

มหาวิทยาลัยศิลปากร
70th Anniversary
SILPAKORN UNIVERSITY

รายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน

มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555

1 มิถุนายน 2555 ถึง 31 พฤษภาคม 2556



รายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา 2555
(1 มิถุนายน 2555 ถึง 31 พฤษภาคม 2556)

19 กรกฎาคม 2556

<http://www.qa.su.ac.th>

ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์

Silpakorn is a leading creative university

คำนำ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ฉบับนี้ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2555 ซึ่งเป็นไปตามกฎกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์และวิธีการประเมินคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2553 ดังที่ระบุไว้อย่างชัดเจนในหมวดที่ 1 บททั่วไป ข้อ (5) ดังนี้ “ให้สถานศึกษาดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ด้วยการสนับสนุนจากต้นสังกัดและการมีส่วนร่วมของชุมชน” และในข้อ (7) ดังนี้ “สถานศึกษาต้องนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาทั้งภายในและภายนอกไปประกอบการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา” ด้วยเหตุนี้มหาวิทยาลัยศิลปากรซึ่งจัดเป็นสถาบันอุดมศึกษากลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษาและเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐ ซึ่งได้ดำเนินการเรื่องนี้มาอย่างต่อเนื่องเพื่อให้การจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยในทุกคณะวิชามีคุณภาพดีและมีมาตรฐาน

สำหรับปีการศึกษา 2555 นี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้กำหนดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระหว่างวันพุธที่ 31 กรกฎาคม ถึง วันศุกร์ที่ 2 สิงหาคม 2556 ซึ่งรายงานผลการดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2555 ถึง 31 พฤษภาคม 2556 และได้ดำเนินการตามตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ภายใต้ 9 องค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ปัจจัยนำเข้าและกระบวนการ 23 ตัวบ่งชี้และตัวบ่งชี้ผลผลิต/ผลลัพธ์ของสำนักงานรับรองมาตรฐานและการประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) (สมศ.) ที่เป็นกลุ่มตัวบ่งชี้พื้นฐาน 15 ตัวบ่งชี้ รวม 38 ตัวบ่งชี้ รวมทั้ง มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เพิ่มเติมองค์ประกอบที่ 10 ตามนโยบายของรัฐบาล และมีเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เป็น 5 ระดับ คะแนนเต็ม 5 คะแนน ตามเกณฑ์การประเมินของสถาบันอุดมศึกษากลุ่ม ค1

ทั้งนี้มหาวิทยาลัยฯ ขอขอบคุณ คณะวิชาและหน่วยงาน และผู้ที่เกี่ยวข้อง ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี และเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้ดียิ่งขึ้น มา ณ โอกาสนี้



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)

อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

15 กรกฎาคม 2556

เรื่อง	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
บทที่ 1 ส่วนนำ	
1. ประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัย.....	1
1.1 ข้อมูลทั่วไป.....	1
1.2 ที่ตั้ง.....	1
1.3 ประวัติความเป็นมา.....	1
2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนยุทธศาสตร์ มาตรการ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี.....	3
2.1 ปรัชญา.....	3
2.2 ปณิธาน.....	3
2.3 วิสัยทัศน์.....	4
2.4 พันธกิจ.....	4
2.5 แผนยุทธศาสตร์ มาตรการของมหาวิทยาลัย.....	4
2.6 แผนปฏิบัติราชการประจำปี.....	17
3. โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร.....	18
4. รายนามผู้บริหาร มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	20
5. รายนามคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย.....	22
6. คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์.....	24
7. อัตลักษณ์ /เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร.....	24
8. จุดเด่นของมหาวิทยาลัย.....	24
9. การเรียนการสอน.....	27
9.1 หลักสูตร.....	27
9.2 ข้อมูลนักศึกษา.....	63
9.3 อาจารย์และบุคลากร.....	67
10. งานวิจัยและงานสร้างสรรค์.....	79
11. ด้านการทำความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ.....	81
12. การบริการทางวิชาการแก่สังคม.....	87
12.1 สำนักบริการวิชาการ.....	88
13. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม.....	89

เรื่อง	หน้า
14. การบริหารจัดการ.....	92
14.1 งบประมาณ.....	92
14.2 การพัฒนาบุคลากร.....	95
14.3 อาคารสถานที่.....	97
15. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา.....	102
16. การนำผลการประเมินไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา.....	105
บทที่ 2	129
ส่วนสาระตามเกณฑ์ สกอ.	
1. องค์ประกอบที่ 1.....	130
2. องค์ประกอบที่ 2.....	136
3. องค์ประกอบที่ 3.....	237
4. องค์ประกอบที่ 4.....	255
5. องค์ประกอบที่ 5.....	292
6. องค์ประกอบที่ 6.....	311
7. องค์ประกอบที่ 7.....	339
8. องค์ประกอบที่ 8.....	382
9. องค์ประกอบที่ 9.....	390
10. องค์ประกอบที่ 10.....	422
ส่วนสาระตามเกณฑ์ สมศ.	
1. ตัวบ่งชี้ที่ 1	428
2. ตัวบ่งชี้ที่ 2	431
3. ตัวบ่งชี้ที่ 3	435
4. ตัวบ่งชี้ที่ 4	440
5. ตัวบ่งชี้ที่ 5	444
6. ตัวบ่งชี้ที่ 6	449
7. ตัวบ่งชี้ที่ 7	452
8. ตัวบ่งชี้ที่ 8	455
9. ตัวบ่งชี้ที่ 9	458
10. ตัวบ่งชี้ที่ 10	467
11. ตัวบ่งชี้ที่ 11	474
12. ตัวบ่งชี้ที่ 12	480
13. ตัวบ่งชี้ที่ 13	482
14. ตัวบ่งชี้ที่ 14	483
15. ตัวบ่งชี้ที่ 15	491

เรื่อง	หน้า
บทที่ 3 ส่วนสรุปผลการประเมินและทิศทางการพัฒนา	493
1. ทิศทางการพัฒนา.....	501
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก ผลการประเมินคุณภาพภายในระดับคณะวิชา ปีการศึกษา 2555	
ผลการประเมินคุณภาพภายในคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555	ก1
เรียงตามลำดับคะแนน.....	
ภาคผนวก ข ตารางผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2554	
ตารางที่ ป1 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในรายตัวบ่งชี้	
ประจำปีการศึกษา 2554.....	ข1
ตารางที่ ป2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ.....	ข2
ตารางที่ ป3 ผลการประเมินตามมาตรฐานการอุดมศึกษา.....	ข3
ตารางที่ ป4 ผลการประเมินตามมุมมองด้านการบริหารจัดการ.....	ข4
ตารางที่ ป5 ผลการประเมินตามมาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา.....	ข5
ภาคผนวก ค คณะกรรมการ	
คณะกรรมการประสานงานการประกันคุณภาพการศึกษา (คณะวิชา).....	ค1
คณะกรรมการประสานงานการประกันคุณภาพการศึกษา	
(หน่วยงานสนับสนุนวิชาการ).....	ค2
คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 597/2556 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน	
คุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา	
มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	ค3
กำหนดการประเมินคุณภาพภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา	
2555 ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม - 2 สิงหาคม 2556.....	ค4
ภาคผนวก ง ข้อมูลพื้นฐาน (common data set)	
ข้อมูลพื้นฐาน(common data set) ระดับคณะวิชา มหาวิทยาลัย.....	ง1
ภาคผนวก จ สถานที่ตั้งมหาวิทยาลัย	
สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน และ วัดท่าพระ	
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ และวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี.....	จ1
รายนามคณะผู้จัดทำ.....	จ2

