



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ประจำปีการศึกษา 2561
(วันที่ 1 สิงหาคม 2561 ถึง 31 กรกฎาคม 2562)

คณะตุรียงคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประเมินเมื่อวันที่ 2 กันยายน พ.ศ. 2562

โดย
คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. บทสรุปผู้บริหาร

คณะศึกษาศาสตร์ เริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ.2541 ภายใต้ชื่อ “โครงการจัดตั้งคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” โดยดำริของศาสตราจารย์ ดร.ตรึงใจ บุรณสมภพ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยความร่วมมือจากบุคคลในวงการดนตรีหลายท่าน นับเป็นคณะวิชาลำดับที่ 10 ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้อำนวยการคนแรก คือ เรืออากาศตรี ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.แมนรัตน์ ศรีกรานนท์ โดยเปิดรับนักศึกษารุ่นแรกในปีการศึกษา 2542

ปัจจุบัน คณะศึกษาศาสตร์มีจำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน 5 หลักสูตร จำแนกเป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดงดนตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและธุรกิจบันเทิง และระดับปริญญาโท 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา

ในปีการศึกษา 2561 คณะศึกษาศาสตร์ มีจำนวนนักศึกษาทั้งสิ้น 542 คน จำแนกเป็น นักศึกษาระดับปริญญาตรี 490 คน และนักศึกษาระดับปริญญาโทแผน ก 52 คน มีบุคลากรรวม 64 คน จำแนกเป็น พนักงานมหาวิทยาลัย ประเภทพนักงานประจำ สายวิชาการ จำนวน 29 คน สายสนับสนุน จำนวน 24 คน พนักงานมหาวิทยาลัย ประเภทพนักงานชั่วคราว สายวิชาการ จำนวน 1 คน ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน และ ลูกจ้างชั่วคราวจำนวน 5 คน

คณะศึกษาศาสตร์ ใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่มี 5 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ผลประเมินของปีการศึกษา 2561 ได้คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้เท่ากับ 4.19 อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณารายองค์ประกอบ พบว่า องค์ประกอบที่ได้รับระดับดีมาก ได้แก่ องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย (5.00) องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ (5.00) องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (5.00) และองค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ (5.00) องค์ประกอบที่ได้ระดับพอใช้ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต (3.25)


องค์ประกอบ	ผลประเมินคุณภาพการศึกษา	
	ค่าคะแนน	ผลประเมิน
1. การผลิตบัณฑิต	3.25	พอใช้
2. การวิจัย	5.00	ดีมาก
3. การบริการทางวิชาการ	5.00	ดีมาก
4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
5. การบริหารจัดการ	5.00	ดีมาก
เฉลี่ย 5 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้)	4.19	ดี

2. รายงานคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2561
คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลงนาม..........ประธานกรรมการ
(อาจารย์สมาน สรรพศรี)

ลงนาม..........กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ยุธนา นั้พพวรรณรัตน์)

ลงนาม..........กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรพันธ์ หรุ่นรักวิทย์)

ลงนาม..........เลขานุการ
(นางสาวจิววรรณ जानทอง)

3. กระบวนการประเมิน

3.1 วัตถุประสงค์ในการประเมิน

1) ตรวจสอบและประเมินการดำเนินงานของคณะวิชา ตามระบบและกลไก ที่สถาบันนั้นๆ กำหนดขึ้น ทั้งนี้โดยการวิเคราะห์/เปรียบเทียบผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในทุกองค์ประกอบคุณภาพว่าเป็นไปตามเกณฑ์และได้มาตรฐานที่กำหนดไว้

2) ให้คณะวิชาทราบสถานภาพของตนเอง อันจะนำไปสู่การกำหนดแนวทางในการพัฒนาคุณภาพไปสู่เกณฑ์และมาตรฐานที่ตั้งไว้

3) ให้คณะวิชาทราบจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา/ปรับปรุง ตลอดจนได้รับข้อเสนอแนะในการพัฒนาการดำเนินงานเพื่อส่งเสริมจุดแข็งและพัฒนา จุดที่ควรปรับปรุงของคณะวิชา เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

