่ากับ 3.54 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.1.1-1) ทั้งนี้ ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเมื่อเทียบกับปีการศึกษา 2560 พบว่า มีหลักสูตรที่มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาดีขึ้นทั้งสิ้น 12 หลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 66.66 และผลการประเมินในภาพรวมคิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.54 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษาก่อนหน้าที่ได้ 3.23

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อษ 1.1.1-1	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 (จำนวน 18 หลักสูตร)
อษ 5.2.2-3	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 14 สิงหาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2

อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	× 100
จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	× 5
	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

หมายเหตุ :

1. คุณวุฒิปริญญาเอกพิจารณาจากระดับคุณวุฒิที่ได้รับหรือเทียบเท่าตามหลักเกณฑ์การพิจารณาคุณวุฒิของกระทรวงศึกษาธิการ กรณีที่มีการปรับวุฒิการศึกษาให้มีหลักฐานการสำเร็จการศึกษาภายในรอบปีการศึกษานั้น ทั้งนี้ อาจใช้คุณวุฒิอื่นเทียบเท่าคุณวุฒิปริญญาเอกได้สำหรับกรณีที่บางสาขาวิชาซึ่งมีคุณวุฒิอื่นที่เหมาะสมกว่าทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2. การนับจำนวนอาจารย์ประจำ ให้นับตามปีการศึกษาและนับทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ ในกรณีที่มีอาจารย์บรรจุใหม่ให้คำนวณตามเกณฑ์อาจารย์ประจำที่ระบุในคำชี้แจงเกี่ยวกับการนับจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ตารางที่ 15 จำนวนอาจารย์ประจำจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา		
		2559	2560	2561
อาจารย์วุฒิปริญญาตรี	คน	14	12	10.5
อาจารย์วุฒิปริญญาโท	คน	81.5	81.5	69
อาจารย์วุฒิปริญญาเอก	คน	44.5	50.5	57.5
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมทั้งลาศึกษาต่อ)	คน	140	144	137
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี	ร้อยละ	10.00	8.33	7.66
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโท	ร้อยละ	58.21	56.60	50.56
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ	31.79	35.07	41.97

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว:	ร้อยละ 35.07	เกณฑ์ประเมิน :	2.19 คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้:	ร้อยละ 41.97	เกณฑ์ประเมิน :	2.62 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้ :	ร้อยละ 36.00	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป :	ร้อยละ 42.00	เกณฑ์ประเมิน :	2.63 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

ปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ มีอาจารย์ประจำทั้งหมด 137 คน มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรี จำนวน 10.5 คน คิดเป็นร้อยละ 7.66 ปริญญาโท จำนวน 69 คน คิดเป็นร้อยละ 50.36 และปริญญาเอก จำนวน 57.5 คน คิดเป็นร้อยละ 41.97

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 เท่ากับร้อยละ 80 ขึ้นไป ดังนั้น คณะอักษรศาสตร์มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกร้อยละ 41.97 จึงคิดเป็น 2.62 คะแนน (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.2.1-1)

ตารางที่ 16 จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ

ภาควิชา/สาขาวิชา	จำนวนอาจารย์						รวมจำนวนอาจารย์ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ
	ปฏิบัติงานจริง	ลาศึกษาต่อ			ลาเพิ่มพูนความรู้	ลาปฏิบัติราชการต่างประเทศ	
		ป.โท	ป.เอก	ป.โท-เอก			
ภาควิชาภาษาไทย	13		1			1	15
ภาควิชาอังกฤษ	21			2			23
ภาควิชาฝรั่งเศส	6			1			7
ภาควิชาเยอรมัน	6						6
ภาควิชาประวัติศาสตร์	10.5		0.5				11
ภาควิชาภูมิศาสตร์	8		1				9
ภาควิชาภาษาศาสตร์	10.5						10.5
ภาควิชาปรัชญา	6		1				7
ภาควิชาสังคมศาสตร์	6		1				7
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	9						9
ภาควิชาภาษาปัจจุบัน ตะวันออก	24.5		3				27.5
สาขาวิชาทัศนศิลป์	5						5
รวม	125.5		7.5	3		1	137

ตารางที่ 17 จำนวนอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก

ภาควิชา/สาขาวิชา	จำนวนอาจารย์								
	วุฒิปริญญาตรี			วุฒิปริญญาโท			วุฒิปริญญาเอก		
	ปี 59	ปี 60	ปี 61	ปี 59	ปี 60	ปี 61	ปี 59	ปี 60	ปี 61
ภาควิชาภาษาไทย	-	-	-	9	8	6	7	8	9
ภาควิชาอังกฤษ	4	4	4	15	14	11	5	6	8
ภาควิชาฝรั่งเศส	1	-	-	2	5	5	4.5	3	2
ภาควิชาเยอรมัน	-	-	-	3	3	4	2	2	2
ภาควิชาประวัติศาสตร์	-	-	-	3	4	2	7	8	9
ภาควิชาภูมิศาสตร์	-	-	-	3	2	2	4.5	6.5	7
ภาควิชานาฏยสังคีต	-	-	-	8	8	7	1.5	3	3.5
ภาควิชาปรัชญา	-	-	-	6	6	6	1	1	1
ภาควิชาสังคมศาสตร์	-	-	-	5	5	4	3	2	3
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	-	-	-	7	6	5	3	4	4
ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก	9	8	6.5	15.5	15.5	12	6	7	9
สาขาวิชาทัศนศิลป์	-	-	-	5	5	5	-	-	-
รวม	14	12	10.5	81.5	81.5	69	44.5	50.5	57.5
ร้อยละ	10.00	8.33	7.66	58.21	56.60	50.36	31.79	35.07	41.97

ตารางที่ 18 จำนวนอาจารย์ที่คาดว่าจะจบการศึกษาในระดับปริญญาเอกภายในระยะเวลา 5 ปี (2561 - 2565)

ภาควิชา/สาขาวิชา	จำนวนอาจารย์ที่คาดว่าจะจบการศึกษาระดับปริญญาเอก									
	ในประเทศ (คน)					ต่างประเทศ (คน)				
	ปี 61	ปี 62	ปี 63	ปี 64	ปี 65	ปี 61	ปี 62	ปี 63	ปี 64	ปี 65
ภาควิชาภาษาไทย	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาควิชาอังกฤษ	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
ภาควิชาฝรั่งเศส	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาควิชาเยอรมัน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาควิชาประวัติศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาควิชาภูมิศาสตร์	1	-	2	-	1	-	-	-	1	-
ภาควิชานาฏยสังคีต	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาควิชาปรัชญา	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
ภาควิชาสังคมศาสตร์	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก	-	-	-	-	1	1	1	-	1	-
สาขาวิชาทัศนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งหมด	1	2	2	2	2	3	1	-	2	-

ตารางที่ 19 จำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณจำแนกตามวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ

ภาควิชา/หมวดวิชา	จำนวนผู้เกษียณอายุราชการปีงบประมาณ 2561 ถึง 2565														
	วันทำงานวันสุดท้าย 30 กันยายน (คน)														
	ปี 2561			ปี 2562			ปี 2563			ปี 2564			ปี 2565		
	ตรี	โท	เอก	ตรี	ตรี	โท	เอก	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก
1. ภาควิชาภาษาไทย															
อาจารย์															
ผู้ช่วยศาสตราจารย์															
รองศาสตราจารย์		1						11							1
ศาสตราจารย์															
2. ภาควิชาภาษาอังกฤษ															
อาจารย์		1								1					
ผู้ช่วยศาสตราจารย์														1	
รองศาสตราจารย์															
ศาสตราจารย์									1						
3. ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส															
อาจารย์															
ผู้ช่วยศาสตราจารย์															
รองศาสตราจารย์			1												
ศาสตราจารย์															
4. ภาควิชาภาษาเยอรมัน															
อาจารย์															
ผู้ช่วยศาสตราจารย์															
รองศาสตราจารย์															
ศาสตราจารย์															
5. ภาควิชาประวัติศาสตร์															
อาจารย์											1				
ผู้ช่วยศาสตราจารย์									1						
รองศาสตราจารย์									1						
ศาสตราจารย์															
6. ภาควิชาภูมิศาสตร์															
อาจารย์									1						
ผู้ช่วยศาสตราจารย์															
รองศาสตราจารย์															
ศาสตราจารย์															
7. ภาควิชานาฏยสังคีต															
อาจารย์															
ผู้ช่วยศาสตราจารย์															
รองศาสตราจารย์															
ศาสตราจารย์															

ภาควิชา/หมวดวิชา	จำนวนผู้เกษียณอายุราชการปีงบประมาณ 2561 ถึง 2565 วันทำงานวันสุดท้าย 30 กันยายน (คน)														
	ปี 2561			ปี 2562			ปี 2563			ปี 2564			ปี 2565		
	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก
8. ภาควิชาปรัชญา															
อาจารย์															
ผู้ช่วยศาสตราจารย์											1				
รองศาสตราจารย์															
ศาสตราจารย์															
9. ภาควิชาสังคมศาสตร์															
อาจารย์		1			1										
ผู้ช่วยศาสตราจารย์		1													
รองศาสตราจารย์															
ศาสตราจารย์															
10. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์															
อาจารย์															
ผู้ช่วยศาสตราจารย์															
รองศาสตราจารย์		1													
ศาสตราจารย์															
11. ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก															
อาจารย์															
ผู้ช่วยศาสตราจารย์														1	
รองศาสตราจารย์															
ศาสตราจารย์															
12. หมวดวิชาทัศนศิลป์															
อาจารย์															
ผู้ช่วยศาสตราจารย์															
รองศาสตราจารย์															
ศาสตราจารย์															
รวมทั้งหมด		5	1		1			1	4	1	1	1		2	1

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อช 1.2.1-1	เอกสารรายงานข้อมูลอาจารย์ประจำคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งหมดจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการและวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3
ชนิดของตัวบ่งชี้

อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 80 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	X 100
จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	x 5
	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

ตารางที่ 20 จำนวนอาจารย์จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)

จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงานใน ปีการศึกษา		
		2559	2560	2561
ศาสตราจารย์	คน	4	4	3
รองศาสตราจารย์	คน	8	7	5
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	คน	38	41	43.5
อาจารย์ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	คน	90	92	85.5
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	คน	140	144	137
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ (ผศ. รศ. และ ศ.)	ร้อยละ	35.71	36.11	37.59
ค่าคะแนนของอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ	คะแนน	2.23	2.26	2.40
ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ	คะแนน	-	-	-

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว:	ร้อยละ 36.11	เกณฑ์ประเมิน :	2.26	คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้:	ร้อยละ 37.59	เกณฑ์ประเมิน :	2.35	คะแนน
เป้าหมายของปีนี้ :	ร้อยละ 36.11	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/>	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป :	ร้อยละ 38.00	เกณฑ์ประเมิน :	2.38	คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

ในปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ มีจำนวนอาจารย์ประจำรวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อจำนวน 137 คน โดยมีอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการทั้งสิ้น 51.5 คน โดยดำรงตำแหน่งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ 43.5 คน รองศาสตราจารย์ 5 คน และศาสตราจารย์ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 37.59 เมื่อแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการตามเกณฑ์ได้คะแนน = 2.35 คะแนน (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.2.1-1)

ตารางที่ 21 จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ จำแนกรายภาควิชา/สาขาวิชา

ภาควิชา/หมวดวิชา	จำนวนอาจารย์ประจำ (คน)				จำนวนอาจารย์ตามตำแหน่งทางวิชาการ							คิดเป็นร้อยละ	คะแนน
	ปฏิบัติงานจริง	ลาศึกษาต่อ	ลาปฏิบัติงาน/เพิ่มพูนความรู้	รวม	ไม่มีตำแหน่ง	ผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ							
						ผศ.	รศ.	ศ.	รวม				
ภาควิชาภาษาไทย	13	1	1	15	7	6	2	-	9	60.00	3.75		
ภาควิชาอังกฤษ	21	2	-	23	15	7	-	1	8	34.78	2.17		
ภาควิชาฝรั่งเศส	6	1	-	7	7	-	-	-	0	0.00	0.00		
ภาควิชาเยอรมัน	6	-	-	6	4	1	-	1	2	33.33	2.08		
ภาควิชาประวัติศาสตร์	10.5	0.5	-	11	3	6	2	-	8	72.73	4.56		
ภาควิชาภูมิศาสตร์	8	1	-	9	7	2	-	-	2	22.22	1.39		
ภาควิชาภาษาศาสตร์	10.5	-	-	10.5	5	4.5	-	1	5.5	52.38	3.27		
ภาควิชาปรัชญา	6	1	-	7	5	2	-	-	2	28.57	1.79		
ภาควิชาสังคมศาสตร์	6	1	-	7	4	3	-	-	3	42.86	2.68		
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	9	-	-	9	4	5	-	-	5	55.56	3.47		
ภาควิชาภาษาปัจจุบัน ตะวันออก	24.5	3	-	27.5	21.5	5	1	-	6	21.82	1.36		
สาขาวิชาทัศนศิลป์	5	-	-	5	3	2	-	-	2	40.00	2.50		
รวม	125.5	10.5	1	137	85.5	43.5	5	3	52.5	38.32	2.40		
ร้อยละ					62.41	31.75	3.65	2.19	38.32				

ตารางที่ 22 จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ

ภาควิชา/สาขาวิชา	จำนวนอาจารย์						รวมจำนวนอาจารย์ ปฏิบัติงานจริงและ ลาศึกษาต่อ
	ปฏิบัติงาน จริง	ลาศึกษาต่อ			ลาเพิ่มพูน ความรู้	ลาปฏิบัติราชการ ต่างประเทศ	
		ป.โท	ป.เอก	ป.โท-เอก			
ภาควิชาภาษาไทย	13	-	1	-	-	1	15
ภาควิชาอังกฤษ	21	-	-	2	-	-	23
ภาควิชาฝรั่งเศส	6	-	-	1	-	-	7
ภาควิชาเยอรมัน	6	-	-	-	-	-	6
ภาควิชาประวัติศาสตร์	10.5	-	0.5	-	-	-	11
ภาควิชาภูมิศาสตร์	8	-	1	-	-	-	9
ภาควิชาภาษาศาสตร์	10.5	-	-	-	-	-	10.5
ภาควิชาปรัชญา	6	-	1	-	-	-	7
ภาควิชาสังคมศาสตร์	6	-	1	-	-	-	7
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	9	-	-	-	-	-	9
ภาควิชาภาษาปัจจุบัน ตะวันออก	24.5	-	3	-	-	-	27.5
สาขาวิชาทัศนศิลป์	5	-	-	-	-	-	5
รวม	125.5	-	7.5	3	-	1	137

ตารางที่ 23 ข้อมูลจำนวนอาจารย์ที่ยื่นเอกสารเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการและจำนวนที่ได้อนุมัติ
ปีการศึกษา 2561

ภาควิชา	ศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์		
	จำนวน ที่ยื่น	จำนวน ที่ได้ อนุมัติ	รอกการ พิจารณา	จำนวน ที่ยื่น	จำนวน ที่ได้ อนุมัติ	รอกการ พิจารณา	จำนวน ที่ยื่น	จำนวน ที่ได้ อนุมัติ	รอกการ พิจารณา
ภาษาไทย							1	1	
- อ.ดร.ปัทมา ทิมประเสริฐกุล								(1)	
ภาษาอังกฤษ							2	2	
- อ.นิธิตี สวัสดิ์								(1)	
- อ.ดร.บารมี เขียววิชัย								(1)	
ภาษาเยอรมัน	1	1							
- รศ.ดร.กรกช อัดตวิริยะนุภาพ		(1)							
ประวัติศาสตร์				1	1		2	2	
- อ.ดร.สุวัฒน์ ทาสุนธ์								(1)	
- ผศ.ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ					(1)				
- อ.ดร.คัททียากร ศศิธรามาศ								(1)	
ภูมิศาสตร์				1		1	1		1
- ผศ.ดร.อภิเศก ปันสุวรรณ						(1)			
- อ.ดร.ศุภฤกษ์ โออินทร์									(1)
นาฏยสังคีต				1	-	1			
- ผศ.มูจรินทร์ อธิพิพงษ์						(1)			
ปรัชญา							3	-	3
- อ.คมกฤษ อู่เด็กคง									(1)
- อ.พิพัฒน์ สุธะ									(1)
- อ.คงกฤษ ไตรรวงศ์									(1)
สังคมศาสตร์							1	-	1
- อ.นาคยา อยู่คง									(1)
ภาษาปัจจุบันตะวันออก				2	1	1	5	2	3
- อ.รุ่งฤดี เลี้ยวกิตติกุล								(1)	
- อ.ชฎาภรณ์ จันทร์ประเสริฐ								(1)	
- ผศ.อภิวัฒน์ คุ้มภัย					(1)				
- ผศ.วันชัย สีสพัทธ์กุล						(1)			
- อ.หทัยวรรณ เจียมกิริติกานนท์									(1)
- อ.ดร.บูรดา เขียงจิ่ง									(1)
- อ.ดร.สิริวรรณ แซ่โจ้ว									(1)
สาขาวิชาทัศนศิลป์							1		1
- อ.นวัต เลิศแสงกิจ									(1)
รวม	1	1	-	5	2	3	16	7	9

ตารางที่ 24 จำนวนอาจารย์ที่มีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ จำแนกรายภาควิชา ประจำปีการศึกษา 2561

ภาควิชา/หมวดวิชา	จำนวนอาจารย์ที่มีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ในระดับต่าง ๆ			
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	ศาสตราจารย์	รวม
	2561	2561	2561	2561
ภาควิชาภาษาไทย	2	1	-	3
ภาควิชาอังกฤษ	2	3	-	5
ภาควิชาฝรั่งเศส	4	-	-	4
ภาควิชาเยอรมัน	2	-	-	2
ภาควิชาประวัติศาสตร์	2	-	1	3
ภาควิชาภูมิศาสตร์	4	1	-	5
ภาควิชาานาญสังคีต	3	-	-	3
ภาควิชาปรัชญา	1	-	-	1
ภาควิชาสังคมศาสตร์	1	-	-	1
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	-	1	-	1
ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก	1	2	1	4
สาขาวิชาทัศนศิลป์	-	-	-	-
รวมทั้งหมด	22	8	2	32

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อช 1.2.1-1	เอกสารรายงานข้อมูลอาจารย์ประจำคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งหมดจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการและวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4
ชนิดของตัวบ่งชี้

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับมาตรฐานกำหนดเป็นคะแนน 5

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ให้คำนวณหาค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณา ดังนี้

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 20 กำหนดเป็นคะแนน 0

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 0.01 และไม่เกินร้อยละ 20ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางค์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนหลักสูตรนั้นๆ

สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เรียนสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษา รวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมดกำหนดเวลาการเพิ่ม – ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณ ดังนี้

$$SCH = \sum n_i c_i$$

เมื่อ n_i = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่ i

c_i = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่ i

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

$$\text{จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES)} = \frac{\text{Student Credit Hours (SCH) ทั้งปี}}{\text{จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาชั้นๆ}}$$

การปรับจำนวนในระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ให้มีการปรับค่าจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นระดับปริญญาตรี เพื่อนำมารวมคำนวณหาสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ

นักศึกษาเต็มเวลาในหน่วยนับปริญญาตรี	
1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + (2 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)
3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา

กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ
1. วิทยาศาสตร์สุขภาพ	8:1
2. วิทยาศาสตร์กายภาพ	20:1
3. วิศวกรรมศาสตร์	20:1
4. สถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง	8:1
5. เกษตร ป่าไม้และประมง	20:1
6. บริหารธุรกิจ พาณิชยศาสตร์ บัญชี การจัดการ การท่องเที่ยว เศรษฐศาสตร์	25:1
7. นิติศาสตร์	50:1
8. ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	30:1
9. ศิลปกรรมศาสตร์ จิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์	15:1
10. สังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	25:1

สูตรการคำนวณ

1) คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ ตามสูตร

$$\frac{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง} - \text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}}{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}} \times 100$$

2) นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนนดังนี้

- 2.1) ค่าร้อยละน้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน
- 2.2) ค่าร้อยละมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน
- 2.3) ค่าร้อยละมากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20 ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = 5 - \frac{(\text{ค่าร้อยละที่คำนวณได้จาก 2.3})}{4}$$

ตัวอย่างการคำนวณ

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 24

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{24 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } -4 \text{ ได้คะแนน } 5 \text{ คะแนน}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 32

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{32 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } 28 \text{ ได้คะแนน } 0 \text{ คะแนน}$$

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
ของหลักสูตรหนึ่งทางด้านสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ = 28

$$\text{ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน} = \frac{28 - 25}{25} \times 100 = \text{ร้อยละ } 12$$

$$\text{คะแนน} = 5 - \frac{(12)}{4} = 5 - 3 = 2 \text{ คะแนน}$$

ตารางที่ 25 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

กลุ่มสาขา	นักศึกษาปริญญาตรี	นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา		จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า	จำนวนอาจารย์ (ปฏิบัติงานจริง)	อัตราส่วนนักศึกษา : อาจารย์	ค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน	คะแนน
		ปริญญาโท	ปริญญาเอก					
สังคมศาสตร์/ มนุษยศาสตร์	3,150.27	82.42	33.14	3,265.83	110	29.69 : 1	18.76%	0.31
ศิลปกรรมศาสตร์ จิตรศิลป์และ ประยุกต์ศิลป์	123.89	-	-	123.89	15.5	7.99 : 1	-46.73%	5.00
ค่าเฉลี่ยของ อักษรศาสตร์	3,274.16	82.42	33.14	3,389.72	125.5			2.66

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว: 2.08% และ -7.26% เกณฑ์ประเมิน : 4.74 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้: 18.76% และ -0.13% เกณฑ์ประเมิน : 2.66 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้: 0.00% และ 0.00% ผลการดำเนินงาน : ไม่บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป: ค่าร้อยละน้อยกว่า เกณฑ์ประเมิน : 5.00 คะแนน
 หรือเท่ากับร้อยละ 0

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

คณะอักษรศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอน 2 กลุ่มสาขาวิชา กล่าวคือ หลักสูตรทุกหลักสูตรเป็นกลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ เว้นเฉพาะ 2 หลักสูตร ได้แก่ อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดงศึกษา และ อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตศิลป์ไทย ร่วมกับรายวิชาในสาขาวิชาโททัศนศิลป์ ซึ่งเป็นกลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิจารณ์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์

กลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ มีค่า FTES เท่ากับ 3,062.77 มีอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง 110 คน อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาเท่ากับ 29.69 : 1 ทั้งนี้ เกณฑ์มาตรฐานของกลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์ เท่ากับ 25 : 1 ดังนั้น จึงมีค่าความต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน 18.76% คิดเป็นคะแนน 0.31 คะแนน

กลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิจารณ์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์ มีค่า FTES เท่ากับ 123.89 มีอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง 15.5 คน อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาเท่ากับ 7.99 : 1 ทั้งนี้ เกณฑ์มาตรฐานของกลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิจารณ์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์ เท่ากับ 15 : 1 ดังนั้น จึงมีค่าความต่างจากเกณฑ์มาตรฐาน -46.73% คิดเป็นคะแนน 5.00 คะแนน

ค่าคะแนนเฉลี่ยรวมของคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 เท่ากับ $(0.31 + 5.00) / 2 = 2.66$ คะแนน (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.4.1-1)

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อช 1.4.1-1	รายงานผลจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) จำแนกตามระดับการศึกษาและเปรียบเทียบ อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5
ชนิดของตัวบ่งชี้

การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี
กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ	✓	
2	มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา	✓	
3	จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา	✓	
4	ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	✓	
5	นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งผลประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา	✓	
6	ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว:	6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน :	5	คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้:	6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน :	5	คะแนน
เป้าหมายของปีนี้ :	6 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/>	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป :	6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน :	5	คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

ข้อ 1 คณะอักษรศาสตร์จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.5.1-1) โดยอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการจะให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการเลือกรายวิชาเพื่อลงทะเบียนเรียน การเลือกเก็บสาขาวิชาสำหรับการเลือกวิชาเอกและวิชาโทของนักศึกษา รวมถึงให้คำแนะนำเพื่อแก้ปัญหาของนักศึกษาที่ประสบปัญหาในด้านการเรียน เช่น ผลการเรียนตกต่ำ นอกจากนี้ บุคลากรของสำนักงานคณบดีคณะอักษรศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานบริการการศึกษา ก็มีส่วนสำคัญในการให้คำแนะนำด้านการเรียนแก่นักศึกษาที่เกิดปัญหาทางการศึกษา

และเข้ามาเพื่อขอคำแนะนำ เช่น ปัญหาทางเทคนิคในการลงทะเบียนเรียนออนไลน์ การเขียนคำร้องเพื่อขอให้เปิดกลุ่มเรียน อีกด้วย นอกจากนี้คณะฯ ยังมีบุคลากรที่ทำหน้าที่ให้คำแนะนำแก่นักศึกษาโดยเฉพาะจำนวน 3 คน เพื่อช่วยแนะนำหากนักศึกษามีปัญหาในเรื่องวิชาการและอื่น ๆ

ตัวอย่างของการให้คำปรึกษาแนะนำเพื่อแก้ปัญหาให้นักศึกษา

กรณีที่ 1 นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนเกินกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เนื่องจากมีความสนใจในรายวิชาต่างคณะ เจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องจึงสอบถามรายละเอียดและข้อมูลของนักศึกษา อาทิ เกรดเฉลี่ย ตารางเรียน ภาระค่าใช้จ่ายในลงทะเบียนเรียน เมื่อประเมินแล้วว่านักศึกษารายดังกล่าวมีความสามารถเพียงพอที่จะลงทะเบียนเรียนเกินกว่าเกณฑ์ได้ โดยที่ไม่กระทบต่อการเรียนในสาขาวิชาเอก จึงให้คำแนะนำและประสานงานการยื่นคำร้องเพื่อขอลงทะเบียนเรียนเกินกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

กรณีที่ 2 นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์มีปัญหาเรื่องค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียนเรียน จึงติดต่อขอคำแนะนำเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง เจ้าหน้าที่จึงแนะนำเรื่องการขอผ่อนผันการจ่ายค่าลงทะเบียน โดยแนะนำให้นักศึกษาแจ้งเรื่องให้ผู้ปกครองทราบ เพื่อให้ผู้ปกครองทำหนังสือคำร้องขอผ่อนผันการจ่ายค่าลงทะเบียนพร้อมด้วยเหตุผลความจำเป็นและระยะเวลาที่จะชำระค่าลงทะเบียน จากนั้นจึงประสานงานเสนอขออนุมัติต่อคณะฯ ต่อไป ซึ่งทำให้นักศึกษารายดังกล่าวสามารถลงทะเบียนเรียนและชำระค่าลงทะเบียนเรียนได้ตามกำหนดเวลา

ข้อ 2 คณะอักษรศาสตร์ดำเนินการให้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา อาทิ ทุนการศึกษา การรับสมัครงานประเภทต่างๆ โครงการหรือกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร การรับฝึกงานของหน่วยงาน องค์กร หรือบริษัทต่างๆ ผ่านช่องทางสำคัญ ได้แก่

เว็บไซต์ของคณะอักษรศาสตร์ที่ www.arts.su.ac.th

Facebook ของคณะอักษรศาสตร์ที่ <https://www.facebook.com/arts.su?ref=ts>

The screenshot shows the website of the Faculty of Arts, Silpakorn University. The header includes the university logo and the motto 'ARTS IS LIFE WISDOM'. Below the header is a navigation menu with categories like 'เกี่ยวกับคณะ', 'สมัครเข้าศึกษา', 'หลักสูตร', 'ชีวิตนักศึกษา', 'นักศึกษาต่างชาติ', 'หน่วยงาน', 'ติดต่อคณะ', 'ศิษย์เก่า', and 'สายตรงคณะ'. The main content area is titled 'ข่าวทุนการศึกษา/นักศึกษา' and lists several news items regarding scholarships and student activities, including dates and specific program details.

- ข่าวสารทั้งหมด**
- โครงการอบรมสัมมนา
 - ภาพกิจกรรมคณะอักษรศาสตร์
 - เกียรติยศอักษรศาสตร์
 - ทุนการศึกษานักศึกษา
 - รั้วมธ
 - โครงการพัฒนาบุคลากร
 - สมุดรงาน/ปฏิทินงาน
 - จัดซื้อจัดจ้าง
 - ข่าวทั่วไป

ข่าวรับสมัครงาน/ปฏิทินงาน

Article Index

- ข่าวรับสมัครงาน/ปฏิทินงาน
- Page 2
- Page 3
- Page 4
- Page 5
- Page 6
- All Pages

Page 1 of 6

- บริษัท Chandler MHM จำกัด รับสมัครพนักงานแปลเอกสารไทย-อังกฤษ
- IAESTE Thailand รับสมัครคนคัดเลือกนักศึกษาเพื่อเข้าร่วมโครงการฝึกงานด้านเทคนิคในต่างประเทศ ประจำปี 2563 (ถึง 4 ม.ค. 62)
- สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) หรือ สทอภ. รับสมัครนักศึกษาด้านเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ เพื่อฝึกงานด้านเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (ถึง 2 ม.ค. 62) -ปิดรับสมัคร
- รับสมัครอาจารย์ สังกัดภาควิชาสังคมศาสตร์ (รับสมัครถึง 9 ม.ค. 62)
 - รายละเอียด
 - โหมดฟรี
- ประกาศผลการสอบคัดเลือก ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาสังคมศาสตร์
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาสังคมศาสตร์
- ประกาศผลการสอบคัดเลือก ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
- ประกาศผลการสอบคัดเลือก ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
- รับสมัครอาจารย์ สังกัดภาควิชาสังคมศาสตร์ (ถึง 12 ม.ย. 62) -ปิดรับสมัคร
- รับสมัครอาจารย์ สังกัดภาควิชาภาษาอังกฤษ (ถึง 7 มิ.ย. 62) -ปิดรับสมัคร
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
- บริษัท วัชริน กรุ๊ป (ประเทศไทย) จำกัด รับสมัครนักศึกษาฝึกงาน
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

Top

- ข่าวสารทั้งหมด**
- โครงการอบรมสัมมนา
 - ภาพกิจกรรมคณะอักษรศาสตร์
 - 2562
 - 2561
 - 2560
 - 2559
 - 2558
 - 2557
 - 2556

ภาพกิจกรรม คณะอักษรศาสตร์ ประจำปี 2562

Article Index

- ภาพกิจกรรม คณะอักษรศาสตร์ ประจำปี 2562
- Page 2
- All Pages

Page 1 of 2

- ภาพกิจกรรม : การประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและระดับอุดมศึกษา รางวัลชนะเลิศของศูนย์เพื่อ เทพธิดารักษ์

วันที่ : 27 กรกฎาคม 2562

จัดโดย : ภาควิชาภาษาไทย
- ภาพกิจกรรม : โครงการปฐมนิเทศและพบอาจารย์ที่ปรึกษาบัณฑิตศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2562

วันที่ : 10 กรกฎาคม 2562

จัดโดย : ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอักษรศาสตร์
- ภาพกิจกรรม : โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติด้านศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2562 "ทางไปสู่อดีตและค้นหาความหลากหลาย"

วันที่ : 4-6 กรกฎาคม 2562

จัดโดย : กองวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์

Top

Page Inbox 24 Events Notifications Manage Shop Insights More

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
@arts-su

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
Published by Joom Naruemon (P) - August 8 at 3:00 PM

สำนักงานคณะอักษรศาสตร์รับสมัครนักศึกษาอักษรศาสตร์ ปฏิบัติงานห้องศูนย์สารสนเทศเพื่อการศึกษาวิจัยด้านเอเชียศึกษา (ห้อง 411 อาคารวังมณเฑียร)

See Translation

รับสมัคร นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ ปฏิบัติงานห้องศูนย์สารสนเทศเพื่อการศึกษาวิจัยด้านเอเชียศึกษา (ห้อง 411 อาคารวังมณเฑียร)

หน้าที่ของนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ (โดยสรุป)

- 1.ดูแลการสื่อสาร คำว่า หนังสือ และสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่าง ๆ ภายในห้องปฏิบัติงานและบริเวณที่กำกับดูแล
- 2.ควบคุมการรับ-คืน เอกสาร คำว่า หนังสือ และ CD บทความวิจัย ให้เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนดในระเบียบการรับ-คืน
- 3.ช่วยดูแลรักษาความสะอาดภายในห้องปฏิบัติการและวิจัยด้านเอเชียศึกษา
- 4.ลงบันทึกประจำวันเกี่ยวกับภารกิจที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานตรวจสอบและประเมิน

รับเอง

ปฏิบัติงาน ประมาณเดือนสิงหาคม-ตุลาคม 2562

ค่าตอบแทน จำนวน 30 บาท ต่อ 1 ชั่วโมง

สนใจสมัครที่สำนักงานคณะอักษรศาสตร์ ติดต่อที่พี่อัย
ตั้งแต่วันนี้ - วันพุธที่ 14 สิงหาคม 2562

หมายเหตุ 1 ข้อที่ว่างไว้ คือ ต้องการนักศึกษาปฏิบัติงาน

หมายเหตุ 2 ช่วงเวลาปฏิบัติงาน 8.30 - 16.30 น. คือไม่รวมค่าบริหารเรียนของนักศึกษา

ขณะนี้ ต้องการนักศึกษาดำเนินการมาแล้วดังนี้

ชื่อ	8.30-10.00	10.00-11.30	11.30-13.00	13.00-14.30	14.30-16.00	16.00-17.30	17.30-19.00
ณิชา							
ณิชา							
ณิชา							
ณิชา							
ณิชา							

Page Inbox 24 Events Notifications Manage Shop Insights More

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
@arts-su

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
Published by Joom Naruemon (P) - July 25 at 10:34 AM

สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) หรือ สทอภ. รับสมัครนักศึกษาฝึกงานและนักศึกษาด้านเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ และฝึกสอนแทน

See Translation

รับสมัคร นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ ปฏิบัติงานห้องศูนย์สารสนเทศเพื่อการศึกษาวิจัยด้านเอเชียศึกษา (ห้อง 411 อาคารวังมณเฑียร)

หน้าที่ของนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ (โดยสรุป)

- 1.ดูแลการสื่อสาร คำว่า หนังสือ และสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่าง ๆ ภายในห้องปฏิบัติงานและบริเวณที่กำกับดูแล
- 2.ควบคุมการรับ-คืน เอกสาร คำว่า หนังสือ และ CD บทความวิจัย ให้เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนดในระเบียบการรับ-คืน
- 3.ช่วยดูแลรักษาความสะอาดภายในห้องปฏิบัติการและวิจัยด้านเอเชียศึกษา
- 4.ลงบันทึกประจำวันเกี่ยวกับภารกิจที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานตรวจสอบและประเมิน

รับเอง

ปฏิบัติงาน ประมาณเดือนสิงหาคม-ตุลาคม 2562

ค่าตอบแทน จำนวน 30 บาท ต่อ 1 ชั่วโมง

สนใจสมัครที่สำนักงานคณะอักษรศาสตร์ ติดต่อที่พี่อัย
ตั้งแต่วันนี้ - วันพุธที่ 14 สิงหาคม 2562

หมายเหตุ 1 ข้อที่ว่างไว้ คือ ต้องการนักศึกษาปฏิบัติงาน

หมายเหตุ 2 ช่วงเวลาปฏิบัติงาน 8.30 - 16.30 น. คือไม่รวมค่าบริหารเรียนของนักศึกษา

ขณะนี้ ต้องการนักศึกษาดำเนินการมาแล้วดังนี้

ชื่อ	8.30-10.00	10.00-11.30	11.30-13.00	13.00-14.30	14.30-16.00	16.00-17.30	17.30-19.00
ณิชา							
ณิชา							
ณิชา							
ณิชา							
ณิชา							

Page Inbox 2x Events Notifications Manage Shop Insights More +

Like Follow Share ...