ตารางที่		หน้า
1	คณะวิชา ศูนย์/สถาบัน/สำนัก และหน่วยงานเทียบเท่าคณะ.....	18
2	สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555.....	28
3	จำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกระดับการศึกษารายคณะวิชาประจำปีการศึกษา 2555.....	63
4	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีจำแนกตามคณะวิชา และลักษณะโครงการ.....	64
5	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2554.....	66
6	จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ.....	67
7	จำนวนบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนจำแนกตามประเภท.....	68
8	จำนวนบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนตามประเภท จำแนกรายคณะ วิชา.....	69
9	จำนวนอาจารย์ประจำที่อยู่ระหว่างการศึกษาต่อในประเทศและต่างประเทศ.....	71
10	จำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทาง วิชาการ ปีงบประมาณ 2556 – 2560.....	72
11	ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัย/ องค์กรต่างประเทศ.....	82
12	เปรียบเทียบสัดส่วนงบประมาณโครงการบริการทางวิชาการ ประจำปี งบประมาณตามแหล่งงบประมาณ พ.ศ.2554-2555.....	88
13	โครงการบริการทางวิชาการ ที่ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดินประจำปี พ.ศ.2555 จำแนกตามหน่วยงาน/คณะวิชา.....	89
14	โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับงบประมาณแผ่นดินปี พ.ศ.2555.....	91
15	แสดงงบประมาณทั้งหมดของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี พ.ศ.2555 จำแนกตามแผนงาน และแหล่งที่มาของงบประมาณ.....	92
16	งบประมาณของมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 - พ.ศ. 2555 จำแนกสัดส่วนตามแหล่งที่มา งบประมาณแผ่นดิน : งบประมาณเงินรายได้ : งบประมาณจากแหล่งอื่น (เงินรายรับโครงการพิเศษ).....	93
17	งบประมาณของมหาวิทยาลัยจำแนกตามแหล่งเงินและประเภทรายจ่ายที่ได้รับ จัดสรรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555.....	94

ตารางที่		หน้า
18	รายการสิ่งก่อสร้างที่ได้รับงบประมาณแผ่นดินในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555.....	94
19	ร้อยละการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ประจำ ปี พ.ศ. 2555 จำแนกตามผลผลิต.....	95
20	ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยระหว่าง ปีการศึกษา 2552 – 2554.....	105
21	ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554 ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา.....	106
22	แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	115
1.1-1	ความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555.....	133
1.1-2	ความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555.....	134
2.1-1	จำนวนหลักสูตรทั้งหมดของมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555.....	141
2.1-2	จำนวนหลักสูตร ปีการศึกษา 2555 ที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อุดมศึกษา พ.ศ. 2548.....	144
2.1-3	จำนวนหลักสูตร ปีการศึกษา 2555 ที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ.....	145
2.1-4	จำนวนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555.....	148
2.1-5	สรุปจำนวนนักศึกษาที่ลงเรียนแผน ก และแผน ข ในระดับบัณฑิตศึกษา ของแต่ละหลักสูตร.....	149
2.2-1	จำนวนอาจารย์ประจำจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา.....	157
2.2-2	จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ปีการศึกษา 2554 และ 2555 จำแนกรายคณะวิชา.....	159
2.2-3	จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก ปีการศึกษา 2555 (1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2556).....	160
2.2-4	จำนวนอาจารย์ที่ศึกษาต่อในและต่างประเทศที่คาดว่าจะจบการศึกษาในระดับ ปริญญาเอก ภายในระยะเวลา 5 ปี (2556 - 2560).....	161

ตารางที่		หน้า
2.3-1	จำนวนอาจารย์จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ).....	163
2.3-2	จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ปีการศึกษา 2555 (1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2556) จำแนกรายคณะวิชา.....	165
2.3-3	จำนวนอาจารย์ที่มีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ จำแนกรายคณะวิชา.....	166
2.3-4	ข้อมูลจำนวนอาจารย์ที่ยื่นเอกสารเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการและ จำนวนที่ได้อนุมัติ (ปีการศึกษา 2555 ระหว่าง 1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2556).....	167
2.3-5	จำนวนอาจารย์ประจำจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ และ วุฒิการศึกษาระหว่างปีการศึกษา 2553 – 2554.....	168
2.3-6	จำนวนอาจารย์ประจำจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ และ วุฒิการศึกษาปีการศึกษา 2555.....	169
2.4-1	ระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และ ทักษะที่ได้จากการพัฒนาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผล การเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องจำแนก ตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555.....	177
2.5-1	จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ของคณะวิชาและของนักศึกษาที่ลงทะเบียน MAC Address อุปกรณ์ที่สืบค้นผ่านอินเทอร์เน็ตและจำนวนเครื่อง คอมพิวเตอร์ชนิดตั้งโต๊ะของส่วนกลาง.....	186
2.5-2	สรุปผลการประเมินคุณภาพของบริการ.....	195
2.6-1	มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการ ความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555.....	202
2.6-2	ผลการดำเนินงานด้านระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนจำแนก รายคณะวิชา.....	208
2.7-1	ผลการสำรวจบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ระดับคณะวิชา.....	213
2.8-1	ประเมินผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่ นักศึกษาตามตัวชี้วัดและเป้าหมายที่กำหนด ประจำปีการศึกษา 2555.....	228

ตารางที่	หน้า	
2.8-2	นักศึกษาที่ได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม มหาวิทยาลัยกำหนดพฤติกรรมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ และมีจิตสาธารณะ มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถคิดค้นผลงานใหม่ๆ โดยไม่ลอกเลียนแบบ และส่งเสริมให้นักศึกษาทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ปีการศึกษา 2555.....	230
3.1-1	ตัวอย่างกิจกรรม/โครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาของคณะวิชา.....	239
4.1-1	การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน.	257
4.1-2	ข้อมูลจำนวนห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ.....	268
4.3-1	เงินสนับสนุนงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน.....	288
4.3-2	งบประมาณสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ปีงบประมาณ 2555 จำแนกตามคณะวิชา.....	289
5.1-1	ตัวอย่าง การนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและงานวิจัย.....	295
5.2-1	โครงการความร่วมมือด้านบริการทางวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือภาคเอกชนหรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ.....	306
6.1-1	การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม.....	313
6.1-2	การเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณะ.....	330
6.1-3	การแสดงผลงานที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ.....	335
7.2-1	การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555.....	354
16.1-1	กลยุทธ์ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ที่ใช้กำกับการดำเนินงานเพื่อให้เกิดอัตลักษณ์ ของมหาวิทยาลัย ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555.....	398
16.1-2	โครงการและกิจกรรมในโครงการที่ก่อให้เกิดการบูรณาการระหว่างศาสตร์ และศิลป์ ที่หล่อหลอมให้นักศึกษา ศิษย์เก่าและบุคลากรมีอัตลักษณ์ใน ด้านความคิดสร้างสรรค์และเผยแพร่เอกลักษณ์ของสถาบัน “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”	400