3.2 วิธีการประเมิน

1) การเตรียมการและวางแผนก่อนตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้วางแผนก่อนตรวจเยี่ยมโดยศึกษาจากรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายในของคณะครุศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 และคณะกรรมการได้พิจารณารายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินตนเองของคณะครุศึกษาศาสตร์ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ และแนวทางในการพัฒนาร่วมกัน

2) การดำเนินการระหว่างการตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ศึกษาเอกสารรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายในของคณะครุศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 ตรวจสอบรายการเอกสารอ้างอิงตามรายงานที่ระบุไว้ และการรวบรวมข้อมูลเพิ่มเติม จากการสัมภาษณ์ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ประกอบการพิจารณาประเมินคุณภาพภายใน

3) การดำเนินการหลังการตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ประชุมร่วมกันในการพิจารณาผลการประเมินตนเองของคณะครุศึกษาศาสตร์ โดยได้เสนอแนะจุดแข็ง จุดอ่อน และข้อเสนอแนะ ผลการประเมินรายองค์ประกอบการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อจัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

4) วิธีการตรวจสอบความถูกต้องน่าเชื่อถือของข้อมูล

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ตรวจสอบความสอดคล้องและความถูกต้องจากรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2561 กับเอกสารอ้างอิงและข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์เพิ่มเติม เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและการดำเนินงานจริง

4. ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ (รายงานตามตาราง ป.1)

คณะกรรมการฯ ได้ประชุมพิจารณาผลการประเมินด้วยวาจา เมื่อวันที่จันทร์ที่ 2 กันยายน 2562 แล้วเห็นว่าคณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการตามองค์ประกอบคุณภาพการจัดการศึกษาทั้ง 5 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ตามแนวทางของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) มีผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ ดังรายละเอียดตามตาราง ป. 1

ตาราง ป.1 สรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินของ คณะตุรียงศาสตร์	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมิน ที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต						
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตร โดยรวม	3.44	17.39	3.48	3.48	3.48	
		5				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มี คุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 33.90	10	33.33	2.08	2.08	
		30				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรง ตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 23.73	10	33.33	2.08	2.08	
		30				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลา เทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	<16 : 1 และ ≤25 : 1	2.73 + 5.00	3.87	3.87	3.87	
		2				
กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์ วิจิตรศิลป์และ ประยุกต์ศิลป์		314.14	13.09			
		24				
หาค่าความแตกต่าง กลุ่มศิลปกรรมศาสตร์ วิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์		13.09 - 12	9.08	2.73		
		12				
กลุ่มสังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์		86.54	17.31			
		5				
หาค่าความแตกต่างกลุ่มสังคมศาสตร์/ มนุษยศาสตร์		17.31 - 25	-30.76	5.00		
		25				

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินของคณะตุรียงคศาสตร์	คะแนนประเมินโดยคณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6 ข้อ	4 ข้อ		3.00	3.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6 ข้อ	6 ข้อ		5.00	5.00	
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1	ตามเกณฑ์ สกอ.			3.25	3.25	
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย						
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	6 ข้อ	6 ข้อ		5.00	5.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	110,000 บาท/คน	3,176,300.00	109,527.59	5.00	5.00	
		29				
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	ร้อยละ 42	20.20	67.33	5.00	5.00	
		30				
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00	5.00	
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ						
ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	6 ข้อ	6 ข้อ		5.00	5.00	
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00	5.00	

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินของ คณะตุรียางคศาสตร์	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมิน ที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม						
ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	7 ข้อ		7 ข้อ	5.00	5.00	
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00	5.00	
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ						
ตัวบ่งชี้ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการ กำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่ม สถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	7 ข้อ		7 ข้อ	5.00	5.00	
ตัวบ่งชี้ 5.2 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพ หลักสูตร	6 ข้อ		6 ข้อ	5.00	5.00	
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00	5.00	
เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ	ตามเกณฑ์ สกอ.			4.19	4.19	

ผลการประเมินตามรายองค์ประกอบคุณภาพ สกอ.