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
Published by Joom Naruemon [?] · July 18 at 9:45 AM ·

บริษัท สดล เทคโนโลยี จำกัด บริษัทที่ให้บริการเกี่ยวกับด้านการแปลและโลคไลเซชัน (www.sdl.com) ตอนนี้ บริษัทกำลังมีรับสมัครทีมแปลประจำออฟฟิศ (ยื่นคืนบัตรประชาชนใบใหม่) เพื่อทำงานแปลใบประจำตัวที่วิชาศาสตรกรณหทัย

สมัครงานได้ที่ kamolrats@sdl.com
See Translation

SDL* 25 Years

SDL Thailand is seeking for In-house Translator To work Life science projects (Full-time job)

Main Duties

- Translation of general and texts in the Retail Marketing Business, Technical and MAINLY Life science field from English into Thai.
- Review of work of other in-house and external translators.
- Understanding and following SDL's linguistic processes and procedures.
- Understanding and following the specific processes of each client.
- Producing quality translations within given deadlines.
- Managing terminology effectively and using the translation tools.
- Linguistic checking of Desktop Publishing output.
- Linguistic testing of software, help and websites, if necessary.
- Proofreading of documents, if necessary.
- Acting as Lead translator to ensure a better communication and planning of the linguistic aspects of one or several accounts.
- Providing full linguistic support for your colleagues.
- Using the timesheet and work scheduling systems efficiently.
- Working hours: Mon-Fri, 9:00-18:00. But working hours will be changed to 00-00 on after project is completely setup.
- Satisfactorily, we will provide tools & process training, follow by on-the-job training to you!

Essential requirements

- Thai native speaker
- Degree in translation or any other relevant combination of training and experience
- Experience of 1 to 3 years, ESPECIALLY Life science field. Other experiences in the Retail Marketing Business, Technical, etc.
- Strong organizational skills and attention to detail.
- Ability to work under pressure.

Apply

- Good knowledge of Life science, medical, pharmaceutical.
- Good knowledge of translation software.

Health & Life insurance
Yearly medical check-up
Flexible work schedule
Yearly company outing
Learn & Work on CAT tools
And translator practice
On-the-job training (2x25)
Multinational work environment
Competitive package + Charter money
Working with professional translator
Learn & Work on CAT tools
And translator practice

Page Inbox 2x Events Notifications Manage Shop Insights More +

Like Follow Share ...

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
Published by Joom Naruemon [?] · July 18 at 8:51 AM ·

บริษัท Manpower Thailand กำลังเปิดรับสมัครงาน ตำแหน่ง English Contact Center (Smartphones/Tablet/Notebook/Tech Project)

งานจะเน้นคอมพิวเตอร์ บริการข้อมูลลูกค้าต่างชาติ ช่วยเหลือลูกค้าเกี่ยวกับการใช้งานหรือปัญหาหลังจากการซื้อผลิตภัณฑ์ ผ่านทางโทรศัพท์และอีเมลล์

..... See More
See Translation

ENGLISH CONTACT CENTER
(Smartphones/Tablet/Notebook/Tech Project)

Location : Bhiraj Tower Bangna (BTS บางนา)
Salary : 17,000 - 25,000 Baht ++

- ยินดีพิจารณาทุกสัญชาติ -



นอกจากนี้ ยังมีวารสารฟ้าอักษรเป็นช่องทางเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารความคิดเห็นของนักศึกษาอีกทางหนึ่ง โดยมีการเผยแพร่ทั้งรูปแบบที่เป็นสิ่งพิมพ์ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อข 1.5.2-3) และเผยแพร่ผ่าน Facebook ที่ <https://www.facebook.com/FaaksornJournal>

👁️ ถูกใจ 📌 ติดตาม 🗑️ แชร์ ...


วารสารฟ้าอักษร
@FaaksornJournal

หน้าหลัก
โพสต์
วิดีโอ
รูปภาพ
เกี่ยวกับ
ชุมชน
โน้ต
งานกิจกรรม
สร้างเพจ

7 สิงหาคม เวลา 19:00 น. ·

กว่าจะกลายเป็นสิ่งคมแบบที่เราเห็นกันทุกวันนี้ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวไม่ว่าจะเป็นภาษา วัฒนธรรม แม่แต่นวัตกรรมล้ำสมัยล้วนมีความเป็นมาหรือ "ราก" ที่ต่างกันไป

แล้วเรื่องราวภูมิหลังที่ว่ามีอะไรบ้างนะ มาร่วมหาคำตอบได้ในวารสารฟ้าอักษร Year 15 Vol.2 เร็ว ๆ นี้ 😊



2,802 คนติดตามเพจนี้

Somchai Sum และเพื่อนคนอื่นๆ อีก 26 คนถูกใจสถานะที่นี้

เกี่ยวกับ ดูทั้งหมด

- 📄 ปกติแล้วตอบกลับภายในหนึ่งชั่วโมง
- 📧 medium.com/@faaksornjournal
- 📧 นิตยสาร
- ✍️ เน้นข่าวการแก้ไข

ความโปร่งใสของเพจ ดูเพิ่มเติม

Facebook จะแสดงข้อมูลเพื่อช่วยให้คุณเข้าใจวัตถุประสงค์ของเพจมากขึ้น โปรดดูการดำเนินการที่มีที่จัดการและโพสต์เนื้อหาได้ทำไปแล้ว

📅 วันที่สร้างเพจ - 2 พฤศจิกายน 2012

สมาชิกในทีม

Aeikiiz Yanis... × แชท (121)

นอกจากนี้ เรื่องการฝึกงาน นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ยังสามารถติดต่อขอข้อมูลหน่วยงาน บริษัท องค์กร ที่เปิดรับนักศึกษาเข้าฝึกงานได้ที่หน่วยกิจการนักศึกษา ซึ่งมีนางชุตติมา เกติมณี เป็นเจ้าหน้าที่ ผู้รับผิดชอบเรื่องการฝึกงานของนักศึกษาอีกด้วย (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.5.2-4)

ข้อ 3 คณะอักษรศาสตร์มีการจัดโครงการ/กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จ การศึกษาแก่นักศึกษาเป็นประจำทุกปี ในรูปของโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยในปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ได้มีการจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการทำงานเมื่อ สำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา จำนวน 15 โครงการ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.5.3-1) ดังนี้

ลำดับ	ชื่อโครงการ	สถานที่	วันที่จัดโครงการ	ผลการประเมินความพึงพอใจ (เต็ม 5 คะแนน)
1	โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับการทำงานและการศึกษาต่อของบัณฑิต	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	13 ก.พ. 2562 6 มี.ค. 2562	4.14 4.11
2	โครงการปัจฉิมนิเทศ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ห้อง 114 อาคารวชิรมงกุฎ คณะอักษรศาสตร์	3 เม.ย. 2562	3.99
3	โครงการพัฒนาบุคลิกภาพบัณฑิตเพื่อเตรียมความพร้อมสู่โลกการทำงาน ปี 3	ห้อง 114 อาคารวชิรมงกุฎ คณะอักษรศาสตร์	24 เม.ย. 2562	4.40
4	โครงการเสวนาคุณธรรมจริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ (ภาควิชาภาษาไทยสังคีต)	โรงละครทรงพล คณะอักษรศาสตร์	26 เม.ย. 2562	4.63
5	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนา คุณธรรมจริยธรรมเพื่อการเป็นบัณฑิตใน อุดมคติศตวรรษที่ 21 (ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์)	ห้อง 114 อาคารวชิรมงกุฎ คณะอักษรศาสตร์	13 ก.พ. 2562	4.38
6	โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับการทำงานและการศึกษาต่อของบัณฑิต (ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์)	ห้อง 215 อาคารวชิรมงกุฎ คณะอักษรศาสตร์	24 เม.ย. 2562	4.28
7	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพเพื่อการ ปฏิบัติงานในสถาบันบริการสารสนเทศ (ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์)	ห้อง 201 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์	28 พ.ค. 2561	4.39

ลำดับ	ชื่อโครงการ	สถานที่	วันที่จัดโครงการ	ผลการประเมินความพึงพอใจ
8	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาวิชาเอกประวัติศาสตร์ “ประวัติศาสตร์กับการทำงานในโลกธุรกิจ : การจัดสรรรายได้และการประยุกต์ความรู้ในโลกธุรกิจ” (ภาควิชาประวัติศาสตร์)	ห้อง 203 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์	29 มี.ค. 2562	4.41
9	โครงการพัฒนานักศึกษาและปรัชญาสัมพันธ์ “ปัจฉิมนิเทศ ปีการศึกษา 2561” (ภาควิชาปรัชญา)	ห้อง อช.1202 และลานทรงพล	4 เม.ย. 2562	3.51
10	โครงการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย ปีการศึกษา 2561 (ภาควิชาภาษาไทย)	ห้อง 114 , 115 อาคารวชิรมงกุฏ คณะอักษรศาสตร์	31 มี.ค. 2562	4.47
11	โครงการปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2561 (ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส)	ห้อง 115 อาคารวชิรมงกุฏ	9 เม.ย. 2562	4.54
12	โครงการบรรยายคุณธรรมจริยธรรมในการประกอบอาชีพและแนะแนวอาชีพโดยผู้มีประสบการณ์ตรง (ภาควิชาภาษาเยอรมัน)	ห้อง อช 1202 คณะอักษรศาสตร์	3 เม.ย. 62	4.41
13	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 4 (ภาควิชาภาษาอังกฤษ)	ห้อง 114 อาคารวชิรมงกุฏ คณะอักษรศาสตร์	21 มี.ค. 2562	4.60
14	โครงการปัจฉิมนิเทศ (ภาควิชาภูมิศาสตร์)	ห้อง อช 1202 คณะอักษรศาสตร์	13 พ.ค. 2561	4.87
15	โครงการเตรียมความพร้อมให้บัณฑิตวิชาสังคมศาสตร์การพัฒนา (ภาควิชาสังคมศาสตร์)	ห้อง 203 อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์	18 เม.ย. 2562	4.35



ข้อ 4 คณะอักษรศาสตร์ดำเนินการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมและบริการทั้ง 3 ประเด็น คือ “จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ” “มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา” และ “จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา” โดยการประเมินนี้ เป็นส่วนหนึ่งของ “การประเมินความพึงพอใจในประเด็นด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา (สำหรับนักศึกษา) ประจำปีการศึกษา 2561” ปรากฏผลการประเมินตาม “รายงานสรุปผลการประเมินความพึงพอใจในประเด็นด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษาของนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 1.5.4-1) โดยในทุกประเด็นมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่า 3.51 มีรายละเอียดดังนี้

1. ประเด็น “จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ” ปรากฏผลในการประเมินตอนที่ 2.2 ด้านระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ มีคะแนนเฉลี่ย 3.89 อยู่ในระดับ “พึงพอใจมาก”

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ						ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ระบุ		
2.2 ด้านระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ								
1. ช่องทาง/ความสะดวกในการติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ	650 (29.1)	970 (43.4)	486 (21.7)	60 (2.7)	9 (0.4)	61 (2.7)	4.01	พึงพอใจมาก
2. นักศึกษาได้รับคำแนะนำการลงทะเบียนเรียน การกำหนดแผนการเรียนตามหลักสูตร โดยอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ	422 (18.9)	927 (41.5)	674 (30.1)	134 (6.0)	20 (0.9)	59 (2.6)	3.73	พึงพอใจมาก
3. การให้เวลาในการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ	516 (23.1)	918 (41.1)	621 (27.8)	109 (4.9)	11 (0.5)	61 (2.7)	3.84	พึงพอใจมาก
4. อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้ความสนใจติดตามผลการเรียนของนักศึกษา เพื่อช่วยให้นักศึกษาเรียนจบตามเวลาของหลักสูตร	588 (26.3)	868 (38.8)	576 (25.8)	123 (5.5)	23 (1.0)	58 (2.6)	3.86	พึงพอใจมาก
5. อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้ความช่วยเหลืออื่นๆ หรือถ่ายทอดประสบการณ์อื่นๆแก่นักศึกษา ตลอดจนรับฟังความคิดเห็นและช่วยแก้ไขปัญหาต่างๆ	722 (32.3)	883 (39.5)	454 (20.3)	97 (4.3)	20 (0.9)	60 (2.7)	4.01	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ							3.89	พึงพอใจมาก

2. ประเด็น “มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา” ปรากฏผลในการประเมินตอนที่ 2.4 ด้านกิจกรรมนักศึกษา ข้อ 2 “มีข้อมูลด้านหน่วยงานที่ให้บริการนักศึกษา ด้านกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แล่งงานที่สามารถให้นักศึกษาทำงานพิเศษนอกเวลาได้” วิชาการ มีคะแนนเฉลี่ย 3.54 อยู่ในระดับ “พึงพอใจมาก”

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ						ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ระบุ		
2.4 ด้านกิจกรรมนักศึกษา								
2. มีข้อมูลด้านหน่วยงานที่ให้บริการนักศึกษา ด้านกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แล่งงานที่สามารถให้นักศึกษาทำงานพิเศษนอกเวลาได้	280 (12.5)	854 (39.2)	848 (37.9)	160 (7.35)	36 (1.6)	58 (2.6)	3.54	พึงพอใจมาก

3. ประเด็น “จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา” ปรากฏผลในการประเมินตอนที่ 2.4 ด้านกิจกรรมนักศึกษา ข้อ 3 “มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา” มีคะแนนเฉลี่ยที่ 3.58 และ ข้อ 4 “มีหน่วยงาน/บุคคลที่ให้คำปรึกษา ให้คำแนะนำด้านการใช้ชีวิตในคณะ/มหาวิทยาลัย และการเข้าสู่อาชีพแก่นักศึกษา” มีคะแนนเฉลี่ยที่ 3.58 เมื่อคิดคะแนนเฉลี่ยของทั้ง 2 ประเด็นนี้แล้ว มีคะแนนเฉลี่ยที่ 3.58 อยู่ในระดับ “พึงพอใจมาก”

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ						ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ระบุ		
2.4 ด้านกิจกรรมนักศึกษา								
3. มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา	362 (16.2)	948 (42.4)	728 (32.6)	111 (5.0)	17 (0.8)	70 (3.1)	3.70	พึงพอใจมาก
4. มีหน่วยงาน/บุคคลที่ให้คำปรึกษา ให้คำแนะนำด้านการใช้ชีวิตในคณะ/มหาวิทยาลัย และการเข้าสู่อาชีพแก่นักศึกษา	338 (15.1)	907 (40.6)	710 (31.8)	127 (5.7)	27 (1.2)	127 (5.7)	3.66	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย 2 ประเด็น							3.68	พึงพอใจมาก

ข้อ 5 การนำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษานั้น คณะฯ มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง สำหรับในปีการศึกษา 2561 จะปรากฏผลการประเมินในปีการศึกษา 2562 อย่างไรก็ตาม ในปีการศึกษา 2561 สามารถแสดงผลการปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลได้ โดยเปรียบเทียบกับปีการศึกษา 2560 ซึ่งพบว่าในปีการศึกษา 2561 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาเพิ่มสูงขึ้นทุกรายการ ดังนี้

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ	
	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
ประเด็น “จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ”		
1. ช่องทาง/ความสะดวกในการติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ	3.85	4.01
2. นักศึกษาได้รับคำแนะนำการลงทะเบียนเรียน การกำหนดแผนการเรียน ตามหลักสูตรโดยอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ	3.58	3.73
3. การให้เวลาในการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ	3.66	3.84
4. อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้ความสนใจ ติดตามผลการเรียนของนักศึกษา เพื่อช่วยให้นักศึกษาเรียนจบตามเวลาของหลักสูตร	3.72	3.86
5. อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้ความช่วยเหลืออื่นๆ หรือถ่ายทอดประสบการณ์อื่นๆแก่นักศึกษา ตลอดจนรับฟังความคิดเห็นและช่วยแก้ไข ปัญหาต่างๆ	3.82	4.01
ค่าเฉลี่ย	3.73	3.89
ประเด็น “มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา”		
1. มีข้อมูลด้านหน่วยงานที่ให้บริการนักศึกษา ด้านกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานที่สามารถให้นักศึกษาทำงานพิเศษนอกเวลาได้	3.52	3.54
ประเด็น “จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา”		
3. มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา	3.58	3.70
4. มีหน่วยงาน/บุคคลที่ให้คำปรึกษา ให้คำแนะนำด้านการใช้ชีวิตในคณะ/มหาวิทยาลัย และการเข้าสู่อาชีพแก่นักศึกษา	3.58	3.66
ค่าเฉลี่ย	3.58	3.68

ข้อ 6 คณะอักษรศาสตร์มีการจัดโครงการ/กิจกรรมเพื่อเสริมความรู้ให้กับศิษย์เก่าเป็นประจำทุกปี โดยในปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ได้มีการจัดโครงการ/กิจกรรมเพื่อเสริมความรู้ให้กับศิษย์เก่า จำนวน 5 โครงการ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 1.5.6-1) ได้แก่

ลำดับ	ชื่อโครงการ	สถานที่	วันที่จัดโครงการ	ผลการประเมินความพึงพอใจ (เต็ม 5 คะแนน)
1	โครงการไหว้ครูสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 5 (ภาควิชานาฏยสังคีต)	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	16 ส.ค. 2561	3.51
2	โครงการเสวนาคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ (ภาควิชานาฏยสังคีต)	โรงละครทรงพล คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	25 เม.ย. 2562	4.63
3	โครงการที่ปาวลี-ลักขมิกะคณศปุชา ครั้งที่ 1 (ภาควิชาปรัชญา)	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	9 พ.ย. 2561	3.51
4	โครงการ 5 ทศวรรษ อักษรวิชาการ (ภาควิชาประวัติศาสตร์)	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	27-29 ส.ค. 2561	4.40
5	โครงการเรียนรู้สังคม (ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก)	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	19 , 28 มี.ค. 2562	4.05

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อษ 1.5.1-1	คำสั่งคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เกี่ยวกับการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 1.5.2-1	การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านทางเว็บไซต์ของคณะอักษรศาสตร์
อษ 1.5.2-2	การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านทาง Facebook ของคณะอักษรศาสตร์
อษ 1.5.2-3	วารสารฟ้าอักษร
อษ 1.5.2-4	เอกสารสรุปข้อมูลการฝึกงานของนักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 1.5.3-1	เอกสารโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการทำงานเมื่อสำเร็จ การศึกษาแก่นักศึกษา ปีการศึกษา 2561
อษ 1.5.4-1	รายงานสรุปผลการประเมินความพึงพอใจในประเด็นด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษาของนักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 1.5.6-1	โครงการเพื่อให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

ข้อ 1 คณะอักษรศาสตร์ มีนโยบายในการให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางและเสนอโครงการเพื่อจัดทำเป็น “แผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา” โดยในปีการศึกษา 2561 นี้ คณะกรรมการนักศึกษาได้เสนอแนวทางการจัดกิจกรรมและร่างแผนการจัดโครงการ/กิจกรรมนักศึกษา ให้คณะฯ ได้พิจารณา (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.6.1-1) โดยจะมีทั้งโครงการที่ คณะกรรมการนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ (คนอ.) เป็นผู้รับผิดชอบและโครงการที่ร่วมมือกันกับคณะอักษรศาสตร์ ซึ่งคณะอักษรศาสตร์ โดยรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา เป็นผู้ตรวจสอบและให้ข้อเสนอแนะก่อนจัดทำเป็น “แผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561” ต่อไป (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.6.1-2 และ อช 1.6.1-3)

ข้อ 2 ตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2561 ได้มีการจัดโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด 29 โครงการ โดยเป็นโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ครบทั้ง 5 ด้าน (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.6.1-3 และ อช 1.6.2-1) ทั้งนี้ บางโครงการได้มีการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดของการดำเนินโครงการตามรายละเอียดในการรายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนการจัดกิจกรรมนักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ครั้งที่ 1 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.6.2-2 , อช.1 6.2-3 และ อช 1.6.2-4) ดังนี้

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ	งบประมาณ	ร้อยละของตัวชี้วัด ที่บรรลุเป้าหมาย
	ด้านคุณธรรม จริยธรรม			
1	โครงการปฐมนิเทศและพบอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2561	8 ส.ค.61	6,360	ร้อยละ 100
2	โครงการปัจฉิมนิเทศ	3 เม.ย.62	7,860	ร้อยละ 83.33
3	โครงการบุรุษอักษรฯ 61 (ครั้งที่ 4) : บุรุษอักษรฯร่วมอาสาพัฒนาศิลปากร	25 ส.ค. 61	5,000	ร้อยละ 100
4	โครงการสัปดาห์ประณตน์อมกราบครู ปี 2561	6 ก.ย. 61	12,000	ร้อยละ 100
5	โครงการ Freshy Night จากใจที่สู่น้อง 61	14 พ.ย. 61	17,000	ร้อยละ 100
6	โครงการรับขวัญบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2560	25 ธ.ค.61	24,000	ร้อยละ 100
7	โครงการเลือกตั้งคณะกรรมการนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ และสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2562	5 เม.ย. 62	5,000	ร้อยละ 100
	ด้านความรู้			
8	โครงการArtsSuJobFair 2019	13 ก.พ.62	5,700	ร้อยละ 100
9	โครงการพัฒนาบุคลิกภาพบัณฑิตเพื่อเตรียมความพร้อมสู่โลก การทำงาน ปีที่ 3	เม.ย. 62	4,485	ร้อยละ 83.33

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ	งบประมาณ	ร้อยละของตัวชี้วัด ที่บรรลุเป้าหมาย
10	โครงการเปิดรั้วท้าวอักษร 61	7 ส.ค. 61	30,000	ร้อยละ 100
11	โครงการ Young SU Camp (ค่ายเปิดประตูสู่ฝัน บ้านสีฟ้า ครั้งที่ 8)	18 - 20ม.ค. 62	35,000	ร้อยละ 100
12	โครงการสานสัมพันธ์อักษรฯ - สถาปัตฯ 61	27 ต.ค.61	12,000	ร้อยละ 100
13	โครงการสานสัมพันธ์อักษรฯ - จิตรกรรมฯ 61	พ.ย.61	28 ต.ค.61	ร้อยละ 100
14	โครงการสัมมนาฝ่ายกิจการนักศึกษา ประจำปี 2562	พ.ค.62	118,270	ร้อยละ 100
ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ	งบประมาณ	ร้อยละของตัวชี้วัด ที่บรรลุเป้าหมาย
ด้านทักษะทางปัญญา				
15	โครงการเทรนด์แอนด์สมาร์ท ครั้งที่ 8	27 มี.ค.62	44,632	ร้อยละ 83.33
16	ดาว - เดือนอักษรฯ เคียงฟ้าศิลปการ ครั้งที่ 2	27 ส.ค.61	5,000	ร้อยละ 100
17	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำ กิจกรรมรับน้องใหม่ และประชุมเชียร์ 2561	31 ก.ค.61	9,800	ร้อยละ 87.50
18	โครงการฝึกซ้อมผู้นำกิจกรรมเชียร์ รุ่น 51 คณะอักษรศาสตร์	ม.ค.62 - ก.ค. 62	1,162	ร้อยละ 83.33
19	โครงการศิลปการนำเสนอ (ปรับภูมิทัศน์ตามหลักปรัชญาชีวิต) (มหาวิทยาลัยสีเขียว)	11 - 12 พ.ค. 62	53,000	ร้อยละ 100
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				
20	โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยศิลปการ ประจำปี พ.ศ. 2561	12 ต.ค.61	50,000	ร้อยละ 100
21	โครงการกีฬาน้องพี่สัมพันธ์ 61	30 ส.ค. 61	12,000	ร้อยละ 100
22	โครงการต้อนรับน้องใหม่และประชุมเชียร์ 2561	14 ส.ค. 61 - 2 ก.ย. 61	20,000	ร้อยละ 100
23	โครงการ Thank P' จากใจน้องสูพี่ 61	30 ม.ค.62	17,000	ร้อยละ 83.33
24	โครงการสานสัมพันธ์อักษรศิลป์ 61 (One Arts)	23 มี.ค.62	30,000	ร้อยละ 100
25	โครงการ Bye Nior 61(งานเลี้ยงอำลา บ้านสีฟ้าหลังคาสีเขียว)	1 เม.ย.62	20,000	ร้อยละ 85.71
26	โครงการ คนอ. ฝึกหัด	14 ก.ค.62	8,000	ร้อยละ 85.71
ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี				
27	โครงการสานสัมพันธ์ อักษรฯ- วิทยาฯ 61	3 พ.ย. 61	5,000	ร้อยละ 100
28	โครงการสุนทรียดนตรีทรงพล ครั้งที่ 3	14 ก.พ. 62	35,000	ร้อยละ 100
29	โครงการอักษรอาสาพัฒนาความรู้ (พัฒนาทักษะการ ปฏิบัติงานสำหรับคณะกรรมการคณะอักษรศาสตร์)	10 มิ.ย. 62	4,350	ร้อยละ 100
30	โครงการฝึกซ้อมผู้นำกิจกรรมกลุ่ม รุ่นที่ 17 คณะอักษรศาสตร์	21 พ.ค. - 14 ก.ค.62	4,000	ร้อยละ 83.33

ข้อ 3 คณะอักษรศาสตร์ตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษาและต้องการให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจถึงกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษา และสามารถนำกระบวนการคุณภาพ (เช่น PDCA) ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนและการดำเนินชีวิตประจำวันได้ คณะฯ จึงได้จัดกิจกรรมที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษาในโอกาสต่างๆ เป็นประจำทุกปี ซึ่งในปีการศึกษานี้ มีปรากฏอย่างเด่นชัดในโครงการปฐมนิเทศและพบอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 1.6.3-1) และ โครงการสัมมนาฝ่ายกิจการนักศึกษา ประจำปี 2562 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 1.6.3-2)

ข้อ 4 โครงการ/กิจกรรมนักศึกษาตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2561 ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม และนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป ทั้งนี้ โครงการ/กิจกรรมที่ได้ดำเนินการนี้ก็ได้มีการนำผลการดำเนินการของโครงการ/กิจกรรมก่อนหน้ามาพิจารณาเพื่อใช้เป็นข้อปรับปรุงพัฒนาโครงการ/กิจกรรมก่อนที่จะได้วางแผนดำเนินการจัดกิจกรรมต่อไป (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 1.6.2-1)

ข้อ 5 หน่วยกิจการศึกษาร่วมกับคณะกรรมการนักศึกษา ได้ดำเนินการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2561 พร้อมทั้งจัดทำข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนาสำหรับการจัดกิจกรรมนักศึกษาในปีการศึกษา 2562 ดังนี้ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 1.6.5-1)

1. จัดให้มีโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะความรู้เกี่ยวกับการเอาตัวรอดจากอุบัติเหตุต่างๆ
2. วางแผนเพื่อกำหนดวันจัดโครงการสำรองอื่นๆร่วมกันกับองค์กรที่ประสงค์จะร่วมจัดโครงการด้วย

ข้อ 6 ภายหลังจากโครงการสัมมนาฝ่ายกิจการนักศึกษา ประจำปี 2562 ซึ่งเป็นโครงการที่มีกิจกรรมสำหรับให้นักศึกษาระดมความคิดเพื่อจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ในปีการศึกษา 2562 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 1.6.3-2) นั้น คณะกรรมการนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ (คณอ.) ได้เสนอร่างแผนการจัดโครงการ / กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2562 ขึ้นต้น ซึ่งได้นำข้อเสนอแนะจากการประเมินผลความสำเร็จตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2561 มาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการจัดทำแผน แก่คณะอักษรศาสตร์ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 1.6.6-1) เพื่อเป็นแนวทางจัดทำ “แผนส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562” ฉบับสมบูรณ์ต่อไป

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อษ 1.6.1-1	บันทึกข้อความ ของคณะกรรมการนักศึกษา ลงวันที่ 31 กรกฎาคม 2561 เรื่อง ขอส่งร่างแผนการจัดโครงการ / กิจกรรมนักศึกษา ปีการศึกษา 2561
อษ 1.6.1-2	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 31 สิงหาคม 2561 เรื่องขอส่งแผนการจัดโครงการ/กิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 1.6.1-3	แผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 1.6.2-1	แบบประเมินผลสำเร็จของโครงการตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 1.6.2-2	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 15 มีนาคม 2562 เรื่อง เสนอแบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 1.6.2-3	รายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 รอบ 6 เดือนแรก
อษ 1.6.2-4	รายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 รอบ 12 เดือน
อษ 1.6.3-1	โครงการปฐมนิเทศและพบอาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2561
อษ 1.6.3-2	โครงการสัมมนาฝ่ายกิจการนักศึกษา ประจำปี 2562
อษ 1.6.5-1	รายงานการประเมินผลความสำเร็จตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2561
อษ 1.6.6-1	บันทึกลงวันที่ 28 มิ.ย. 2562 เรื่อง ขอส่งร่างแผนการจัดโครงการ/กิจกรรมนักศึกษา ปีการศึกษา 2562

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1.1	ค่าเฉลี่ย 3.50	ค่าเฉลี่ย 3.54	3.54 คะแนน
1.2	ร้อยละ 36.00	ร้อยละ 41.97	2.62 คะแนน
1.3	ร้อยละ 36.11	ร้อยละ 37.59	2.35 คะแนน
1.4	0.00% และ 0.00%	18.76% และ -0.13%	2.66 คะแนน
1.5	6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน
1.6	6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1			3.53 คะแนน

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์ประกอบที่ 1

จุดเด่น

1. คณะอักษรศาสตร์ให้ความสำคัญกับการดูแล แนะนำแนวทางให้กับนักศึกษาทั้งในด้านวิชาการและการใช้ชีวิต เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้ชีวิตนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. คณะอักษรศาสตร์ จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ชีวิต นอกเหนือจากการเรียนการสอนตามหลักสูตร โดยโครงการกิจกรรมต่าง ๆ นั้น มีทั้งที่จัดให้แก่ศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่า
3. คณะอักษรศาสตร์ จัดกิจกรรมนักศึกษารวมทั้งกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดแผนการจัดกิจกรรมนักศึกษา นอกจากนี้ โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้น ยังครบถ้วนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติทั้ง 5 ประการ

จุดที่ควรพัฒนา

1. กวดขันการดำเนินการของหลักสูตรที่ผ่านมาตรฐานให้รักษามาตรฐานให้ได้ต่อไป
2. มุ่งให้หลักสูตรดำเนินการเพื่อให้สามารถเข้าสู่ TOR ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ให้ได้ต่อไป
3. ดำเนินการนำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาในด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา มาพิจารณาจัดทำแผนและดำเนินการปรับปรุงเพื่อให้เป็นไปตามความต้องการของนักศึกษาให้มากขึ้น
4. ดำเนินการนำผลการประเมินแผนกิจกรรมนักศึกษามาเป็นพื้นฐานในการจัดทำแผนกิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 ต่อไป
5. ส่งเสริมและกำหนดมาตรการสนับสนุนให้คณาจารย์ของคณะอักษรศาสตร์ดำเนินการขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	✓	
2	สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้ - ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อคันดุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)	✓	
3	จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	✓	
4	จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ	✓	
5	มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น	✓	
6	มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว:	6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน :	5	คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้:	6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน :	5	คะแนน
เป้าหมายของปีนี้ :	6 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/>	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป :	6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน :	5	คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

ข้อ 1 คณะอักษรศาสตร์มีการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ในชื่อ “ระบบข้อมูลงานวิจัยคณะอักษรศาสตร์” ซึ่งสามารถเข้าถึงระบบสารสนเทศนี้ได้ผ่านเว็บไซต์ของคณะอักษรศาสตร์ <http://www.arts.su.ac.th/research-data> (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.1-1) ระบบดังกล่าวพัฒนาขึ้นเพื่อให้อาจารย์ผู้ประสงค์ยื่นขอทุนอุดหนุนการวิจัยของคณะฯ ได้ทราบข้อมูลที่สำคัญและจำเป็นต่อการขอขอยื่นขอทุนอุดหนุนการวิจัยจากคณะ รวมทั้งข้อมูลหลักฐานงานวิจัยของคณะฯ เพื่อให้คณาจารย์ได้รับทราบ

ทั้งนี้ ข้อมูลจากระบบสารสนเทศด้านการวิจัยของคณะฯ ช่วยให้คณบดีสามารถทราบได้ว่ามีจำนวนคณาจารย์ที่มีโครงการวิจัยอยู่จำนวนกี่คน มีเงินสนับสนุนการวิจัยจากทั้งภายในและภายนอกสถาบันจำนวนกี่บาท ซึ่งช่วยให้สามารถมอบหมายและส่งเสริมให้คณาจารย์ที่ยังไม่ปรากฏการดำเนินการวิจัยได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

The screenshot shows the website for the Faculty of Arts, Silpakorn University. The main heading is 'คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร' with the tagline 'ARTS IS LIFE WISDOM'. The page is titled 'ข้อมูล-หลักฐานงานวิจัยคณะอักษรศาสตร์' (Research Information System). It contains several sections: 'งานวิจัยคณะอักษรศาสตร์' (Faculty Research), 'ข้อมูล-หลักฐานงานวิจัยคณะอักษรศาสตร์' (Research Data), 'งานวิจัยที่สนใจ' (Research of Interest), 'ทุนและเงินรางวัลสนับสนุนด้านวิจัย' (Research Grants and Awards), and 'โครงการ SMARTS' (SMARTS Project). The 'ข้อมูล-หลักฐานงานวิจัยคณะอักษรศาสตร์' section lists various research projects and provides contact information for the research office. The 'งานวิจัยที่สนใจ' section lists research projects of interest, including those related to the Faculty of Arts and the Faculty of Education. The 'ทุนและเงินรางวัลสนับสนุนด้านวิจัย' section lists various research grants and awards, including those from the Faculty of Arts and the Faculty of Education. The 'โครงการ SMARTS' section lists various SMARTS projects, including those related to the Faculty of Arts and the Faculty of Education.