ตารางที่		หน้า
16.1-3	นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ใน ประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์.....	411
1-1	ข้อมูลประกอบการคำนวณภาวะการมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิต ที่สำเร็จการศึกษา บัณฑิตจบปีการศึกษา 2554.....	429
1-2	บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี บัณฑิตจบปี การศึกษา 2554.....	429
2-1	ข้อมูลประกอบการคำนวณคุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี รุ่นจบปีการศึกษา 2554.....	432
2-2	ข้อมูลประกอบการคำนวณคุณภาพของมหาบัณฑิต รุ่นจบปีการศึกษา 2554.....	432
2-3	ข้อมูลประกอบการคำนวณคุณภาพของดุษฎีบัณฑิต รุ่นจบปีการศึกษา 2554.....	433
2-4	คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ รุ่นจบปีการศึกษา 2554.....	433
3-1	ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่.....	435
3-2	ผลงานจากวิทยานิพนธ์ และสารนิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ปีการศึกษา 2555 จำแนกตามคณะวิชา.....	437
4-1	ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่.....	440
4-2	ผลงานจากวิทยานิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์ ปีการศึกษา 2555.....	441
5-1	จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำที่ได้รับการตีพิมพ์หรือ เผยแพร่ ปี พ.ศ. 2555.....	445
6-1	จำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีการนำไปใช้ประโยชน์ ปี พ.ศ. 2555.....	450
7-1	ผลงานวิชาการของอาจารย์และนักวิจัยที่ได้รับการรับรองคุณภาพในปี พ.ศ. 2555...	453
8-1	ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนา การเรียนการสอนและการวิจัยในปีการศึกษา 2555.....	455
8-2	ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนา การเรียนการสอนและการวิจัยในปีการศึกษา 2555.....	456

ตารางที่		หน้า
9-1	โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคมโดยการให้บริการทางวิชาการ อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง.....	459
9-2	ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของแผนปฏิบัติการ การให้บริการวิชาการเพื่อสร้าง ความเข้มแข็งแก่ชุมชนระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2555.....	463
9-3	ผลการดำเนินงานการให้บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนตามตัวชี้วัด ของแผนของคณะวิชา/สถาบัน ปีการศึกษา 2555.....	463
10-1	ผลการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษา 2555.....	472
11-1	ผลการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษา 2555.....	478
14-1	ข้อมูลประกอบการคำนวณการพัฒนาคณาจารย์ ปีการศึกษา 2554 และ 2555.....	484
14-2	ผลการพัฒนาคณาจารย์ ปีการศึกษา 2555.....	484
14-3	จำนวนอาจารย์ประจำปฏิบัติงานจริงและลาศึกษา ต่อปีการศึกษา 2554 และ 2555.....	485
14-4	แสดงจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมลาศึกษาต่อ) จำแนก ตามตำแหน่งทางวิชาการและวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2554.....	486
14-5	แสดงจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมลาศึกษาต่อ) จำแนก ตามตำแหน่งทางวิชาการและวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2555.....	487
14-6	จำนวนอาจารย์ที่มีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ จำแนกรายคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2554 และ 2555.....	488
14-7	ข้อมูลจำนวนอาจารย์ที่ยื่นเอกสารเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการและจำนวนที่ได้ อนุมัติ ปีการศึกษา 2554 และ 2555.....	489
15-1	ผลการประเมินคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด.....	492
23	ตาราง ส1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน.....	493
24	ตาราง ส2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน จำแนกตัวบ่งชี้ I , P และ O ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้น ระดับบัณฑิตศึกษา.....	497
25	ตาราง ส3 ผลการประเมินตนเองตามมาตรฐานการอุดมศึกษา ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา.....	498
26	ตาราง ส4 ผลการประเมินตนเองตามมุมมองด้านการบริหารจัดการ ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา.....	499

ตารางที่		หน้า
27	ตาราง ส5 ผลการประเมินตนเองตามมาตรฐานสถาบันอุดมศึกษาประเภท สถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา.....	500
28	เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว.....	501
29	แผนการพัฒนาศึกษาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย.....	502

รูปที่		หน้า
1	โครงสร้างการบริหารงานของมหาวิทยาลัยศิลปากร	15
2	แผนผังอาคารสถานที่วังท่าพระ	98
3	แผนผังอาคารสถานที่พระราชวังสนามจันทร์	99
4	แผนผังอาคารสถานที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี	100
5	แผนผังอาคารสถานที่สำนักงานอธิการบดี	101

บทสรุปผู้บริหาร

บทสรุปผู้บริหาร

1. ข้อมูลทั่วไป

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีเอกลักษณ์ของสถาบัน คือ “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์” และมีอัตลักษณ์ของนักศึกษา บัณฑิตและบุคลากร คือ มีความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และอัตลักษณ์ของสถาบัน มีการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก คือ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งมีการพัฒนาระบบบริหารและการจัดการการเงินและงบประมาณ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา และเป็นแหล่งค้นคว้าวิจัยบูรณาการ ถ่ายทอดความรู้ ศิลปวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีขั้นสูง เพื่อการพัฒนาชุมชน รวมทั้งเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีภูมิปัญญาความคิดสร้างสรรค์ ยึดมั่นในคุณธรรมมีความรับผิดชอบต่อสังคม ประเทศชาติ และมนุษยชาติ ทั้งนี้มหาวิทยาลัยศิลปากรใช้เกณฑ์การประเมินประเภทเกณฑ์มาตรฐานทั่วไปที่ใช้กับทุกกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา และเกณฑ์มาตรฐานเพิ่มเติมเฉพาะกลุ่มอุดมศึกษา คือ กลุ่ม ค 1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา

ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ เปิดสอน 185 หลักสูตร เป็นหลักสูตร ปริญญาตรี : ปริญญาโท : ปริญญาเอก เท่ากับ 81 : 76 : 28 หลักสูตร มีจำนวนหลักสูตรเท่ากับปีการศึกษา 2554 โดยคณะวิชาได้ดำเนินการปิดหลักสูตรที่ไม่รับนักศึกษาใหม่แล้วจำนวน 29 หลักสูตร เพื่อดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรที่มีอยู่ให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงาน สังคม และสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และมีนักศึกษาปริญญาตรี : โท : เอก เท่ากับ 22,412 : 3,632 : 693 คน ตามลำดับ โดยมีจำนวนนักศึกษาปริญญาโทเลือกทำวิทยานิพนธ์ : สารนิพนธ์ 2,942 : 690 คน และมีจำนวนอาจารย์ประจำ 1,079 คน ซึ่งมีคุณวุฒิปริญญาเอก 462.5 คน ปริญญาโท 547 คน และปริญญาตรี 69.5 คน ในปีการศึกษา 2554 มหาวิทยาลัยฯ มีนักศึกษาสำเร็จการศึกษา จำนวน 5,224 คน เป็นระดับปริญญาบัณฑิต จำนวน 4,365 คน ปริญญามหาบัณฑิต จำนวน 785 และปริญญาดุษฎีบัณฑิต จำนวน 43 คน

จากการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของ 14 คณะวิชาและ 7 หน่วยงาน สนับสนุน พบว่าในปีการศึกษา 2555 ผลการดำเนินงานตามพันธกิจเมื่อประเมินด้วยตัวบ่งชี้และเกณฑ์มาตรฐานใหม่ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ที่ใช้ประเมินสถาบันอุดมศึกษา กลุ่ม ค (1) สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษาแล้ว พบว่ามีผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 องค์ประกอบ เฉพาะตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.) รวม 23 ตัวบ่งชี้ อยู่ในระดับดี ค่าคะแนน 4.46 และผลการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ สกอ. 23 ตัวบ่งชี้ และตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก (สมศ.) 15 ตัวบ่งชี้ รวมจำนวน 38 ตัวบ่งชี้ อยู่ในระดับดี มีค่าคะแนนเท่ากับ 4.48