ตาราง ป.2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนน				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิตหรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนน รวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง เร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	2.68	4.00	3.48	3.25	พอใช้
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	5.00	5.00	5.00	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ		5.00		5.00	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ ของทุกองค์ประกอบ	3.26	4.71	4.24	4.19	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดีมาก	ดี	ดี	

จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะของแต่ละองค์ประกอบ

องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<ol style="list-style-type: none"> 1. คณะครูวิทยาศาสตร์มีการบูรณาการกระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้านดนตรีปฏิบัติ การประพันธ์ดนตรี และการผลิตผลงานดนตรีเชิงพาณิชย์ พัฒนานักดนตรีอาชีพ สามารถมีผลงานดนตรีสู่สังคม 2. นักศึกษามีโอกาสได้รับประสบการณ์จากวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญมีอาชีพ ได้ร่วมแสดงดนตรีการประกวดแข่งขันในเทศกาลดนตรีระดับนานาชาติ จนได้รับรางวัล 	<ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาทักษะ การบริหารจัดการโครงการ การวางแผนงบประมาณ การประยุกต์แนวคิดธุรกิจการตลาดด้านดนตรี การเป็น Producer 2. เพิ่มเติมทักษะความเข้าใจและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Literacy) ด้านดนตรี
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
พัฒนาการให้ฐานข้อมูล กิจกรรม การแนะนำแหล่งงาน	จัดกิจกรรม (Job Fair) เพื่อสร้างโอกาสในการประกอบอาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาและช่วยให้สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารตำแหน่งงานของสถานประกอบการในอุตสาหกรรมดนตรี ธุรกิจดนตรีและการบันเทิง

องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<ol style="list-style-type: none"> 1. มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์บทประพันธ์ดนตรี เป็นประโยชน์ต่อสังคมและอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) 2. มีเครือข่ายความร่วมมือทางด้านการวิจัยกับสถาบันการศึกษาและสถาบันวิชาชีพดนตรี ทั้งในและต่างประเทศ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาโจทย์งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ที่ตรงกับความต้องการของชาติและนานาชาติ โดยมีผลลัพธ์ที่นำไปสู่การสร้างนวัตกรรมใหม่ ที่เป็นประโยชน์กับสังคม และสามารถต่อยอดสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์ 2. จัดประชุมวิชาการและเทศกาลเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ดนตรีในระดับชาติเพื่อเป็นเวทีให้อาจารย์ได้มีแหล่งเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น และยกระดับมาตรฐานการจัดงานให้เป็นระดับนานาชาติ
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
พัฒนา สนับสนุนการจดลิขสิทธิ์	จัดวางระบบสารสนเทศงานวิจัยและการสนับสนุนการจดลิขสิทธิ์ การคุ้มครองลิขสิทธิ์ผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ที่ได้รับทุนสนับสนุนจากคณะครูวิทยาศาสตร์ เพื่อเป็นแรงจูงใจ กระตุ้นให้อาจารย์ผลิตผลงานสร้างสรรค์ที่มีประโยชน์สู่สังคมและประโยชน์เชิงพาณิชย์ให้กับคณะฯ

องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<ol style="list-style-type: none"> มีเครือข่ายการให้บริการทางวิชาการกับสังคม ชุมชน ตลอดจนสถาบันการศึกษาด้านดนตรี ทั้งในและต่างประเทศ คณะฯ มีความร่วมมือกับองค์กรวิชาชีพทางดนตรี และธุรกิจบันเทิง ค่ายเพลง สื่อวิทยุโทรทัศน์ เป็นชุมชนดนตรี (Event Music Space) ที่สำคัญและบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน เกิดประโยชน์ ผลลัพธ์ต่อผู้เรียน 	<ol style="list-style-type: none"> พัฒนาโครงการบริการวิชาการที่ตรงกับความต้องการของชุมชน เช่น โครงการบริการชุมชนในลักษณะของโครงการเพื่อสังคมด้านการแสดงดนตรี และดนตรีบำบัด การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดการเรียนการสอนและอบรมสัมมนาสำหรับบุคคลทั่วไป ที่สนใจพัฒนาตนเอง ทักษะด้านดนตรี หลักสูตรอบรมระยะสั้น จัดตั้งศูนย์สอบวัดระดับทักษะทางด้านดนตรี ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร (Silpakorn Music Craftsmanship Certificate : SMCC)
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> ในการบริหารโครงการบริการวิชาการต้องให้มีความสมดุลระหว่างโครงการที่หน่วยงานต้องลงทุนทั้งหมดกับโครงการที่คณะฯ ต้องได้รับผลตอบแทน จัดตั้ง ศูนย์อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และดนตรี เพื่อติดตามการให้บริการวิชาการและการดำเนินกิจกรรมเชิงพาณิชย์ 	<ol style="list-style-type: none"> ควรกำหนดสัดส่วนโครงการบริการวิชาการแบบให้เปล่ากับที่มีการเก็บค่าธรรมเนียมการให้บริการทางวิชาการ เป็นการยกระดับให้มีความสำคัญต่อการบริหารความเสี่ยงด้านการคลังในระยะยาว จัดตั้งศูนย์อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และดนตรี ให้บริการวิชาการครบวงจรและพัฒนานวัตกรรมในการให้บริการวิชาการทางดนตรีแก่สังคม เช่น บริการผ่านทาง virtual classroom เพื่อให้เกิดการกระจายและแบ่งปันขององค์ความรู้ได้อย่างกว้างขวาง รวมถึงการจัดกิจกรรมที่สนับสนุนธุรกิจ Startup ทางด้านดนตรี

องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<p>1. อาจารย์ มีทักษะทางด้านดนตรีและได้พัฒนาโครงการกิจกรรม ซึ่งเป็นการสะท้อนอีกรูปแบบหนึ่งถึงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้กิจกรรมด้านการแสดง การขับร้อง การเต้น และบรรเลงดนตรี สามารถอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรมดนตรี จนเป็นที่ยอมรับ</p> <p>2. คณะฯ มีโครงการประกวดดนตรีแจ๊ส “Thailand Jazz Competition” กิจกรรมนี้เป็น Best Practice Project ของคณะฯ ซึ่งเป็นโครงการส่งเสริมเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีผ่านบทเพลงพระราชนิพนธ์ จัดต่อเนื่องมากกว่า 10 ปี สามารถพัฒนาตักทวงหลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินให้รางวัล การแสดงดนตรีแจ๊ส จนต่างประเทศนำหลักเกณฑ์ไปประยุกต์ใช้ในเวทีการประกวดดนตรีแจ๊สสากล</p>	<p>1. เพิ่มช่องทางการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมดนตรีในรูปแบบของ Youtube Chanal สื่อสังคม Social Media</p> <p>2. นอกจากการบรรเลงผ่านบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในลักษณะดนตรีแจ๊ส ควรเพิ่มบทเพลง แนวทางของเพลงเพิ่มมากขึ้น</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<p>ขยายเครือข่ายความร่วมมือในลักษณะ Competition Partner เพิ่มมากขึ้น</p>	<p>ดำเนินการ พัฒนา กำหนด หน่วยงานเป้าหมาย เพื่อขยายเครือข่ายความร่วมมือ (MOU) ในลักษณะ Competition Partner กับหน่วยงานต่างประเทศ</p>

องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<p>1. คณะฯ มีระบบการบริหารจัดการสามารถนำไปใช้ดำเนินการกิจกรรมในการพัฒนาจัดการความรู้ การผลิตบัณฑิตและการวิจัย การบริการวิชาการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล</p>	<p>1. ทบทวนปรับกระบวนการ การวางแผนกลยุทธ์เพื่อนำไปสู่แผนปฏิบัติการและแผนดำเนินงานประจำปี ตามรูปแบบการบริหารงาน มหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<p>1. กำหนดนโยบายการเงินของคณะ แผนระยะสั้น ระยะกลาง ระยะยาว ให้สอดคล้องกับบริบท การเปลี่ยนแปลง ทั้งปัจจัยภายนอกและปัจจัยภายในสถาบัน</p> <p>2. พัฒนาระบบการจัดทำแผนบริหารจัดการ ความเสี่ยงโดยนำแนวทางใหม่ๆ มาใช้ในการวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงทุกด้านทั้งการบริหารจัดการ หลักสูตร การผลิตบัณฑิต การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ เพื่อประเมินและค้นหาปัจจัยเสี่ยงได้อย่างรอบด้านและเท่าทันกับความเสี่ยงรูปแบบใหม่ที่อาจเกิดขึ้น</p>	<p>1. ควรวิเคราะห์ ทบทวน พัฒนาแผนนโยบายการเงินของคณะฯ ในระยะต่าง ๆ ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับบริบทการเปลี่ยนแปลง ทั้งปัจจัยภายนอกและภายในสถาบัน</p> <p>2. นำผลการวิเคราะห์ขีดความสามารถขององค์กรไปสู่การจัดทำขีดความสามารถรายบุคคล เตรียมความพร้อมการประกันคุณภาพการศึกษาตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ในการนำเกณฑ์ EdPEX และ AUN-QA มาใช้ในระดับคณะและหลักสูตร</p>