นอกจากนี้ คณะอักษรศาสตร์ยังได้ใช้งานระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร (Silpakorn University Research Information System : RIS) (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อข 2.1.1-2) ซึ่งช่วยในการตรวจสอบข้อมูลการทำงานวิจัยของบุคลากรคณะอักษรศาสตร์ได้อีกด้วย

ระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร (Silpakorn University Research Information System) จัดทำโดย สำนักงานบริหารวิจัย นวัตกรรมและสร้างสรรค์ (สวส.) Silpakorn University Research, Innovation and Creativity Administration Office (SURIC)						
หน้าหลัก						
คำค้นหา <input type="text"/> ผู้วิจัย หรือ หน่วยงาน <input type="text"/> ค้นหา						
โครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ (1438 รายการ)	การเผยแพร่ในการประชุมนานาชาติ (2472 รายการ)	การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (2650 รายการ)	ภาพผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของนิทรรศการ / การแสดง (ผลงานศิลปะ การออกแบบ ดนตรี ภาพยนตร์) (1430 รายการ)	ผลงานสิ่งพิมพ์ งานแปล และ ผลงานวิชาการอื่นๆ (297 รายการ)	การได้รับรางวัลงานสร้างสรรค์ (163 รายการ)	
ลำดับ	ชื่อโครงการ	ชื่อโครงการ (Eng)	ผู้วิจัย/หน่วยงาน	งบประมาณที่จัดสรรทุน	ประเภททุน	แหล่งทุน
			คณะอักษรศาสตร์	2562.0		
1	"โครงการสังคมไทยไร้คอร์รัปชัน โครงการมอบคำขวัญ" "โครงการภาษาศาสตร์กับการคอร์รัปชัน"		1. ดร.กมล รุ่งหทัยวาร 2. โฉมจันทร์ มีภูษาอภัยสิน - ภาควิชาภาษา อังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ 3. ดร.ญาณีรัตน์ สอนคุณานนท์ 4. พงษ์มลิษฐ์ อัมรินทร์ไพเราะราษฎร์ 5. พงษ์วี ประเสริฐสม	2562	3: ทุนงบประมาณอื่นๆ	ศว.-ว.น.
2	2 ศตวรรษแห่งความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ฝรั่งเศสกับประเทศไทย	2 Centuries of Relationships between France and Thailand	1. สุลาวัลย์ จันทร์ศิริวัฒน์ - วิทยาลัยนานาชาติ 2. เบญจกมล อุตสาหกรรม - วิทยาลัยนานาชาติ 3. พวงทิพย์ เกียรติโสภณ - ภาควิชา ประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ 4. ศักดิ์ทิพย์กร ศศิธรามาต - ภาควิชา ประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์	2562	2: ทุนงบประมาณเงินรายได้	กองทุนสนับสนุน สร้างสรรค์ วิทยาลัย ศิลปากร
3	"ลอบ" นวัตกรรมพระพุทธรูป, สัญลักษณ์และสุนทรียะ ของรูปเคารพทางศาสนา สัญลักษณ์และวัตถุ สังฆคาว	"Balloon Buddha" Sign and Aesthetic of Religious Images, Readymade and Synthetic	1. สุรเสถียร สันติสุขภูวรักษ์ - คณะอักษรศาสตร์ 2. ประสิทธิ์ชัย รัชปิติชัยพันธ์ - คณะอักษร ศาสตร์	2562	2: ทุนงบประมาณเงินรายได้	กองทุนวิจัย นวัตกรรม อักษรศาสตร์
4	การปฏิรูปตนเองเพื่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม หลากหลายวัฒนธรรมของพุทธศาสนิกชนไทย	Thai Buddhist's Self-reformation for being with the Others in Multicultural Society	ชาญณรงค์ มนูญนะ - ภาควิชาปรัชญา คณะ อักษรศาสตร์	2562	3: ทุนงบประมาณอื่นๆ	ทุนโครงการวิจัย รับรางวัลเกษตร
5	การแปลเอกสารโบราณของช่างชาติที่เกี่ยวข้อง กับดินแดนไทย ในบริเวณเส้นทางสายไหมทาง ทะเล ระยะที่ 2 กรณีศึกษาเอกสารสันนิษฐาน ช่วงหนึ่ง-ยี่ง กับเอกสารอินเดียที่อ้างถึง สุวรรณภูมิ		พิศ มุขมก - ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษร ศาสตร์	2562	3: ทุนงบประมาณอื่นๆ	ศูนย์มานุษยวิทยา
6	การพัฒนาฐานข้อมูลสำหรับกรจัดการเก็บและการ สืบค้นเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิวัติงาน บุคคล คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร		ศันัน ทราบแต่ - งานบริหารและธุรการ สำนักงานคณะบดี คณะอักษรศาสตร์	2562	2: ทุนงบประมาณเงินรายได้	ทุนอุดหนุนการ สร้างสรรค์และ นวัตริยภาพ
7	การวิเคราะห์เชิงภาษาศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ในฐานะ ข้อมูลสืบค้นการวิจัยสารนิเทศ		จุฑาทิพย์ จันทร์ - ภาควิชา บรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์	2562	2: ทุนงบประมาณเงินรายได้	กองทุนวิจัย นวัตกรรม อักษรศาสตร์
8	การศึกษาสังเคราะห์ความเชื่อและสถานะภาพการ วิจัยทางดนตรีชาติพันธุ์วิทยาในเขตภูมิภาค ตะวันตก	A Synthesis and Status of Ethno- musicology Research Studies in 8- Western Provinces District	พราวณีส นันทสุคนธ์ - ภาควิชาดุริยางค์ คณะอักษรศาสตร์	2562	2: ทุนงบประมาณเงินรายได้	กองทุนวิจัย นวัตกรรม อักษรศาสตร์
9	ความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมของ ไทยในปักษ์เหนือประวัติศาสตร์		พิศ มุขมก - ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษร ศาสตร์	2562	3: ทุนงบประมาณอื่นๆ	สำนักงานกองทุน
10	ความรุนแรงร่วมสมัยในสังคมไทย : การก่อการ ร้าย		1. ศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ มารังษุ - ภาควิชา ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2. ศันัน นนประเสริฐ - ภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ 3. พ.ต.อ.ศัญญา ทองมุกข์ 4. นายฉัตรพงศ์ ฉัตรเกษม 5. นางสาวกมลนันทน์ สันติก	2562	3: ทุนงบประมาณอื่นๆ	ศูนย์บริการ มหาวิทยาลัย

ข้อ 2 คณะอักษรศาสตร์มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัย ในแต่ละด้านมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

(1) ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติการงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะอักษรศาสตร์มีการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการส่งเสริมการวิจัย เพื่อหน้าที่ให้การสนับสนุนและให้ความช่วยเหลือด้านการวิจัยแก่บุคลากรของคณะอักษรศาสตร์ อาทิ จัดหาผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาในการทำวิจัย การติดต่ออาจารย์ประจำของคณะที่มีประสบการณ์ในการทำวิจัยมาเป็นพี่เลี้ยงในการทำวิจัยสำหรับอาจารย์ประจำรุ่นใหม่

(2) ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

บุคลากรของคณะอักษรศาสตร์สามารถค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ ได้จากบริการของหอสมุดพระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และในส่วนของคณะอักษรศาสตร์ก็มีการจัดแหล่งค้นคว้าให้

บุคลากรของคณะอักษรศาสตร์ด้วย ได้แก่ “Arts Research Zone” “ศูนย์สารสนเทศเพื่อการศึกษาวิจัยด้านเอเชียศึกษา” และ “มุมนักข่าวทางวิชาการภาควิชาบรรณารักษศาสตร์”

(3) สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ

การเผยแพร่ผลงานวิจัยของคณะอักษรศาสตร์ จะมีบุคลากรที่ทำหน้าที่ตรวจสอบป้องกันการเจาะระบบเครือข่ายเพื่อทำลายข้อมูลหรือขโมยข้อมูลไปใช้ โดยทุจริตด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การใช้ไวรัสคอมพิวเตอร์ เป็นประจำ นอกจากนี้ยังมีการประสานงานเพื่อใช้ระบบตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมอีกด้วย

(4) คณะอักษรศาสตร์มีการจัดโครงการ/กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor) อย่างสม่ำเสมอเป็นประจำทุกปี

โดยในปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์มีกิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้แก่บุคลากร จำนวน 9 โครงการ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.2-1) ได้แก่

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ผู้จัด	สถานที่	วันที่จัดโครงการ
1	โครงการจัดประชุมระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 12 “อยู่ด้วยกัน” : โลก เทคโนโลยี ความเหลื่อมล้ำ และความ เป็นอื่น	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ สำนักงานกองทุนสนับสนุน การวิจัย (สกว.)	อาคาร 36 ปี และ อาคารวชิรมงกุฎ คณะอักษรศาสตร์	7-8 ก.ย. 62
2	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 9	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	21-22 มิ.ย. 62
3	โครงการเผยแพร่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาชุมชน	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ชุมชนบ้านสารภี ต.จอมปลอก อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	มิ.ย. 62

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ผู้จัด	สถานที่	วันที่จัดโครงการ
4	โครงการคลินิกวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1 หัวข้อ เรียนรู้และพัฒนาหัวข้อวิจัย	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	บ้านทิพย์สวนทอง จ.สมุทรสงคราม	22-23 ธ.ค. 62
5	โครงการคลินิกวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ ครั้งที่ 2 หัวข้อ พัฒนาโครงร่างงานวิจัย ครั้งที่ 1	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	คณะอักษรศาสตร์	9 ก.พ. 62
6	โครงการคลินิกวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ ครั้งที่ 2 หัวข้อ พัฒนาโครงร่างงานวิจัย ครั้งที่ 2	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	คณะอักษรศาสตร์	27 เม.ย. 62
7	โครงการจัดการความรู้ เรื่อง การถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ห้องอเนกประสงค์ คณะอักษรศาสตร์	7 ก.พ. 62
8	โครงการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ เรื่อง “จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์สำหรับอาจารย์และนักวิจัย”	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	อาคารวชิรมงกุฎ คณะอักษรศาสตร์	21 พ.ค. 62
9	โครงการเสวนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เรื่อง “ภาพรวมเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาในชีวิตคนไทย: มองผ่านแนวคิดศาสนา 7 มิติของนิเขยน สมาร์ท”	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ห้องอเนกประสงค์ คณะอักษรศาสตร์	26 มี.ค. 62

ข้อ 3 คณะอักษรศาสตร์มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้แก่บุคลากร คณะอักษรศาสตร์เป็นประจำทุกปี โดยคณะอนุกรรมการส่งเสริมการวิจัย คณะอักษรศาสตร์ เป็นหน่วยงานหลักในการพิจารณาให้ทุนอุดหนุนการวิจัย (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.3-1) ซึ่งการอนุมัติทุนอุดหนุนการวิจัยนั้นดำเนินการตามระเบียบที่เกี่ยวข้อง (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.3-2) และในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้จัดสรรงบประมาณร้อยละ 5 ของงบประมาณเงินรายได้ เป็นเงินทั้งสิ้น 4,889,700 บาท (สี่ล้านแปดแสนแปดหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) สำหรับกองทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ และได้มีการอนุมัติทุนอุดหนุนการวิจัยให้แก่บุคลากรคณะอักษรศาสตร์ จำนวน 8 โครงการ เป็นเงิน 564,000 บาท (ห้าแสนหกหมื่นสี่พันบาทถ้วน) (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.3-3)

ข้อ 4 คณะอักษรศาสตร์มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ หรือ ผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในนิตยสารระดับชาติหรือนานาชาติ ซึ่งเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.4-1) โดยในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีการอนุมัติเงิน

สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ หรือ ผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในนิทรรศการระดับชาติ หรือนานาชาติ จำนวน 60 ผลงาน เป็นเงินทั้งสิ้น 429,800 บาท (สี่แสนสองหมื่นเก้าพันแปดร้อยบาทถ้วน)

ข้อ 5 คณะอักษรศาสตร์มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์ ผ่านโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ เช่น

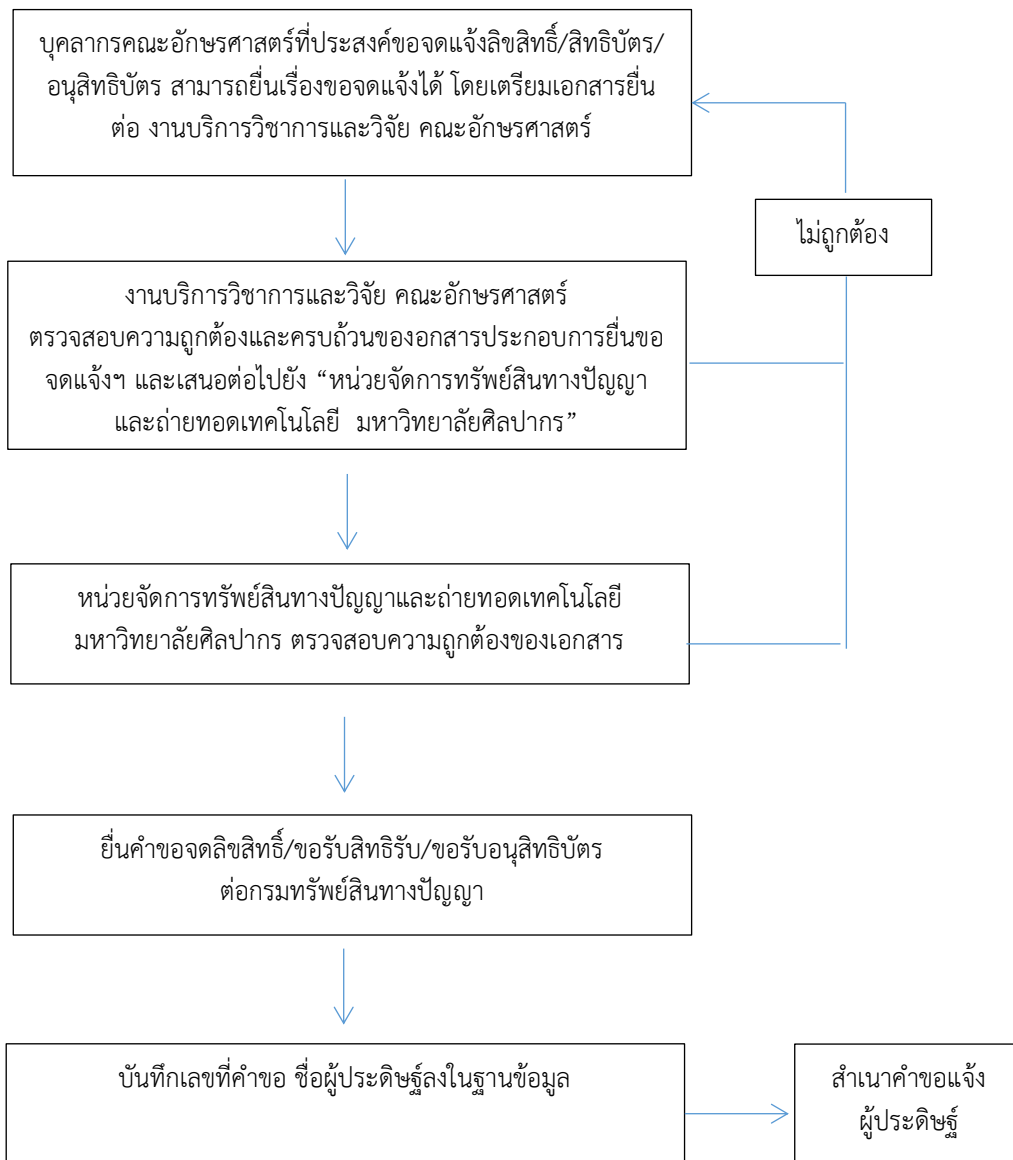
- โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 9 ซึ่งมีคณาจารย์ของคณะอักษรศาสตร์ เข้าร่วมนำเสนอผลงาน จำนวน 3 คน
- โครงการคลินิกวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1 หัวข้อ เรียนรู้และพัฒนาหัวข้อวิจัย
- โครงการคลินิกวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ ครั้งที่ 2 หัวข้อ พัฒนาโครงร่างงานวิจัย ครั้งที่ 1
- โครงการคลินิกวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ ครั้งที่ 2 หัวข้อ พัฒนาโครงร่างงานวิจัย ครั้งที่ 2
- โครงการจัดการความรู้ เรื่อง การถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์
- โครงการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ เรื่อง “จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์สำหรับอาจารย์และนักวิจัย”
- โครงการจัดทำวารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.5-1)

มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น โดยมีประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนเงินรางวัลแก่บุคลากรที่ได้รับรางวัลผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และผลงานทางวิชาการดีเด่นจากหน่วยงานภายนอก (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.5-2)

อย่างไรก็ตาม ในปีการศึกษา 2561 มีบุคลากรของคณะอักษรศาสตร์ที่ได้รับรางวัลผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการจากหน่วยงานภายนอก ซึ่งคณะฯ ได้เสนอชื่อเพื่อเข้ารับเกียรติบัตรศิลปากรสร้างสรรค์สำหรับผู้ได้รับรางวัลและสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 1 ราย ได้แก่

- 1) ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลปกรรม ได้รับรางวัล Distinguished Paper Award จากผลงาน “Vocabulary fostered and Thai identity forged through English lessons: Elementary students” จาก 2017 International Conference on Education and Learning (ICEL 2017), Tokyo, Japan. เมื่อวันที่ 16-18 สิงหาคม 2560 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.5-3)

ข้อ 6 การดำเนินการเป็นไปตามระบบของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งมีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 2.1.6-1) ซึ่งระบบและกลไกเกี่ยวกับการขอรับความคุ้มครองเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา เป็นดังแผนผังการดำเนินงานดังต่อไปนี้



แผนผังแสดงขั้นตอนการขอรับความคุ้มครองเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อษ 2.1.1-1	http://www.arts.su.ac.th/research-data
อษ 2.1.1-2	ระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร (Silpakorn University Research Information System : RIS)
อษ 2.1.2-1	เอกสารการจัดโครงการ/กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา 2562 ของคณะอักษรศาสตร์
อษ 2.1.3-1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมการวิจัยคณะอักษรศาสตร์
อษ 2.1.3-2	ระเบียบและประกาศที่เกี่ยวข้องกับการสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์
อษ 2.1.3-3	โครงการวิจัยที่ได้รับการอนุมัติทุนอุดหนุนการวิจัยจากงบประมาณของคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 2.1.4-1	เอกสารการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ หรือ ผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ใน นิตยสารระดับชาติหรือนานาชาติ ปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 2.1.5-1	เอกสารโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์ด้านการวิจัย ประจำปีการศึกษา 2562
อษ 2.1.5-2	ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนเงินรางวัลแก่บุคลากรที่ได้รับรางวัลผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และ ผลงานทางวิชาการดีเด่นจากหน่วยงานภายนอก
อษ 2.1.5-3	เอกสารแสดงการได้รับรางวัลของ ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลปกรรม
อษ 2.1.6-1	คู่มือการขอรับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา โครงการจัดตั้งหน่วยจัดการทรัพย์สินทางปัญญาและ ถ่ายทอดเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2

เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้

ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

เกณฑ์เฉพาะคณะที่กลุ่ม ค1 และ ง จำแนกเป็น 3 กลุ่มสาขาวิชา

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 220,000 บาทขึ้นไปต่อคน

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 180,000 บาทขึ้นไปต่อคน

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 100,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ :

- คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

เงินสนับสนุนงานวิจัยฯ =	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก
	จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

- แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก	x 5
	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชา

คะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชา = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะวิชา

หมายเหตุ

1. จำนวนอาจารย์และนักวิจัยให้นับตามปีการศึกษา และนับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ
2. ให้นับจำนวนเงินที่มีการลงนามในสัญญาเงินทุนในปีการศึกษาหรือปีงบประมาณหรือปีปฏิทินนั้นๆ ไม่ใช่จำนวนเงินที่เบิกจ่ายจริง
3. กรณีที่มีหลักฐานการแบ่งสัดส่วนเงินสนับสนุนงานวิจัย ซึ่งอาจเป็นหลักฐานจากแหล่งทุนหรือหลักฐานจากการตกลงร่วมกันของสถาบันที่ร่วมโครงการ ให้แบ่งสัดส่วนเงินตามหลักฐานที่ปรากฏ กรณีที่ไม่มีหลักฐาน ให้แบ่งเงินตามสัดส่วนผู้ร่วมวิจัยของแต่ละคณะ
4. การนับจำนวนเงินสนับสนุนโครงการวิจัย สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่ได้ลงนามในสัญญาเงินทุนโดยอาจารย์ประจำหรือนักวิจัย แต่ไม่สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่บุคลากรสายสนับสนุนที่ไม่ใช่นักวิจัยเป็นผู้ดำเนินการ

ตารางที่ 26 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน

รายการ	ปีงบประมาณ	ปีงบประมาณ	ปีงบประมาณ
	2560	2561	2562
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน (บาท)			
1.งบรายได้ของคณะวิชา	1,448,750.00	983,556.31	1,138,666.68
2.สถาบันวิจัยและพัฒนา (งบประมาณแผ่นดิน)	1,138,773.13	1,294,796.88	96,400.00
รวมเงินสนับสนุนภายใน	2,587,523.13	2,278,353.19	1,235,066.68
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน (บาท)			
1. แหล่งทุนในประเทศ เช่น สวทช. สกว. สกอ. วช.	5,742,641.88	5,672,124.65	6,884,985.00
2.แหล่งทุนต่างประเทศ	13,842.68	82,429.11	68,684.00
3.หน่วยงานรัฐ กระทรวง จังหวัด อบต อบจ	52,333.33	380,000.00	771,333.33
4.หน่วยงานภาคเอกชน	-	-	150,000.00
5.แหล่งอื่นๆ (โปรดระบุ)	-	-	-
รวมเงินสนับสนุนภายนอก	5,808,817.89	6,134,553.76	7,875,002.33
รวมเงินสนับสนุนทั้งหมด	8,396,341.02	8,412,706.95	9,110,069.01
จำนวนอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนวิจัย / สร้างสรรค์			
- จากภายในสถาบัน	28	33	22
- จากภายนอกสถาบัน	21	29	12
จำนวนอาจารย์ประจำ (ไม่นับลาศึกษาต่อ/ลาเพิ่มพูนความรู้)	123.5	127.5	125.5
จำนวนนักวิจัย (ไม่นับลาศึกษาต่อ/ลาเพิ่มพูนความรู้)	-	-	-
รวมจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย	12.5	127.6	125.5
จำนวนอาจารย์ประจำ (ลาศึกษาต่อ/ลาเพิ่มพูนความรู้)	14.5	12.5	11.5
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ/ลาเพิ่มพูนความรู้)	138	140	137
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัย	67,986.57	65,983.58	72,590.19

ที่มา : สถาบันวิจัยและพัฒนา

ตารางที่ 17 งบประมาณสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 จำแนกตามหน่วยงาน

ภาควิชา	จำนวน อาจารย์ และ นักวิจัย ที่ ปฏิบัติงานจริง (ปีการศึกษา 2561)	จำนวนเงินสนับสนุน ภายในสถาบัน		จำนวนเงิน สนับสนุน ภายนอก สถาบัน	รวม	เงินสนับสนุน งานวิจัย และ งานสร้างสรรค์ ภายในและ ภายนอก สถาบันต่อ จำนวน อาจารย์ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	คะแนน ตาม เกณฑ์ สกอ.
		งบประมาณ แผ่นดิน	เงินรายได้				
ภาควิชาภาษาไทย	13	-	106,666.67	12,000.00	118,666.67	9,128.21	0.46
ภาควิชาภาษาอังกฤษ	21	96,400.00	515,000.00	6,679,869.00	7,291,269.00	347,203.39	5.00
ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส	6	-	-	-	-	-	0
ภาควิชาภาษาเยอรมัน	6	-	32,000.00	-	32,000.00	5,333.33	0.27
ภาควิชาประวัติศาสตร์	10.5	-	125,000.00	388,333.33	513,333.34	48,888.89	2.44
ภาควิชาภูมิศาสตร์	8	-	-	266,800.00	116,800.00	33,350.00	1.67
ภาควิชานาฏยสังคีต	10.5	-	240,000.01	45,000.00	285,000.01	27,142.85	1.36
ภาควิชาปรัชญา	6	-	25,000.00	250,000.00	275,000.00	45,833.34	2.29
ภาควิชาสังคมศาสตร์	6	-	-	233,000.00	233,000.00	38,833.33	1.94
ภาควิชา บรรณารักษศาสตร์	9	-	25,000.00	-	25,000.00	2,777.78	0.14
ภาควิชาภาษาปัจจุบัน ตะวันออก	24.5	-	-	-	-	-	0
หมวดวิชาทัศนศิลป์	5	-	70,000.00	-	70,000.00	14,000.00	0.70
คณะอักษรศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-
รวมระดับคณะ	125.5	96,400.00	1,138,666.68	7,875,002.33	9,110,069.01	72,590.19	3.63

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว :	58,384.13	เกณฑ์ประเมิน :	2.92	คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ :	72,590.19	เกณฑ์ประเมิน :	3.63	คะแนน
เป้าหมายของปีนี้ :	90,000.00	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/>	ไม่บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป :	90,000.00	เกณฑ์ประเมิน :	4.50	คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

ในปีงบประมาณ 2562 ได้รับเงินทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวม 32 ทุน เป็นทุนจากภายใน 18 ทุน เป็นเงิน 1,235,066.68 บาท ซึ่งมีอาจารย์รับทุน 27 คน เป็นทุนจากภายนอก 14 ทุน เป็น

เงิน 7,875,002.33 บาท ซึ่งมีอาจารย์รับทุน 11 คน รวมเป็นเงินทุน 9,110,069.01 บาท คิดเฉลี่ยต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นเงิน 72,590.19 บาทต่อคน (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 2.2.1-1) คิดเป็นคะแนนเท่ากับ 3.63 คะแนน

ตารางที่ 28 โครงการวิจัยที่มีระยะเวลาดำเนินงานและเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน (บาท) ในปีงบประมาณ 2562

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้วิจัย	ระยะเวลา	แหล่งเงินทุนสนับสนุน (ระบุ)	งบประมาณ (บาท)
1	การพัฒนารูปแบบกิจกรรมการท่องเที่ยววิถีไทยเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในกลุ่มจังหวัดภาคกลางตอนล่าง 1	อ.ธีรัช รำแพนเพชร	1 ปี (6 มิ.ย. 2562 - 5 มิ.ย. 2563)	งบประมาณแผ่นดิน	96,400.00
2	การศึกษาปัญหาการแปลอังกฤษเป็นไทยด้านโครงสร้างและไวยากรณ์ กรณีศึกษานักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ผศ.ศุภกาญจน์ ผาทอง	1 ปี (20 พ.ย. 2560-19 พ.ย. 2561)	งบประมาณเงินรายได้	15,000.00
3	สถานภาพของวงปีพาทย์ในจังหวัดนครปฐม	อ.ดร.กฤษณพงศ์ ทัก นบรรจง	2 ปี (15 พ.ค. 2561-14 พ.ค. 2563)	งบประมาณเงินรายได้	26,666.67
4	การวิเคราะห์คำเพื่ออรรถรสทางเสียงในกลอนบทละครเรื่องพระมเหศวรเถลิงตามแนวภาษาศาสตร์	อ.มนต์รัตน์ พิทักษ์	1 ปี (มี.ค.2561-ก.พ.2562)	งบประมาณเงินรายได้	5,000.00
5	"ชุดโครงการวิจัย เรื่องโครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้และทักษะภาษาอังกฤษ (7 โครงการย่อย)	ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ ธรรม (ที่ปรึกษา/หัวหน้าโครงการ) อ.ศิวพร สุวรรณมณี อ.สาวิตรี ม่วงใหญ่ ไร่ลีย์ อ.จันทิรา เกิดคำ อ.พัชรร น้อยพันธ์ อ.ธีรัช รำแพนเพชร อ.กัณฑ์เอนก จารุรักษา	ก.พ. 2561-มี.ค. 2562	งบประมาณเงินรายได้	500,000.00

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้วิจัย	ระยะเวลา	แหล่งเงินทุน สนับสนุน (ระบุ)	งบประมาณ (บาท)
6	การศึกษาภาพสะท้อน วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และโลกทัศน์ในวรรณกรรม ภาคตะวันตก	รศ.ดร.อุบล เทศทอง	2 ปี (10 ส.ค. 2561 - 9 ส.ค. 2563)	งบประมาณ เงินรายได้	16,666.67
7	มุมมองชีวิตจากตัวละครหลัก ในมังงะของเทสโก้ โอชะมุ นนท์	ผศ.บุญส่ง ชัยสิงห์กานา นนท์	2 ปี (10 ก.ย. 2561 - 9 ก.ย. 2563)	งบประมาณ เงินรายได้	25,000.00
8	ลักษณะเด่นด้านรูปแบบของ กวีวิจนะในสามกรุง	ผศ.ดร.วีรวัฒน์ อินทรพร	2 ปี (10 ก.ย. 2561 - 9 ก.ย. 2563)	งบประมาณ เงินรายได้	25,000.00
9	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย "มโนราห์"	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์	1 ปี (10 ก.ย. 2561 - 9 ก.ย. 2562)	งบประมาณ เงินรายได้	70,000.00
10	พัฒนาการของคำว่า "เพ็ง" "เสมอ" "สุด" ในสมัย รัตนโกสินทร์	อ.ดร.สุนทรี โชติดีติก	2 เดือน (1 ต.ค.- 30 พ.ย.2561)	งบประมาณ เงินรายได้	15,000.00
11	การวิเคราะห์เนื้อหาวารสาร สาขาบรรณารักษศาสตร์และ สารสนเทศศาสตร์ในฐานะข้อมูล ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย	ผศ.ดร.จุฑาทิพย์ จันทร์ลูน	1 ปี (8 ก.พ. 2562-7 ก.พ. 2563)	งบประมาณ เงินรายได้	25,000.00
12	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับ อุดมการณ์ในวาทกรรมเรื่อง ตลกในหนังสือพิมพ์ดุสิตสมิต	อ.ดร.สุนทรี โชติดีติก	1 ปี (5 เม.ย. 2562- 4 เม.ย. 2563)	งบประมาณ เงินรายได้	25,000.00
13	การศึกษาสังเคราะห์ความรู้ และสถานภาพการวิจัยทาง ดนตรีชาติพันธุ์วิทยาในเขต ภูมิภาคตะวันตก	อ.ดร.พรานซิส นันตะ สุนนท์	2 ปี (1 มี.ค. 2562 - 28 ก.พ. 2564)	งบประมาณ เงินรายได้	33,333.34
14	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย "สะไ้ หม่อม"	อ.ปวีรส มินา (หัวหน้า โครงการ) อ.วิรัช ศิริวัฒนะนาวิ ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์ อ.ณัฐภรณ์ สถิตวราทร อ.ประสิทธิ์ชัย จิรปสิทธิ นนท์	6 เดือน (9 เม.ย. 2562 - 8 ต.ค. 2562)	งบประมาณ เงินรายได้	100,000.00

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้วิจัย	ระยะเวลา	แหล่งเงินทุน สนับสนุน (ระบุ)	งบประมาณ (บาท)
15	“ลอย” บอลลูนพระพุทธรูป, สัญลักษณ์และสุนทรียะของ รูปลักษณ์ทางศาสนา สิ่ง สำเร็จรูปและวัสดุสังเคราะห์	ผศ.สรรเสริญ สันติธนะ วงศ์ (หัวหน้าโครงการ) อ.ประสิทธิ์ชัย จิรปสิทธิ นนท์	1 ปี (1 พ.ค. 2562 - 30 เม.ย. 2563)	งบประมาณ เงินรายได้	50,000.00
16	นวัตกรรมการเรียนการสอน โดยผู้เรียนใช้การวิจัย (Research-Based Learning (RBL)) กรณีศึกษารายวิชา 430211 ละครเชกสเปียร์ (Shakespearean Drama)	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์	ปีการศึกษา 2561 ภาค การศึกษาปลาย	งบประมาณ เงินรายได้	50,000.00
17	2 ศตวรรษแห่งความสัมพันธ์ ระหว่างประเทศฝรั่งเศสกับ ประเทศไทย	1. พวงทิพย์ เกียรติสกุล 2. คัททียากร ศศิธรรมาศ	1 ปี (4 ธ.ค. 2561 - 5 ส.ค. 2562)	งบประมาณ เงินรายได้	125,000.00
18	หน่วยสร้างที่มีค่าให้ใน ภาษาไทยกับคำเทียบเคียง ภาษาเยอรมัน	ศ.ดร.กรกช อัดตวิริยะนุ ภาพ	1 ปี (22ก.ค.62- 21ก.ค.63)	งบประมาณ เงินรายได้	64,000.00
รวมจำนวนเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายในสถาบัน					1,235,066.68

ตารางที่ 29 โครงการวิจัยที่มีระยะเวลาดำเนินงานและ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน (บาท) ในปีงบประมาณ 2562

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้วิจัย	ระยะเวลา	แหล่งเงินทุนสนับสนุน (ระบุ)	งบประมาณ (บาท)
1	1) Risk Society Theory-Based Discourse Analysis: The Construction of Theories and Methods for Religious Discourse. 2) Comparative Discourse Analysis-Based Case Studies: Buddhism, Christianity, and Islam. 3) Discourse Analysis of the Construction Process of Dynamic Dialogues Between Religious Believers: Towards Dialogues and Cooperation. 4) Constructing Guiding Interreligious Dialogue Principles for Reconciliation and Tolerance: Real-World Applications.	ผศ.ดร.บารมี เขียววิชัย	5 ปี (เม.ย. 2559 - มี.ค. 2564)	ทุน Kaken Grant ประเทศญี่ปุ่น	68,684.00
2	ความสำนึกร่วมในพัฒนาการศิลปะและการวิจารณ์ของไทย: หมายเหตุที่สำคัญในช่วง พ.ศ. 2475-2550 (สาขาวิชาศิลปะการละคร)	ผศ.ภัทรภา โต๊ะบุรินทร์ (หัวหน้าโครงการ 50%)	2 ปี (ต.ค. 2560 - ก.ย. 2562)	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)	45,000.00
3	โครงการสนามฝึก 3 มิติ ศูนย์ฝึกทางยุทธวิธี กองทัพบก ภายใต้โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนักวิจัยด้านยุทธโศปกรณ์เพื่อเพิ่มศักยภาพของกองทัพและการป้องกันประเทศ	อ.ดร.ยงยุทธ วิถีไตรรงค์ (ผู้ร่วมวิจัย) 8%	24 เดือน (เม.ย. 2561 -เม.ย. 2563)	สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและมหาวิทยาลัยศิลปากร	116,800.00

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้วิจัย	ระยะเวลา	แหล่งเงินทุน สนับสนุน (ระบุ)	งบประมาณ (บาท)
4	การเรียนการสอน ภาษาอังกฤษระดับ ประถมศึกษาของประเทศ เพื่อนบ้าน: บทเรียนจาก ประเทศเวียดนาม English Language Learning and Teaching in Elementary Education of Our Neighbor Country: Lessons Learned from Vietnam	ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ ธรรม ผู้ร่วมวิจัย	1 ปี (1 ก.ย. 2561- 31 ส.ค. 2562)	สำนักงานกองทุน สนับสนุนการวิจัย (สกว.)	520,000.00
5	แรงจูงใจในการเรียน ภาษาอังกฤษของผู้เรียนใน มหาวิทยาลัย: สาขา วิทยาศาสตร์และ มนุษยศาสตร์ English language university students' motivation: Science and Humanities	ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ ธรรม	1 ปี (14 ก.ย. 2561- 13 ก.ย. 2562)	สำนักงานกองทุน สนับสนุนการวิจัย (สกว.)	406,360.00
6	การบูรณาการเนื้อหาและ ภาษาอรรถฐานในการ พัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ และวิทยาศาสตร์ Content and Language Intregreated Learning (CLIL) and Genre-based approches to Enhance English and Scientific Knowledge	ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ ธรรม	1 ปี (14 ก.ย. 2561- 13 ก.ย. 2562)	สำนักงานกองทุน สนับสนุนการวิจัย (สกว.)	884,825.00
7	การปฏิรูปตนเองเพื่อการ อยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม หลากหลายวัฒนธรรมของ พุทธศาสนิกชนไทย	ผศ.ดร.ชาญณรงค์ บุญ หนุน	1 ปี (1ต.ค. 2561-30 ก.ย. 2562)	ทุนโครงการวิจัย ศูนย์พุทธศาสน์ ศึกษา กองทุน รัชดาภิเษก สมโภช	250,000.00
8	ความเปลี่ยนแปลงทาง เศรษฐกิจและสังคมของ ไทยในปริทรรศน์ ประวัติศาสตร์ ระยะที่ 2	อ.ดร.พิภู บุชบก	5 เดือน (ต.ค. 2561-ก.พ. 2562)	สำนักงานกองทุน สนับสนุนการวิจัย (สกว.)	100,000.00

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ชื่อผู้วิจัย	ระยะเวลา	แหล่งเงินทุน สนับสนุน (ระบุ)	งบประมาณ (บาท)
9	การแปลเอกสารโบราณของ ต่างชาติที่เกี่ยวข้องกับ ดินแดนไทย ในบริบท เส้นทางสายไหมทางทะเล ระยะที่ 2 กรณีศึกษา เอกสารจีนสมัยราชวงศ์ห มิง-ชิง กับเอกสารอินเดียที่ อ้างอิงสุวรรณภูมิ	อ.ดร.พิภู บุซบก	9 เดือน(พ.ย. 2561 - ส.ค. 2562)	ศูนย์ มานุษยวิทยาสิริน ธร (องค์การ มหาชน)	280,000.00
10	อัตลักษณ์ความเป็นผู้นำที่ แท้จริง: การวิเคราะห์ อัตชีวประวัติของผู้นำสตรี ไทย พลตรีหญิง คุณหญิง อัสนีย์ เสาวภาพ	ผศ.ดร.วรพร ภูพงศ์พันธุ์	1 ปี (พ.ย. 2561 - พ.ย. 2562)	สมาคมพยาบาล สาธารณสุขไทยฯ และมูลนิธิ รศ. ดร.ประภา ลี้ม ประสูตร	8,333.33
11	โครงการสังคมไทยไร้คอร์ รัปชัน โครงการย่อยด้านภาษา "โครงการภาษาศาสตร์กับ การคอร์รัปชัน"	ดร.โกสินทร์ ปัญญาอธิสิน	1 ปี (ต.ค. 2561 - ก.ย. 2562)	สำนักงานกองทุน สนับสนุนการวิจัย (สกว.)	4,800,000.00
12	ความรุนแรงร่วมสมัยใน สังคมไทย : การก่อการร้าย	อ.ศิปิตี นพประเสริฐ	360 วัน (15 พ.ย. 2561 - 10 พ.ย. 2562)	ศูนย์บริการวิชา การแห่ง จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	233,000.00
13	โครงการประเมินผลลัพธ์ และผลกระทบของชุด โครงการภาษาไทย	รศ.ดร.อุบล เทศทอง	1 ปี (มี.ค. 2562-ก.พ. 2563)	สำนักงานกองทุน สนับสนุนการวิจัย (สกว.)	12,000.00
14	ระบบสารสนเทศแบบ บูรณาการด้วยเทคโนโลยี 4.0 เพื่อการบริหารจัดการ กองแผนงาน มหาวิทยาลัย ศิลปากร ระยะที่ 1	อ.ดร.สมคิด ภูมิโคกรักษ์	2เดือน (1 ส.ค. 2561 - 31 ต.ค. 2561)	บริษัทบ้าน ออฟฟิศ เทคโนโลยี จำกัด จ.ขอนแก่น	150,000.00
รวมจำนวนเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอกสถาบัน					7,875,002.33