2. ผลการประเมินคุณภาพภายใน

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนดตัวบ่งชี้และเกณฑ์ในการประเมินคุณภาพการศึกษาในปีการศึกษา 2555 รวม องค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน ประกอบด้วย 23 ตัวบ่งชี้ ประกอบด้วย เกณฑ์ประเมิน 133 เกณฑ์ และให้มีการประเมินคุณภาพภายในระดับภาควิชา ตัวบ่งชี้ส่วนใหญ่เน้นปัจจัยป้อนเข้าและกระบวนการ ส่วนผลผลิตและผลลัพธ์นั้นเป็นตัวบ่งชี้เพื่อการประเมินคุณภาพภายนอก ทั้งนี้ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา (กกอ.) ในการประชุมครั้งที่ 1/2555 เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2555 ได้มีมติเห็นชอบให้การดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2554 ภายใต้องค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน ประกอบด้วย ตัวบ่งชี้ปัจจัยนำเข้าและกระบวนการที่พัฒนาโดย สกอ. 23 ตัวบ่งชี้ และตัวบ่งชี้ผลผลิต/ผลลัพธ์ที่พัฒนาโดย สมศ. ที่เป็นกลุ่มตัวบ่งชี้พื้นฐานอีก 15 ตัวบ่งชี้ (สมศ. 1-15) รวมจำนวน 38 ตัวบ่งชี้

จากความร่วมมือของคณะวิชาและหน่วยงานสนับสนุน และการประสานการทำงานของสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจในตัวบ่งชี้และเกณฑ์ใหม่ให้ทุกภาคส่วนเข้าใจ รวมทั้งการปรับกลยุทธ์ในการทำงานเพื่อรองรับความเสี่ยงจากเกณฑ์การประเมิน โดยจัดให้มี IQA Clinic คณะวิชาเพื่อเตรียมรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ทำให้ทุกภาคส่วนพัฒนาการดำเนินการ จนส่งผลดีในภาพรวมของมหาวิทยาลัย คือ มีผลการประเมินตนเอง (สกอ. 23 ตัวบ่งชี้) ระดับดีมาก จำนวน 7 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) ด้านปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และแผนดำเนินการ 2) ด้านกิจกรรมพัฒนานักศึกษา 3) ด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคมและชุมชน 4) ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 5) ด้านการบริหารและการจัดการ 6) ด้านการเงินและงบประมาณ และ 7) ด้านระบบและกลไกการประกันคุณภาพ ส่วนผลการประเมินตนเองที่ได้ระดับดี คือ ด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยมีรายละเอียดในแต่ละองค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ

มหาวิทยาลัยฯ มีผลการประเมินตนเองด้านปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ **อยู่ในระดับดีมาก** (5 คะแนน) ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ. 2554-2563 ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2553 ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้นำเอาตัวชี้วัด มาตรการและเป้าประสงค์ตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2554-2563 จัดทำแผนปฏิบัติการ 4 ปี (พ.ศ. 2555-2558) มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเผยแพร่ให้ประชาคมและสาธารณชนทราบในเว็บไซต์กองแผนงาน และให้คณะวิชา /หน่วยงานใช้เป็นกรอบแนวทางในการจัดทำแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รวมทั้งการจัดทำค่าของงบประมาณรายจ่ายประจำปี โดยที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการ 4 ปี (พ.ศ.2555-2558) ในการประชุมครั้งที่ 5/2553 เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2553 ซึ่งแผนดังกล่าวมีความสอดคล้องกับนโยบายของสภามหาวิทยาลัย ตลอดจนบุคลากรมีส่วนร่วมเป็นผู้แทนและร่วมประชาพิจารณ์แผนยุทธศาสตร์ ทั้งนี้แผนฉบับดังกล่าวยังมี



๒

ความเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ที่กำหนดให้ “มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์” (Silpakorn is a Leading Creative University) รวมทั้งสอดคล้องกับจุดเน้นมหาวิทยาลัย ตามกรอบของแผนอุดมศึกษาระยะยาว

และในการกำหนดตัวบ่งชี้ของตัวชี้วัดเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพและเชิงเวลา รวมทั้งค่าเป้าหมายเพื่อชี้วัดความสำเร็จของเป้าประสงค์ในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ โดยมีจำนวนตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์/แผนยุทธศาสตร์ 20 ตัวบ่งชี้ และมีตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2555 จำนวน 40 ตัวบ่งชี้ มหาวิทยาลัยฯ มีการถ่ายทอดแผนและกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนต่างๆ อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และสภามหาวิทยาลัยให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการดำเนินการให้บรรลุเป้าหมาย ผลการดำเนินงานที่บรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติงานที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปี 2555 รอบ 12 เดือน คิดเป็นร้อยละ 72.50 และผลประเมินตามตัวบ่งชี้ในแผนยุทธศาสตร์รอบ 12 เดือน ของปีงบประมาณ 2555 พบว่าบรรลุเป้าหมาย ร้อยละ 80.00

และเพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์แนวการปฏิบัติงาน มหาวิทยาลัยจึงได้มีการปรับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2556-2563 (ปรับแผน) โดยนำเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 4/2556 เมื่อวันที่ 10 เมษายน 2556

องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต

มหาวิทยาลัยฯ มีผลการประเมินตนเองด้านการผลิตบัณฑิตอยู่ในระดับดี (3.88 คะแนน) เนื่องจากองค์ประกอบนี้มีตัวบ่งชี้มากที่สุดคือ 13 ตัวบ่งชี้ พบว่ามีคะแนนประเมินอยู่ระหว่าง 3 - 5 คะแนน (จากคะแนนเต็ม 5.00 คะแนน) จำนวน 11 ตัวบ่งชี้ และมีตัวบ่งชี้ที่มีผลการประเมินอยู่ระหว่าง 1.93 - 3 คะแนน (จากคะแนนเต็ม 5.00 คะแนน) จำนวน 2 ตัวบ่งชี้ โดยมีตัวบ่งชี้ที่มีผลการประเมินต่ำสุด คือ ร้อยละของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (รศ. และศ.) เท่ากับ 11.58% (คะแนนเต็ม 5 คือ 30 %) โดยช่วงเวลานี้มีอาจารย์ที่ยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการและรอผลการพิจารณา 104 คน อนึ่งมหาวิทยาลัยฯ มีอาจารย์ที่ยังมีอายุงานยังไม่ถึงเกณฑ์ที่จะสามารถขอตำแหน่งทางวิชาการได้ 132 คน (12.23%) และอาจารย์ซึ่งดำรงตำแหน่ง ผศ. ที่ยังไม่ถึงเกณฑ์ขอ รศ. 9 คน (0.83%) และดำรงตำแหน่ง รศ. ที่ยังไม่ถึงเกณฑ์ขอ ศ. 4 คน (0.37%) ส่วนตัวบ่งชี้ของอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอกมีเท่ากับ 42.86% (คะแนนเต็ม 5 คือ 60 %) ซึ่งในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยมีอาจารย์วุฒิปริญญาเอกจำนวนเพิ่มสูงขึ้นกว่าปีการศึกษา 2554 ตามลำดับ

การบริหารหลักสูตรโดยควบคุมคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานนั้น หลักสูตรของมหาวิทยาลัยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน แต่มีบางหลักสูตรที่ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา 2548 หรือดำเนินการตามกรอบ TQF ที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555 เพราะหลักสูตรเหล่านี้ยังอยู่ในช่วงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์ TQF แต่ยังไม่แล้วเสร็จในปี