ภาคผนวก



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 1098 / 2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระดับคณะ / หน่วยงานเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2561

เพื่อให้การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ / หน่วยงานเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2561 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยจึงแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ / หน่วยงานเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2561 ดังต่อไปนี้

1. คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

อาจารย์สมาน	สรรพศรี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา	สุอังคะวาทีน	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์	เชียวมั่ง	กรรมการ
นางสาวสาวิตตรี	ศิลปะเสริฐ	เลขานุการ
นางสาวฉัตรระพี	แย้มเกษร	ผู้ประสานงาน
นางสาวเกวลี	แพ่งต่าย	ผู้ประสานงาน
นางสาวมันทนา	ศรีเทพ	ผู้ประสานงาน

2. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

อาจารย์สมาน	สรรพศรี	ประธานกรรมการ
อาจารย์วิรัตน์	รัตตากร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำนาจ	จำรัสจรุงผล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวลิต	ชาวเขียว	กรรมการ
นางสาวเพ็ญสุภา	ศรีพรหมทอง	เลขานุการ
นางสาวกุลจิรา	น้อยพงษ์	ผู้ประสานงาน

3. คณะโบราณคดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤตย์	นัมสมบุญ	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.ชาคริต	ชุ่มวัฒนะ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เกรียงไกร	เกิดศิริ	กรรมการ
นางสาวนิศารัตน์	เวชประพันธ์	เลขานุการ
นางสาวพนิดา	จิรวงษ์โรจน์	ผู้ประสานงาน

4. คณะมัณฑนศิลป์

อาจารย์สมาน	สรรพศรี	ประธานกรรมการ
อาจารย์เด่น	หวานจริง	กรรมการ
อาจารย์วิรัตน์	รัตตากร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์	เชียวมั่ง	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กังวล	คัชขิมา	กรรมการ
นางสาวอัญญา	คล่องไยชน	เลขานุการ
นางภavana	ใจประสาท	ผู้ประสานงาน
นางสาวนันทนา	แช่ลี	ผู้ประสานงาน

5. คณะอักษรศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวภา	บัวเวช	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม	นิลพันธุ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ขวัญใจ	กิจชาลรัตน์	กรรมการ
นางสาวสาวิตตรี	ศิลปะเสริฐ	เลขานุการ
นายกฤษดา	ไพรวรรณ	ผู้ประสานงาน

6. คณะศึกษาศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพชรวิทย์	จันทร์ศิริสร	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติคม	คาวิรัตน์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.จุไรรัตน์	นันทานิช	กรรมการ
นางสาวจิรวรรณ	จันทอง	เลขานุการ
นางสาววรรณภา	แสงวัฒนะกุล	ผู้ประสานงาน
นางสาวศิวาพร	ยอดทรงตระกูล	ผู้ประสานงาน

7. คณะวิทยาศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.อุษาวดี	ตันติวรานุรักษ์	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.วศิน	อังกพัฒน์กุล	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา	นิพัทธ์สุขกิจ	กรรมการ
นางสาวสาวิตตรี	ศิลปะเสริฐ	เลขานุการ
นางสาวจิตรรตี	ตันติศิลาภรณ์	ผู้ประสานงาน

8. คณะเภสัชศาสตร์

ศาสตราจารย์ แพทย์หญิงจามรี	ธีรตกุลพิศาล	ประธานกรรมการ
ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.อรลักษณ์	แพร์ตกุล	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล	นวลพระลักษณ์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา	นิพัทธ์สุขกิจ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิต	ชาวเขียว	กรรมการ
นางสาวเพ็ญสุภา	ศรีพรหมทอง	เลขานุการ
ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาดา	พิริยะประสาน	ผู้ประสานงาน

9. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

รองศาสตราจารย์ ดร.ธณัฐคุณ	มงคลอัครรัตน์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมภพ	รอดอัมพร	กรรมการ
ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.อวยพร	อภิรักษ์อร่ามวง	กรรมการ
นางสาวอัญชญา	คล่องไชยชน	เลขานุการ
อาจารย์ ดร.วรฤทัย	ชูเพียร	ผู้ประสานงาน

10. คณะดุริยางคศาสตร์

อาจารย์สมาน	สรรพศรี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.ยุพธนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทราพันธ์	หรั่งรักรวิทย์	กรรมการ
นางสาวจิราวรรณ	จันทอง	เลขานุการ
นางสาวมลฤดี	มีอิสสระ	ผู้ประสานงาน

11. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร

รองศาสตราจารย์ ดร.สุรัชย์	มัจฉาชีพ	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุบล	สมทรง	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤมล	ธนานันต์	กรรมการ
นางสาวนิศารัตน์	เวชประพันธ์	เลขานุการ
นายเฉลิมชนม์	ก่อสร้างใหม่	ผู้ประสานงาน

12. คณะวิทยาการจัดการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ	กลีนงาม	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา	บุญส่ง	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนีย์	พวงยาณี	กรรมการ
นางสาวอัญชญา	คล่องไชยชน	เลขานุการ
นางสาวรสสา	พูลเนตร์	ผู้ประสานงาน

13. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธ์ศักดิ์	พลสารัมย์	ประธานกรรมการ
อาจารย์สมาน	สรรพศรี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กังวล	คัชชีมา	กรรมการ
นางสาวจิราวรรณ	จันทอง	เลขานุการ
นางสาววรรณณา	ศิลป์ประเสริฐ	ผู้ประสานงาน

14. วิทยาลัยนานาชาติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โปรดปราน	สิริธีรศาสน์	ประธานกรรมการ
อาจารย์สมาน	สรรพศรี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มลิจันทร์	ทองคำ	กรรมการ
นางสาวเพ็ญสุภา	ศรีพรหมทอง	เลขานุการ
นางสาวชไมพร	ผาดศรี	ผู้ประสานงาน

15. **บัณฑิตวิทยาลัย**

รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา	บุญส่ง	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติคม	คารวีรัตน์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา	นิพัทธ์สุขกิจ	กรรมการ
นางสาวนิศารัตน์	เวชประพันธ์	เลขานุการ
นางสาวอรุณ	บัวจิ้น	ผู้ประสานงาน

16. **สำนักหอสมุดกลาง**

รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร	พุทธาพิทักษ์ผล	ประธานกรรมการ
อาจารย์วัลย์ลักษณ์	อมรสิริพงศ์	กรรมการ
อาจารย์รุ่งธิวา	ชลิบเงิน	กรรมการ
นางสาวเพ็ญสุภา	ศรีพรหมทอง	เลขานุการ
นางณัชชา	มณีวงค์	ผู้ประสานงาน

17. **ศูนย์คอมพิวเตอร์**

รองศาสตราจารย์ ดร.บุญวัฒน์	อัทชู	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉรา	สังข์สุวรรณ	กรรมการ
รองศาสตราจารย์คันทรส	แสนวงศ์	กรรมการ
นางสาวนิศารัตน์	เวชประพันธ์	เลขานุการ
นางสาวบุญมี	ตระกุลชัยศรี	ผู้ประสานงาน

18. **สำนักงานอธิการบดี**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โปรดปราน	สิริธีรศาสน์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอนงค์	ผิวนิล	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธนาพร	เจียรกุล	กรรมการ
นางสาวอัญชญา	คล่องไชยชน	เลขานุการ
นางสายสมร	สุระแสง	ผู้ประสานงาน

19. **หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร**

อาจารย์สมาน	สรรพศรี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภดล	ทิพย์รัตน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิชัย	ปรัชญารัตติกุล	กรรมการ
นางสาวจิราวรรณ	งานทอง	เลขานุการ
นายรุจน์สวัสดิ์	ครองภูมินทร์	ผู้ประสานงาน

20. **สำนักงานสภามหาวิทยาลัย**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โปรดปราน	สิริธีรศาสน์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล	นวลพระลักษณ์	กรรมการ
ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.อวยพร	อภิรักษ์อร่ามวง	กรรมการ
นางสาวสาวิตตรี	ศิลปะเสริฐู	เลขานุการ
นางประไพพรรณ	ข้าภาชี	ผู้ประสานงาน

/โดยให้.....