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อช 2.2.1-1	ข้อมูลจากระบบข้อมูลงานวิจัยคณะอักษรศาสตร์ (http://www.arts.su.ac.th/research-data/research-data)

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3
ชนิดของตัวบ่งชี้

ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย
ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย เป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ค1 และ ง

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็น คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็น คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็น คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป

สูตรคำนวณ

1. คำนวณร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

คะแนนที่ได้ =	ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	x 100
	จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	x 5
	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

กำหนดระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
0.40	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ - ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร
0.60	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2
0.80	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1
1.00	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 - ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร - ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ผ่านการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว - ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ - ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ

การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) และเมื่อได้รับการตอบรับและตีพิมพ์แล้ว การตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ซึ่งสามารถอยู่ในรูปแบบเอกสาร หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้

กำหนดระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online
0.40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน
0.60	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ
0.80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ
1.00	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน / นานาชาติ

ผลงานสร้างสรรค์ทุกชิ้นต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3 คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

ตารางที่ 30 สรุปผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำที่ตีพิมพ์เผยแพร่

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
1.1. บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	9	1.80	ตารางที่ 2.3-1
1.2 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	8	1.60	ตารางที่ 2.3-1
2.1 บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	8	3.20	ตารางที่ 2.3-2
2.2 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	8	3.20	ตารางที่ 2.3-2
2.3 บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	-	-	-
2.4 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	-	-	-
2.5 ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.40	-	-	-

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	หลักฐาน/ตารางอ้างอิง
3.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	-	-	-
3.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	1	0.60	ตารางที่ 2.3-3
4.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80	1	0.80	ตารางที่ 2.3-4
4.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	0.80	-	-	-
4.3 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	8	6.4	ตารางที่ 2.3-4
4.4 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	22	17.6	ตารางที่ 2.3-4
5.1 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	1.00	5	5.00	ตารางที่ 2.3-5
5.2 บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556	1.00	-	-	-
5.3 ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1.00	-	-	-
5.4 ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	-	-	-
5.5 ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	1.00	7	7.00	ตารางที่ 2.3-5

ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	หลักฐาน/ ตารางอ้างอิง
5.6 ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	1.00	-	-	-
5.7 ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	-	-	-
5.8 ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	1.00	-	-	-
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20	-	-	-
7. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40	63	25.20	ตารางที่ 2.3-6
8. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	11	6.60	ตารางที่ 2.3-6
9. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	-	-	-
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/ นานาชาติ	1.00	22	22.00	ตารางที่ 2.3-6
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด			137 คน	
จำนวนผลงานวิชาการทั้งหมด			77 ชิ้น	
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด			96ชิ้น	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ			47.20	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ			53.80	
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ ของอาจารย์ประจำ			101.00	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ			34.45	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ ประจำ			39.27	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ			73.72	
คิดเป็นคะแนน			5.00	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว: ร้อยละ 25.97 เกณฑ์ประเมิน : 3.25 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้: ร้อยละ 73.72 เกณฑ์ประเมิน : 5.00 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : ร้อยละ 32.00 ผลการดำเนินงาน ไม่บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : ร้อยละ 75.00 เกณฑ์ประเมิน : 5.00 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

คณะอักษรศาสตร์มีผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในปี พ.ศ. 2561 และเป็นการตีพิมพ์เผยแพร่ในการประชุมทางวิชาการและในวารสารวิชาการที่มีค่าน้ำหนักตามเกณฑ์ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนด จำนวนทั้งสิ้น 173 รายการ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช. 2.3.1-1) จำแนกได้ดังนี้

1. บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ จำนวน 9 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 1.80)
2. บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ จำนวน 8 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 1.60)
3. บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ จำนวน 8 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 3.20)
4. บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ จำนวน 8 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 3.20)
5. บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (กลุ่มที่ 2) จำนวน 1 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 0.60)
6. บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ จำนวน 1 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 0.80)
7. บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (กลุ่มที่ 1) จำนวน 8 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 6.40)
8. บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (กลุ่มที่ 1) จำนวน 22 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 17.6)
9. บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 จำนวน 5 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 5.00)
10. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ จำนวน 7 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 7.00)
11. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน จำนวน 63 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 25.20)
12. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ จำนวน 11 รายการ (ผลรวมถ่วงน้ำหนัก = 6.60)

13. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ จำนวน 22 รายการ (ผลรวม ถ่วงน้ำหนัก = 22.00)

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อษ 2.3.1-1	ข้อมูลจากระบบข้อมูลงานวิจัยคณะอักษรศาสตร์ : ข้อมูลการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ พ.ศ.2561 (http://www.arts.su.ac.th/research-data/ข้อมูลการตีพิมพ์เผยแพร่)

ตารางที่ 2.3-1 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ปี พ.ศ. 2560 (1 ม.ค.60-31 ธ.ค.60) (ค่าน้ำหนัก 0.20)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				
1	ความเป็นอาหารอีสานของหมู่บ้านคู่สันตริ์นกับบริบททางธรรมชาติและสังคม	อ.นตยา อยู่คง	การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 8 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม วันที่ 22 มิถุนายน 2561 หน้า 581-597.	
2	ภาพลักษณ์ความเป็นเทพและมนุษย์ของพระรามในรามเกียรติ์ฉบับตามี จกของเขมร และรามเกียรติ์ฉบับพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช	"น.ส.ทับทิม แซ่เหลียง (ผู้เขียน) รศ.ดร.อุบล เทศทอง (ผู้ร่วมเขียน)"	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย "วิธีวิจัยภาษาไทย" ครั้งที่ 1 ณ อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, วันที่ 2 มิ.ย. 2561: 11-20.	
3	ถ้อยคำบริภาษของผู้พูดภาษาไทยถิ่นอีสาน	"น.ส.ทิพัลย์ เหมรา (ผู้เขียน) รศ.สุวัฒนา เลี่ยมประวัตติ (ผู้ร่วมเขียน)"	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย "วิธีวิจัยภาษาไทย" ครั้งที่ 1 ณ อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, วันที่ 2 มิ.ย. 2561: 175-186.	
4	ปัจจัยที่ส่งผลต่อการแปรด้านรูปศัพท์ในภาษาผู้ไทกะป่องประเทศไทยและสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	"น.ส.สุธิดา จันทรดวง (ผู้เขียน) รศ.สุวัฒนา เลี่ยมประวัตติ (ผู้ร่วมเขียน)"	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย "วิธีวิจัยภาษาไทย" ครั้งที่ 1 ณ อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, วันที่ 2 มิ.ย. 2561: 197-211.	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ฉบับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
5	ข้อถกเถียงเรื่องความแตกต่างระหว่างข้อเท็จจริงกับคุณค่า	อ.พิพัฒน์ สุยะ	การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา ครั้งที่ 9 "วิจัยและนวัตกรรมเพื่อสังคม", มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. 18-19 ตุลาคม 2561.	
6	"การพัฒนาระบบจัดเก็บและค้นคืนเอกสารงานสารบรรณ กรณีศึกษา : กองงานวิทยาเขต สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต พระราชวังสนามจันทร์"	"นางสาววิริษา ดิยะภูมิ (นศ.) ผศ.ดร.ผุสดี ดอกพรม รศ.ดร.ปานใจ ธารทัศนวงศ์"	"การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและ นานาชาติ ครั้งที่ 8 "ประเทศไทย 4.0 นวัตกรรมสร้างสรรค์สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน", ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). 28-29 มิ.ย. 2561 : M44-M56"	
7	"การพัฒนาเว็บเชิงความหมายสำหรับการสืบค้นข้อมูล งานวิจัย: กรณีศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา "	"นางสาววิวรรธน์ ศรีสวัสดิ์ (นศ.) ผศ.ดร.ผุสดี ดอกพรม รศ.ดร.ปานใจ ธารทัศนวงศ์"	"การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและ นานาชาติ ครั้งที่ 8 "ประเทศไทย 4.0 นวัตกรรมสร้างสรรค์สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน", ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). 28-29 มิ.ย. 2561 : M57-M68"	
8	"การพัฒนาระบบฐานข้อมูลวารสารเพื่อการค้นคืน ด้วย ฐานความรู้ออนโทโลยี: กรณีศึกษาห้องสมุดคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล "	"น.ส.สิริลาภ วิศว (นศ.) ผศ.ดร.ผุสดี ดอกพรม รศ.ดร.ปานใจ ธารทัศนวงศ์"	"การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและ นานาชาติ ครั้งที่ 8 "ประเทศไทย 4.0 นวัตกรรมสร้างสรรค์สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน", ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). 28-29 มิ.ย. 2561 : M83-M96"	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
9	การศึกษาเส้นทางการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เชิงภูมิศาสตร์ในจังหวัดกาญจนบุรี	ผศ.ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ	การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12 “สานพลังเครือข่ายอุดมศึกษา เพื่อความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน” ในระหว่างวันที่ 27-29 พฤษภาคม 2561 ณ โรงแรมธรรมรินทร์ธนา จ.ตรัง	
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ				
1	การละเล่นกระทงไม้ในบทบาทที่แตกต่างกัน	ผศ.บุญชริกา เจริญชินวุฒิ	การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 8 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม วันที่ 22 มิถุนายน 2561 หน้า 732-745	
2	การศึกษาขอบเขตการให้บริการรถจักรยานยนต์รับจ้างในเขตเทศบาลนครนครปฐม จังหวัดนครปฐม	อ.ศุภฤกษ์ โออินทร์	การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 8 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม วันที่ 22 มิถุนายน 2561 หน้า 573-580.	
3	การศึกษาพฤติกรรมการใช้พจนานุกรมภาษาญี่ปุ่นของผู้เรียนคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	อ.หทัยวรรณ เจียมกิริติกานนท์	การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 8 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม วันที่ 22 มิถุนายน 2561 หน้า 510-523.	
4	การทำปรัชญาผ่านประวัติปรัชญา	อ.พิพัฒน์ สุยะ	การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 8 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม วันที่ 22 มิถุนายน 2561 หน้า 451-458 .	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ฉบับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
5	การเปลี่ยนแปลงด้านหน้าที่ทางไวยากรณ์และความหมายของ ↑gai213 (kai213) ในภาษาแต้จิ๋ว	อ.สิริวรรณ แซ่โจ้ว	การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 8 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม วันที่ 22 มิถุนายน 2561 หน้า 524-534 .	
6	สัญลักษณ์และความหมายในแบบเรียนดนตรีวิทยา ของพระอภัยพลรบ	อ.ดร.พรานซีต นันตะสุนทร	การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 8 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม วันที่ 22 มิถุนายน 2561 หน้า 719-731 .	
7	ภาษากับการคอร์รัปชัน: การประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาศาสตร์เพื่อการแก้ไขปัญหาสังคม	"อ.ดร.โกสินทร์ ปัญญาธิสิน ดร.นฤตล จันทร์จารุ ดร.ญาณินท์ สวนะคุณานนท์"	การประชุมวิชาการระดับชาติ "ศาสตร์แห่งภาษา". คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 13 ก.ค. 2561	
8	การนิยามความหมายของการเรียกสีในหนังสืออักขราภิธานศรับท์	อ.วีณา วุฒิจำนงค์	การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 12 "ถิ่น-โลกนิยมในมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์". คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.8 มิ.ย. 2561: 654-666.	

ตารางที่ 2.3-2 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ และผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตรปี พ.ศ. 2559(1 ม.ค.59-31 ธ.ค.59) (ค่าน้ำหนัก 0.40)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
1	Ganesha and Thai society: Roles and Changes (พระพิฆเนศวรกับสังคมไทย: บทบาทและความเปลี่ยนแปลง)	อ.คมกฤษ อู่เต็กเค่ง	International Conference Commemoratiing the 60th Anniversary of Korea -Thailand Diplomatic Relations. Hankuk University of Foreign Studies. October 5-6, 2018: 183-196.	
2	Notions of Science and Technology in Thai Society: Philosophical Critique. (ความคิดเรื่องวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมไทย: บทวิพากษ์ทางปรัชญา)	อ.พิพัฒน์ สุยะ	International Conference Commemoratiing the 60th Anniversary of Korea -Thailand Diplomatic Relations. Hankuk University of Foreign Studies. October 5-6, 2018:175-181.	
3	เมื่อพระสงฆ์เป็นเกย์ในโลกเสมือนจริง: เฟซบุ๊กเพจปลอม พระนพดล สิริวิโส	อ.วิรัช ศิริวัฒนนะนาวิน	International Conference Commemoratiing the 60th Anniversary of Korea -Thailand Diplomatic Relations. Hankuk University of Foreign Studies. October 5-6, 2018.:43-55.	
4	The Research on Current Situation of Korean Language Evaluation in Thai University	"อ.ดร.สิรินาถ ศิริรัตน์ อ.สุมาลี สุนจันทร์ อ.ทศพร เฟ่งดี อ.อรษา สิทธิโชติอนันต์"	8th KoSASA International Conference Korean Studies for Southeast Asia Asean for Korea, September 26-28, 2018. ASEAN Studies Center Chulalongkorn University, 671-688	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ฉบับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
5	Solmitization: Techniques and Its Meaning from Phra Apaipolrop	อ.ดร.พรานชีส นันตะสุนันท์	PGVIM Internation Symposium: "Music and Socio-Cultural Development of ASEAN 2018", Princess Galyani Vadhana Institute of Music. August 29-31, 2018.	
6	People in Adolf Bastian's Journey in Siam in 1863	อ.ดร.คัททียากร ศศิธรามาศ	Proceedings of 131 st IASTEM International Conference, Saint Petersburg, Russian Federation, 9 th -10 th August 2018: 27-31	
7	A Preliminary Study on Content Analysis of Journal in Library & Information Science in Thailand	ผศ.ดร.จุฑาทิพย์ จันทร์ลูน	The International Conference of Open Library to Open Society "The 1st iCOO Conference" Sukhothai Thammathirat Open University, Nonthaburi, Thailand. 18-19 August 2018.	
8	Open Educational Resource in Enhancing Thai University Students' English Language Learning	ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม	Innovation in Language Learning International Conference, Pixel, Flerence, Italy, November 8-9,2018 : 236-239	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				
1	Impacts of Land Use and Land Cover Change on Runoff and Soil Erosion in Small Watershed	ผศ.ดร.คมสัน ศิริวงศ์วัฒนา	The 2nd Sirindhorn Conference on Geo-informatics (2018), Centra by Centara Government Complex Hotel & Convention Centre, Bangkok, February 1-2,2018.	
2	เพลงเรือควนเนียง : บทบาทการถ่ายทอดความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมท้องถิ่น	"ผศ.ดร.กฤษณีย์ ไวทยะวณิช มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ผศ.ดร.วีรวัฒน์ อินทรพร"	International Conference on Synergy and Development of Learning and Teaching of Thai Language in Asia-Pacific Region, Guangdong University of Foreign Studies, January 8-9, 2018: 64-87.	
3	Detection of Mangrove Forest Changes and Assessment of Carbon Stock and Economics Values in Samuth Songkram, Thailand Using Remote Sensing and GIS Techniques	อ.กมลพร อุปลการแก้ว	"The 2nd Sirindhorn Conference on Geo-informatics 2018,Centra By Centara Government Complex Hotel & Convention Centre Chaeng Watthana, Bangkok, Thailand, February 1-2, 2018: 45-65. "	
4	English and Cultural Literacy Enhancement: Sounthern Context Based-Innovation Effectiveness	ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม	GBRJ's-2018 Singapore Conference Proceedings, July 27-29, 2018.: 98-113.	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
5	Status of Traditional Thai Music Education in Thai Universities	ศ.พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์	The Asian Conference on Education 2018, The International Academic Forum (IAFOR), Toshi Center, Tokyo, Japan, October 13-15, 2018:835-860	
6	The Theatre Creative Research a Midsummer Night's Dream	"Pawaris Mina Pattra Toburin Nattaporn Sathitwarathorn"	The Asian Conference on Art&Humanities (ACAH 2018), The Art Center of Kobe, Japan. March 30 - April 1,2018	
7	3d Laser Scanning in the Renovation and Preservation of the Historic Temple Architecture, Thailand	"อ.ดร.สุรีพร จรุงธนะกิจ (ผู้ร่วมเขียน) Intareeya Sutthivanich Udomvit Maneewan Punya Suamkumpung Sirilak Tanang Benja Klinjundaeng "	Proceedings of the 39th Asian Conference on Remote Sensing (ACRS 2018) Renaissance Kuala Lumpur Hotel, Malaysia, 15-19 October, 2018	
8	The Development of Korean Textbooks for The Secondary School Students	Dr. Sirinat Sirirat, Dr.Haiyoung Lee, Asst. Prof.Dr.Jungran Lee and Dr.Mingkyung Lee	The Korean Society of Bilingualism (72), December 2018, 371-393	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ. แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
-	-	-	-	-
บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ. แต่สถาบันนำเสนอสถาบันเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
-	-	-	-	-
ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน /ตารางประกอบ
-	-	-	-	-

ตารางที่ 2.3-3 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 ปี พ.ศ. 2560 (1 ม.ค.60-31 ธ.ค.60) (ค่าน้ำหนัก 0.60)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				
-	-	-	-	-
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2				
1	จากบทพูดสู่การเคลื่อนไหว: การสร้างสรรค์การแสดง เรื่องปลวก	อ.ปณตัท โพธิเวชกุล	วารสารศิลปปริทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปีที่ 6 ฉบับพิเศษ (กันยายน 2561)	

ตารางที่ 2.3-4 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ปี พ.ศ. 2560 (1 ม.ค.60-31 ธ.ค.60) (ค่าน้ำหนัก 0.80)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.แต่สถาบันนำเสนอเอกสารฉบับเพื่ออนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ				
1	Das deutsche Kopulaverb sein und seine thailändischen Entsprechungen	Korakoch Attaviriyapap	Linguistik online 91, 4/18, pp. 3-14	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้แนบซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1				
1	นวัตกรรมวิธีการจัดการเรียนการสอนด้วยสัญญาการเรียน (Learning Contract) ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนรับผิดชอบต่อการเข้าชั้นเรียนและการตรงต่อเวลาเรียนของ รายวิชา 400 111 สังคมข่าวสาร (Learning contract: innovation for increasing students' responsibility for attending class and punctuality in the 400111 Information world course)	อ.นัตยา อยู่คง	วารสารวิชาการ Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 (ม.ค.-เม.ย.61): 2657-2674.	
2	ประตูสู่อาเซียน: มุมมองใหม่ต่อการศึกษาประวัติศาสตร์เมืองเพชรบุรี (Gateway to Southeast Asia' : New Perspective on the Study of Maung Petchaburi's History)	"รศ.ดร.ชูลีพร วิรุณหะ ผศ.ดร.วรพร ภู่งศ์พันธ์ ผศ.ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ ผศ.ดร.พวงทิพย์ เกียรติสหัสกุล อ.เพชรดา ชุนอ่อน"	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 (ม.ค.-มิ.ย.2561): 11-50.	
3	การถ่ายทอดอารมณ์ขันสะท้อนสังคมจีนในศตวรรษที่ 20 (Expressions of Humor in Reflecting Chinese Society during the 20th Century)	อ.ดร.ภรดา เชียงจิ่ง	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค.2561): 49-73.	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
4	สถานภาพงานวิจัยอุปถัมภ์เชิงมโนทัศน์ในภาษาไทย (The Status of Research on Conceptual Metaphors in Thai)	ผศ.ศุภชัย ต๊ะวิชัย	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค.2561): 202-254.	
5	การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมครัวดั้งเดิมสู่ครัวสมัยใหม่ของหมู่บ้านกุ้งสันตริตัน (The Cultural Changes of Traditional to Modern Kitchens of Kusantarot Village)	อ.นาคยา อยู่คง	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค.2561): 276-297.	
6	การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยของรัฐในประเทศไทย	ผศ.บุหลัน กุลวิจิตร	วารสารวิจัยสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 ก.ค. - ธ.ค. 2561 หน้า 16 - 29	
7	INDUSTRIAL LOCATION PATTERNS BASED ON FOREIGN DIRECT INVESTMENT IN THAILAND AFTER TRADE LIBERALIZATION	ผศ.ดร.อภิเศก ปันสุวรรณ	Humanities, Arts and Social Sciences Studies Vol.18(2): 511-534, 2018	
8	มโนทัศน์อิสระเสรีและความเสมอภาคในสื่อทัศนศิลป์ : กรณีศึกษาเนื้อหาและพื้นที่ จัดแสดงผลงานสื่อทัศนศิลป์ในประเทศไทย พ.ศ. 2556-2560 (Equality And Liberty In Fine Art: A Case Study Of Content And Art Space In Thailand During 2013-2017)	"อ.ปาริส มินา อ.ณัฐภรณ์ สติฉวีราทร"	Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ, ปีที่ 11 ฉบับที่ 3 (ก.ย.-ธ.ค.2561): 2314-2331	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลTCI กลุ่มที่ 1				
1	ความเป็นอัตชีวประวัติ” ใน Les Années ของอานนี แอร์โนซ์ (“Autobiographicalness” in Les Années of Annie Ernaux)	อ.อนุสรณ์ ชมภูพล	วารสารศิลปศาสตร์ (Journal of Liberal Arts),18, 1 (ม.ค.-มิ.ย.2561	
2	ปัจจัยที่มีผลต่อความอยากเรียนของผู้เรียนวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (Factors in motivation to learn Japanese language of students taking Japanese course at the Faculty of Arts, Silpakorn University)	"ผศ.ดร.กนก รุ่งเกียรติกุล ผศ.ชฎาภรณ์ จันทร์ประเสริฐ ผศ.รุ่งฤดี เลี้ยวกิตติกุล ผศ.วันชัย สีสพัทธ์กุล อ.หทัยวรรณ เจียมกิริติกานนท์"	วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 38(2) (มี.ค.-เม.ย. 2561): 63-87, 2561	
3	ยักษ์ที่เท้าทำด้วยดินเหนียว: บทวิจารณ์ของ Leo Strauss กับความอ่อนแอขององค์ความรู้ในการวิจัยเชิงปริมาณ? (Giant with Feet of Clay: Leo Strauss’s Criticism And the Insecurity of Quantitative Research’s Body of Knowledge?)	ผศ.ดร.เอกพลณัฐ ญัฐพัชรนันท์	วารสารสังคมศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 48 ฉบับที่ 1 (ม.ค.-มิ.ย. 2561): 149-170.	
4	คำยืมภาษาเขมรในวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น (The Khmer loanwords in ealy Ayutthaya literature)	รศ.ดร.อุบล เทศทอง	วารสารวิชาการ Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 (ม.ค.-เม.ย.2561): 1337-1357.	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ให้นำหน้า แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
5	"เด็กดีต้องทำบุญ" ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอุดมการณ์ในวาทกรรมสื่อสำหรับเด็กที่ผลิตโดยวัดพระธรรมกาย ("A Good Child Must Make Merit": The Relationship between Language and Ideologies in the Children Media Discourse Created by the Dhammakaya Temple)	"อ.สุนทรี โชติติติก" รศ.ดร.ณัฐพร พานโพธิ์ทอง คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 (ม.ค.-มิ.ย.2561): 85-123.	
6	จากคาร์ล มาร์กซ์ ถึง บิล เกตส์: ความเป็นไปไม่ได้ของแนวคิดทุนนิยมที่ 'สร้างสรรค์' (From Karl Marx to Bill Gates: The Impossibility of 'Creative' Capitalism)	อ.ชลลดา นาคใหญ่	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 (ม.ค.-มิ.ย.2561): 211-237.	
7	กลวิธีในการค้นหาคำศัพท์และปัญหาในการใช้พจนานุกรมภาษาญี่ปุ่นของผู้เรียน คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (Vocabulary Search Strategies and Japanese Dictionary Use Problems of Students at the Faculty of Arts, Silpakorn University)	อ.หทัยวรรณ เจียมกิตติกานนท์	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 (ม.ค.-มิ.ย.2561): 268-297.	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
8	เหตุการณ์กลศึกในรามเกียรติ์ฉบับตามี จกของเขมร: อิทธิพลจากรามเกียรติ์ฉบับพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชของไทย (Tactics and Ploys in the Ta Mi Chak Version of Khmer Reamker: Influences from King Rama I Version of Thai Ramakien)	"น.ส.ทับทิม แซ่เหลียง (ผู้เขียน) รศ.ดร.อุบล เทศทอง (ผู้ร่วมเขียน)"	วารสารไทยศึกษา, 14, 1 (ม.ค.-มิ.ย. 2561): 79-103.	
9	สึนามิ: แรงสั่นสะเทือนต่อโลกทัศน์เรื่องความตายในเรื่องสั้นไทย (Tsunami: A Powerful Shake on the Vision of Death in Thai Short Stories)	อ.ดร.นันทวัลย์ สุนทรภาระสฤติย์	วารสารไทยศึกษา, 14, 1 (ม.ค.-มิ.ย. 2561): 33-60.	
10	การวิเคราะห์สหสัมพันธ์ระหว่างความพร้อมในการเรียนรู้แบบนำตนเอง และความสามารถทางการเรียนของผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นชั้นปีที่ 1 (Correlation Analysis between Self-Directed Learning Readiness and Achievement Levels of the first-year Students Taking a Japanese Course)	ผศ.ชฎาภรณ์ จันท์ประเสริฐ	วารสารพัฒนาการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยรังสิต ,12,2 (ก.ค. - ธ.ค.2561): 116-131 .	
11	การเสด็จประพาสเมืองเพชรบุรีสมัยรัชกาลที่ 4 - รัชกาลที่ 6	รศ.ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ	วารสารประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,43 (ส.ค.2561-ก.ค.2562): 47-72.	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ฉบับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
12	การวิเคราะห์แนวทางการพัฒนาพื้นที่บริเวณถนนมอเตอร์เวย์สายตะวันตกภายใต้โครงการพัฒนาเขตเศรษฐกิจพิเศษทวาย (An Analysis of Regional Development through the West Motorway under Dawei Special Economic Zone Project)	" ผศ.ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ รศ.ดร.สุเพชร จิระจรรกุล สุธีร์ สุนิตย์สกุล"	Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ, ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 เดือนพฤษภาคม -สิงหาคม 2561: 3070-3081.	
13	การกลายเป็นคำไวยกรณ์ของ ㄍ e5 ในภาษาฮกเกี้ยนใต้หวัน (The Grammaticalization of ㄍ e 5 in Taiwanese Hokkien)	อ.ดร.สิริวรรณ แซ่โจ้ว	Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ, ปีที่ 11 ฉบับที่ 3 เดือนกันยายน - 2561: 115-140.	
14	การเลือกภาษาของชาวผู้ไทอำเภอดำม่วงและอำเภอสามชัย จังหวัดกาฬสินธุ์ (Language choice of Phu Tai Kham muang and Sam Chai, Kalasin)	" นายวรรณระ ปัญญาตร สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รศ.สุวัฒนา เลี่ยมประวัติ "	Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ, ปีที่ 11 ฉบับที่ 3 (ก.ย.-ธ.ค.2561): 1747-1766	
15	กลวิธีการสร้างสรรค์ความตลกในรายการโทรทัศน์ไทย (The Strategies Of Creating Humor In Thai Television Programs)	อ.ปวริศ มินา	Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ, ปีที่ 11 ฉบับที่ 3 (ก.ย.-ธ.ค.2561): 2300-2313	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้แนบซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
16	ภาพลักษณ์เจ้าเมืองในวรรณกรรมคำขอและปัจจัยในการสร้างสรรค์ (The Images Of Kings In Khao Sor Literature)	"นายภคพล คำน้อย สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อ.ดร.ปัทมา ทิมประเสริฐกุล "	Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ, ปีที่ 11 ฉบับที่ 3 (ก.ย.-ธ.ค.2561): 2914-2936	
17	มุมมองที่มีต่อคนชราในเรื่อง “ทสุเรซุเรงุสะ”: ปัญญาอันเกิดจากความชรา ("The Perspective of Elderly Persons in “Tsurezuregusa”: Wisdom from Old Age")	อาจารย์ ดร.กณภัทร รื่นภิรมย์	วารสารเครือข่ายญี่ปุ่นศึกษา, ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 (ธ.ค. 2561): 1-22.	
18	ความเป็นธรรมในทัศนะของพุทธศาสนาเถรวาท (Justice in Theravada Buddhism)	ผศ.ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน	วารสารปณิธาน ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค.2561): 362-399.	
19	เรื่องสั้นการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า พ.ศ.2559-2560: หน้าที่พลเมือง หน้าที่เรื่องสั้นการเมือง (Political Short Stories from Phan Waen Fa Award during 2016-2017: Civic Duty and Duties of Political Short Stories)	อ.ดร.นันทวัลย์ สุนทรภาระสถิตย์	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค.2561): 123-148.	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ฉบับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
20	พัฒนาการของวิกตรรกวิทยาและหน่วยสร้างวิกตรรกวิทยา "是" ในภาษาจีน (Development of "是" Copula Verb and Copula Construction in Chinese)	อ.ดร.สิริวรรณ แซ่โจ้ว	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค.2561): 149-176.	
21	เทวนิยมอินเดีย: เส้นทางและปรากฏการณ์ในสังคมไทย (Indian Theism: Development and Its Phenomenon in Thai Society)	อ.คมกฤษ อู่เต็กเค่ง	Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 (พ.ค.-ส.ค.61): 1582-1598.	
22	"อหิงสา" สันติวิธีในกระแสธารภูมิปัญญาอินเดีย (“ahimsa” Non-violence in indian stream of wisdom)	อ.คมกฤษ อู่เต็กเค่ง	วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ปีที่ 44 ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค.2561): 90-115	

ตารางที่ 2.3-5 บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ และได้รับการรับรองในรูปแบบอื่นๆ ปี พ.ศ. 2560 (1 ม.ค.60-31 ธ.ค.60) (ค่าน้ำหนัก 1.00)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม่นับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
1	EFL LEARNERS' AND TEACHERS' POSITIVE ATTITUDES TOWARDS LOCAL COMMUNITY BASED INSTRUCTION	"ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม ผศ.ปวีณา จันทร์นวล (ม.นเรศวร)"	Indonesian Journal of Applied Linguistics, Vol. 7 No. 3, January 2018, pp. 504-514	ฐานข้อมูล Scopus
2	Local Context-Based English Lessons: Forging Northern Thai knowledge, Fostering English Vocabulary	ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม	3L: The Southeast Asian Journal of English Language Studies – Vol 24(2): 127 – 142.	ฐานข้อมูล Scopus
3	The Role of L1 and Lexical Aspect in the Acquisition of Tense-Aspect by Thai Learners of English	ผศ.ดร.บุลย์จีรา ชีรเวทย์	English Language Teaching. Vol 11 No.8 (July 2018): 111 - 125.	ฐานข้อมูล Eric (กพอ.รับรอง)
4	Celebrating Local, Going Global: Use of Northern Thainess-Based English Lessons	"ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม ผศ.ดร. ทศพล สุรณัฏฐ์ (ผู้ร่วมเขียน) ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ ม. นเรศวร"	The Journal of AsiaTEFL, Volume 15 Number 2, Summer 2018: 257-565.	ฐานข้อมูล Scopus

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้บับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
5	Thainess-based English lessons: Reshaping grassroots English education	ศ.ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม	INDONESIAN JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS Vol. 8 No. 2, September 2018: 278-288	ฐานข้อมูล Scopus
บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556				
-	-	-	-	-
ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยและ /หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร (ทั้งในประเทศและต่างประเทศ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน / ตารางประกอบ
-	-	-	-	-
ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน / ตารางประกอบ

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	หน่วยงานที่ว่าจ้าง	หลักฐาน /ตารางประกอบ
1	การจัดทำฐานข้อมูลผลิตภัณฑ์สินค้า Contemporary Art ในจังหวัดภาคกลางตอนล่าง ภายใต้โครงการศูนย์กลางนวัตกรรมด้านการสร้างสรรค์ เครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง	ผศ.ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ อ.ดร.กัลยา เทียนวงศ์	สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)	www.ris.su.ac.th
2	ระบบสารสนเทศแบบบูรณาการด้วยเทคโนโลยี 4.0 เพื่อการบริหารจัดการกองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะที่ 1	อ.ดร.สมคิด ภูมิโคกรักษ์	บริษัทบ้านออฟฟิศ เทคโนโลยี จำกัด จ.ขอนแก่น	www.ris.su.ac.th
3	โครงการสนามฝึก 3 มิติ ศูนย์ฝึกทางยุทธวิธีกองทัพบก ภายใต้โครงการทุนพัฒนาศักยภาพนักวิจัยด้านยุทธโปกรณ์ เพื่อเพิ่มศักยภาพของกองทัพและการป้องกันประเทศ	ผศ.อรประภา ภูมิภาณุจนะ โรแบร์ (หัวหน้าโครงการ) 36 % อ.ดร.ยงยุทธ วิถีไตรรงค์ (ผู้ร่วมวิจัย) 8% (ผู้วิจัยทั้งหมด 9 คน)	สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)	www.ris.su.ac.th

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน / ตารางประกอบ
4	โครงการจัดเก็บและพัฒนาข้อมูลผลิตภัณฑ์บริการท่องเที่ยวกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนล่าง 2 ไปสู่ประเทศไทย 4.0	รศ.ดร.สาโรช พูลเทพ (คณะวิศวกรรมฯ มศก.) หัวหน้าโครงการฯ อ.พ.อ.ดร.สมคิด ภูมิโคกรักษ์ ผศ.ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ ผศ.ดร.คมสัน ศิริวงศ์วัฒนา อ.ศุภฤกษ์ โออินทร์ รศ.ดร.คณิต เขียววิชัย (คณะศึกษาศาสตร์ มศก.) ดร.พิทักษ์ สุพรรณโณภาพ (คณะศึกษาศาสตร์ มศก.) นายสิปปนนท์ สัตบุรุษาวงศ์ (กองบริการอาคารสถานที่ฯ มศก.) (ผู้วิจัยทั้งหมด 8 คน)	จังหวัดอุทัยธานี	www.ris.su.ac.th
5	การประเมินผลผังเมืองรวมสมุทรปราการ	ผศ.ดร.คมสัน ศิริวงศ์วัฒนา	องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ และสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	www.ris.su.ac.th
6	โครงการวิจัยมโนทัศน์อิสริเสรีและความเสมอภาคผ่านค่านิยมในสื่อศิลปะการแสดง : กรณีศึกษากลุ่มละครขนาดเล็กในประเทศไทย	ผศ.ดร.ภัทรธา โต๊ะบุรินทร์	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย	

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ับเข้า แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
7	การรวบรวมและอนุรักษ์พันธุ์ไผ่ในพื้นที่จังหวัดน่าน	<p>ที่ปรึกษาโครงการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.พระครูสุจิตนันทกิจ เจ้าอาวาสวัดโป่งคำ 2.คุณสำรวย ผัดผล ประชาคมฮักเมืองน่าน 3.รศ.ดร.สุวิทย์ เตีย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 4.รศ. บุษยา บุนนาค มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 5.ผศ.ดร. ศศิธร สุวรรณเทพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 6.ผศ.ดร.สรารุติ สังข์แก้ว มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 7.นายประเสริฐ แก้วอินัง ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพการเกษตรน่าน 8.ผศ.ดร.คมสัน ศิริวงศ์วัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร 9.ผู้จัดการโครงการ-นาย ศุเรนทร์ ฐปนางกูร 10.นักวิจัย -นาย มาโนช อมรมงคล 11.นักวิจัย - ดร. พรรณปพร กองแก้ว 	สำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจจากฐานชีวภาพ (องค์การมหาชน) ร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	www.ris.su.ac.th