การศึกษา ส่วนปัจจัยอื่นๆ ที่มีผลให้ไม่ได้คะแนนเต็ม 5 คือ รายละเอียดของรายวิชาหรือแผนการสอน การประเมินการสอนและการนำผลการประเมินไปปรับปรุงไม่ครบทุกรายวิชา

การพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกนั้นจำเป็นต้องใช้งบประมาณสนับสนุน ผู้บริหารทุกระดับและสภามหาวิทยาลัยควรร่วมกันกำหนดแหล่งงบประมาณของมหาวิทยาลัยเพื่อนำมาพัฒนาอาจารย์ให้ภาพรวมของมหาวิทยาลัยเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน เพราะการพัฒนาในปัจจุบันเป็นการใช้เงินรายได้ของคณะวิชา ดังนั้นคณะวิชาที่มีข้อจำกัดด้านอาคารเรียนและอัตราการจ้างงานของบัณฑิตบางสาขาวิชา ทำให้ไม่สามารถรับจำนวนนักศึกษาเพิ่มขึ้นได้ จึงมีเงินรายได้ไม่เพียงพอต่อการให้ทุนอาจารย์ศึกษาต่อระดับปริญญาเอก เพื่อให้มหาวิทยาลัยศิลปากรสามารถรักษามาตรฐานทางวิชาการได้ในระดับเดียวกับสถาบันการศึกษาอื่นๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ให้มีวุฒิการศึกษาปริญญาเอก โดยการตัดสินใจของผู้บริหารระดับสูงของมหาวิทยาลัยฯ เช่น มีการจัดตั้งกองทุนพัฒนาอาจารย์จากงบประมาณเงินรายได้ที่มหาวิทยาลัยได้รับ ก่อนจัดสรรไปยังคณะวิชาและหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อให้การแข่งขันและเปรียบเทียบในการจัดอันดับสถาบันในภาพรวมของมหาวิทยาลัยศิลปากรอยู่ในระดับที่ได้มาตรฐานเมื่อเทียบกับสถาบันการศึกษาอื่นที่มีอายุใกล้เคียงกัน อย่างไรก็ตามในส่วนของคุณวุฒิทางด้านศิลปะและการออกแบบที่มีจำนวนอาจารย์ระดับปริญญาเอกจำนวนน้อย ด้วยข้อจำกัดระดับการศึกษาสูงสุดในระดับปริญญาโทนั้น คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ได้พัฒนาและจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาเอก ทำให้สามารถผลิตอาจารย์ระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้น

การเพิ่มจำนวนอาจารย์ให้มีตำแหน่งทางวิชาการนั้นผู้บริหารทุกระดับและสภามหาวิทยาลัยควรร่วมกันกำหนดมาตรการจูงใจและผลักดันให้อาจารย์ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการเข้าสู่ตำแหน่งเพิ่มขึ้นด้วยมาตรการทางบวก เช่น การกำหนดระยะเวลาและสิ่งสนับสนุนในการพัฒนาตนเองทางวุฒิการศึกษาหรือเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์เป็นเงื่อนไขในการต่อสัญญาจ้าง รวมทั้งกำหนดคุณสมบัติของผู้บริหารระดับต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยให้มีคุณสมบัติด้านตำแหน่งทางวิชาการและ/หรือคุณวุฒิปริญญาเอก เพื่อสร้างแรงจูงใจให้บุคลากรที่สนใจเป็นผู้บริหารมหาวิทยาลัยในอนาคตวางแผนพัฒนาตนเองให้มีคุณสมบัติตามที่กำหนด นอกจากนี้ควรกำหนดคุณวุฒิขั้นต่ำของอาจารย์แรกบรรจุเป็นอาจารย์มหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่าปริญญาเอก เช่นเดียวกับมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศ

องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ มีผลการประเมินตนเองด้านกิจกรรมการพัฒนานักศึกษาอยู่ในระดับดีมาก (5 คะแนน) โดยการจัดให้มีระบบและกลไกการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาทุกระดับมากกว่าหนึ่งช่องทาง ประกอบไปด้วย การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาประจำหอพักมหาวิทยาลัย อาจารย์ที่ปรึกษาระดับคณะวิชา และหน่วยแนะแนวของกองกิจการนักศึกษา นอกจากนี้ยังมีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาผ่านทางเว็บไซต์กองกิจการนักศึกษา ป้ายไฟวงบริเวณโรงอาหาร จัดหมายข่าว การแจกเอกสารประกาศเรื่องต่าง ๆ บอร์ด/จอ LCD และผ่านเครือข่าย Social network ตลอดจนการติดตาม/ติดต่อ กับนักศึกษาโดยตรงผ่านทางโทรศัพท์ นับเป็นการลดช่องว่างในด้านการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของนักศึกษาได้อีกทางหนึ่ง มหาวิทยาลัยฯ ยังส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์

ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา มีทั้งกิจกรรมที่เป็นความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และกิจกรรมที่เกิดจากความร่วมมือของคณะวิชาต่างๆภายในมหาวิทยาลัย ในการจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้ รวมถึงเปิดโอกาสให้ศิษย์เก่ามีส่วนร่วมในกิจกรรมวันสำคัญๆ ของมหาวิทยาลัย อาทิเช่น โครงการเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว วันนริศราวุฒิติวังศ์ วันพระยาอนุমানราชธน วันศิลป์ พีระศรี และวันสถาปนามหาวิทยาลัย เป็นต้น

มหาวิทยาลัยฯ มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษา โดยอาศัยคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิในระดับอุดมศึกษา (TQF) เป็นแนวทางในการจัดทำและขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษา เพื่อให้ได้บัณฑิตที่พึงประสงค์ตามเจตนารมณ์ของมหาวิทยาลัย อันประกอบไปด้วย 1) มีความรอบรู้ในวิชาการและวิชาชีพ 2) มีความคิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ 3) มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่ 4) มีระเบียบวินัย 5) มีจิตสาธารณะ 6) มีศักดิ์ศรีแห่งตน 7) ตระหนักในคุณค่าแห่งศิลปะและคุณค่าความเป็นไทย 8) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 9) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม นอกจากนี้ยังมีการส่งเสริมการนำความรู้ด้านการประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรมทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา โดยส่วนหนึ่งได้สนับสนุนให้นักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรมหรือโครงการในทุกชั้นตอน ซึ่งทุกกิจกรรมมีการประเมินผลและเป็นที่พึงพอใจแก่นักศึกษา (ผู้ใช้บริการ) มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงคุณภาพการให้บริการอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ ได้รับรางวัลทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรมและผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