โดยให้คณะกรรมการฯ มีหน้าที่

1. ให้ข้อเสนอแนะที่นำไปสู่การปรับปรุงคุณภาพ และประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับระดับคณะ / หน่วยงานเทียบเท่า ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด
2. ส่งรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ภายในวันศุกร์ที่ 13 กันยายน 2562 เพื่อนำเข้า ที่ประชุมสภาวิชาการ ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร (ก.บ.ม.) และที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร
3. จัดส่งรายงานผ่านระบบฐานข้อมูลด้านการประกันคุณภาพการศึกษา (CHE QA 3D) ให้แล้วเสร็จภายใน ระยะเวลาที่กำหนด

สั่ง ณ วันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. 2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)
ผู้อำนวยการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

กำหนดการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2561
คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วันจันทร์ที่ 2 กันยายน พ.ศ. 2562
ณ ห้องประชุมนิทรรศานวัตกรรมศาสตร์ ชั้น 4 สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน

เวลา	กิจกรรม
09.00 – 09.10 น.	คณะกรรมการฯ ประชุมกำหนดแนวทางการประเมิน
09.10 – 10.00 น.	คณะกรรมการฯ พบทีมบริหารและบุคลากร คณะดุริยางคศาสตร์ - ประธานกรรมการประเมินแนะนำคณะกรรมการฯ และชี้แจงวัตถุประสงค์ของการประเมิน - คณบดีบรรยายสรุปผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของคณะฯ
10.00 – 11.30 น.	คณะกรรมการฯ ศึกษารายงานการประเมินตนเองและตรวจเอกสารหลักฐานประกอบการประเมินคุณภาพการศึกษา
11.30 – 12.00 น.	คณะกรรมการฯ สัมภาษณ์ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.30 น.	คณะกรรมการฯ รวบรวมข้อมูลเพื่อสรุปผลการประเมิน
14.30 – 15.30 น.	นำเสนอผลการประเมินคุณภาพการศึกษา

รายนามบุคลากรและนักศึกษาให้ข้อมูลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ประจำปีการศึกษา 2561 คณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วันจันทร์ที่ 2 กันยายน 2562

.....

ผู้บริหาร

- | | |
|--|--|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ | คณบดีคณะครุศึกษาศาสตร์ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์สิทธิ์ ราชรักษ์ | รักษาการรองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนาคุณภาพ |
| 3. อาจารย์ ดร.ภัทรภร ผลิตากุล | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ |
| 4. อาจารย์กิตติธัช สำเภาทอง | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย |
| 6. อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา |
| 7. อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ |

อาจารย์

- | | |
|--|---|
| 1. อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์ | ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาการแสดงดนตรี |
| 2. อาจารย์ ดร.กานต์ สุริยาศศิน | ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกราช เจริญนิตย์ | ประธานหลักสูตรฯ สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา |
| 4. อาจารย์ ดร.ทัศน นาควัชระ | |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรพล กาญจนวีระโยธิน | |
| 6. อาจารย์เผ่าพันธ์ อำนาจธรรม | |
| 7. อาจารย์สุปรีย์ อังศวานนท์ | |
| 8. อาจารย์นาวิ หงสกุล | |
| 9. อาจารย์ Daniel James Phillips | |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมธรรม ดำรงเจริญ | |
| 11. อาจารย์พลวิทย์ โอภาพันธ์ | |
| 12. อาจารย์ศิวินัส บุญศรีพรชัย | |
| 13. อาจารย์วรุฒม์ ภาสุรกุล | |
| 14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยศ วนีสอน | |
| 15. อาจารย์ ดร.พรพรรณ บรรเทิงहरษา | |