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ วัน-เดือน-ปี สถานที่/จังหวัด/ประเทศที่จัด / เลขหน้า ไม้ับซ้ำ แม้ว่าบทความวิจัยนั้นจะได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการหลายครั้งก็ตาม	หลักฐาน /ตารางประกอบ
ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน				
ลำดับที่	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน / เดือน / ปี ที่กรมทรัพยากรทางสัตววิทยาออกให้เพื่อรับรองการจดทะเบียน	หลักฐาน /ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน /ตารางประกอบ
ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน /ตารางประกอบ

ตารางที่ 2.3-6 งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2560 (1 ม.ค.60-31 ธ.ค.60)

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (ค่าน้ำหนัก 0.20)				
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (ค่าน้ำหนัก 0.40)				
1	ชุดประจำชาติ 2018	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
2	LOVER	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
3	Fruit You	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
4	Shitty Jim Beam guy	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
5	ศักดิ์ศรีของอาหาร	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
6	NIVANA	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
7	อาลัย 2017	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
8	สวัสดีวันจันทร์	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
9	Those poor souls	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
10	ไม่ร้องนะครับ No.1	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
11	ไม่ร้องนะครับ No.2	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
12	จะ Pressๆ มันไปสู่อะไร	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
13	บันทึกตอนไฟร์	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
14	Love-ver	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
15	โคโรไวเก้	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
16	Judge me as you like	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
17	Da fak you say.	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
18	Vacation of Adam	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
19	Gotta shoot him down one day	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
20	ท่าน	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
21	4 ปีแล้วนะไอ้สี่ส	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
22	Stone as always	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
23	Please let a Pro help you	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
24	Yes, Mam!	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
25	คางเขนๆ	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
26	Black panther wasn't killed in Thailand (Coz he died in Infinity war)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
27	Strong boy	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
28	ผลไม้ซ่าเพราะถูกแรงกระแทก หัวใจฉั่นแหลกเพราะถูกเธอกระทำ	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
29	อย่ากัดตรงปลายลิ	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
30	Self portrait	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
31	SUN	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
32	MON	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
33	TUE	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
34	WED	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
35	THU	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
36	FRI	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
37	SAT	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
38	บา	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
39	นา	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
40	น่า	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
41	Untitled (1)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
42	Untitled (2)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
43	Untitled (3)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
44	Untitled (4)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
45	Untitled (5)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
46	Untitled (6)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
47	Untitled (7)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
48	Untitled Untitle (8)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
49	Untitled (9)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
50	Untitled (10)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
51	Untitled (11)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
52	Untitled (12)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
53	Untitled (13)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
54	Untitled (14)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
55	Untitled (15)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
56	Untitled (16)	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
57	ฉัน	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
58	เธอ	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
59	นกบ้า	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
60	XXX หมาเวร	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	นิทรรศการศิลปะ "AS WHOLE ทั้งหมดของหัวใจ" ARTERY Gallery Bangkok, 5 ก.ค.- 5ส.ค.61	
61	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย “The Stronger”	อ.ปิ่นนัท โพธิเวชกุล	จัดแสดงเมื่อวันที่ 22 มกราคม พ.ศ. 2561 ณ โรงละคร ทรงพล	
62	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย “น้ำใสใจจริง”	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์	จัดแสดงเมื่อวันที่ 3-4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 ณ โรง ละครทรงพล	
63	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย “มโนห์รา...เดินทาง”	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์	จัดแสดงเมื่อวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2561 ณ ม.ฮันกุก ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี	
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.60)				
1	รางวัลชมเชย – Honorary prizes : บ้านเก่า / Home (1)	อ.สรารุท ตันณีกุล	นิทรรศการภาพถ่าย Chang International Fine Art Photo Contest ครั้งที่ 6 สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 – 19 ส.ค. 2561	
2	รางวัลชมเชย – Honorary prizes : บ้านเก่า / Home (2)	อ.สรารุท ตันณีกุล	นิทรรศการภาพถ่าย Chang International Fine Art Photo Contest ครั้งที่ 6 สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 – 19 ส.ค. 2561	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
3	รางวัลชมเชย – Honorary prizes : บ้านเก่า / Home (3)	อ.สรารุท ตันณีกุล	นิทรรศการภาพถ่าย Chang International Fine Art Photo Contest ครั้งที่ 6 สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 – 19 ส.ค. 2561	
4	รางวัลชมเชย – Honorary prizes : บ้านเก่า / Home (4)	อ.สรารุท ตันณีกุล	นิทรรศการภาพถ่าย Chang International Fine Art Photo Contest ครั้งที่ 6 สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 – 19 ส.ค. 2561	
5	ผลงานร่วมจัดแสดง – Selected : Old and New / เก่า-ใหม่ (1)	อ.สรารุท ตันณีกุล	นิทรรศการภาพถ่าย Chang International Fine Art Photo Contest ครั้งที่ 6 สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 – 19 ส.ค. 2561	
6	ผลงานร่วมจัดแสดง – Selected : Old and New / เก่า-ใหม่ (2)	อ.สรารุท ตันณีกุล	นิทรรศการภาพถ่าย Chang International Fine Art Photo Contest ครั้งที่ 6 สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 – 19 ส.ค. 2561	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
7	ผลงานร่วมจัดแสดง – Selected : Old and New / เก่า-ใหม่ (3)	อ.สรารุท ตันณีกุล	นิทรรศการภาพถ่าย Chang International Fine Art Photo Contest ครั้งที่ 6 สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 – 19 ส.ค. 2561	
8	ผลงานร่วมจัดแสดง – Selected : Old and New / เก่า-ใหม่ (4)	อ.สรารุท ตันณีกุล	นิทรรศการภาพถ่าย Chang International Fine Art Photo Contest ครั้งที่ 6 สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 – 19 ส.ค. 2561	
9	ผลงานร่วมจัดแสดง – Selected : Old and New / เก่า-ใหม่ (5)	อ.สรารุท ตันณีกุล	นิทรรศการภาพถ่าย Chang International Fine Art Photo Contest ครั้งที่ 6 สมาคมภาพถ่ายแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 – 19 ส.ค. 2561	
10	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย “สนามจันทร์รา วชิรานุวัฒน์”	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์	เผยแพร่ใน งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 18, มหาวิทยาลัยศิลปากร และสกอ.,ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เฉลิมพระเกียรติ 6 รอบฯ, 9 ก.พ. 2561	
11	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย “นาฏยปริติยานันท์ กิ่งศตวรรษ สนามจันทร์ศิลปากร”	ผศ.ดร.ภัทรา โต๊ะบุรินทร์	เผยแพร่ใน งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 18, มหาวิทยาลัยศิลปากร และสกอ.,ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เฉลิมพระเกียรติ 6 รอบฯ, 8 ก.พ. 2561	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (ค่าน้ำหนัก 0.80)				
-	-	-	-	-
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (ค่าน้ำหนัก 1.00)				
1	ผลงานสร้างสรรค์ Unicorn1	อ.นวัต เลิศแสงกิจ	โครงการปฏิบัติการทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 13, วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์. 7-10 ก.พ. 61	
2	Magic Item from Thailand (1)	อ.นวัต เลิศแสงกิจ	The Seven Empathy, Jo Gang-hoon Art Studio and Suncheon Art village Studio 1, Korea. August 23 - 31, 2018.	
3	Magic Item from Thailand (2)	อ.นวัต เลิศแสงกิจ	The Seven Empathy, Jo Gang-hoon Art Studio and Suncheon Art village Studio 1, Korea. August 23 - 31, 2018.	
4	Fellow	อ.นวัต เลิศแสงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
5	Cross	อ.นวัต เลิศแสงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
6	Free day	อ.นวัต เลิศแสงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
7	Goal!	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
8	Good artist copy ; Great artist steal	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
9	Jangan	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
10	Jinbang	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
11	Korean's fire	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
12	Le Petit Prince	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
13	Mother and Son	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
14	Neighbour	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
15	On random walk	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
16	Samgyetang	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
17	Saranghaeyo	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
18	So-Mack	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
19	Afternoon war	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
20	Wakanda	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
21	What are you looking at ?	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	
22	Yeppeuda	อ.นวัต เลิศแสวงกิจ	Nawat Lertsawaengkit ART EXHIBITION, Memorial House, Suncheon, Korea. August 24 - September 6, 2018	

ตารางที่ 2.3-7 บทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อผู้วิจัยและผู้ร่วมทุกท่าน	ชื่อบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (ชื่อบทความวิจัย ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน-เดือน-ปี และเลขหน้า)	ชื่อบทความวิจัยที่นำไปอ้างอิง (ชื่อผู้วิจัย ชื่อบทความวิจัยชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน-เดือน-ปี และเลขหน้า)	วัน-เดือน-ปีที่ได้รับอ้างอิง (cited)	หลักฐาน /ตารางประกอบ
2	รศ.ดร.ชุลีพร วิรุณหะ	การแข่งขันทางการค้าของญี่ปุ่นและผลกระทบต่อนโยบายการค้าเสรีของอังกฤษในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ช่วงต้นทศวรรษ 1930 วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 36, 2 (ก.ค. - ธ.ค. 2557): 134-159.	ประตู่สู่อนาคตเนย์: มุมมองใหม่ต่อการศึกษาประวัติศาสตร์เมืองเพชรบุรี วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 (ม.ค.-มิ.ย.2561): 11-50. "รศ.ดร.ชุลีพร วิรุณหะ ผศ.ดร.วรพร ภู่งศ์พันธ์ ผศ.ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ ผศ.ดร.พวงทิพย์ เกียรติสกุล อ.เพชรดา ชุนอ่อน" (ฐานข้อมูล TCI 1)	ม.ค.-มิ.ย.2561	

ลำดับ ที่	ชื่อผู้วิจัยและผู้ร่วมทุกท่าน	ชื่อบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (ชื่อ บทความวิจัย ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน-เดือน-ปี และเลขหน้า)	ชื่อบทความวิจัยที่นำไปอ้างอิง (ชื่อผู้วิจัย ชื่อ บทความวิจัยชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน- เดือน -ปี และเลขหน้า)	วัน-เดือน-ปีที่ได้รับการอ้างอิง (cited)	หลักฐาน /ตารางประกอบ
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คัททียากร ศศิธรามาศ	คัททียากร ศศิธรามาศ. การรณรงค์ในยุคนาซี เยอรมัน : บาดแผลที่ยังคงเจ็บปวด. วารสาร สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี ที่ 17 หน้าที่ 249-259	คัททียากร ศศิธรามาศ. ภาพยนตร์ ชัยชนะแห่ง ความเชื่อมั่น (Victory of Faith/ Sieg des Glaubens) และการสร้างรัฐนาซี ค.ศ. 1933. วารสารประวัติศาสตร์ ปีที่ 40 หน้า 17-32.	กรกฎาคม-สิงหาคม 2559	

ตารางที่ 2.3-8 บทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อผู้วิจัยและผู้ร่วมทุกท่าน	ชื่อบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (ชื่อบทความ วิจัย ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน-เดือน- ปี และเลขหน้า)	ชื่อบทความวิจัยที่นำไปอ้างอิง (ชื่อผู้วิจัย ชื่อ บทความวิจัยชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ปีที่ ฉบับที่ วัน- เดือน -ปี และเลขหน้า)	วัน-เดือน-ปีที่ได้รับการอ้างอิง (cited)	หลักฐาน /ตารางประกอบ

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 2 : การวิจัย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
2.1	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00 คะแนน
2.2	90,000.00 บาทต่อคน	72,590.19 บาทต่อคน	3.63 คะแนน
2.3	ร้อยละ 32.00	ร้อยละ 73.72	5.00 คะแนน
ค่าเฉลี่ยองค์กรประกอบที่ 2			4.54 คะแนน

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 2

จุดเด่น

1. คณะอักษรศาสตร์ให้การสนับสนุนเกี่ยวกับการวิจัยและการผลิตงานสร้างสรรค์อย่างเต็มที่ ทั้งในแง่ของการจัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนอุดหนุนการวิจัย และการสนับสนุนในด้านอื่นๆ เช่น การตีพิมพ์ เผยแพร่ การจัดเวทีวิชาการระดับชาติ การผลิตวารสารทางวิชาการที่ได้มาตรฐานสูง

จุดที่ควรพัฒนา

1. คณะอักษรศาสตร์ต้องเร่งในการกระตุ้นบุคลากรให้เสนอขอทุนอุดหนุนการวิจัยจากทั้งภายในและภายนอกสถาบันเพื่อผลิตผลงานวิจัยใหม่ๆเพิ่มขึ้น ทั้งนี้ แม้ว่าปัจจุบันเงินอุดหนุนการวิจัยต่อคนของคณะอักษรศาสตร์จะมีสัดส่วนที่สูง แต่เนื่องจากการปรับเกณฑ์มาตรฐานใหม่เป็น 100,000 บาทต่อคน (สำหรับคะแนนเต็ม 5 คะแนน) ทำให้คณะอักษรศาสตร์ต้องเร่งแสวงหาทุนอุดหนุนการวิจัยเพิ่มขึ้น

2. เนื่องจากอาจารย์ประจำของคณะอักษรศาสตร์ยังมีสัดส่วนการทำงานวิจัยที่ไม่สูงนัก ดังนั้น คณะฯ จึงได้กำหนดมาตรการให้อาจารย์ประจำต้องเลือกสายการปฏิบัติงานว่าจะเป็นสายการปฏิบัติงานที่เน้นการเรียนการสอน หรือ เน้นการวิจัย ซึ่งจะส่งผลต่อการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์แต่ละคนด้วย

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาอนุมัติ	✓	
2	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคม	✓	
3	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า	✓	
4	ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณา	✓	
5	นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม	✓	
6	คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว: 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้: 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

ข้อ 1 ในปีการศึกษา 2561 / ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 นี้ คณะอักษรศาสตร์ได้จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สุดคล้องกับความต้องการของสังคม โดยมีผู้รับผิดชอบหลัก ได้แก่ “คณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อข 3.1.1-1) โดยได้จัดทำ “แผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อข 3.1.1-2) โดยมีวัตถุประสงค์ของแผนฯ ดังนี้

- (1) เพื่อใช้องค์ความรู้ที่คณะอักษรศาสตร์มีให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน สังคม หรือประเทศชาติ
- (2) เพื่อจัดโครงการบริการวิชาการแบบให้เปล่าให้แก่ชุมชน สังคม หรือประเทศชาติ
- (3) เพื่อให้โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นสามารถก่อให้เกิดประโยชน์ต่อบุคคล ชุมชน หรือสังคม ทั้งนี้ เพื่อให้โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่จัดขึ้นสามารถตอบสนองและสอดคล้องกับความต้องการของสังคมได้มากที่สุด ซึ่งโครงการตามแผนฯ ดังกล่าว ประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรมทั้งสิ้น 15 โครงการ/กิจกรรม ดังนี้

- (1) โครงการสร้างความร่วมมือและกิจกรรมกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ
- (2) โครงการอักษรวิชาการ ประจำปี 2562 : Arts Network
- (3) โครงการ Summer @ Silpakorn (Thai Cultural Camp by the Faculty of Arts)
- (4) โครงการภาษาจีนเบื้องต้น 1
- (5) โครงการ Intensive Grammar
- (6) โครงการอบรม TOEFL Preparation สำหรับผู้ที่เตรียมตัวสอบ TOEFL iBT
- (7) โครงการสนุกศิลป์ Kids
- (8) โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในเขตภูมิภาคตะวันตก ปีที่ 16
- (9) โครงการจัดสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน HSK
- (10) โครงการอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 7
- (11) โครงการอบรมภาษาอังกฤษ English for Teacher in the 21st Century
- (12) โครงการ GIS Day 2018
- (13) โครงการค่ายสืบสานสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 การเรียนรู้และบูรณาการเชิงสร้างสรรค์สู่ประชาคมอาเซียน
- (14) โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ การจัดการศึกษาสาขาสารสนเทศศาสตร์ในประเทศไทย ครั้งที่ 4 : การจัดการศึกษาและวิจัยสารสนเทศในมิติใหม่
- (15) โครงการนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2561 ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

ทั้งนี้ แผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนฯ ไว้ 3 ประการ ได้แก่

- (1) มีการจัดโครงการที่เชื่อมโยงความรู้ที่คณะอักษรศาสตร์มีให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน สังคม หรือประเทศชาติ
- (2) มีโครงการบริการวิชาการแบบให้เปล่าให้แก่ชุมชน สังคม หรือประเทศชาติ อย่างน้อย 2 โครงการ
- (3) โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นมีผลการประเมินในประเด็น “ความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม” ไม่ต่ำกว่าระดับ “มาก” ทุกโครงการ

นอกจากนี้โครงการ/กิจกรรมทั้ง 15 โครงการ/กิจกรรม มีการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ทุกโครงการ

แผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่ 18 มีนาคม 2561 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 3.1.1-3)

ข้อ 2 แผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชน หรือสังคมนั้น คณะอักษรศาสตร์ได้จัดทำโดยเป็นส่วนหนึ่งของแผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 โดยกำหนดให้แต่ละโครงการ/กิจกรรมต้องระบุประโยชน์ที่จะเกิดต่อชุมชน/สังคม และ การพัฒนานักศึกษา (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 3.1.1-2) ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	เกิดประโยชน์ต่อ	
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน/สังคม
1	โครงการสร้างความร่วมมือและกิจกรรมกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ	- นักศึกษามีโอกาสได้หาประสบการณ์ในประเทศที่คณะฯ ได้ ตกลงให้ความร่วมมือทำ MOU	- คณะฯ ได้ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนที่มีศักยภาพให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย - หากประสบความสำเร็จในการสร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ นักศึกษาจากต่างประเทศจะมีโอกาสได้รับประสบการณ์การเรียนรู้ในศาสตร์ต่างๆ จากคณะฯ รวมถึงการส่งเสริมประสบการณ์ด้านอื่นๆ อีกด้วย

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	เกิดประโยชน์ต่อ	
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน/สังคม
2	โครงการอักษรวิชาการ ประจำปี 2562 : Arts Network	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทุกสาขาวิชาเอกและทุกชั้นปีได้เรียนรู้การทำงานร่วมกัน ได้ฝึกทักษะการถ่ายทอดความรู้ที่ได้เรียนมา และได้แลกเปลี่ยนความคิดและประสบการณ์ในการทำงาน - นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ได้เรียนรู้คุณลักษณะต่างๆ ที่พึงประสงค์ของคณะอักษรศาสตร์ เช่น ความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลา จิตอาสา และความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น อันจะก่อประโยชน์กับตัวนักศึกษาเองในอนาคต 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับองค์ความรู้ในสาขาวิชาต่างๆ ที่ตนเองสนใจ และประสบการณ์ต่างๆ จากนักศึกษาผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้/ประสบการณ์ ในการศึกษาเล่าเรียน อันจะนำไปใช้ประโยชน์ในด้านต่างๆ อาทิเช่น การตัดสินใจเข้าศึกษาในอนาคต การประยุกต์ใช้ความรู้ในเชิงพาณิชย์และการประกอบอาชีพในอนาคต เป็นต้น
3	โครงการ Summer @ Silpakorn (Thai Cultural Camp by the Faculty of Arts)	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาที่เลี้ยงในโครงการได้มีโอกาสใช้ความรู้ทางภาษาในการสื่อสารกับนักศึกษาต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการ 	<ul style="list-style-type: none"> - คณะฯ ได้แสดงศักยภาพด้านการจัดการเรียนการสอน เป็นการสร้างประสบการณ์แก่นักศึกษาต่างชาติที่เข้าร่วมโครงการ และนำไปสู่การประชาสัมพันธ์คณะฯ ที่ผู้เข้าร่วมโครงการอาจนำไปเล่าสู่กันฟังได้อีกต่อไป
4	โครงการภาษาจีนเบื้องต้น 1	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้นำความรู้ในหลักสูตรที่เรียนมาช่วยถ่ายทอดสู่ผู้เข้าร่วมโครงการ - นักศึกษาได้สะสมประสบการณ์การทำงานเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตต่อไป 	<ul style="list-style-type: none"> - คณะฯ สามารถเป็นแหล่งส่งเสริมการเรียนรู้ทางภาษาจีนที่มีประสิทธิภาพให้กับเด็กๆ ในชุมชนบริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัยได้ - คณะฯ มีพื้นที่ให้บุคลากรได้นำความรู้ความสามารถมาใช้ทำประโยชน์เพื่อสังคมได้
5	โครงการ Intensive Grammar	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาสาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษได้ใช้ความรู้และทักษะภาษาอังกฤษที่ได้เรียนมาในรายวิชา 412 202 การเขียนเรียนความ 412 203 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ 412 211 โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษมาเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรม - นักศึกษาสาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษได้มีโอกาสฝึกประสบการณ์ในการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้เรียนมาให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม 	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกทักษะทางภาษาอังกฤษอันเป็นทักษะที่สำคัญในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ และสามารถถ่ายทอดในชุมชน/สังคม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตได้
6	โครงการอบรม TOEFL Preparation สำหรับผู้ที่เตรียมตัว สอบ TOEFL iBT	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีแหล่งอบรมที่สะดวก เนื่องจากมีกิจกรรมในสถานศึกษาของตน 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สนใจสอบ TOEFL iBT ที่อยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงมหาวิทยาลัย ได้มีสถานที่อบรมเพื่อเตรียมตัวในการสอบได้สะดวก - คณะฯ สามารถเป็นแหล่งส่งเสริมการเรียนรู้ทางภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพให้กับเด็กๆ ในชุมชนบริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัยได้ - คณะฯ มีพื้นที่ให้บุคลากรได้นำความรู้ความสามารถมาใช้ทำประโยชน์เพื่อสังคมได้

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	เกิดประโยชน์ต่อ	
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน/สังคม
7	โครงการสนุกศิลป์ Kids	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชา 432 201 ทักษะศิลป์ 1 432 202 ทักษะศิลป์ 2 432 102 พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์และการออกแบบ 1 432 103 พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์และการออกแบบ 2 ได้ใช้ความรู้และทักษะทางปฏิบัติการทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมสนุกศิลป์ - นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้ฝึกคุณลักษณะด้านความคิดสร้างสรรค์และจิตอาสา 	<p>ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการสนุกศิลป์ได้รับความรู้และความเพลิดเพลินในการใช้ทักษะจากเทคนิคต่างๆ เช่น การวาด สี ไม้ สีโปสเตอร์ เป็นต้น ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้หลายอย่าง เช่น ประดับ ตกแต่งสินค้า และตกแต่งบ้านอาศัย เป็นต้น</p>
8	โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในเขตภูมิภาคตะวันตก ปีที่ 16	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาสาขาวิชาเอกสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ ได้ใช้ความรู้จากการเรียนในรายวิชาต่างๆ มาใช้เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้แก่เยาวชน - นักศึกษาได้มีโอกาสในการฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพ <p>สร้างเสริมจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมให้แก่ นักศึกษา</p>	<p>- นักเรียนและคนในชุมชนที่เข้าร่วมโครงการเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพชีวิต</p>
9	โครงการจัดสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน HSK	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้รับทราบถึงระดับความสามารถทางภาษาจีนของตนเองรวมถึงได้นำความรู้ที่พบในข้อสอบไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองต่อไป <p>นักศึกษาได้นำประเด็นที่พบในข้อสอบไปแลกเปลี่ยนกับอาจารย์ผู้สอนให้จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจเพิ่มเติมได้</p>	<p>- บุคคลทั่วไปที่ประสงค์มีใบรับรองความรู้ภาษาจีน HSK ไว้ใช้ประโยชน์ไม่ว่าจะเป็นในการเรียนต่อ หรือสมัครงาน ที่มีภูมิลำเนาใกล้เคียงมีความสะดวกในการใช้บริการ</p>
10	โครงการอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 7	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิค ทักษะต่างๆ ที่จำเป็นต่อการสอบ TOEIC - นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการไปประยุกต์ใช้ประโยชน์กับตนเองได้ในอนาคต - นอกจากนี้ นักศึกษายังได้ฝึกทักษะทางภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสัมภาษณ์งานที่เพิ่มเติมให้ในโครงการอีกด้วย <p>นักศึกษาได้นำประเด็นที่พบในข้อสอบไปแลกเปลี่ยนกับอาจารย์ผู้สอนให้จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจเพิ่มเติมได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้เทคนิค ทักษะต่างๆ ที่จำเป็นต่อการสอบ TOEIC - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการไปประยุกต์ใช้ประโยชน์กับตนเองได้ในอนาคต - นอกจากนี้ผู้เข้าร่วมโครงการยังได้ฝึกทักษะทางภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสัมภาษณ์งานที่เพิ่มเติมให้ในโครงการอีกด้วย
11	โครงการอบรมภาษาอังกฤษ English for Teacher in the 21st Century	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาสาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษสามารถนำความรู้ที่เรียนมาในสาขาวิชาเอกมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับการสื่อสารและถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ผู้อื่นได้ สามารถเป็นผู้สอนที่ดีได้ อันจะเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพได้ในอนาคต 	<p>- นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกทักษะทางภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพที่เกี่ยวกับการสอน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้ชุมชน หรือสังคมได้</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	เกิดประโยชน์ต่อ	
		การพัฒนานักศึกษา	ชุมชน/สังคม
12	โครงการ GIS Day 2018	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้มีโอกาสช่วยงานอาจารย์ผู้สอน ทำให้ได้ทบทวนความรู้ที่ตนได้เรียนมาจากในห้องเรียน เพื่อนำมาถ่ายทอดให้นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการได้ - ในโครงการจะมีการนำผลงานของนักศึกษามาจัดแสดงต่อผู้เข้าร่วมโครงการ ทำให้นักศึกษามีแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองให้สร้างสรรค์ผลงานที่มีประสิทธิภาพ - ทำให้นักศึกษาได้สร้างทักษะการทำงานร่วมกันเพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปอย่างเรียบร้อยสมบูรณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนและครูจากโรงเรียนในภูมิภาค ตะวันตกหรือใกล้เคียงที่ได้รับข่าวสารการจัดอบรม ได้มีโอกาสให้นักเรียนและครูเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ซึ่งเป็น好事ที่นักเรียนและครูจากโรงเรียนมัธยมจะได้ใช้งานเทคโนโลยีสารสนเทศภูมิศาสตร์และยังมีอาจารย์ภาควิชาภูมิศาสตร์เป็นผู้ให้ความรู้อีกด้วย - นักเรียนและครูจากโรงเรียนมัธยมสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการไปพัฒนาประยุกต์เพื่อใช้ประโยชน์กับชุมชนของตนเองต่อไปได้
13	โครงการค่ายสืบสานสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 การเรียนรู้และบูรณาการเชิงสร้างสรรค์สู่ประชาคมอาเซียน	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาสาขาวิชาเอกสังคีตศิลป์ไทยได้ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะที่ได้เรียนมาประยุกต์ใช้และฝึกถ่ายทอดองค์ความรู้ในเครื่องดนตรีที่เชี่ยวชาญจากรายวิชาต่างๆ เช่น 431 201 ดนตรีปฏิบัติ 1 431 206 ดนตรีปฏิบัติ 2 431 212 ดนตรีปฏิบัติ 3 431 203 ทฤษฎีทางดนตรีวิทยา 431 213 ทฤษฎีและปฏิบัติเพลงเดี่ยว ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพของนักศึกษาในอนาคต 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เข้าร่วมโครงการได้แนวปฏิบัติในการสืบสานดนตรีไทย ซึ่งถือว่าเป็นมรดกสำคัญของชาติซึ่งต้องสืบสานไว้และ ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับและวิธีการเล่นเครื่องดนตรีไทยต่างๆ มาถ่ายทอดให้แก่ชุมชนและสังคมได้
14	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ การจัดการศึกษาสาขาสารสนเทศศาสตร์ในประเทศไทย ครั้งที่ 4 : การจัดการศึกษาและวิจัยสารสนเทศในมิติใหม่	<p>นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ รวมถึงการใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชานี้สร้างสรรค์ผลงานวิจัยที่มีความน่าสนใจ เป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษาในการต่อยอดพัฒนาความรู้ของตนให้เพิ่มขึ้นต่อไป หรือสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการไปประยุกต์ใช้ในการเรียนของตนได้อีกด้วย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ได้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ องค์ความรู้ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยของมหาวิทยาลัยเครือข่ายแต่ละแห่งที่เข้าร่วมโครงการ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเองให้ดียิ่งขึ้น - ขยายเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาในสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องให้กว้างขวางและแข็งแรงยิ่งขึ้น
15	โครงการนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2561 ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาวิชาเอกภาษาฝรั่งเศสได้ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางภาษาฝรั่งเศสที่ได้จากห้องเรียนในรายวิชาต่างๆ เช่น 413 209 French Civilization 413 210 French Today 413 211 French Literature from the Middle Ages to the 18th Century 413 212 French Literature from the 19th Century to the Present - ช่วยเสริมทักษะการทำงานร่วมกันให้กับนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ 	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนจากโรงเรียนในพื้นที่เขตภูมิภาคตะวันตกหรือใกล้เคียงได้มีพื้นที่ในการแสดงความสามารถต่างๆ เกี่ยวกับทักษะทางภาษาฝรั่งเศส

ข้อ 3 แผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีการจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า (เฉพาะที่ดำเนินการแล้วเสร็จ ณ ช่วงเวลาที่จัดทำรายงานการประเมินตนเอง) จำนวน 7 โครงการ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 3.1.3-1) ได้แก่

- (1) โครงการสนุกศิลป์ Kids
- (2) โครงการศูนย์ศิลปวัฒนธรรมทรงพล (ทรงพล ART CENTER) ปีที่ 5
- (3) โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในเขตภูมิภาคตะวันตก ปีที่ 16
- (4) โครงการ GIS Day 2018
- (5) โครงการค่ายสืบสานสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 การเรียนรู้และบูรณาการเชิงสร้างสรรค์สู่ประชาคมอาเซียน
- (6) โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ การจัดการศึกษาศาสาสนศาสตร์ในประเทศไทย ครั้งที่ 4 : การจัดการศึกษาและวิจัยสารสนเทศในมิติใหม่
- (7) โครงการนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2561 ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

ข้อ 4 คณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้สรุปผลการดำเนินงานตามแผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์เพื่อพิจารณาในการประชุม ครั้งที่ 15/2562 เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2561 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 3.1.4-1 และ อช 3.1.4-2) และได้รับความเห็นชอบ โดยผลการประเมินเป็นดังนี้

ตัวชี้วัดความสำเร็จที่ 1 : มีการจัดโครงการที่ใช้องค์ความรู้ที่คณะอักษรศาสตร์มีให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน สังคม หรือประเทศชาติ

ผลการดำเนินงาน

มีการจัดโครงการที่ใช้องค์ความรู้ที่คณะอักษรศาสตร์มี ให้บริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม หรือประเทศชาติ แล้วทั้งสิ้นจำนวน 13 โครงการ ได้แก่

1. โครงการสร้างความร่วมมือและกิจกรรมกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ
2. โครงการ Summer @ Silpakorn (Thai Cultural Camp by the Faculty of Arts)
3. โครงการภาษาจีนเบื้องต้น 1
4. โครงการอบรม TOEFL Preparation สำหรับผู้ที่เตรียมตัวสอบ TOEFL iBT
5. โครงการสนุกศิลป์ Kids
6. โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในเขตภูมิภาคตะวันตก ปีที่ 16
7. โครงการจัดสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน HSK

8. โครงการอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 7
9. โครงการอบรมภาษาอังกฤษ English for Teacher in the 21st Century
10. โครงการ GIS Day 2018
11. โครงการค่ายสืบสานสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 การเรียนรู้และบูรณาการเชิงสร้างสรรค์สู่ประชาคมอาเซียน
12. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ การจัดการศึกษาศาสาสนศาสตร์ในประเทศไทย ครั้งที่ 4 : การจัดการศึกษาและวิจัยสารสนเทศในมิติใหม่
13. โครงการนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2561 ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

ตัวชี้วัดความสำเร็จที่ 2 : มีโครงการบริการวิชาการแบบให้เปล่าให้แก่ชุมชน สังคม หรือประเทศชาติ อย่างน้อย 2 โครงการ

ผลการดำเนินงาน

มีโครงการบริการวิชาการแบบให้เปล่าให้แก่ชุมชน สังคม หรือประเทศชาติ ที่ได้ดำเนินการแล้วทั้งสิ้น จำนวน 7 โครงการ ได้แก่

1. โครงการ Summer @ Silpakorn (Thai Cultural Camp by the Faculty of Arts)
2. โครงการสนุกศิลป์ Kids
3. โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในเขตภูมิภาคตะวันตก ปีที่ 16
4. โครงการอบรมภาษาอังกฤษ English for Teacher in the 21st Century
5. โครงการ GIS Day 2018
6. โครงการค่ายสืบสานสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 การเรียนรู้และบูรณาการเชิงสร้างสรรค์สู่ประชาคมอาเซียน
7. โครงการนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2561 ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

ตัวชี้วัดความสำเร็จที่ 3 : โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นมีผลการประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการบรรลุเป้าหมายอย่างน้อยร้อยละ 75 ของตัวชี้วัดทั้งหมดของโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของโครงการในแผนฯ

ผลการดำเนินงาน

โครงการที่ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วจำนวน 13 โครงการ/กิจกรรม มีการรายงานผลแล้วจำนวน 11 โครงการ/กิจกรรม ทั้งนี้ มีโครงการ/กิจกรรม ที่บรรลุผลการประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการอย่างน้อยร้อยละ 75 ของตัวชี้วัดทั้งหมดของโครงการทั้งสิ้น 10 โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 90.91 ของโครงการที่มีการรายงานผลแล้ว ดังนี้

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม ที่มีการรายงานผลการดำเนินการของโครงการ/กิจกรรมแล้ว	ร้อยละของตัวชี้วัดที่บรรลุ เป้าหมายต่อตัวชี้วัดทั้งหมด ของโครงการ
1	โครงการสร้างความร่วมมือและกิจกรรมกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ	100.00
2	โครงการ Summer @ Silpakorn (Thai Cultural Camp by the Faculty of Arts)	100.00
3	โครงการภาษาจีนเบื้องต้น 1	83.33
4	โครงการอบรม TOEFL Preparation สำหรับผู้ที่เตรียมตัวสอบ TOEFL iBT	66.67*
5	โครงการสนุกศิลป์ Kids	100.00
6	โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในเขตภูมิภาคตะวันตก ปีที่ 16	100.00
7	โครงการจัดสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน HSK	80.00
8	โครงการอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 7	100.00
9	โครงการอบรมภาษาอังกฤษ English for Teacher in the 21st Century	100.00
10	โครงการ GIS Day 2018	100.00
11	โครงการนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2561	85.71

*หมายเหตุ : โครงการที่มีผลการประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการบรรลุเป้าหมายต่ำกว่าร้อยละ 75 ของตัวชี้วัดทั้งหมดของโครงการ

ข้อ 5 ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 15/2562 เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2562 ได้พิจารณาเรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากบริการวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 แล้วมีข้อพิจารณาว่า “การดำเนินงานตามแผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากบริการวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 พบว่า บรรลุผลความสำเร็จของแผนฯ แล้ว 2 ตัวชี้วัด สำหรับในตัวชี้วัดที่ 3 หากพิจารณาเฉพาะโครงการที่ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วและมีการรายงานผลแล้ว ก็นับว่าบรรลุเป้าหมาย อย่างไรก็ตาม โครงการที่ดำเนินการและรายงานผลยังไม่ครบถ้วนตามแผนที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ เนื่องจากยังไม่สิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินการของแผนฯ ดังนั้น ในปีงบประมาณถัดไปควรมีการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จที่มีลักษณะเป็นการดำเนินผลของโครงการ โดยแบ่งระยะเวลาเป็น 2 ช่วง” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 3.1.4-1 และ อช 3.1.4-2)