มหาวิทยาลัยฯ มีผลการประเมินตนเองด้านการวิจัยอยู่ในระดับดี (4.50 คะแนน) โดยมีสถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นหน่วยงานกลางในการประสานและบริหารงานวิจัย รวมทั้งเป็นสถาบันแม่ข่ายรับผิดชอบประสานงานโครงการเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่างให้กับสถาบันอุดมศึกษาในเครือข่ายจำนวน 30 สถาบัน มีการส่งเสริมสนับสนุนการเสริมสร้างงานวิจัย/งานสร้างสรรค์และการพัฒนาบุคลากรควบคู่กัน มีการเสริมสร้างขวัญและกำลังใจและยกย่องนักวิจัย โดยมีระบบการให้รางวัลผลงานวิจัยดีเด่นและดี ซึ่งผู้ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเด่นได้รับมอบเกียรติบัตรและเงินรางวัลจำนวน 30,000 บาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีของมหาวิทยาลัย ส่วนรางวัลผลงานวิจัยดี ผู้วิจัยจะได้รับมอบเกียรติบัตรและเงินรางวัล 15,000 บาท ในวันสถาปนามหาวิทยาลัย มีระบบและกลไกส่งเสริมความร่วมมือระหว่างนักวิจัยกับองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคอุตสาหกรรม มีการประสานงานความร่วมมือกันในการบริหารโครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ชุมชนฐานราก และโครงการวิจัยและพัฒนาภาครัฐร่วมเอกชนในเชิงพาณิชย์ บริหารจัดการในรูปแบบของคณะอนุกรรมการฯ ที่เป็นผู้แทนจากสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นสมาชิกของเครือข่ายส่งเสริมให้นักวิจัยร่วมมือกับชุมชนและภาคส่วนต่าง ๆ ในการทำงานวิจัยร่วมกัน และสนับสนุนทุนจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยและจัดพิมพ์รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ มหาวิทยาลัยฯ มีวารสารที่ได้รับการยอมรับให้เป็นวารสารระดับนานาชาติ และระดับชาติทั้งที่ดำเนินการโดยมหาวิทยาลัยฯ จำนวน 2 ฉบับ และคณะวิชาจำนวน

4 ฉบับ (วารสารดำรงวิชาการ คณะโบราณคดี วารสารหน้าจั่ว คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ วารสารศึกษาศาสตร์ วารสารอักษรศาสตร์)

ปีงบประมาณ 2555 มหาวิทยาลัยฯ ได้รับเงินทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวมเป็นเงิน 129,730,134.76 บาท เป็นงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้จากภายในสถาบัน 41,555,711.17 บาท (32.03 %) และเงินสนับสนุนงานจากภายนอกสถาบัน 88,174,423.59 บาท (67.97 %) คิดเฉลี่ยต่ออาจารย์และนักวิจัยเป็นเงิน 131,906.59 บาทต่อคน มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ รวม 1,201 ชิ้น มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ จำนวน 756 ชิ้น

การส่งเสริมการวิจัยด้วยมาตรการต่าง ๆ มีความจำเป็นต่อการพัฒนาอาจารย์ให้มีตำแหน่งทางวิชาการและส่งเสริมการจัดการสอนระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อให้อาจารย์มีศักยภาพในการนำเงินวิจัยจากภายนอกมาสู่คณะวิชา การส่งเสริมการวิจัยยังช่วยให้อาจารย์สามารถเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการและสอนนักศึกษาจากองค์ความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการทำวิจัย นอกจากนี้จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการยังเป็นปัจจัยสำคัญในการจัดอันดับสถาบันด้วย

องค์ประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม

มหาวิทยาลัยฯ มีผลการประเมินตนเองด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคมอยู่ในระดับดีมาก (5 คะแนน) โดยมีนโยบายและส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกคณะวิชามีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการกับกระบวนการเรียนการสอนและการวิจัยด้วยความคิดสร้างสรรค์ในการให้บริการ และให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของสังคมและชุมชน เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาเรียนรู้นอกหลักสูตรและมีทักษะตามคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ และนำโจทย์วิจัยจากชุมชนมาสู่การศึกษาค้นคว้ารายบุคคลและวิทยานิพนธ์ อาจารย์พบว่านักศึกษาได้รับความรู้จากการปฏิบัติจริงและได้เรียนรู้จากการเป็นผู้ช่วยงานอาจารย์ และเปิดโอกาสให้นักศึกษารู้จักกับผู้ประกอบการ ปัญหาของสังคมและชุมชนและเรียนรู้จากกรณีปัญหาท้องถิ่น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากทุกแหล่งรายรับ เพื่อดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน จำนวน 164 โครงการ/กิจกรรม วงเงิน 29,269,100 บาท โดยจำแนกเป็นงบประมาณแผ่นดิน 20,269,100 บาท จำนวน 48 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณเงินรายได้ 2,927,250 บาท จำนวน 82 โครงการ/กิจกรรม และงบประมาณเงินรายรับโครงการพิเศษ 6,461,170 บาท จำนวน 34 โครงการ/กิจกรรม

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยฯ มีผลการประเมินตนเองด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอยู่ในระดับดีมาก (5 คะแนน) มีระบบและกลไกในการส่งเสริมสนับสนุน/พัฒนา/อนุรักษ์ องค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยมหาวิทยาลัยฯ ได้สร้างมาตรฐานเป็นที่ยอมรับต่อสังคมในด้านความเข้มแข็งทางวิชาการระดับชาติและนานาชาติในด้าน



ณ

ศิลปวัฒนธรรม เห็นได้จากผลการดำเนินงานของคณะวิชาต่างๆ มีการนำองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาที่คณะมีอยู่ มาบูรณาการร่วมกับงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมจนเป็นที่ยอมรับ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ถือเป็นคณะที่มีความโดดเด่นและเป็นผู้นำทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ มีพันธกิจที่สำคัญ คือ การทำนุบำรุง สืบสาน วิจัย พัฒนา สร้างสรรค์ศิลปกรรมและศิลปวัฒนธรรม ให้คงความมีเอกลักษณ์ของชาติและเสริมสร้างคุณค่าสู่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งยังนำศักยภาพด้านศิลปะและศิลปวิทยาการมาให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปลูกจิตสำนึกในคุณค่าศิลปกรรมและศิลปวัฒนธรรม บริหารจัดการองค์ความรู้เพื่อสร้างมูลค่าและพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญา เสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนจากระดับรากหญ้าสู่การแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ นอกจากนี้ ยังมีคณะวิชา อื่นๆ อาทิเช่น คณะโบราณคดี ซึ่งเปิดสอนเพียงแห่งเดียวในประเทศไทยและมีความเชี่ยวชาญด้านโบราณคดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบทบาทสำคัญในการทำนุบำรุงและรักษาสถาปัตยกรรมไทย คณะมัณฑนศิลป์ มีความเชี่ยวชาญและมีผลงานในด้านประยุกต์องค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมไปสู่การออกแบบ ที่สร้างมูลค่า/คุณค่าในรูปแบบต่างๆ คณะอักษรศาสตร์มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะในหมวดวิชาทัศนศิลป์ เป็นต้น นอกจากนี้ทุกคณะวิชาของมหาวิทยาลัยฯ ได้จัดการเรียนการสอนและการวิจัยที่มีความคิดสร้างสรรค์และบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และมีบูรณาการระหว่างศาสตร์ของสถาบัน

มหาวิทยาลัยฯ ได้รับการยอมรับในการสร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ โดยเป็นผู้ริเริ่มการจัดประกวดศิลปกรรมแห่งชาติร่วมกับกรมศิลปากร ตั้งแต่ปี 2492 จนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ยังมีบุคลากรที่ได้รับการยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ เป็นราชบัณฑิต รวมทั้งได้รับเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิเฉพาะสาขาทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติ ทั้งนี้ในปี พ.ศ. 2555 ศิษย์เก่าจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ มีจำนวน 2 ท่าน ได้แก่

1. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี จากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประเภเสื้อผสม)
2. รองศาสตราจารย์เข้มรัตน์ กองสุข จากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประเภทประติมากรรม)