บุคลากรสายสนับสนุน

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. นางสาวลลวรรณ เปรมประเสริฐ | รักษาการแทนหัวหน้างานบริหารทั่วไป |
| 2. นางพิจิตรา บัวบาล | |
| 3. นางสาววารภรณ์ ศรีบุญเรือน | |
| 4. นางพรทิพา เขยอักษร | |
| 5. นางสาวรุ่งนภา ต้วงทอง | |
| 6. นางสาวมลฤดี มีอิสสระ | |
| 7. นายธนพล ยงค์โพธิ์ | |
| 8. นายภูวดล แสงงู | |

9. นางสาวทวิตรา เอี่ยมจิ้น
10. นางสาวพาฝัน นุห์
11. นางปัสลา ศักดิ์สิริชัย
12. นางสาวกนกพร บุญแก้ว
13. นายภานุพงศ์ สิทธิประภา
14. นางสาวพรพรรณ โพธิ์ทอง
15. นางสาวสุพัต ทองฉวี
16. นางนพกมล พิศาลไกรกิตติ
17. นางสาวธนกฤตา แจ่มด้วง

รักษาการแทนหัวหน้างานบริหารและพัฒนาวิชาการ

นักศึกษา

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. นายสมิทธิ์ สกกุลแก้ว | ดนตรีเชิงพาณิชย์ |
| 2. นายณพพรช พณิชสานนท์ | ดนตรีเชิงพาณิชย์ |
| 3. นางสาวจิตตาภา นามนัย | ดนตรีเชิงพาณิชย์ |
| 4. นายธนภัทร มีชัย | ดนตรีเชิงพาณิชย์ |
| 5. นายศรวิษฐ์ ดวงงาม | ดนตรีเชิงพาณิชย์ |
| 6. นางสาว นิชากานต์ รุ่งพิริยะกุลชัย | ดนตรีเชิงพาณิชย์ |
| 7. นายไทยอันน์ สิงหาปัด | ดนตรีเชิงพาณิชย์ |
| 8. นางสาวภัณทิรา จันทะศรี | ธุรกิจดนตรีและบันเทิง |
| 9. นางสาวภัทริน สมออด | ธุรกิจดนตรีและบันเทิง |
| 10. นายศุทธีร์ สุปรีดานูวัฒน์ | ธุรกิจดนตรีและบันเทิง |
| 11. นายอารยะ รุ่งอภิญา | ธุรกิจดนตรีและบันเทิง |
| 12. พาฝัน เพ็ญพฤษากุล | ธุรกิจดนตรีและบันเทิง (คณะกรรมการนักศึกษา) |
| 13. นางสาวเมษา สุดใจกลั่น | การแสดงดนตรี |
| 14. นายเทวชัย ม่วงสุข | การแสดงดนตรี |
| 15. นางสาวกัญญาภัค อ่วมอุ่ม | การแสดงดนตรี |
| 16. นางสาวเปมิกา แจ้วจิรา | การแสดงดนตรี |
| 17. นางสาววิศรา จรรย์วรรเมท | การแสดงดนตรี |
| 18. นายอภิสิทธิ์ สุทธิรักษ์ | การแสดงดนตรี (คณะกรรมการนักศึกษา) |
| 19. นายกฤตภาส เพิ่มตระกูล | การแสดงดนตรี (คณะกรรมการนักศึกษา) |
| 20. นายธนุจน์ ชื่นเกษม | ดนตรีแจ๊ส |
| 21. นางสาวโอบขวัญ กิ่งหลักเมือง | ดนตรีแจ๊ส |
| 22. นายกันตพงศ์ อินทรบุญสม | ดนตรีแจ๊ส |
| 23. นางสาวเกณิกา ภูวดลรุ่งเรือง | ดนตรีแจ๊ส |
| 24. นายอิทธิเทพ ชุมเมฆ | ดนตรีแจ๊ส (คณะกรรมการนักศึกษา) |
| 25. นายวิทวัส รื่นอารมย์ | สังคีตวิจัยและพัฒนา |
| 26. นายพีรกานต์ ขุนเณร | สังคีตวิจัยและพัฒนา |
| 27. นายวิพุธ ตั้งแตง | สังคีตวิจัยและพัฒนา |
| 28. นางสาวศรสวรรค์ หอมวิเศษวงศา | สังคีตวิจัยและพัฒนา |