ทั้งนี้ การนำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากบริการวิชาการ จะปรากฏผลการประเมินในปีการศึกษา 2562 อย่างไรก็ตาม ในปีการศึกษา 2561 ก็เป็นนำผลการประเมินจากปีการศึกษา 2560 มาปรับปรุง โดยกำหนดโครงการในแผนฯ ที่ประกอบด้วยโครงการของคณะฯ และโครงการที่ดำเนินการโดยภาควิชา

นอกจากนี้ โครงการที่มีการประเมินผลความสำเร็จของโครงการในประเด็น “ประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการสามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน หรือสังคม ได้ในระดับ “มาก” ขึ้นไป” จำนวน 7 โครงการ มีผลการประเมินอยู่ในระดับ “มาก” ขึ้นไปทุกโครงการ ได้แก่

1. โครงการ Summer @ Silpakorn (Thai Cultural Camp by the Faculty of Arts)
2. โครงการภาษาจีนเบื้องต้น 1
3. โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในเขตภูมิภาคตะวันตก ปีที่ 16
4. โครงการจัดสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน HSK
5. โครงการอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 7
6. โครงการอบรมภาษาอังกฤษ English for Teacher in the 21st Century
7. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ การจัดการศึกษาศาสาสนศาสตร์ในประเทศไทย ครั้งที่ 4 : การจัดการศึกษาและวิจัยสารสนเทศในมิติใหม่

ข้อ 6 ปีการศึกษา 2561 มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ได้แก่ “โครงการทับแก้ววิชาการ ครั้งที่ 5” ซึ่งคณะอักษรศาสตร์ได้มีส่วนร่วมในโครงการนี้ โดยจัดเป็นโครงการย่อยภายใต้ชื่อกิจกรรม “5 ทศวรรษ อักษรวิชาการ” วันที่ 27 – 29 สิงหาคม 2561 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 3.1.6-1) นอกจากนี้ ในส่วนของเวทีกลางของมหาวิทยาลัยคณะอักษรศาสตร์ได้ส่งกิจกรรมเข้าร่วม คือ กิจกรรมวิพิธทัศนา : สังคีตศิลป์ไทยได้ร่วมพระบารมีจักรีวงศ์



รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อษ 3.1.1-1	คำสั่งคณะกรรมการคณบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 37/2562 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน บริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 3.1.1-2	แผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 3.1.1-3	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 6/2562 วันที่ 18 มีนาคม 2562
อษ 3.1.3-1	เอกสารโครงการบริการวิชาการแบบให้เปล่า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 จำนวน 7 โครงการ
อษ 3.1.4-1	บันทึกข้อความลงวันที่ 31 กรกฎาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตาม แผนบริการวิชาการ และการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 และ แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 3.1.4-2	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 15/2562 วันที่ 5 สิงหาคม 2562
อษ 3.1.6-1	เอกสารโครงการอักษรวิชาการ : 5 ทศวรรษ อักษรวิชาการ

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
3.1	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00 คะแนน
คะแนนเฉลี่ย องค์กรประกอบที่ 3			5.00 คะแนน

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 3

จุดเด่น

1. คณะอักษรศาสตร์มีการจัดโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในรูปแบบต่างๆที่หลากหลาย เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและชุมชน
2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมของคณะอักษรศาสตร์ เป็นโครงการที่ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจและเกิดผลในด้านการพัฒนาชุมชนในระดับสูง

จุดที่ควรพัฒนา

1. โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนของคณะอักษรศาสตร์อาจจะเน้นการให้บริการวิชาการในเชิงพื้นที่ให้มากขึ้นเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
2. คณะอักษรศาสตร์จะมุ่งเน้นการจัดโครงการบริการวิชาการ ที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่คณะอักษรศาสตร์ให้เพิ่มมากขึ้น

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓	
2	จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน	✓	
3	กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓	
4	ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓	
5	นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓	
6	เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	✓	
7	กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ		✓

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง

ข้อ 1 คณะอักษรศาสตร์ได้กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 3.1.1-1) โดยมีหน้าที่ ดังนี้

- (1) ติดตาม ดูแล การดำเนินงานของกิจกรรม/โครงการให้เป็นไปตามแผนบริการวิชาการ และการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ และแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
- (2) รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ และแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ต่อคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์
- (3) ประเมินผลความสำเร็จของแผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ และแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 และเสนอความเห็นในการปรับปรุงการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์

ข้อ 2 คณะอักษรศาสตร์โดยคณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้เสนอ “แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562” ต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่ 18 มีนาคม 2561 และได้รับความเห็นชอบ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 3.1.1-3 และ อษ 4.1.2-1) ทั้งนี้ แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มีการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ ไว้ 2 ประการ ดังนี้

- (1) มีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่มีลักษณะเป็นการอนุรักษ์และเชิดชูศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย อย่างน้อย 5 โครงการ
- (2) มีโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ผ่านสื่อสาธารณะอย่างน้อย 1 โครงการ
- (3) โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นมีผลการประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการบรรลุเป้าหมายมากกว่าร้อยละ 75 ของตัวชี้วัดทั้งหมดของโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของโครงการในแผนฯ

ตามแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม จำนวน 20 โครงการ/กิจกรรมหลัก ซึ่งได้รับการ

จัดสรรงบประมาณให้มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)
1	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปะการแสดง ประจำปี 2562 : ทาง ไปสู่อัตลักษณ์และความหลากหลาย	100,000
2	โครงการทำบุญเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะอักษรศาสตร์	40,000
3	โครงการ/กิจกรรมการแสดงคอนเสิร์ตและการแสดงผลงานทางศิลปะ	100,000
4	โครงการค่ายสืบสานสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 : การเรียนรู้และบูรณาการเชิง สร้างสรรค์สู่ประชาคมอาเซียน	80,000
5	โครงการศูนย์ศิลปวัฒนธรรมทรงพล (ทรงพล ART CENTER) ปีที่ 5	200,000
6	โครงการบูรณาการศาสตร์และศิลป์ สานสร้างศิลปะการแสดงร่วมสมัย ครั้งที่ 4	134,500
7	โครงการสนามจันทร์คันธรรพ ครั้งที่ 7 : คีตทัศน์วิจ্ঞานานท์	80,000
8	โครงการทับแก้วสังคีต ครั้งที่ 7	3,000
9	โครงการทับแก้วสังคีต ครั้งที่ 8	3,000
10	โครงการประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษาภาคกลางและภาคตะวันตกชิง ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ	119,000
11	โครงการการประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทยสำงจร ณ สาธารณรัฐเกาหลี รางวัลหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ	21,000
12	โครงการเกษณเวียง เกษียรवार มงคลกาลแห่งชีวิต	250,000
13	โครงการประวัติศาสตร์สัมพันธ์ แอ่วเมืองแป้ ผ่อเมืองน่าน ตามรอย ศิลปวัฒนธรรมดินแดนล้านนาตะวันออก (ภาควิชาประวัติศาสตร์)	30,000
14	โครงการที่ปาวลี-ลักขมีคณศุขา ครั้งที่ 1	25,000
15	โครงการบูรณาการภารกิจพัฒนานักศึกษากับภารกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม "ค่ายปรัชญาและปรัชญาสำงจร : กาญจนบุรี"	75,000
16	โครงการการบริหารจัดการหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย : ซีไรต์สำงจร 2561	13,000
17	โครงการคันธรรพวาทิศรีสนามจันทร์ ครั้งที่ 5 : สังคีตศิลป์ไทยในแผ่นดิน พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	5,100
18	โครงการเวิร์กช็อปวัฒนธรรมจีน	5,000
19	โครงการรู้จักไทยเข้าใจเอเชียตะวันออก	6,000
20	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการร้องเพลงแบบเยอรมัน	3,000

ข้อ 3 คณะอักษรศาสตร์ได้กำหนดให้คณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการและการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีหน้าที่ในการ ติดตาม ดูแล การดำเนินงานของกิจกรรม/โครงการให้เป็นไปตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะ อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 โดยคณะกรรมการฯ ดังกล่าวได้ติดตาม การดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์พิจารณา ในการ ประชุมครั้งที่ 15/2562 เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2562 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 3.1.4-1 และ อช 3.1.4-2)

ข้อ 4 ในการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ต่อคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์พิจารณา ในการประชุมครั้งที่ 15/2562 เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2562 คณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการและการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้ ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 3.1.4-1 และ อช 3.1.4-2) ปรากฏผลดังนี้

ตัวชี้วัดความสำเร็จที่ 1 : มีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่มีลักษณะเป็นการอนุรักษ์และเชิดชูศิลปะและ วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย อย่างน้อย 5 โครงการ

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ มีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่มีลักษณะเป็นการอนุรักษ์และเชิดชูศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็น เอกลักษณ์ของชาติไทย จำนวน 7 โครงการ/กิจกรรม ได้แก่

1. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปะการแสดง ประจำปี 2562 : ทางไปสู่อัตลักษณ์และ ความหลากหลาย
2. โครงการค่ายสืบสานสังคีตศิลป์ไทย ครั้งที่ 7 : การเรียนรู้และบูรณาการเชิงสร้างสรรค์สู่ประชาคม อาเซียน
3. โครงการสนามจันทร์คันธรรพ ครั้งที่ 7 : คีตทัศน์วังนันท
4. โครงการทับแก้วสังคีต ครั้งที่ 7
5. โครงการประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษาภาคกลางและภาคตะวันตกชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพฯ
6. โครงการการประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทยสัญจร ณ สาธารณรัฐเกาหลี รางวัลหม่อมหลวง บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
7. โครงการคันธรรพชาติศรีสนามจันทร์ ครั้งที่ 5 : สังคีตศิลป์ไทยในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระ จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ตัวชี้วัดความสำเร็จที่ 2 : มีโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ผ่านสื่อสาธารณะอย่างน้อย 2 โครงการ

ผลการดำเนินงาน

โครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีจำนวนทั้งสิ้น 4 โครงการ ได้แก่

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	การเผยแพร่ผ่านสื่อสาธารณะ
1	โครงการประชุมวิชาการ ระดับชาติ ด้านศิลปะการแสดง ประจำปี 2562 : ทางไปสู่อัตลักษณ์และความหลากหลาย	เผยแพร่องค์ความรู้และการดำเนินโครงการผ่าน ช่องทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ คอท.-PATH สมาพันธ์ศิลปะการแสดงอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย เผยแพร่ ณ วันที่ 6 ก.ค. 62 https://www.facebook.com/performingartspath/
2	โครงการการประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทยสัจจรณ์ สาธารณรัฐเกาหลี รางวัลหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ	เผยแพร่ปาฐกถา ของคณบดีคณะภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยฮันุกุก เกี่ยวกับความสำคัญของภาษาไทย ผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจ กองทุนหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ และเผยแพร่ในเว็บไซต์ Youtube https://www.youtube.com/watch?v=RegNXfjiniqY&t=2s&fbclid=IwAR35Pp0djYGBEpaXxxWXLBYwT9CTDgP0J7plRFoK5nzNX1vY4m6h_gN8Sg
3	โครงการศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมทรงพล (ทรงพล ART CENTER) ปีที่ 5	เผยแพร่บันทึกการแสดง รวมทั้งสิ้น 6 ชุดการแสดงได้แก่ 1. การแสดงชุด “สวดคฤหัสถ์” จัดแสดง ณ วันที่ 12 พ.ย. 2561 2. การแสดงชุด “ภรรยาข้าราชการสำคัญ” จัดแสดง ณ วันที่ 26 พ.ย. 2561 3. การแสดงชุด “Make up Night” จัดแสดง ณ วันที่ 27 พ.ย. 2561 4. การแสดงชุด “ผิวเมียคนละโลก” จัดแสดง ณ วันที่ 28 พ.ย. 2561 5. การแสดงชุด “เรื่องเล่า” จัดแสดง ณ วันที่ 24 ม.ค. 2562 6. การแสดงชุด “Untitled” จัดแสดง ณ วันที่ 23 ม.ย. 2562 ผ่านทางช่องทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ : สาขาการละคร คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร https://www.facebook.com/pg/Dramasu/videos/?ref=page_internal
4	โครงการที่ปาวลี-ลักษมี คณศปฐา ครั้งที่ 1	เผยแพร่วิธีการดำเนินงาน องค์ความรู้ในพิธี และประวัติความเป็นมาของพิธี ในรายการเรื่องนี้มีตำนาน สถานีโทรทัศน์ ช่อง ThaiPBS เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน 2561 และเผยแพร่ในเว็บไซต์ Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=08beVBYWpxY&fbclid=IwAR1bJ_EvUAhJvEJqaEsvnKciRZa0sTPTbJi0JVaCii3q_sqReTwrSXvrL0M

ตัวชี้วัดความสำเร็จที่ 3 : โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นมีผลการประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการบรรลุเป้าหมายอย่างน้อยร้อยละ 75 ของตัวชี้วัดทั้งหมดของโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของโครงการในแผนฯ

ผลการดำเนินงาน

โครงการที่ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วจำนวน 18 โครงการ/กิจกรรม มีการรายงานผลแล้วจำนวน 13 โครงการ/กิจกรรม ทั้งนี้ มีโครงการ/กิจกรรม ที่บรรลุผลการประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการอย่างน้อยร้อยละ 75 ของตัวชี้วัดทั้งหมดของโครงการ ทั้งสิ้น 13 โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100.00 ของโครงการที่มีการรายงานผลแล้ว

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม ที่มีการรายงานผลการดำเนินการของโครงการ/กิจกรรมแล้ว	ร้อยละของตัวชี้วัดที่บรรลุ เป้าหมายต่อตัวชี้วัดทั้งหมด ของโครงการ
1	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปะการแสดง ประจำปี 2562 : ทางไปสู่อัตลักษณ์และความหลากหลาย	83.33
2	โครงการศูนย์ศิลปวัฒนธรรมทรงพล (ทรงพล ART CENTER) ปีที่ 5	83.33
3	โครงการบูรณาการศาสตร์และศิลป์ สานสร้างศิลปะการแสดงร่วมสมัย ครั้งที่ 4	87.50
4	โครงการสนามจันทร์คันทันธรพ ครั้งที่ 7 : คีตทัศน์วันงานนท์	100.00
5	โครงการทับแก้วสังคีต ครั้งที่ 7	100.00
6	โครงการทับแก้วสังคีต ครั้งที่ 8	83.33
7	โครงการประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษาภาคกลางและภาคตะวันตกชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ	100.00
8	โครงการการประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทยสัจจร ณ สาธารณรัฐเกาหลี รางวัลหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ	100.00
9	โครงการการบริหารจัดการหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย : ซีไรต์สัจจร 2561	100.00
10	โครงการคันทันธรพวาทศรีสนามจันทร์ ครั้งที่ 5 : สังคีตศิลป์ไทยในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	83.33
11	โครงการเวิร์กช็อปวัฒนธรรมจีน	100.00
12	โครงการรู้จักไทยเข้าใจเอเชียตะวันออก	88.88
13	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการร้องเพลงแบบเยอรมัน	100.00

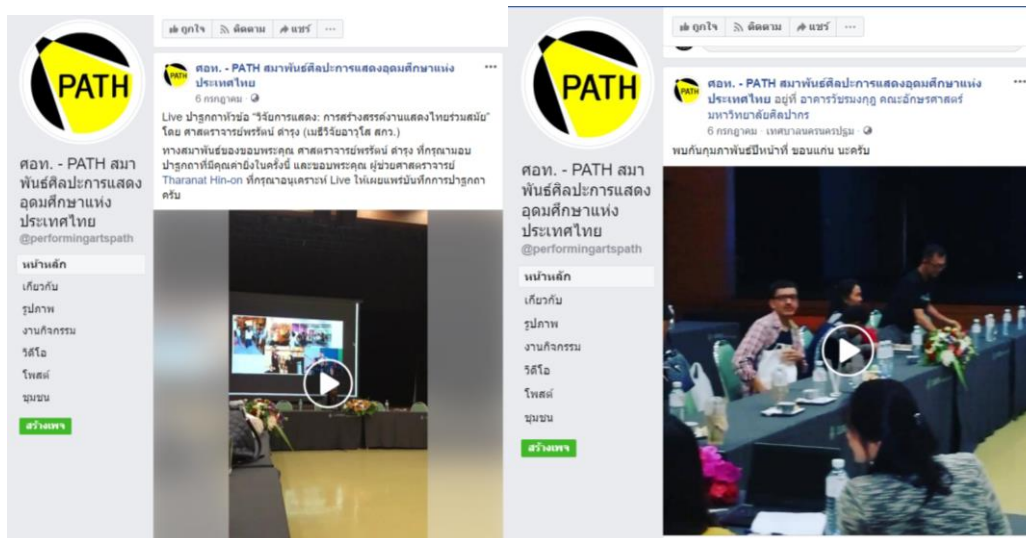
ข้อ 5 ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 15/2562 เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2562 ได้พิจารณาเรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 แล้วมีข้อพิจารณาว่า “การดำเนินงานตามแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

สามารถดำเนินการบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดของแผนงานทั้ง 3 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 100.00 ส่วนการประเมินผลในรายโครงการก็บรรลุตัวชี้วัดของโครงการเกินกว่าร้อยละ 75 ทุกโครงการ ทั้งนี้ ในปีถัดไปควรมีโครงการที่เป็นความร่วมมือของภาควิชาหรือสาขาวิชาเพิ่มขึ้นด้วย” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 3.1.4-1 และ อช 3.1.4-2)

ทั้งนี้ ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะอักษรศาสตร์ สามารถดำเนินการได้เป็นอย่างดีเสมอมา นับเป็นจุดแข็งของคณะฯ แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ได้ปรับปรุงตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนงานเพิ่มเติมจากปีก่อนหน้า ทั้งนี้ ในปีถัดไป ก็จะใช้ผลการดำเนินการโครงการในปีนี้เป็นพื้นฐานเพื่อรักษาระดับมาตรฐานการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะฯ ให้อยู่ในมาตรฐานต่อไป

ข้อ 6 โครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 มีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน จำนวน 4 โครงการ/กิจกรรม (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 4.1.6-1) ดังนี้

- (1) โครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปะการแสดง ประจำปี 2562 : ทางไปสู่อัตลักษณ์และความหลากหลาย [เผยแพร่องค์ความรู้และการดำเนินโครงการผ่าน ช่องทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ ศอท.-PATH สมาพันธ์ศิลปะการแสดงอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย เผยแพร่ ณ วันที่ 6 ก.ค.62 : <https://www.facebook.com/performingartspath/>]



- (2) โครงการการประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทยสำนวน ณ สาธารณรัฐเกาหลี รางวัลหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ [เผยแพร่ปาฐกถา ของคุณบดีคณะภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยอันกุก เกี่ยวกับความสำคัญของภาษาไทย ผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจ กองทุนหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ และดำเนินการเผยแพร่ในเว็บไซต์ Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=RegNXfjmiqY&t=2s&fbclid=IwAR35Pp0djYGBEp_aXxxWXLBYwT9CTDgP0J7pIRFoK5nzNX1vY4m6h_gN8Sg]



การประกวดการอ่านออกเสียงภาษาไทยสัญจร ณ สาธารณรัฐเกาหลี

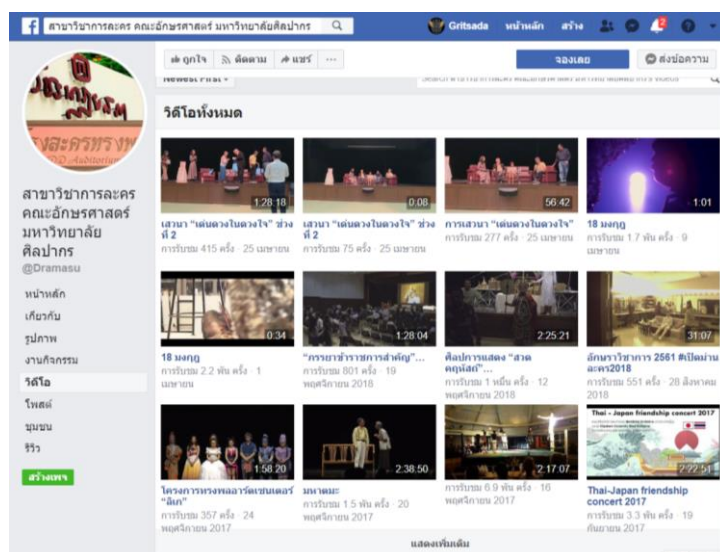
(3) โครงการศูนย์ศิลปวัฒนธรรมทรงพล (ทรงพล ART CENTER) ปีที่ 5

เผยแพร่บันทึกการแสดง รวมทั้งสิ้น 6 ชุดการแสดงได้แก่

1. การแสดงชุด “สวดคฤหัสถ์” จัดแสดง ณ วันที่ 12 พ.ย. 2561
2. การแสดงชุด “ภรรยาข้าราชการสำคัญ” จัดแสดง ณ วันที่ 26 พ.ย. 2561
3. การแสดงชุด “Make up Night” จัดแสดง ณ วันที่ 27 พ.ย. 2561
4. การแสดงชุด “ผิวเมียคนละโลก” จัดแสดง ณ วันที่ 28 พ.ย. 2561
5. การแสดงชุด “เรื่องเล่า” จัดแสดง ณ วันที่ 24 ม.ค. 2562
6. การแสดงชุด “Untitled” จัดแสดง ณ วันที่ 23 ม.ย. 2562

ผ่านทางช่องทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ : สาขาการละคร คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร


https://www.facebook.com/pg/Dramasu/videos/?ref=page_internal



(4) โครงการที่ปาวลี-ลักษณะมีคณศปฐชา ครั้งที่ 1

เผยแพร่วิธีการดำเนินงาน องค์ความรู้ในพิธี และประวัติความเป็นมาของพิธี ในรายการเรื่องนี้มี
ตำนาน สถานีโทรทัศน์ ช่อง ThaiPBS เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน 2561 และเผยแพร่ในเว็บไซต์
Youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=08beVBYWpxY&fbclid=IwAR1bJ_EvUAhJvEJqaEsvnKciRZa0sTPTbj0JVACii3q_sqReTwrSXvrL0M



youtube.com/watch?v=08beVBYWpxY&fbclid=IwAR1bJ_EvUAhJvEJqaEsvnKciRZa0sTPTbj0JVACii3q_sqReTwrSXvrL0M

YouTube TH Search

คณศปฐ อัญเชิญ
อาจารย์ประจำภาควิชาอักษรศาสตร์ ม.ศิลปากร

เรื่องนี้มีตำนาน : เทศกาลที่ปาวลี (13 พ.ย. 61)

1,043 views 10 likes 1 comment SHARE SAVE ...

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อษ 3.1.1-1	คำสั่งคณะกรรมการ อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 2/2561 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน บริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 3.1.1-3	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 6/2562 วันที่ 18 มีนาคม 2562
อษ 3.1.4-1	บันทึกข้อความลงวันที่ 31 กรกฎาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตาม แผนบริการวิชาการ และการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2562 และ แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 3.1.4-2	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 15/2562 วันที่ 5 สิงหาคม 2562
อษ 4.1.2-1	แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 4.1.6-1	เอกสารโครงการ/กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณชน จำนวน 4 โครงการ/กิจกรรม

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
4.1	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00 คะแนน
คะแนนเฉลี่ย องค์กรประกอบที่ 4			5.00 คะแนน

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 4

จุดเด่น

1. คณะอักษรศาสตร์มีการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบที่หลากหลายหลาย มีการดำเนินการโครงการอย่างต่อเนื่อง ทั้งโครงการที่เป็นการรักษาคุณค่าและเชิดชูเอกลักษณ์ของชาติไทย และโครงการที่ช่วยในการสร้างความเข้าใจถึงศิลปะและวัฒนธรรมสากล
2. โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะอักษรศาสตร์ จำนวนมากเป็นโครงการที่เผยแพร่สู่สาธารณชน ทั้งยังช่วยยกระดับความมีสุนทรียะในจิตใจของคนให้สูงขึ้นด้วย

จุดที่ควรพัฒนา

1. กำหนดแนวทางให้เกิดการบูรณาการความร่วมมือระหว่างภาควิชา/สาขาวิชาในการดำเนินการโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 - 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะ และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ	✓	
2	ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหาร หลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน	✓	
3	ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม	✓	
4	บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่แสดงผลการดำเนินงานอย่างชัดเจน	✓	

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
5	ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง	✓	
6	การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน	✓	
7	ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว :	7 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน :	5	คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ :	7 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน :	5	คะแนน
เป้าหมายของปีนี้ :	7 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/>	บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป :	7 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน :	5	คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

ข้อ 1 คณะอักษรศาสตร์ กำหนดวิสัยทัศน์เอาไว้ว่า “คณะอักษรศาสตร์มุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในทางปฏิบัติ และตอบสนองความต้องการในระดับสากล” และมีการวิเคราะห์ SWOT ไว้ในแผนพัฒนาคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 4 ปี พ.ศ.2558 – 2561 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 5.1.1-1) ดังนี้

<p style="text-align: center;">จุดแข็ง</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ชื่อเสียงของคณะ ◆ ทักษะความเชี่ยวชาญของบุคลากรสายวิชาการ และความหลากหลายของสาขาวิชา ◆ ภาพรวมการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ◆ ค่าธรรมเนียมการศึกษาไม่สูงนัก ◆ บัณฑิตของคณะเป็นที่พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 	<p style="text-align: center;">จุดอ่อน</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การขาดช่วงของบุคลากร ◆ อาจารย์ผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ◆ จำนวนงานวิจัยและการนำงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในเชิงสาธารณะ พาณิชย และการกำหนดนโยบายของหน่วยงานระดับชาติยังมีน้อย ◆ จำนวนเงินวิจัยที่มีไม่มาก (เนื่องจากธรรมชาติของสาขาวิชาที่วิจัยได้โดยใช้ทุนน้อย) ◆ การประชาสัมพันธ์คณะออกสู่ภายนอก
<p style="text-align: center;">โอกาส</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การเข้าสู่ประชาคมอาเซียนจะทำให้มีโอกาสรับนักศึกษาจากต่างประเทศ ◆ ความต้องการด้านบริการวิชาการจากหน่วยงานของรัฐในประเด็นต่างๆ เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน 	<p style="text-align: center;">ภาวะคุกคาม</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ข้อจำกัดเรื่องงบประมาณและรายได้ ◆ กฎระเบียบต่างๆ จากภายนอกและจากมหาวิทยาลัย ◆ วิธีการรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยอื่นๆ ที่เป็นคู่แข่ง

นอกจากนี้ เพื่อให้ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ของคณะอักษรศาสตร์มีความสอดคล้องกับ “แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 – 2564” (ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 6/2560 วันพุธที่ 14 มิถุนายน 2560) (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 5.1.1-2) คณะฯ จึงได้ดำเนินการปรับปรุงยุทธศาสตร์ของคณะอักษรศาสตร์ และนำมาจัดทำเป็นแผนปฏิบัติงานคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 5.1.1-3) มีรายละเอียดดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำที่มีมาตรฐานสากล	
นโยบายที่ 1.1 พัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตในศตวรรษที่ 21	กลยุทธ์ที่ 1.1.1 พัฒนานวัตกรรมเพื่อการศึกษา กลยุทธ์ที่ 1.1.2 พัฒนาระบบและกลไกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ กลยุทธ์ที่ 1.1.3 พัฒนานวัตกรรมด้านหลักสูตร กลยุทธ์ที่ 1.1.4 พัฒนารายวิชาที่เป็น e-learning
นโยบายที่ 1.2 พัฒนาความเป็นสากลของมหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ที่ 1.2.1 สนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเพื่อเข้ารับการประเมิน QS Star rating กลยุทธ์ที่ 1.2.2 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการพัฒนา
นโยบายที่ 1.3 พัฒนาประสบการณ์และคุณภาพชีวิตในมหาวิทยาลัยของนักศึกษา	กลยุทธ์ที่ 1.3.1 ปรับปรุงกายภาพ สิ่งแวดล้อม และความปลอดภัย กลยุทธ์ที่ 1.3.2 พัฒนาระบบการให้บริการนักศึกษาและศิษย์เก่าและกิจกรรมนักศึกษา

ตัวชี้วัดความสำเร็จของยุทธศาสตร์ที่ 1

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย
1	ร้อยละความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย	ร้อยละ 80.00
2	ร้อยละของความพึงพอใจ (ผลสำรวจความคิดเห็น) ของนักศึกษาต่อคุณภาพชีวิตและประสบการณ์ที่ได้รับ	ค่าเฉลี่ย >3.51
3	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระในระยะเวลา 1 ปี	ร้อยละ 85.00
4	ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ร้อยละ 82.00
5	จำนวนนวัตกรรมการเรียนการสอนที่ได้รับการเผยแพร่	2 เรื่อง
6	จำนวนรายวิชาระดับปริญญาตรีที่เป็น Active learning, Social engagement, การสร้างผู้ประกอบการ ที่ได้รับการเผยแพร่	2 รายวิชา
7	จำนวนโครงการ/กิจกรรม/แหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้กับนักศึกษาต่อภาคการศึกษา	2 โครงการ/ กิจกรรม/ภาค การศึกษา
8	จำนวนหลักสูตรสร้างสรรค์ที่ปรับปรุงจากเดิมหรือสร้างใหม่	1 หลักสูตร
9	จำนวนรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบ e-learning ทั้งรายวิชา	1 รายวิชา
10	จำนวนนักศึกษาต่างชาติ	
	- จำนวนนักศึกษาต่างชาติเต็มเวลาระดับบัณฑิตศึกษา	2 คน
	- จำนวนนักศึกษาต่างชาติ นักศึกษาแลกเปลี่ยน in bound [>3 เดือน]	40 คน
	- จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม SU Summer camp	30 คน
	- จำนวนนักศึกษาต่างชาติ นักศึกษาแลกเปลี่ยน out bound [>3 เดือน]	30 คน
	- จำนวนนักศึกษาที่ไปศึกษาดูงานต่างประเทศ	20 คน
11	จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศ	
	- จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศที่ปฏิบัติงานเต็มเวลา	17 คน
12	มีบุคลากรเข้าร่วมเรียนรู้การประเมินด้วยระบบ EdPex	มี
13	จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมการเป็นผู้ประเมิน AUN-QA	11 คน
14	จำนวนการฝึกอบรมหลักสูตร AUN-QA (หลักสูตรที่จัดอบรมเป็นเวลาไม่ต่ำกว่า 2 วัน) หรือ กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหลักสูตรที่ได้รับ AUN-QA certificate	1 กิจกรรม
15	จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ TQA / EdPex internal assessor	1 คน
16	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาของนักศึกษา	ร้อยละ 5.00
17	จำนวนบุคลากรที่ทำหน้าที่แนะแนวอาชีพ	3 คน
18	จำนวนบริษัทที่เข้าร่วมการจัดกิจกรรม job fair ของหน่วยงาน	30 บริษัท

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นที่พึ่งของชุมชน สังคมและประเทศชาติ	
นโยบายที่ 2.1 พัฒนาด้านการวิจัยและการสร้างสรรค์ และการบูรณาการกับบริการวิชาการ	กลยุทธ์ที่ 2.1.1 พัฒนานวัตกรรมเพื่อการศึกษาและส่งเสริมการวิจัย กลยุทธ์ที่ 2.1.2 โครงการบูรณาการวิชาการเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม

ตัวชี้วัดความสำเร็จของยุทธศาสตร์ที่ 2

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย
19	เงินทุนวิจัยเฉลี่ยต่ออาจารย์ ตามเกณฑ์สาขาของ สกอ. ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ = 100,000 บาท / คน	100,000 บาท / คน
20	จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI (รวม proceeding หรือ บทความคัดย่อ)	1 ผลงาน
21	จำนวนการประชุมวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	1 โครงการ
22	จำนวนชิ้นงานที่จัดแสดงใน exhibition / concert ทั้งระดับชาติและนานาชาติ	30 ชิ้นงาน
23	จำนวนโครงการบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการศาสตร์และศิลป์ เพื่อการพัฒนาชุมชน/สังคม/ประเทศ	2 โครงการ
24	โครงการบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ผ่านสื่อ	1 โครงการ
25	งบประมาณบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้จากหน่วยงานภายนอก (ร้อยละของเงินรายได้)	ร้อยละ 3.00

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริหารจัดการ	
นโยบายที่ 3.1 พัฒนากลไกการบริหารการพัฒนา	กลยุทธ์ที่ 3.1.1 พัฒนาบุคลากร กลยุทธ์ที่ 3.1.2 การดำเนินการตามแผนงานเพื่อการพัฒนาส่วนงาน

ตัวชี้วัดความสำเร็จของยุทธศาสตร์ที่ 3

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย
26	ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (QS)	ร้อยละ 35.17
27	ร้อยละของผู้มีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ 35.00
28	ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	ร้อยละ 80.00

ทั้งนี้ คณะอักษรศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดทำ “แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 5 ปี (พ.ศ.2561 – 2565)” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 5.1.1-4) ซึ่งมีความสอดคล้องและสนับสนุนกับยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

แผนปฏิบัติงานคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี พ.ศ.2562	แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 5 ปี (พ.ศ.2560 – 2565)
ยุทธศาสตร์ที่ 1 เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำที่มีมาตรฐานสากล ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเป็นที่พึ่งของชุมชน สังคมและประเทศชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริหารจัดการ	ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้านการเงินของคณะอักษรศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนากระบวนการจัดสรรและติดตามผลการใช้จ่ายงบประมาณ ยุทธศาสตร์ที่ 3 การจัดหาแหล่งงบประมาณภายนอกและการเพิ่มรายได้ของคณะอักษรศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 4 การควบคุมค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของคณะอักษรศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 5 การส่งเสริมและพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการบริหารจัดการ

ข้อ 2 คณะอักษรศาสตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน ดังปรากฏใน “รายงานการวิเคราะห์และประเมินรายรับ – รายจ่าย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อข 5.1.2-1) ซึ่งเป็นข้อมูลสำคัญที่ได้นำมากำหนดเป็น แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 5 ปี (พ.ศ.2561 – 2565)” อีกด้วย (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อข 5.1.1-4) นอกจากนี้ ยังมีการคำนวณต้นทุนผลผลิตเป็นประจำทุกปี (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อข 5.1.2-2) มีความโดยสรุป ดังนี้

ชื่อผลผลิต	ปีการศึกษา 2560		ปีการศึกษา 2561	
	ต้นทุนรวม	ต้นทุนต่อหน่วย	ต้นทุนรวม	ต้นทุนต่อหน่วย
ค่าใช้จ่ายทั้งหมด	231,733,641.54	76,252.25	230,515,108.17	72,107.97
- ค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร	116,984,805.62	38,494.00	112,271,430.76	35,119.83
- ค่าใช้จ่ายงบดำเนินงาน	87,777,012.80	28,883.14	76,874,895.62	24,047.38
- งบกลาง	7,117,077.68	2,341.88	18,505,848.38	5,788.85
- ค่าเสื่อมราคาทรัพย์สิน	19,854,745.44	6,533.23	22,862,933.41	7,151.80

ต้นทุนต่อหลักสูตรของคณะอักษรศาสตร์ จำแนกตามหลักสูตร

ที่	ระดับ	ชื่อหลักสูตร	ต้นทุนต่อหน่วยต่อหลักสูตรต่อนักศึกษา เต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)	
			ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
1	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต ไม่มีสาขาวิชาเอก	74,906.09	60,414.39
2	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกการแสดงศึกษา	81,099.34	87,779.56
3	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกภาษาไทย	72,628.33	86,578.84
4	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษ	79,140.27	82,179.47
5	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกภาษาฝรั่งเศส	83,460.83	78,750.37
6	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกภาษาเยอรมัน	77,433.23	82,970.42
7	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกประวัติศาสตร์	79,944.12	76,281.35
8	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกภูมิศาสตร์	76,666.19	72,779.08
9	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกสังคมศาสตร์การพัฒนา	71,390.05	72,384.67
10	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกปรัชญา	76,838.70	72,384.67
11	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกสังคมศิลปศึกษา	76,482.06	73,263.14
12	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกสารสนเทศศาสตร์และ บรรณารักษศาสตร์	78,586.40	76,281.35
13	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกเอเชียศึกษา	75,050.78	69,698.94
14	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกภาษาจีน	75,808.92	82,132.67