องค์ประกอบที่ 7 การบริหารจัดการ

มหาวิทยาลัยฯ มีผลการดำเนินงานในด้านการบริหารจัดการอยู่ในระดับดีมาก (4.82 คะแนน) โดยมีการประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของสำนักงานสภามหาวิทยาลัยที่ครอบคลุมในมิติต่างๆ เพื่อสะท้อนภาพการทำงานสภามหาวิทยาลัย สำนักงานสภามหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัย รวมทั้งนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาสภามหาวิทยาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัย สำนักงานสภามหาวิทยาลัยและผู้เกี่ยวข้อง มีการปรับปรุงข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากรเกี่ยวกับการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี เพื่อให้การประเมินผลมีความครอบคลุมในทุกมิติ มีตัวชี้วัดที่ชัดเจน สร้างสรรค์ และเป็นการประเมินผลการปฏิบัติงานทุกปี ซึ่งจะเป็นเครื่องมือหนึ่งที่จะช่วยในการพัฒนาการทำงานของผู้บริหาร มีการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการเรียนรู้และมีคณะกรรมการการจัดการความรู้เพื่อปรึกษาหารือและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการ



ช

ดำเนินงานการจัดการความรู้ และมีช่องทางการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่กลุ่มเป้าหมายสามารถเข้าถึงได้ง่าย มีการนำ ตัวชี้วัดผลงานหลัก และ ตัวชี้วัดด้านความสามารถหรือสมรรถนะ (KPI และ Competencies) มาใช้ในการประเมินศักยภาพบุคลากร และจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรอย่างเป็นรูปธรรม มีแผนบริหารความเสี่ยงและแผนดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยงเพื่อเป็นแนวทางให้ทุกคณะและหน่วยงานใช้ดำเนินงาน

ผู้บริหารมหาวิทยาลัยฯ บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (Good Governance) ครบทั้ง 10 ประการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีกระบวนการในการอุทธรณ์และร้องทุกข์ มีการดำเนินงานด้านจรรยาบรรณ มีการเสนอข้อคิดเห็นด้านกฎระเบียบเพื่อยึดถือปฏิบัติในการปฏิบัติราชการ ในช่วงเวลาที่ผ่านมาของปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดทำข้อบังคับ ระเบียบ และ ประกาศในการบริหารราชการเพื่อใช้ทั่วทั้งองค์กร

องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ

มหาวิทยาลัยฯ มีผลการดำเนินงานในด้านการเงินและงบประมาณอยู่ในระดับดีมาก (5 คะแนน) โดยมีการกำหนดแผนกลยุทธ์ทางการเงินซึ่งประกอบด้วยการจัดหาและการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอต่อการดำเนินการให้แผนปฏิบัติราชการบรรลุเป้าหมาย ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ ใช้งบประมาณจากทุกแหล่งเพื่อการบริหารจัดการเป็นเงิน 2,448,862,600.00 บาท เป็นงบประมาณแผ่นดิน 1,071,600,800.00 คิดเป็นร้อยละ 43.76 ซึ่งเป็นงบประมาณที่ลดลงจากปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 เป็นจำนวน 36,720,900.00 บาท คิดเป็นลดลงร้อยละ 3.31 มหาวิทยาลัยฯ มีงบประมาณจากเงินรายได้มาสมทบในการบริหารจัดการ 537,717,300.00 บาท คิดเป็นร้อยละ 21.96 และงบประมาณจากเงินโครงการพิเศษ 839,544,500.00 คิดเป็นร้อยละ 34.28 ของค่าใช้จ่ายทั้งปีงบประมาณ สำหรับงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับนั้น ร้อยละ 40.87 ถูกนำไปใช้จ่ายเป็นเงินเดือนและค่าจ้างประจำ มหาวิทยาลัยฯ มีระบบในการจัดสรรงบประมาณโดยแต่งตั้งคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการขึ้นเพื่อพิจารณา แนวทางการจัดสรรงบประมาณตามยุทธศาสตร์ แนวทางการกำหนดกรอบวงเงินค่าของงบประมาณ และแนวทางในการจัดทำค่าของงบประมาณเงินรายได้เป็นประจำทุกปี และมีคณะกรรมการพิจารณาการลงทุนจากเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยฯ ซึ่งรายงานสภาพการลงทุนจากเงินรายได้และเงินกองทุนในรอบปี 2555 และจัดทำแผนการดำเนินงานเพื่อการลงทุนเสนอสภามหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี มีการรายงานต้นทุนผลผลิตและมีการจัดทำระบบฐานข้อมูลสนับสนุนการบริหารและการตัดสินใจ คือ ระบบ MIS (Management Information System) เป็นระบบฐานข้อมูลที่ครอบคลุมงานทุกด้าน ได้แก่ ระบบงบประมาณ ระบบพัสดุ ระบบการเงิน ระบบบัญชีโดยเกณฑ์พึงรับ-พึงจ่ายลักษณะ 3 มิติ ระบบบัญชีต้นทุน ระบบข้อมูลบุคลากร ระบบเพื่อการเรียนการสอน ระบบฐานข้อมูลงานวิจัย เป็นต้น พัฒนาระบบ EIS เพื่อใช้ในการรายงานผลการดำเนินงานด้านต่างๆ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการวิเคราะห์ วางแผนและตัดสินใจของผู้บริหาร ซึ่งระบบมีความเชื่อมโยงกับฐานข้อมูลทางการเงิน การคลัง ทางด้านแผนงาน ทางด้านทะเบียนนักศึกษา ทางด้านบุคลากร นอกจากนี้ก็คลังของ

มหาวิทยาลัยฯ ได้พัฒนาระบบฐานข้อมูล ตามระบบ GFMS (Government Fiscal Management Information System) ของกระทรวงการคลังด้วย

องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

มหาวิทยาลัยฯ มีผลการดำเนินงานในด้านระบบและกลไกการประกันคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (5 คะแนน) มีการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยร่วมกับคณะวิชา โดยแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาระดับมหาวิทยาลัย/คณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า กำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา และยังปรับปรุงรูปแบบการจัดทำรายงาน ให้เป็นรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินตนเองที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลและอธิบายระบบและกลไกการดำเนินงาน ด้านต่าง ๆ โดยจัดทำคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาที่เป็น template ง่ายต่อคณะวิชา/หน่วยงาน นำไปใช้จัดทำรายงานและเผยแพร่ต่อสาธารณะ นอกจากนี้ยังมีการพัฒนาการทำงานโดยสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ให้กับผู้รับผิดชอบของคณะวิชาและหน่วยงานต่างๆ เพื่อให้สามารถสอดแทรกระบบประกันคุณภาพการศึกษาเข้าไปกับงานประจำ และใช้วงจรคุณภาพ PDCA ในการดำเนินงาน มีการนำผลการประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของผู้ประเมินมาใช้วางแผนพัฒนาคุณภาพ การศึกษาที่ผ่านการพิจารณาจากสภามหาวิทยาลัย และมีหน่วยงานส่งเสริมการดำเนินงานประกันคุณภาพ ในกรณีที่ดีติดตามพบว่าผลการดำเนินงานยังไม่ได้ตามเกณฑ์

มหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการด้านเครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษาโดยการจัดกิจกรรมและทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษาระดับสถาบัน และบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่าย การส่งเสริมสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาของนิสิตนักศึกษา ระหว่าง มหาวิทยาลัย ศิลปากร กับ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันการศึกษา คณะวิชา และหน่วยงานเทียบเท่าทุกแห่งร่วมกัน ทั้งยังสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อให้บุคลากรทั้งภายในและภายนอกเข้าร่วมประชุมอบรมสัมมนา แลกเปลี่ยน แนวปฏิบัติที่ดีร่วมกัน ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพในระดับสากล อาทิเช่น โครงการอบรมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจเกณฑ์ EdPEX กับการพัฒนาคุณภาพ การศึกษา นอกจากนี้ยังมีการจัดทำงานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง รายงานวิจัยพัฒนาการ การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน กรณีศึกษา : มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อ ติดตามตรวจสอบและวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของ คณะวิชา 3 กลุ่มสาขาวิชา ประกอบด้วย คณะด้านศิลปะและการออกแบบ คณะด้านมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ และคณะด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์สุขภาพ และ รายงานวิจัย พัฒนาการ การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน กรณีศึกษา : มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อติดตามตรวจสอบ และวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของหน่วยงานสนับสนุน เทียบเท่า ทั้ง 6 หน่วยงาน เพื่อให้หน่วยงานอื่นสามารถนำไปใช้ประโยชน์