ที่	ระดับ	ชื่อหลักสูตร	ต้นทุนต่อหน่วยต่อหลักสูตรต่อนักศึกษา เต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)	
			ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
15	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกภาษาญี่ปุ่น	78,846.68	79,269.52
16	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกภาษาเกาหลี	78,474.06	82,885.80
17	ป.ตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกการละคร	72,540.38	70,135.94
18	ป.โท	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ แผน ก แบบ ก 2 และ แผน ข	84,838.98	84,445.57
19	ป.โท	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย แผน ก แบบ ก 2	77,355.91	83,796.78
20	ป.โท	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ แผน ก แบบ ก 2 และ แผน ข	88,789.17	81,056.02
21	ป.เอก	อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย แบบ 1 .1 และ แบบ 2.2	70,228.04	87,107.45
22	ป.เอก	อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ แบบ 1.1 และ 2.1	125,554.74	122,705.98

ข้อ 3 คณะอักษรศาสตร์มีการจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง โดยในปีการศึกษา 2561 อยู่ในรอบของแผนการบริหารความเสี่ยงคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ซึ่งคณะฯ ได้จัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงและเสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 3/2562 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.1.3-1) และได้มีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 รายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 16/2562 ซึ่งในปีการศึกษา 2561 นี้ ไม่มีความเสี่ยงที่คาดการณ์ไว้เกิดขึ้นเลย กล่าวคือ คณะฯ สามารถดำเนินการควบคุมความเสี่ยงได้ครบทุกประเด็นที่ระบุไว้ตามแผนการบริหารความเสี่ยง (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.1.3-2 และ อช 5.1.3-3) มีรายละเอียดโดยสังเขป ดังนี้

ความเสี่ยงจากปัจจัยภายใน

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 1 เกิดไฟฟ้าลัดวงจรภายในคณะอักษรศาสตร์

ผลการดำเนินงาน

คณะ/หน่วยงานมีมาตรการควบคุมตรวจสอบดังนี้

1. คณะฯ มีการติดตั้งระบบป้องกันอัคคีภัยภายในอาคารคณะอักษรศาสตร์อย่างทั่วถึง และมีการทดสอบอุปกรณ์อย่างสม่ำเสมอ เช่นการตรวจสอบแรงดันภายในของถังดับเพลิง จะมีการทดสอบเป็นประจำทุกปี พร้อมทั้งมีการเปลี่ยนน้ำยาถังดับเพลิงทุกๆ 5 ปี
2. คณะฯ มีการจัดเจ้าหน้าที่คณะฯ ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันเป็นเวรยามตั้งแต่ช่วงเวลา 16.30 น. ถึง 8.00 น. เพื่อเฝ้าระวังและป้องกันอัคคีภัยที่อาจเกิดขึ้นได้ในยามวิกาล
3. คณะฯ ไม่ได้จัดโครงการอพยพหนีไฟในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
4. คณะฯ มีแผนการซ่อมบำรุงห้อง อช. 1202 ซึ่งมีสภาพเสื่อมโทรมมากแล้ว โดยปัจจุบัน ได้มีการติดต่อหน่วยงานจัดจ้างให้มีการเสนอราคาโครงการเรียบร้อยแล้ว ได้ทำพิมพ์เขียว (Blue Print) เสร็จเรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างการดำเนินการเสนอเอกสารโครงการต่อมหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติงบประมาณ

สรุปผล ไม่มีเหตุการณ์ที่เป็นความเสี่ยงนี้เกิดขึ้น

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 2 บุคลากรไม่มีความพร้อมในการรับมือต่อการเปลี่ยนแปลง เช่น กฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ที่บังคับใช้กับหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน

1. คณะฯ ยังไม่มีการดำเนินงานเกี่ยวกับด้านกฎหมาย กฎระเบียบเรื่องผลประโยชน์ทับซ้อน หรือการขัดกันระหว่างผลประโยชน์ส่วนบุคคลและประโยชน์ส่วนรวมในปีงบประมาณ พ.ศ.2562
2. คณะฯ ยังไม่ได้จัดทำคู่มือแนวทางปฏิบัติงานให้แก่เจ้าหน้าที่
3. คณะฯ ยังไม่มีกิจกรรมหรือโครงการด้านการป้องกันการทุจริต/สร้างจิตสำนึกและปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
4. คณะฯ มีการปฏิบัติงานในทุกส่วนโดยยึดแนวปฏิบัติที่ถูกต้องตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับมาโดยตลอด ทำให้กระบวนการทำงานในแต่ละขั้นตอนมีความโปร่งใสและสามารถตรวจสอบได้ อีกทั้งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาไม่มีประวัติการทุจริต คณะฯ จึงยังไม่ได้มีการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตดังกล่าว

สรุปผล ไม่มีเหตุการณ์ที่เป็นความเสี่ยงนี้เกิดขึ้น

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 3 เกิดอัคคีภัยบริเวณคณะอักษรศาสตร์

ผลการดำเนินงาน

คณะ/หน่วยงานมีมาตรการควบคุมตรวจสอบดังนี้

1. คณะฯ มีการติดตั้งระบบป้องกันอัคคีภัยภายในอาคารคณะอักษรศาสตร์อย่างทั่วถึง และมีการทดสอบอุปกรณ์อย่างสม่ำเสมอ เช่นการตรวจสอบแรงดันภายในของถังดับเพลิง จะมีการทดสอบเป็นประจำทุกปี พร้อมทั้งมีการเปลี่ยนน้ำยาถังดับเพลิงทุกๆ 5 ปี
2. คณะฯ มีการจัดเจ้าหน้าที่คณะฯ ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันเป็นเวรยามตั้งแต่ช่วงเวลา 16.30 น. ถึง 8.00 น. เพื่อเฝ้าระวังและป้องกันอัคคีภัยที่อาจเกิดขึ้นได้ในยามวิกาล

สรุปผล ไม่มีเหตุการณ์ที่เป็นความเสี่ยงนี้เกิดขึ้น

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 4 หลังคาอาคารมีอายุการใช้งานมาก และในช่วงฤดูฝนมีพายุฝนฟ้าคะนองทำให้อาจมีน้ำท่วมขังบริเวณหลังคาอาคารต่างๆ ภายในคณะอักษรศาสตร์ ซึ่งอาจทำให้หลังคาอาคารพังทลาย สร้างความเสียหายต่อชีวิต ร่างกาย และทรัพย์สินของผู้ใช้งานอาคาร

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการดำเนินการดังนี้

1. ทำความสะอาด เก็บกวาดใบไม้ที่ร่วงตกค้างบนชั้นดาดฟ้า/หลังคา อาคารอักษรศาสตร์ 1, อักษรศาสตร์ 2 เพื่อป้องกันการทับถมของใบไม้จนอุดตันทางระบายน้ำ
2. ทายาแนวกันซึม และอุดรอยรั่วบริเวณหลังคาห้องประชุมเทพยสุวรรณ อาคาร 36 ปี
3. ติดตั้งตาข่ายกันนก บริเวณชั้นดาดฟ้าชั้น 6 และชั้น 7 อาคารวชิรมงกุฏ เพื่อกันนกพิราบเข้ามาขับถ่าย ซึ่งอาจเกิดการทับถมและอุดตันท่อระบายน้ำได้ อีกทั้งยังเป็นการป้องกันการเกิดความเสียหายของทรัพย์สินภายในอาคารและเชื้อโรคที่เกิดจากนกอีกด้วย

สรุปผล ไม่มีเหตุการณ์ที่เป็นความเสี่ยงนี้เกิดขึ้น

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 5 สุนัขในบริเวณโดยรอบคณะอักษรศาสตร์ทำอันตรายนักศึกษา บุคลากร หรือผู้สัญจรผ่านบริเวณคณะฯ

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ มีแผนจัดซื้อรั้วเหล็กเอนกประสงค์ยึดหดได้ สำหรับนำไปใช้งานในพื้นที่ที่ไม่ประสงค์ให้สุนัขเข้ามาบกรบกวนหรือก่อความวุ่นวาย โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ได้มีแผนติดตั้งรั้วดังกล่าวบริเวณลานชั้น 1 อาคาร 36 ปีคณะอักษรศาสตร์ ซึ่งเป็นบริเวณที่คณะฯ จัดสรรให้เป็นสถานที่แหล่งเรียนรู้ของนักศึกษา

สรุปผล ไม่มีเหตุการณ์ที่เป็นความเสี่ยงนี้เกิดขึ้น

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 6 อาจารย์ในคณะฯ มีแนวโน้มทำผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ลดลง

ผลการดำเนินงาน

1. คณะฯ มีการปรับเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ โดยให้มีการเน้นพันธกิจหลักและควบคุมอัตราส่วนเป็นสายวิจัย ร้อยละ 70 และสายการเรียนการสอน ร้อยละ 30 ของจำนวนอาจารย์ประจำในภาควิชา เพื่อกระตุ้นและผลักดันให้อาจารย์ประจำในคณะฯ เพิ่มศักยภาพด้านการวิจัยมากขึ้น
2. คณะฯ มีคณะกรรมการบริหารกองทุนสนับสนุนวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์คณะอักษรศาสตร์ เพื่อทำหน้าที่ดำเนินงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์
3. คณะฯ มีระเบียบการให้เงินรางวัลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัย และการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ โดยคณะฯ มีกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ใช้สำหรับสนับสนุนงานวิจัยให้แก่คณาจารย์
4. คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรและสถาบันเครือข่าย ได้ร่วมกันจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ขึ้นอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบันเป็นปีที่ 9 และในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เพื่อเปิดโอกาสให้คณาจารย์และนักศึกษาได้มีโอกาสนำผลงานวิจัยของตนเองมาเผยแพร่ พร้อมทั้งศึกษาเรียนรู้จากแหล่งอื่น เป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการทำวิจัยเพื่อนำมาใช้ในการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
5. คณะฯ มีกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร สำหรับสนับสนุนคณาจารย์และนักศึกษาในคณะฯ ดังนี้
 - 5.1 สนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย/สร้างสรรค์และวิชาการ
 - 5.2 สนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ในต่างประเทศสำหรับคณาจารย์ในคณะฯ
 - 5.3 สนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาโท-เอก ของคณะฯ โดยมีเกณฑ์การสนับสนุนทุนการศึกษา ระดับปริญญาโทและปริญญาเอกปีละ 5 ทุน ทุนละไม่เกิน 8,000 บาท และระดับปริญญาตรีปีละ 20 ทุน ทุนละไม่เกิน 3,000 บาท
 - 5.4 คณะฯ มีนโยบายสนับสนุนคณาจารย์ทำงานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อสร้างองค์ความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ทั้งในเรื่องงบประมาณ สนับสนุนที่คณะฯ ได้จัดสรรให้ การจัดการกิจกรรมการจัดการความรู้ ในโครงการส่งเสริมบรรยากาศการวิจัย รวมไปถึงการปรับเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ ให้มีการเน้นในส่วนองงานวิจัยมากขึ้นอีกด้วย
6. ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 คณะฯ มีที่จัดโครงการเวทีวิชาการเพิ่มขึ้นดังนี้
 - 6.1 โครงการเวทีวิชาการระดับปริญญาตรีคณะอักษรศาสตร์
 - 6.2 โครงการเวทีวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ
 - 6.3 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ การจัดการศึกษาสาขาสารสนเทศศาสตร์ ในประเทศไทยครั้งที่ 4 " การจัดการศึกษาและวิจัยสารสนเทศศาสตร์ในมิติใหม่"
 - 6.4 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ SMARTS ครั้งที่ 9
7. คณะฯ จะได้รับเงินสนับสนุนการทำวิจัยจากหน่วยงานภายนอกมาโดยตลอด เช่น สำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย (สกว.) , สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยและสร้างสรรค์โดยตรง และในขณะนี้คณะฯ จึงได้มีการกำหนดแนวทางการดำเนินงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยและสร้างสรรค์โดยมีการพิจารณาถึงนโยบายของหน่วยงานภายนอกที่ได้จัดสรรทุนให้คณาจารย์ในคณะฯ อยู่เสมอโดยมีคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์

คณะอักษรศาสตร์ ที่คอยควบคุมดูแลการดำเนินงานของคณาจารย์ที่ทำงานวิจัยและสร้างสรรค์ ให้มีการดำเนินไปตามแนวทางที่ได้มีการกำหนดไว้

สรุปผล ไม่มีเหตุการณ์ที่เป็นความเสี่ยงนี้เกิดขึ้น

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 7 ขาดแคลนอาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา เนื่องด้วยอาจารย์ที่มีคุณสมบัติดังกล่าวนั้นเกษียณอายุราชการทุกปี และในระหว่างการสรรหาอาจารย์ใหม่มาทดแทนนั้น จำเป็นต้องใช้เวลา

ผลการดำเนินงาน

คณะอักษรศาสตร์มีการวางแผนอัตรากำลัง ในส่วนของอาจารย์ประจำนั้น มีทั้งการรับสมัครอาจารย์ใหม่ และรับอาจารย์ที่เป็นนักเรียนทุนรัฐบาล ในปีงบประมาณ 2562 มีอาจารย์ประจำที่เกษียณอายุราชการ 1 อัตรา และมีอาจารย์บรรจุใหม่ 3 อัตรา ดังนี้

1. อาจารย์อริศา จิระศิริโชติ ภาควิชาภูมิศาสตร์ เริ่มปฏิบัติงาน 1 พฤษภาคม 2562
2. อาจารย์ณิชา แยมละม้าย ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส เริ่มปฏิบัติงาน 7 พฤษภาคม 2562
3. อาจารย์ ดร.รัชตพงศ์ มะลิตอง ภาควิชาประวัติศาสตร์เริ่มปฏิบัติงาน 17 มิถุนายน 2562

สรุปผล ไม่มีเหตุการณ์ที่เป็นความเสี่ยงนี้เกิดขึ้น

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 8 ขาดแคลนอาจารย์ชาวต่างประเทศ เนื่องจากข้อจำกัดเรื่องค่าตอบแทนและสวัสดิการที่คณะฯ สามารถให้การสนับสนุนอาจไม่เพียงพอ จึงทำให้ไม่เกิดแรงจูงใจให้รับหน้าที่เป็นอาจารย์คณะอักษรศาสตร์ในระยะยาว

ผลการดำเนินงาน

คณะอักษรศาสตร์รับสมัครอาจารย์ชาวต่างประเทศในปีงบประมาณ 2562 ทั้งสิ้น 6 อัตรา ดังนี้

1. อาจารย์ Duong Le Truong (เดียง เล เจียง) ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก (สาขาวิชาเวียดนาม) เริ่มปฏิบัติงาน 3 มกราคม 2562
2. อาจารย์ Youngkyung KIM (ยั้งยอง คิม) ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก (สาขาวิชาเกาหลี) เริ่มปฏิบัติงาน 11 มีนาคม 2562
3. อาจารย์ Chen Xin ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก (สาขาวิชาจีน) เริ่มปฏิบัติงาน 18 มีนาคม 2562
4. อาจารย์ Nolwenn LACOUME ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส เริ่มปฏิบัติงาน 1 กรกฎาคม 2562
5. อาจารย์ Yoshiko MURAKI ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก (สาขาวิชาญี่ปุ่น) เริ่มปฏิบัติงาน 1 กรกฎาคม 2562
6. อาจารย์ Ji Hyung LEE ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก (สาขาวิชาเกาหลี) เริ่มปฏิบัติงาน 10 กรกฎาคม 2562

สรุปผล ไม่มีเหตุการณ์ที่เป็นความเสี่ยงนี้เกิดขึ้น

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 9 ทรัพย์สินภายในอาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ได้รับความเสียหายจากเหตุการณ์ฝนฟ้าคะนอง เนื่องจากอาคารมีอายุการใช้งานมาก อาจมีน้ำรั่วซึมเข้าพื้นที่ภายในอาคารได้

ผลการดำเนินงาน

ตามที่คณะฯ วางแผนการซ่อมบำรุงอาคาร 36 ปีคณะอักษรศาสตร์ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 วางแผนการดำเนินการทาสีผนังภายนอกอาคาร และปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบ ซึ่งครอบคลุมส่วนของอาคาร 36 ปีคณะอักษรศาสตร์ไปจนถึงอาคารอักษรศาสตร์ 5 (อาคารเรียนสังคีตศิลป์ไทย) ขณะนี้ อยู่ระหว่างการดำเนินการจัดทำเอกสารขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย โดยคาดว่าจะสามารถดำเนินการทาสีในพื้นที่ดังกล่าวได้ภายหลังจากมหาวิทยาลัยอนุมัติโครงการฯ ในต้นปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

สรุปผล ไม่มีเหตุการณ์ที่เป็นความเสี่ยงนี้เกิดขึ้น

ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอก

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 1 ทิศทางของการศึกษาและอาชีพในอนาคตที่มีแนวโน้มว่ามนุษยศาสตร์จะถูกลดความสำคัญลงไป และถูกแทนที่ด้วยศาสตร์ด้านเทคโนโลยีความก้าวหน้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อคณะฯ ที่เปิดการเรียนการสอนสายมนุษยศาสตร์

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ มีการส่งเสริมให้หลักสูตรฯ มีความตื่นตัวที่จะพัฒนาองค์ความรู้ รูปแบบการเรียนการสอน การทำประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสารแวดวงมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้มีพื้นที่ในสื่อต่างๆ เพื่อดึงดูดความสนใจกับประชาชนในสังคมไทยมากขึ้น เพื่อให้ไม่ถูกกลืนเลือน ทั้งนี้ คณะฯ มีโครงการ/กิจกรรม/มาตรการ ต่างๆ ดังนี้

1. การประชาสัมพันธ์คณะฯ ในเชิงรุก โดยจัด “โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต” โดยคณะฯ จะไปประชาสัมพันธ์ ณ โรงเรียนมัธยม จำนวน 12 โรงเรียน ในภูมิภาคตะวันตก กรุงเทพฯ และปริมณฑล
2. “โครงการผลิตสื่อสร้างสรรค์เพื่อประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตรฯ ประจำปีการศึกษา 2561” โดยมีการนำเสนอในรูปแบบวีดิโอ เพื่อเผยแพร่ผ่านช่องทางที่สามารถเข้าถึงง่ายในสังคมออนไลน์ เช่น ช่องยูทูป เพจคณะอักษรศาสตร์ เว็บไซต์คณะอักษรศาสตร์ หรือสื่อสังคมออนไลน์ย่อย ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับคณะอักษรศาสตร์
3. โครงการการแข่งขันภูมิศาสตร์โอลิมปิกระดับชาติ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2562
4. โครงการการประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทยสัจจร ณ สาธารณรัฐเกาหลี รางวัลหม่อมหลวงบุญเหลือ
5. โครงการ Young Su Camp (ค่ายเปิดประตูสู่ฝัน บ้านสีฟ้า ครั้งที่ 8)
6. โครงการจัดประชุมระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 12
7. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ การจัดการศึกษาสาขาสารสนเทศศาสตร์ ในประเทศไทยครั้งที่ 4 " การจัดการศึกษาและวิจัยสารสนเทศศาสตร์ในมิติใหม่"
8. โครงการจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านภาษาไทย " วิจัยวิจัยภาษาไทย" ครั้งที่ 2
9. โครงการสัมมนาวิชาการนานาชาติการจัดการเรียนการสอนภาษาเกาหลีในประเทศไทย ครั้งที่ 13
10. โครงการเวทีวิชาการเอเชียศึกษา
11. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ SMARTS ครั้งที่ 9

หลักสูตรฯ ได้มีการพิจารณาเพื่อปรับรายละเอียดย่อย (สมอ.08) ตามความเหมาะสมอยู่เสมอ เช่น ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัยต่อโลกยุคปัจจุบัน ตรงต่อความต้องการของผู้เรียนมากขึ้น รวมถึงการปรับรูปแบบการเรียนการสอนให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียนและรองรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 เช่น การปรับการเรียนการสอนบางรายวิชาให้เสริมรูปแบบการเรียนแบบ e – learning

ในปีการศึกษา 2561 คณะฯ มีการดำเนินการที่เป็นการยกระดับการประกันคุณภาพสู่สากลดังนี้

1. โครงการการจัดการความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 : การศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ (Outcome-Based Education)
2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ AUN QA ครั้งที่ 1 ที่สนับสนุนให้หลักสูตรมีการดำเนินการต่างๆ เพื่อรองรับการประเมินระดับสากล ด้วยเกณฑ์ AUN-QA

ปัจจัยความเสี่ยงที่ 2 ตามที่คณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติเห็นชอบให้จัดตั้งกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ไปเมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2561 ซึ่งส่งผลให้การของบประมาณเงินอุดหนุนสำหรับโครงการวิจัยมีขึ้นตอนเพิ่มขึ้นในส่วนของงบพิจารณา กลั่นกรองจากกระทรวงการอุดมศึกษาฯ จึงทำให้เกิดความเสี่ยงในการไม่อนุมัติงบประมาณด้านงบลงทุนและงบประมาณเงินอุดหนุนการวิจัย

ผลการดำเนินงาน

1. คณะฯ มีการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน รายรับ – รายจ่ายต่างๆ ของคณะฯ รวมถึงพิจารณาถึงทิศทางการดำเนินงานที่มีการเปลี่ยนแปลงของมหาวิทยาลัย และจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย 5 ปี (พ.ศ. 2561 – 2565) เพื่อควบคุมดูแลการใช้จ่ายให้เป็นไปตามแผนกลยุทธ์คณะฯ ทั้งนี้ คณะฯ ยังมีการจัดทำแผนปฏิบัติงาน

ของคณะฯ เป็นประจำทุกปีงบประมาณ รวมถึงแผนปฏิบัติงานของหน่วยงานในคณะฯ และให้แผนปฏิบัติงานจะต้อง รายงานผลการปฏิบัติงานในรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน อีกด้วย เพื่อดูแลและควบคุมการดำเนินงานให้เป็นไปอย่าง เป็นระบบ

2. คณะฯ มีการวิเคราะห์รายรับ – รายจ่าย ทุกปีงบประมาณ เพื่อใช้สำหรับทำแผนการใช้งบประมาณในด้านต่างๆ เป็น ประจำทุกปี และคณะฯ มีมาตรการในการลดรายจ่ายในด้านต่างๆ เช่น การลดใช้กระดาษ การนำกระดาษกลับมาใช้ ใหม่ (Reuse) การขอความร่วมมือนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรเจ้าหน้าที่ ให้ช่วยกันสอดส่องดูแลการใช้ไฟฟ้าใน บริเวณคณะอักษรศาสตร์ ไม่ให้มีการเปิดใช้งานโดยไม่จำเป็น
3. คณะฯ มีแผนการใช้ทรัพยากรต่างๆ ในคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพสูงสุด เช่น การทำข้อมูลรายงานของเครื่องใช้ไฟฟ้า ต่างๆ ของคณะอักษรศาสตร์ หากมีอายุงานเทียบเท่ามาตรฐาน คณะฯ จะดำเนินการให้มีการเปลี่ยน หรือสำรวจ สภาพการใช้งาน เพื่อให้การใช้งานต่างๆ มีประสิทธิภาพมากที่สุด

ข้อ 4 ผู้บริหารของคณะอักษรศาสตร์ได้บริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลทั้ง 10 ประการ อย่าง ครบถ้วน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.1.4-1)

(1) หลักประสิทธิผล

คณบดีเป็นผู้นำในการประชุมรับฟังความคิดเห็นจากผู้บริหารระดับต่าง ๆ รวมทั้งบุคลากรสาย วิชาการและสายสนับสนุนของคณะอักษรศาสตร์เพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะอักษรศาสตร์ จากนั้นได้แปลง แผนยุทธศาสตร์ดังกล่าวสู่แผนการปฏิบัติงานประจำปี และได้มอบหมายให้ผู้เกี่ยวข้องในฝ่ายงานต่าง ๆ ดำเนินการปฏิบัติงานให้เกิดผลตามที่ได้กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปี

(2) หลักประสิทธิภาพ

คณบดีเป็นผู้นำในการบริหารของคณะอักษรศาสตร์ ตามแผนปฏิบัติงานประจำปี รวมถึงการปฏิบัติ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่อธิการบดีได้มอบหมาย เพื่อให้บรรลุผลตามที่ได้กำหนดไว้อย่างมี ประสิทธิภาพ ทั้งนี้ มีข้อบ่งชี้สำคัญจากการบริหารงบประมาณของคณะอักษรศาสตร์ ดังนี้

- ประสิทธิภาพในการเบิกจ่ายงบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 จำนวน 72,539,233 บาท ถึงสามารถเบิกจ่ายได้ถึง 58,281,066 บาท ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 80.34 (คงเหลือเฉพาะงบบุคลากร) ณ วันที่ 21 สิงหาคม 2562
- ประสิทธิภาพในการบริหารงบประมาณเงินรายได้ ซึ่งปีงบประมาณ พ.ศ.2562 คณะอักษรศาสตร์มี งบประมาณจากเงินรายได้ทั้งสิ้น 90,716,300 บาท แต่ใช้งบประมาณจากเงินรายได้เพื่อดำเนินการ บริหารงานของคณะอักษรศาสตร์ให้บรรลุตามเป้าหมายและภารกิจไปทั้งสิ้น 58,467,280 บาท เป็น ผลให้เหลือเป็นเงินสะสมของคณะอักษรศาสตร์ จำนวน 32,249,020 บาท ซึ่งเงินสะสมคิดเป็นร้อยละ 42.41 ของงบประมาณเงินรายได้ ณ วันที่ 21 สิงหาคม 2562

นอกจากนี้ การประเมินความพึงพอใจในประเด็นด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษาของนักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ ในปีการศึกษา 2561 มีผลการประเมินที่ 4.04 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2560 ที่มีผลการ ประเมินที่ 3.93

(3) หลักการตอบสนอง

คณบดีในฐานะผู้บริหารสูงสุดของคณะอักษรศาสตร์ ได้สั่งการให้ผู้บริหารคณะฯ ระดับต่าง ๆ ได้แก่ รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าภาควิชา เลขานุการคณะ หัวหน้างาน รวมถึงบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ดำเนินการตามแผนงานต่าง ๆ ของคณะฯ และนโยบายตามที่คณบดีกำหนดมอบหมาย ซึ่งบุคลากรได้ดำเนินการตามการสั่งการและการมอบหมายงานของคณบดี ปรากฏเป็นผลสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานต่าง ๆ

(4) หลักการรับผิดชอบ

คณบดีคณะอักษรศาสตร์ รับผิดชอบในการบริหารงานตามแผนยุทธศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ และแผนปฏิบัติงานประจำปี รวมถึงแผนงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง นอกจากนี้ คณบดียังมีภาระรับผิดชอบสำคัญคือการรับนโยบายของมหาวิทยาลัยศิลปากรตามที่อธิการบดีมอบหมาย โดยกำหนดเป็นตัวชี้วัดและมีค่าเป้าหมายประจำปี ซึ่งต้องลงนามรับภาระรับผิดชอบกับอธิการบดี และมีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้

(5) หลักความโปร่งใส

การดำเนินงานของคณบดีรวมถึงผู้บริหารของคณะอักษรศาสตร์ จะต้องดำเนินการตามแผนปฏิบัติงานซึ่งต้องเสนอให้ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์พิจารณาให้ความเห็นชอบ และต้องรายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ปีละ 2 ครั้ง รวมถึงการรายงานผลการดำเนินงานให้ที่ประชุมบุคลากรคณะอักษรศาสตร์ได้รับทราบ ซึ่งบุคลากรมีสิทธิ์สอบถามประเด็นการบริหารงานต่าง ๆ ของคณบดีและผู้บริหารของคณะอักษรศาสตร์ นอกจากนี้ ยังต้องรับการตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณภายในจากสำนักงานตรวจสอบภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร และการตรวจสอบภายนอกจากสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน

(6) หลักการมีส่วนร่วม

คณบดีมีการบริหารงานโดยให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหารงาน นับแต่การกำหนดแผนยุทธศาสตร์ที่รับฟังความเห็นจากบุคลากรเพื่อทำการวิเคราะห์ SWOT องค์กร ในการบริหารงานตามแผนปฏิบัติงานประจำปี แผนงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และการดำเนินการตามนโยบายต่าง ๆ มีการดำเนินการให้บุคลากรเข้ามามีส่วนร่วมในรูปแบบของคณะกรรมการ/คณะทำงาน เช่น คณะกรรมการส่งเสริมการวิจัย คณะกรรมการโครงการตำราและหนังสือ คณะกรรมการบริหารโครงการรับนักศึกษาอักษรศาสตร์เพิ่มพิเศษ สาขาวิชาเอเชียศึกษา นอกจากนี้ ประเด็นเชิงบริหารที่สำคัญคณบดีจะนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากบุคลากรของคณะอักษรศาสตร์อย่างรอบด้านก่อนการตัดสินใจ

(7) หลักการกระจายอำนาจ

คณบดีบริหารงานคณะอักษรศาสตร์ ตามหลักการกระจายอำนาจโดยได้มอบหมายอำนาจให้ผู้บริหารระดับต่าง ๆ ได้แก่ รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี เลขานุการคณะ ตามคำสั่งคณะอักษรศาสตร์ นอกจากนี้ ยังได้มอบหมายอำนาจหน้าที่ให้คณะกรรมการหรือคณะทำงานในเรื่องต่าง ๆ ที่มีภารกิจเฉพาะตามนโยบายของคณะอักษรศาสตร์อีกด้วย

(8) หลักนิติธรรม

คณบดีบริหารงานของคณะอักษรศาสตร์ตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ประกาศ คำสั่งที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ยังต้องรายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัยศิลปากรด้วย นอกจากนี้ ในการดำเนินงานต่าง ๆ หากมีประเด็นข้อสงสัยเกี่ยวกับข้อกฎหมาย คณะฯ จะดำเนินการสอบถามทั้งทางวาจาหรือทำเป็นลายลักษณ์อักษรต่อกองกฎหมายของมหาวิทยาลัยศิลปากรอยู่เสมอ

(9) หลักความเสมอภาค

การดำเนินงานของคณะอักษรศาสตร์ คณบดีได้กำหนดนโยบายในการดำเนินงานต่าง ๆ ให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ประกาศ คำสั่งที่เกี่ยวข้อง โดยต้องบังคับใช้และมีแนวทางการปฏิบัติในเรื่องต่าง ๆ ให้เป็นมาตรฐานเดียวกันไม่เลือกปฏิบัติ เช่น การคัดเลือกบุคลากรเข้าทำงาน และคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาจะยึดหลักความรู้ ความสามารถ และความเหมาะสมตามหลักเกณฑ์ที่ชัดเจนและรับทราบทั่วกัน ไม่มีการกำหนดเรื่องเพศ สถานะภาพ เชื้อชาติ ภาษา ถิ่นกำเนิด การไม่เลือกปฏิบัติด้วยเหตุแห่งความแตกต่างระหว่างเพศ โดยเฉพาะกรณีนักศึกษาที่มีอัตลักษณ์ทางเพศหรือวิถีทางเพศไม่ตรงกับเพศกำเนิด นอกจากนี้ บุคลากรทุกระดับชั้นของคณะอักษรศาสตร์ สามารถที่จะร้องเรียนต่อผู้บริหารระดับสูงของคณะอักษรศาสตร์ได้อย่างเท่าเทียมกัน ซึ่งผู้บริหารจะพิจารณาประเด็นปัญหาที่ได้รับการร้องเรียน ตรวจสอบข้อเท็จจริง และดำเนินการแก้ไขตามความเหมาะสม

(10) หลักมุ่งเน้นฉันทามติ

คณบดีคณะอักษรศาสตร์ มุ่งเน้นการบริหารงานให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติงาน แผนงาน และนโยบายต่าง ๆ โดยมีการรับฟังความคิดเห็นและการตอบสนองของประชาคมชาวคณะอักษรศาสตร์อย่างกว้างขวางก่อนการตัดสินใจ และในประเด็นสำคัญที่มีผลกระทบต่อชีวิตและโครงสร้างในการปฏิบัติงานของบุคลากร คณบดีจะได้เปิดรับฟังความคิดเห็นของบุคลากรทุกฝ่ายทุกภาคส่วนผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ผ่านแบบสอบถามความคิดเห็น หรือการมอบหมายให้หัวหน้าภาควิชาไปดำเนินการประชุมบุคลากรของภาควิชาเพื่อหาข้อสรุปหรือมติของภาควิชาและนำมติดังกล่าวมาหารือกันอีกครั้งในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ เพื่อหาฉันทามติที่บุคลากรทุกคนสามารถยอมรับได้

ข้อ 5 คณะอักษรศาสตร์ มีการดำเนินการด้านการจัดการความรู้ โดยมีการจัดทำ “แผนการจัดการความรู้คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 5.1.5-1 และ อษ 5.1.5-2) ประกอบด้วย 3 โครงการ ซึ่งครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย ดังนี้

พันธกิจด้านการผลิตบัณฑิต 1 โครงการ ได้แก่

1. โครงการรู้จัก...เข้าใจ...สัญญาณในใจนักศึกษา

พันธกิจด้านการวิจัย 1 โครงการ

1. โครงการคลินิกวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่
2. โครงการการถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในการทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ทั้งนี้ การจัดเก็บและการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดีที่ได้จากการจัดการความรู้ของคณะอักษรศาสตร์ได้มีการเผยแพร่เพื่อให้บุคลากรในคณะอักษรศาสตร์และผู้สนใจทั่วไปสามารถเข้าถึงและนำไปใช้ได้ ผ่านทางเว็บไซต์การจัดการความรู้ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (www.arts.su.ac.th/จัดการความรู้)

สำหรับโครงการรู้จัก...เข้าใจ...สัญญาณในใจนักศึกษา ได้เผยแพร่ความรู้ที่ได้รับการสรุปองค์ความรู้เป็นลายลักษณ์อักษรในเว็บไซต์การจัดการความรู้ ที่

<http://www.arts.su.ac.th/images/km/personnel/understandSTU.pdf>

ซึ่งคณาจารย์และบุคลากรของคณะอักษรศาสตร์ สามารถใช้องค์ความรู้ดังกล่าวมาใช้เพื่อดูแลนักศึกษาได้ (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 5.1.5-3)

ข้อ 6 ในปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ได้จัดทำ “แผนพัฒนาบุคลากรคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 5.1.6-1) ซึ่งภายใต้แผนพัฒนาบุคลากรดังกล่าว ได้กำหนดโครงการ/กิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนอย่างครบถ้วน ทั้งนี้ งานบริหารและธุรการ ได้ดำเนินการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรฯ ดังกล่าว และรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 15/2562 เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2562 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 5.1.6-2 และ อษ 5.1.6-3) มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

กลยุทธ์/นโยบาย/ แผนการดำเนินการ	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/ กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน
1. เสริมสร้างบุคลากรให้มีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน มีคุณธรรมจริยธรรม และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง เพื่อการพัฒนาคณะอักษรศาสตร์	1.1 สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรที่เน้นพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์/คุณธรรม/จริยธรรม 1.2 เปิดโอกาสให้มีการร้องเรียนที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรม/จริยธรรมของบุคลากร 1.3 สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรที่เน้นการสร้างความรู้ความเข้าใจในกระบวนการที่มีการเปลี่ยนแปลง/ปรับปรุง หรือ กระบวนการใหม่	1.1 (1) ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการเพื่อพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์/คุณธรรม/จริยธรรม 1.2 (1) จำนวนข้อร้องเรียนเกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม/จริยธรรมของบุคลากร คณะอักษรศาสตร์ 1.3 (1) ร้อยละของหน่วยงานภายใน คณะอักษร-ศาสตร์ที่ส่งบุคลากรเข้าร่วมโครงการเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในกระบวนการที่มีการเปลี่ยนแปลง/ปรับปรุง หรือ กระบวนการใหม่	ร้อยละ 80 ไม่มีข้อร้องเรียน ร้อยละ 80	ร้อยละ 80.31 (155/193) ไม่มีข้อร้องเรียน ร้อยละ 100 (12/12)
2. การสรรหาบุคลากรที่เหมาะสมและการวางแผน อัตรากำลังให้สอดคล้องกับการพัฒนาคณะอักษรศาสตร์	2.1 ดำเนินการวิเคราะห์แนวโน้มอัตรากำลังของคณะอักษรศาสตร์ 2.2 กำหนดนโยบายการสรรหาบุคลากรสายวิชาการมีคุณวุฒิไม่น้อยกว่าระดับปริญญาโท 2.3 สร้างระบบและกลไกการสรรหาบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ 2.4 สนับสนุนให้บุคลากรที่บรรจุใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศบุคลากร	2.1 (1) มีการจัดทำข้อมูลแผนอัตรากำลัง 5 ปี คณะอักษรศาสตร์ 2.2 (1) บุคลากรสายวิชาการที่บรรจุใหม่มีคุณวุฒิ ต่ำกว่าระดับปริญญาโท 2.3 (1) ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการที่บรรจุใหม่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 2.3 (2) จำนวนช่องทางการประชาสัมพันธ์รับสมัครบุคลากรใหม่ 2.4 (1) ร้อยละของบุคลากรบรรจุใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศบุคลากรตามรอบ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด	มีการดำเนินการ ไม่มี ร้อยละ 40 ไม่น้อยกว่า 3 ช่องทาง ร้อยละ 100	มีการดำเนินการ 33.33 (3/9) ร้อยละ 11.11 (1/9) 3 ช่องทาง ร้อยละ 85.71 (6/7)
3. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะและสมรรถนะให้มีศักยภาพในการทำงานมากยิ่งขึ้น	3.1 จัดหาข้อมูลประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรมการฝึกอบรม สัมมนาของหน่วยงานต่างๆ มาเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรภายในคณะฯ ทราบอย่างทั่วถึง 3.2 มีการจัดสรรงบประมาณในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา และประชุมทางวิชาการต่างๆ ภายในประเทศ 3.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการลาศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น หรือ ลาปฏิบัติงาน ณ ต่างประเทศ	3.1 (1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมฝึกอบรม สัมมนา จากหน่วยงานต่างๆ 3.2 (1) มีการจัดสรรงบประมาณให้แก่บุคลากรเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการอบรม/สัมมนา/เข้าร่วมประชุมทางวิชาการต่างๆ ในประเทศ 3.3 (1) มีการจัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก	3 ข่าว/เดือน มีการจัดสรรงบประมาณ มีการจัดสรรงบประมาณ	3 ข่าว/เดือน มีการจัดสรรงบประมาณ มีการจัดสรรงบประมาณ

กลยุทธ์/นโยบาย/ แผนการดำเนินการ	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/ กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน
3. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะและ สมรรถนะให้มีศักยภาพในการ ทำงานมากยิ่งขึ้น (ต่อ)	3.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสาย วิชาการลาศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น หรือ ลาปฏิบัติงาน ณ ต่างประเทศ (ต่อ)	3.3 (2) จำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อ ในระดับที่สูงขึ้น หรือ ลาปฏิบัติงาน ณ ต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า 2 คน	12 คน
	3.4 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสาย วิชาการเข้ารับการอบรมในต่างประเทศ	3.4 (1) มีการจัดสรรงบประมาณให้ บุคลากรสายวิชาการเข้ารับการอบรม ในต่างประเทศ โดยมีหลักสูตรและระยะเวลาการ อบรมไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์	มีการจัดสรร งบประมาณ	มีการจัดสรร งบประมาณ
	3.5 สนับสนุนให้บุคลากรของคณะฯ เข้าร่วม อบรมสัมมนาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ตามสายงาน	3.5 (1) ร้อยละของบุคลากรสาย วิชาการที่ได้รับ การพัฒนาตามสายงาน	ร้อยละ 60	ร้อยละ 72.46 (100/138)
	3.6 ผู้บริหารทุกระดับได้รับการพัฒนาเพื่อ เสริมสร้างศักยภาพในการบริหาร	3.5 (2) ร้อยละของบุคลากรสาย สนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาตามสาย งาน	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100 (55/55)
	3.7 โครงการพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2562	3.6 (1) ร้อยละของผู้บริหารทุกระดับ ที่ได้รับการพัฒนาเพื่อเสริมสร้าง ศักยภาพการเป็นผู้บริหาร	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100
		3.6 (1) ร้อยละของผู้บริหารทุกระดับ ที่ได้รับการพัฒนาเพื่อเสริมสร้าง ศักยภาพการเป็นผู้บริหาร	100 คน มิ.ย. 62	79 คน 6 มิ.ย.62
		3.7 (1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 3.7 (2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จ ตามระยะเวลา ที่กำหนด 3.7 (3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนิน โครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ ได้รับการจัดสรร	790,000 บาท	568,950 บาท
		3.7 (4) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ ที่ได้รับการความรู้หรือประโยชน์จากการ เข้าร่วมโครงการตามที่ตนเอง คาดหวังในระดับ “มาก” ขึ้นไป 3.7 (5) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจใน ภาพรวมของการจัดโครงการ	ร้อยละ 70	ร้อยละ 90.7
3.8 ติดตามความคืบหน้าแผนพัฒนา บุคลากรสายวิชาการ 5 ปี (พ.ศ.2561-2565) ด้านการศึกษาต่อ และการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	3.8 (1) จำนวนอาจารย์ยื่นขอกำหนด ตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น 3.8 (2) ดำเนินการแล้วเสร็จตาม ระยะเวลา ที่กำหนด 3.8 (3) มีรายงานสรุปผลสำรวจของ บุคลากรสายวิชาการครบทุกภาควิชา	ค่าเฉลี่ย 3.51	ค่าเฉลี่ย 4.21	
		10 คน/ ภาคการศึกษา 1-9 ก.พ. 62	10 คน เม.ย.62	
		มีรายงานสรุป	มีรายงานสรุป	

กลยุทธ์/นโยบาย/ แผนการดำเนินการ	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/ กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน
4 เสริมสร้างสวัสดิการ การดำรงชีพบุคลากรและ การสร้างขวัญกำลังใจบุคลากร	4.1 โครงการสัมมนาบุคลากรสายสนับสนุน	4.1 (1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 4.1 (2) โครงการดำเนินการแล้วเสร็จ ตามระยะเวลาที่กำหนด 4.1 (3) ค่าใช้จ่ายในการดำเนิน โครงการไม่เกินกว่างบประมาณที่ ได้รับการจัดสรร 4.1 (4) ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ ที่ได้รับความรู้หรือประโยชน์จากการ เข้าร่วมโครงการตามที่ตนเอง คาดหวังในระดับ “มาก” ขึ้นไป 4.1 (5) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจใน ภาพรวมของการจัดโครงการ	50 คน ก.ค. 62 200,000 บาท ร้อยละ 70 ค่าเฉลี่ย 3.51	46 คน 18-19 พ.ค.62 143,405 บาท ร้อยละ 80.8 ค่าเฉลี่ย 4.17
	4.2 เสริมสร้างแรงจูงใจในการทำผลงานทาง วิชาการให้มากยิ่งขึ้น	4.2 (1) มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อ เป็นเงินรางวัลให้แก่บุคลากรสาย วิชาการที่มีผลงานทางวิชาการ	มี	มี
	4.3 เสริมสร้างแรงจูงใจในการศึกษาต่อของ บุคลากรคณะอักษรศาสตร์	4.3 (1) มีจัดสรรงบประมาณเป็นทุน รางวัลเมื่อสำเร็จการศึกษา	มี	มี
	4.4 การดำรงรักษาทรัพยากรบุคคลของ คณะอักษรศาสตร์	4.4 (1) จำนวนบุคลากรที่ลาออก/ โอนย้าย	ไม่เกิน 2 คน	2 คน
	4.5 มีระบบและกลไกในการจัดการข้อ ร้องเรียนที่แสดงถึงการไม่ปฏิบัติตาม ระเบียบ หรือ ถูกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรม	4.5 (1) มีผลการพิจารณาข้อ ร้องเรียนที่แสดงถึงการไม่ปฏิบัติตาม ระเบียบ หรือ ถูกปฏิบัติโดย ไม่เป็นธรรม	ไม่มี	ไม่มี
	4.6 มีการปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการ ทำงานเพื่อส่งเสริมบรรยากาศการทำงาน และคุณภาพชีวิต	4.6 (1) จำนวนสภาพแวดล้อมในการ ทำงานที่ได้รับการปรับปรุงให้ เหมาะสม	อย่างน้อย 2 แห่ง	6 แห่ง
	4.7 มีการปรับปรุงระบบรักษาความ ปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สินของบุคลากร ภายในคณะฯ	4.7 (1) มีการปรับปรุงระบบดับเพลิง 4.7 (2) มีการปรับปรุงระบบกล้อง วงจรปิด 4.7 (3) มีการจัดเวรยามเพื่อดูแล รักษาทรัพย์สิน	มี มี มี	มี มี มี
	4.8 มีการจัดหารายได้เพื่อเป็นสวัสดิการ สำหรับบุคลากร	4.8 (1) มีการจัดหารายได้เพื่อเป็น สวัสดิการสำหรับบุคลากร	มี	มี

กลยุทธ์/นโยบาย/ แผนการดำเนินการ	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/ กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน
5. พัฒนาระบบและกลไกด้าน การประเมินผลการปฏิบัติงาน ของบุคลากรอย่างโปร่งใสและ เป็นธรรม	5.1 ปรับปรุงวิธีการคำนวณภาระงานและ ปัจจัยวัดผลสัมฤทธิ์ของงานด้านตัวชี้วัด ผลงานงานหลัก (KPIs) ที่เหมาะสม	5.1 (1) มีการจัดตั้งคณะทำงาน กำหนดปัจจัย วัดผลสัมฤทธิ์ของงานด้านตัวชี้วัด ผลงานหลักของ หัวหน้าภาควิชาและบุคลากรสาย วิชาการ 5.1 (2) มีการปรับปรุงเกณฑ์ KPIs แล้วเสร็จ	มี	มี
	5.2 มีระบบและกลไกในการจัดการข้อ ร้องเรียนที่แสดงถึงการประเมินผลการ ปฏิบัติงานอย่างไม่เป็นธรรม	5.2 (1) มีการร้องเรียนที่แสดงถึงการ ประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างไม่ เป็นธรรม	ไม่มี	ไม่มี

ข้อ 7 คณะอักษรศาสตร์มีการดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบของ
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และตามนโยบายของมหาวิทยาลัยศิลปากร มาอย่างต่อเนื่อง
ทั้งยังได้มีการปรับปรุงผลการดำเนินงานโดยถือเป็นส่วนหนึ่งในการบริหารงานของคณะอักษรศาสตร์ โดยในปี
การศึกษา 2560 คณะอักษรศาสตร์มีผลการประเมินตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)
(เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.1.7-1) ดังต่อไปนี้

องค์ประกอบ	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	3.77	ดี
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	3.72	ดี
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	5.00	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ	4.14	ดี

คณะอักษรศาสตร์ได้ดำเนินการพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษา โดยจัดทำ “แผนพัฒนาตามผล
การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2561” (เอกสารอ้างอิงหมายเลข
อช 5.1.7-2) ซึ่งโครงการ/กิจกรรมตามแผนดังกล่าว ได้รับการนำไปบรรจุไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปี
งบประมาณ พ.ศ.2562 ของคณะอักษรศาสตร์ เพื่อดำเนินการ

นอกจากนี้ ในด้านการกำกับ ติดตาม ควบคุมการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา คณะฯ
ได้มอบหมายให้ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาและงานแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

ดำเนินการติดตามและรายงานความพร้อมด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งได้มีการรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ 2 ครั้ง ดังนี้

1. รายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 8/2562 เมื่อวันที่ 22 เมษายน 2562
2. รายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 14/2562 เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2562

(เอกสารอ้างอิงหมายเลข อษ 5.1.7-3)

นอกจากนี้ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมต่อการประกันคุณภาพการศึกษาด้วยระบบ AUN-QA ซึ่งเป็นนโยบายของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่จะดำเนินการขับเคลื่อนให้ใช้ในปีการศึกษา 2562 คณะฯ จึงได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ AUN-QA ขึ้น เมื่อวันที่ 30-31 พฤษภาคม 2562 เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับบุคลากรคณะอักษรศาสตร์



รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อช 5.1.1-1	แผนพัฒนาคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 4 ปี พ.ศ.2558 – 2561
อช 5.1.1-2	แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 – 2564
อช 5.1.1-3	แผนปฏิบัติงานคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 5.1.1-4	แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 5 ปี (พ.ศ.2561 – 2565)
อช 5.1.2-1	รายงานการวิเคราะห์และประเมินรายรับ – รายจ่าย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
อช 5.1.2-2	เอกสารการคำนวณต้นทุนผลิตคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี
อช 5.1.3-1	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2562
อช 5.1.3-2	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 13 สิงหาคม 2562 เรื่อง รายงานการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยงคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 5.1.3-3	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 16/2562 วันที่ 19 สิงหาคม 2562
อช 5.1.4-1	เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานด้วยหลักธรรมาภิบาล
อช 5.1.5-1	หนังสือที่ ศธ 6811/00793 ลงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562 เรื่อง แผนการจัดการความรู้คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 / ปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 5.1.5-2	หนังสือที่ ศธ 6811/002247 ลงวันที่ 1 พฤษภาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 / ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (รอบ 9 เดือน)
อช 5.1.5-3	เอกสารโครงการจัดการความรู้ 3 โครงการ และการเผยแพร่องค์ความรู้
อช 5.1.6-1	แผนพัฒนาบุคลากรคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 5.1.6-2	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 1 สิงหาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 5.1.6-3	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 15/2562 วันที่ 5 สิงหาคม 2562
อช 5.1.7-1	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2560 (วันที่ 1 สิงหาคม 2560 ถึง 31 กรกฎาคม 2561)
อช 5.1.7-2	แผนพัฒนาตามผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2561
อช 5.1.7-3	เอกสารการรายงานผลการตรวจสอบการดำเนินงานตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะฯ ครั้งที่ 1 และ ครั้งที่ 2

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2
ชนิดของตัวบ่งชี้

ระบบกำกับกับการประกันคุณภาพหลักสูตร
กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร	✓	
2	มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา	✓	
3	มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร	✓	
4	มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	✓	
5	นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	✓	
6	มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

ข้อ 1 คณะอักษรศาสตร์ ได้ดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยกำหนดให้หลักสูตรต้องเข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) พ.ศ.2557 ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบ 14 ตัวบ่งชี้ โดยมีงานแผนและประกันคุณภาพการศึกษา (ปัจจุบันได้มีการปรับโครงสร้างหน่วยงาน เป็น งานบริหารและธุรการ) เป็นกลไกในการประสานงาน ติดตามผลการดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรของคณะอักษรศาสตร์ ทั้งนี้ งานแผนและประกันคุณภาพการศึกษาได้จัดทำ “แบบตรวจสอบการดำเนินงานตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร” ขึ้นเพื่อให้หลักสูตรได้ใช้ในการประเมินความพร้อมและความคืบหน้าของตนเองในการประเมินคุณภาพการศึกษา และงานแผนและประกันคุณภาพการศึกษา จะรวบรวมจัดทำรายงานสรุปผลการตรวจสอบดังกล่าว เสนอผู้บริหารและที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ (เอกสารเอกสารอ้างอิงหมายเลข ๐๕.5.2.1-1 , ๐๕.5.2.1-2 และ ๐๕.5.2.1-3)

แบบตรวจสอบการดำเนินงานตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร (ปริญญาตรี)
[เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558]
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ครั้งที่ ปีการศึกษา 2561)

หลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชา

คำชี้แจง : โปรดระบุการปฏิบัติโดยใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่อง “มีแล้วหรือถูกต้องแล้ว” หรือ “ยังไม่หรือยังไม่ถูกต้อง” ตามที่เป็นจริง

องค์ประกอบ / ตัวบ่งชี้	รายละเอียดการตรวจสอบ	การดำเนินการ		หมายเหตุ
		มีแล้วหรือถูกต้องแล้ว	ยังไม่หรือยังไม่ถูกต้อง	
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน				
ตัวบ่งชี้ที่ 1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558	(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร			
	(1.1) มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 5 คน			
	(1.2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง			
	(1.3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนอยู่ประจำหลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น			
	(1.4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนไม่ได้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตร			
	(2) อาจารย์ประจำหลักสูตร			
	(2.1) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง			
	(2.2) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาของหลักสูตรที่รับผิดชอบ			
	(3) อาจารย์ผู้สอน			
	(3.1) อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาของหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาองรายวิชาที่สอน			
	(3.2) อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์พิเศษมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาของหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาองรายวิชาที่สอน			
	(4) การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด			
	(4.1) หลักสูตรมีการปรับปรุงภายในระยะเวลาไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี			

ตัวอย่างแบบตรวจสอบการดำเนินงานตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษภายใน ระดับหลักสูตร

ข้อ 2 คณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ทำหน้าที่ในการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบการกำกับ การดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตร ตามที่ได้รายงานใน ข้อ 1 โดยให้คณะฯ ดำเนินการแจ้งให้หลักสูตรแต่ละหลักสูตรดำเนินการตรวจสอบการดำเนินงานตามกรอบการประกันคุณภาพ การศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 ทั้งในภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.2.1-2 , อช 5.2.1-3) และได้รายงานให้ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ อักษรศาสตร์พิจารณา สำหรับภาคการศึกษาต้นในการประชุมครั้งที่ 6/2562 และสำหรับภาคการศึกษาปลาย ในการประชุมครั้งที่ 13/2562 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.2.2-1 และ อช 5.2.2-2)

นอกจากนี้ยังได้รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร จำนวน 18 หลักสูตร ต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ เพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งที่ 16/2562 เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2562 อีกด้วย (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.2.2-3 และ อช 5.2.2-4)

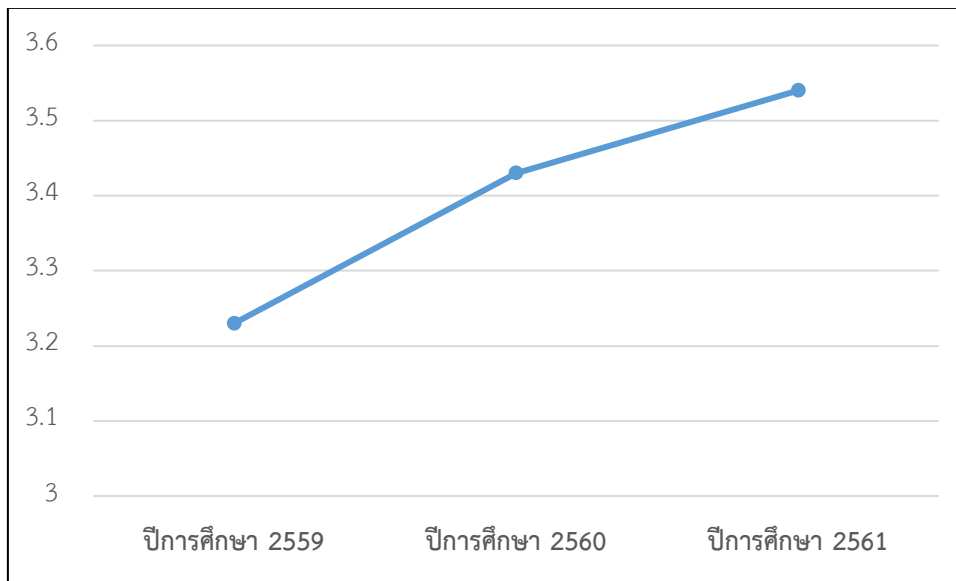
ข้อ 3 คณะอักษรศาสตร์มีการจัดสรรงบประมาณในด้านต่าง ๆ รวมถึงงบประมาณสำหรับงานด้าน การประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อให้สามารถดำเนินการจัดการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตรได้ตาม องค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.2.3-1) คณะอักษรศาสตร์ ได้ ดำเนินการจัดให้มีทรัพยากรอื่นๆเพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน ไม่ว่าจะเป็นสถานที่สำหรับจัด การศึกษาทั้งห้องเรียน ห้องปฏิบัติการทางภาษา รวมทั้งสถานที่สำหรับนั่งอ่านหนังสือ และสภาพแวดล้อม ทางกายภาพโดยรวมของคณะอักษรศาสตร์เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา คณะอักษรศาสตร์มีการติดตั้งจุด ปลอ่ยสัญญาณอินเทอร์เน็ต (Access Point) เพื่อให้บริการแก่นักศึกษาในการเชื่อมต่อสัญญาณอินเทอร์เน็ต แบบไร้สาย (WiFi) กับอุปกรณ์คอมพิวเตอร์แบบพกพา (Personal Digital Assistant) รวมทั้งมีการติดตั้ง เพิ่มเติมเพื่อให้ครอบคลุมพื้นที่ของคณะอักษรศาสตร์ให้มากขึ้นกว่าเดิม ทั้งนี้ คณะฯ ให้ความสำคัญกับความ พึงพอใจของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถค้นคว้าหาความรู้ผ่านอินเทอร์เน็ตได้สะดวกขึ้นกว่าเดิม (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.2.3-2)

ข้อ 4 ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรภายใต้ความรับผิดชอบของคณะอักษรศาสตร์ ได้ดำเนินการ ประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ระหว่างวันที่ 4 มิถุนายน – 22 กรกฎาคม 2562 โดยได้มีการ แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรเพื่อดำเนินการตรวจประเมิน คุณภาพการศึกษา ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 845/2562 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.2.4-1) และมีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในครบทุกหลักสูตร (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.1.1-1) ซึ่งได้มีการรายงานผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรให้คณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ พิจารณา ในประชุมครั้งที่ 16/2561 เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2561 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.2.2-3 และ อช 5.2.2-4) และได้รับความเห็นชอบ

ข้อ 5 ภายหลังจากประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 คณะฯ ได้ดำเนินการให้หลักสูตรดำเนินการจัดทำ “แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562” และเสนอให้คณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์พิจารณาให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 16/2562 เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2562 (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 5.2.5-1 และ อช 5.2.2-4) เพื่อให้มีการพัฒนาผลการดำเนินงานของหลักสูตรให้ดีขึ้น

อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาผลการประเมินคุณภาพการศึกษาย้อนหลังแล้วจะเห็นได้ว่า ผลการดำเนินการของหลักสูตรในภาพรวมของคณะอักษรศาสตร์ มีแนวโน้มดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

หลักสูตร	คะแนนประเมิน		
	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
อักษรศาสตรบัณฑิต			
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.51	3.32	3.37
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.53	3.28	3.18
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	3.30	3.31	3.65
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเยอรมัน	3.46	3.51	3.67
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	3.52	3.47	3.40
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภูมิศาสตร์	ไม่ผ่านองค์ฯ ที่ 1	3.03	3.71
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดงศึกษา	3.47	3.30	3.60
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตศิลป์ไทย	3.05	3.32	3.36
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา	3.53	3.67	3.94
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์การพัฒนา	3.75	3.98	3.74
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์	3.48	3.08	3.54
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.33	3.61	3.52
อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา	3.57	3.58	3.49
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต			
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.70	3.60	3.75
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ	3.27	3.22	3.39
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	3.36	3.44	3.51
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต			
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3.39	3.68	3.51
อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์	2.91	3.26	3.45
จำนวนหลักสูตรทั้งหมด	18	18	18
ค่าเฉลี่ยผลการประเมินของ 18 หลักสูตร	3.23	3.43	3.54



แสดงค่าเฉลี่ยผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรย้อนหลัง 3 ปี

ข้อ 6 ปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์มีหลักสูตรที่ต้องเข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ทั้งหมด 18 หลักสูตร ซึ่งมีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานครบถ้วนทั้ง 18 หลักสูตร (เอกสารอ้างอิงหมายเลข อช 1.1.1-1)

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อษ 1.1.1-1	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 (จำนวน 18 หลักสูตร)
อษ 5.2.1-1	แบบตรวจสอบการดำเนินการตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร
อษ 5.2.1-2	บันทึกข้อความลงวันที่ 12 มีนาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 5.2.1-3	บันทึกข้อความลงวันที่ 3 กรกฎาคม 2562 เรื่อง ตรวจสอบการดำเนินงานตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 5.2.2-1	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 6/2562 วันที่ 18 มีนาคม 2562
อษ 5.2.2-2	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 13/2562 วันที่ 8 กรกฎาคม 2562
อษ 5.2.2-3	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 14 สิงหาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 5.2.2-4	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 16/2562 วันที่ 19 สิงหาคม 2562
อษ 5.2.3-1	เอกสารการจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 5.2.4-1	คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 845/2562 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 5.2.5-1	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2562 เรื่อง แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 คณะอักษรศาสตร์

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
5.1	7 ข้อ	7 ข้อ	5.00 คะแนน
5.2	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00 คะแนน
คะแนนเฉลี่ย องค์กรประกอบที่ 5			5.00 คะแนน

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 5

จุดเด่น

1. มีการให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบการประกันคุณภาพการศึกษากับบุคลากรอย่างต่อเนื่อง
2. คณะอักษรศาสตร์มีการกำหนดกลไกด้านการประกันคุณภาพการศึกษาให้เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารการศึกษาของคณะอักษรศาสตร์เป็นระบบมาอย่างต่อเนื่อง

จุดที่ควรพัฒนา

1. ทุกหลักสูตรต้องดำเนินการปรับปรุงการดำเนินการคุณภาพหลักสูตรให้ได้มาตรฐานครบทุกหลักสูตร และนำผลการประเมินรวมทั้งข้อเสนอแนะไปดำเนินการพัฒนาหลักสูตร ทั้งนี้ จะต้องมีการรายงานผลการดำเนินการด้านคุณภาพการศึกษานี้ให้คณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ได้ทราบเป็นระยะ เช่น รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน

บทที่ 3

ส่วนสรุปผลการประเมิน

สรุปผลการประเมิน

ตารางที่ 31 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%) หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต				
ตัวบ่งชี้ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	3.50	63.78	3.54	3.54 คะแนน
		18		
ตัวบ่งชี้ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิ ปริญญาเอก	36.00%	57.5	41.97%	2.62 คะแนน
		137		
ตัวบ่งชี้ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการ	36.11%	51.5	37.59%	2.35 คะแนน
		137		
ตัวบ่งชี้ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อ จำนวนอาจารย์ประจำ				2.66 คะแนน
- กลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	0.00%	3,265.83	18.76%	0.31 คะแนน
		110		
- ศิลปกรรมศาสตร์ วิจารณ์ศิลป์และประยุกต์ ศิลป์	0.00%	123.89	-46.73%	5.00 คะแนน
		15.5		
ตัวบ่งชี้ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5 คะแนน
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย				
ตัวบ่งชี้ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนา งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์	90,000 บาท ต่อคน	9,110,069.01	72,590.19	3.63 คะแนน
		125.5		
ตัวบ่งชี้ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ และนักวิจัย	32.00%	101.00	73.72%	5.00 คะแนน
		137		

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนน ประเมิน
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ				
ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5 คะแนน
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม				
ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5 คะแนน
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ				
ตัวบ่งชี้ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของคณะ	7 ข้อ	-	7 ข้อ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ 5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพ หลักสูตร	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5 คะแนน
คะแนนรวมทุกองค์ประกอบ				54.80
เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ				4.22

ตารางที่ 32 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในคณะอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2561

องค์ประกอบ ที่	จำนวน ตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน
						0.01-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	6	7.63 (3)	10.00 (2)	3.54 (1)	3.53	ระดับดี
2	3	3.63 (1)	5.00 (1)	5.00 (1)	4.54	ระดับดีมาก
3	1	-	5.00 (1)	-	5.00	ระดับดีมาก
4	1	-	5.00 (1)	-	5.00	ระดับดีมาก
5	2	-	10.00 (2)	-	5.00	ระดับดีมาก
รวม	13	4	7	2		
ผลการประเมิน		2.82	5.00	4.27	4.22	ระดับดี
		พอใช้	ดีมาก	ดี		

ภาคผนวก

สรุปรายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อช 1.1.1-1	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 (จำนวน 18 หลักสูตร)
อช 1.2.1-1	เอกสารรายงานข้อมูลอาจารย์ประจำคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งหมดจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการและวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2561
อช 1.4.1-1	รายงานผลจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) จำแนกตามระดับการศึกษาและเปรียบเทียบอัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ปีการศึกษา 2561 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
อช 1.5.1-1	คำสั่งคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เกี่ยวกับการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2561
อช 1.5.2-1	การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านทางเว็บไซต์ของคณะอักษรศาสตร์
อช 1.5.2-2	การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านทาง Facebook ของคณะอักษรศาสตร์
อช 1.5.2-3	วารสารฟ้าอักษร
อช 1.5.2-4	เอกสารสรุปข้อมูลการฝึกงานของนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561
อช 1.5.3-1	เอกสารโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ปีการศึกษา 2561
อช 1.5.4-1	รายงานสรุปผลการประเมินความพึงพอใจในประเด็นด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษาของนักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561
อช 1.5.6-1	โครงการเพื่อให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า
อช 1.6.1-1	บันทึกข้อความ ของคณะกรรมการนักศึกษา ลงวันที่ 31 กรกฎาคม 2561 เรื่อง ขอส่งร่างแผนการจัดโครงการ / กิจกรรมนักศึกษา ปีการศึกษา 2561
อช 1.6.1-2	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 31 สิงหาคม 2561 เรื่องขอส่งแผนการจัดโครงการ/กิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561
อช 1.6.1-3	แผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561
อช 1.6.2-1	แบบประเมินผลสำเร็จของโครงการตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2561
อช 1.6.2-2	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 15 มีนาคม 2562 เรื่อง เสนอแบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 1.6.2-3	รายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 รอบ 6 เดือนแรก
อช 1.6.2-4	รายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 รอบ 12 เดือน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อช 1.6.3-1	โครงการปฐมนิเทศและพบอาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2561
อช 1.6.3-2	โครงการสัมมนาฝ่ายกิจการนักศึกษา ประจำปี 2562
อช 1.6.5-1	รายงานการประเมินผลความสำเร็จตามแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2561
อช 1.6.6-1	บันทึกลงวันที่ 28 มิ.ย. 2562 เรื่อง ขอสงวนร่างแผนการจัดโครงการ/กิจกรรมนักศึกษา ปีการศึกษา 2562
อช 2.1.1-1	http://www.arts.su.ac.th/research-data
อช 2.1.1-2	ระบบฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร (Silpakorn University Research Information System : RIS)
อช 2.1.2-1	เอกสารการจัดโครงการ/กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา 2562 ของคณะอักษรศาสตร์
อช 2.1.3-1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมการวิจัยคณะอักษรศาสตร์
อช 2.1.3-2	ระเบียบและประกาศที่เกี่ยวข้องกับการสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์
อช 2.1.3-3	โครงการวิจัยที่ได้รับการอนุมัติทุนอุดหนุนการวิจัยจากงบประมาณของคณะอักษรศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 2.1.4-1	เอกสารการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ หรือ ผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในนิทรรศการระดับชาติหรือนานาชาติ ปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 2.1.5-1	เอกสารโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์ด้านการวิจัย ประจำปีการศึกษา 2562
อช 2.1.5-2	ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนเงินรางวัลแก่บุคลากรที่ได้รับรางวัลผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และผลงานทางวิชาการดีเด่นจากหน่วยงานภายนอก
อช 2.1.5-3	เอกสารแสดงการได้รับรางวัลของ ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม
อช 2.1.6-1	คู่มือการขอรับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา โครงการจัดตั้งหน่วยจัดการทรัพย์สินทางปัญญาและถ่ายทอดเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศิลปากร
อช 2.2.1-1	ข้อมูลจากระบบข้อมูลงานวิจัยคณะอักษรศาสตร์ (http://www.arts.su.ac.th/research-data/research-data)
อช 2.3.1-1	ข้อมูลจากระบบข้อมูลงานวิจัยคณะอักษรศาสตร์ : ข้อมูลการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ พ.ศ.2561 (http://www.arts.su.ac.th/research-data/ข้อมูลการตีพิมพ์เผยแพร่)
อช 3.1.1-1	คำสั่งคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 37/2562 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 3.1.1-2	แผนบริการวิชาการและการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อช 3.1.1-3	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 6/2562 วันที่ 18 มีนาคม 2562

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อข 3.1.3-1	เอกสารโครงการบริการวิชาการแบบให้เปล่า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 จำนวน 7 โครงการ
อข 3.1.4-1	บันทึกข้อความลงวันที่ 31 กรกฎาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตาม แผนบริการวิชาการ และการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2562 และ แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อข 3.1.4-2	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 15/2562 วันที่ 5 สิงหาคม 2562
อข 3.1.6-1	เอกสารโครงการอักษรวิชาการ : 5 ทศวรรษ อักษรวิชาการ
อข 4.1.2-1	แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อข 4.1.6-1	เอกสารโครงการ/กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณชน จำนวน 4 โครงการ/กิจกรรม
อข 5.1.1-1	แผนพัฒนาคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 4 ปี พ.ศ.2558 – 2561
อข 5.1.1-2	แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 – 2564
อข 5.1.1-3	แผนปฏิบัติงานคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อข 5.1.1-4	แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 5 ปี (พ.ศ.2561 – 2565)
อข 5.1.2-1	รายงานการวิเคราะห์และประเมินรายรับ – รายจ่าย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
อข 5.1.2-2	เอกสารการคำนวณต้นทุนผลิตคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี
อข 5.1.3-1	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2562
อข 5.1.3-2	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 13 สิงหาคม 2562 เรื่อง รายงานการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยงคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อข 5.1.3-3	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 16/2562 วันที่ 19 สิงหาคม 2562
อข 5.1.4-1	เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานด้วยหลักธรรมาภิบาล
อข 5.1.5-1	หนังสือที่ ศธ 6811/00793 ลงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562 เรื่อง แผนการจัดการความรู้คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 / ปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อข 5.1.5-2	หนังสือที่ ศธ 6811/002247 ลงวันที่ 1 พฤษภาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตาม แผนการจัดการความรู้คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 / ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (รอบ 9 เดือน)
อข 5.1.5-3	เอกสารโครงการจัดการความรู้ 3 โครงการ และการเผยแพร่องค์ความรู้
อข 5.1.6-1	แผนพัฒนาบุคลากรคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อข 5.1.6-2	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 1 สิงหาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อข 5.1.6-3	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 15/2562 วันที่ 5 สิงหาคม 2562
อข 5.1.7-1	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2560 (วันที่ 1 สิงหาคม 2560 ถึง 31 กรกฎาคม 2561)

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
อษ 5.1.7-2	แผนพัฒนาตามผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2561
อษ 5.1.7-3	เอกสารการรายงานผลการตรวจสอบการดำเนินงานตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะฯ ครั้งที่ 1 และ ครั้งที่ 2
อษ 5.2.1-1	แบบตรวจสอบการดำเนินการตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร
อษ 5.2.1-2	บันทึกข้อความลงวันที่ 12 มีนาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 5.2.1-3	บันทึกข้อความลงวันที่ 3 กรกฎาคม 2562 เรื่อง ตรวจสอบการดำเนินงานตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 5.2.2-1	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 6/2562 วันที่ 18 มีนาคม 2562
อษ 5.2.2-2	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 13/2562 วันที่ 8 กรกฎาคม 2562
อษ 5.2.2-3	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 14 สิงหาคม 2562 เรื่อง รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 5.2.2-4	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ 16/2562 วันที่ 19 สิงหาคม 2562
อษ 5.2.3-1	เอกสารการจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
อษ 5.2.4-1	คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 845/2562 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561
อษ 5.2.5-1	บันทึกข้อความ ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2562 เรื่อง แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562 คณะอักษรศาสตร์