เมื่อพิจารณาผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามรายองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้านของ สกอ. ดังตาราง

ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน

องค์ประกอบคุณภาพ	ค่าคะแนน	ผลการประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต	3.69	ดี
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมพัฒนานักศึกษา	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัยและ/หรืองานสร้างสรรค์	4.68	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารจัดการ	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	4.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 10 สถานศึกษา 3D	5.00	ดีมาก
เฉลี่ย 9 องค์ประกอบ	4.46	ดี

เมื่อพิจารณาผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามมุมมอง 3 ด้าน ซึ่งจำแนกตามตัวบ่งชี้ของ สกอ. และ สมศ. ดังตารางต่อไปนี้

1. ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน

องค์ประกอบคุณภาพ	ค่าคะแนน	ผลการประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต	3.88	ดี
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมพัฒนานักศึกษา	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัยและ/หรืองานสร้างสรรค์	4.59	ดี
องค์ประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารจัดการ	4.82	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	4.00	ดีมาก
เฉลี่ย 9 องค์ประกอบ	4.48	ดี

2. ผลการประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

องค์ประกอบคุณภาพ	ค่าคะแนน	ผลการประเมิน
1. มาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต	4.57	ดีมาก
2. มาตรฐานด้านการบริหารจัดการอุดมศึกษา		
ก. มาตรฐานด้านธรรมาภิบาลของการบริหารการอุดมศึกษา	4.76	ดีมาก
ข. มาตรฐานด้านพันธกิจของการบริหารการอุดมศึกษา	4.26	ดี
3. มาตรฐานด้านการสร้างและพัฒนาสังคมฐานความรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้	4.70	ดีมาก
เฉลี่ยทุกมาตรฐาน	4.48	ดี

3. ผลการประเมินคุณภาพภายในตามมุมมองด้านการบริหารจัดการ

มาตรฐาน	ค่าคะแนน	ผลประเมิน
1. ด้านนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	4.68	ดีมาก
2. ด้านกระบวนการภายใน	4.55	ดีมาก
3. ด้านการเงิน	4.52	ดี
4. ด้านบุคลากร การเรียนรู้และนวัตกรรม	4.02	ดี
เฉลี่ยทุกมาตรฐาน	4.48	ดี

บทที่ 1 ส่วนนำ

บทที่ 1

ส่วนนำ

1. ประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัย (ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้งและประวัติความเป็นมาโดยย่อ)

1.1 ข้อมูลทั่วไป

- (1) ชื่อ : มหาวิทยาลัยศิลปากร (Silpakorn University)
- (2) เว็บไซต์ : <http://www.su.ac.th>
- (3) สีประจำมหาวิทยาลัย : สีเขียวเวอร์ริเดียน
- (4) ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย : ต้นจัน

1.2 ที่ตั้ง

- (1) มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200
โทรศัพท์ 02 623 6115-22 โทรสาร : 02 225 7258
- (2) มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์
เลขที่ 6 ถนนราชมรรคาใน อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000
โทรศัพท์ 034 253 910-19 , 034 253 840-44 โทรสาร : 034 255 099
- (3) สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน
เลขที่ 22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 02 849 7500-30 (30 คู่สาย) โทรสาร : 02 849 7519
- (4) มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
เลขที่ 1 หมู่ 3 ถนนชะอำ-ปราณบุรี ตำบลสามพระยา อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี 76120
โทรศัพท์ 032 594 043-50 โทรสาร : 032 594 026-27
<http://www.pitc.su.ac.th>

1.3 ประวัติความเป็นมา

มหาวิทยาลัยฯ เป็นสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา มีภารกิจหลัก 4 ประการ คือ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การให้บริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถือกำเนิดขึ้นจากโรงเรียนประณีตศิลปกรรม สังกัดกรมศิลปากร โดยมีศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี (Professor Corrado Feroci) เป็นผู้ก่อตั้งขึ้นเพื่อฝึกอบรมวิชาจิตรกรรมและประติมากรรมแก่ข้าราชการและเยาวชนไทยโดยมิได้เก็บค่าเล่าเรียน และมี ศาสตราจารย์ พระยาอนุমানราชธน เป็นผู้อำนวยการ (อธิการบดี) คนแรกของมหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่าง พ.ศ. 2486-2492 ได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศิลปากร ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษาเมื่อ วันที่ 12 ตุลาคม 2486

มีฐานะเทียบเท่ากรม ในพื้นที่ของวังกลาง และวังตะวันออกของวังท่าพระ จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2503 มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ติดต่อกับทายาทเจ้าของวังเพื่อขอพระราชทานพระราชานุญาตใช้วังท่าพระและขอใช้พื้นที่วังจากสายสกุลจิตรพงศ์ในปี พ.ศ. 2507 นับตั้งแต่นั้นมาพื้นที่ของวังถนนหน้าพระลานทั้ง 3 วัง จึงรวมเข้าด้วยกัน ภายใต้การบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยศิลปากร และกรมศิลปากร

มหาวิทยาลัยฯ เริ่มเปิดการเรียนการสอนที่วังท่าพระเป็นที่แรกในคณะจิตรกรรมและประติมากรรม (ปัจจุบันคือ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์) เป็นคณะวิชาแรก ต่อมาจึงได้จัดตั้งคณะสถาปัตยกรรมไทย (ปัจจุบันคือ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์) และคณะโบราณคดี ในปี พ.ศ. 2498 ส่วนคณะมัณฑนศิลป์ จัดตั้งขึ้น ในปี พ.ศ. 2499 ส่วนการจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษานั้นดำเนินการในปี พ.ศ. 2515 โดยการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย

ปี พ.ศ. 2509 มหาวิทยาลัยฯ โดยหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล อธิการบดีในขณะนั้น มีนโยบายที่จะเปิดคณะวิชาและสาขาวิชาที่หลากหลายขึ้น แต่เนื่องจากบริเวณพื้นที่ในวังท่าพระคับแคบมาก ไม่สามารถจะขยายพื้นที่ออกไปได้ จึงได้ขยายการศึกษาไปยังภูมิภาคตะวันตก โดยการจัดตั้ง ณ พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม และได้มีการจัดตั้งคณะวิชา ดังนี้ คณะอักษรศาสตร์ ในปี พ.ศ. 2511 คณะศึกษาศาสตร์ ในปี พ.ศ. 2513 คณะวิทยาศาสตร์ ในปี พ.ศ. 2515 ตามลำดับ หลังจากนั้นจัดตั้งคณะเภสัชศาสตร์ ในปี พ.ศ. 2529 และคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ในปี พ.ศ. 2534 ซึ่งเปลี่ยนชื่อเป็นคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรมในปัจจุบัน

ปี พ.ศ. 2540 มหาวิทยาลัยฯ ได้จัดตั้งวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี ณ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี โดยเปิดการเรียนการสอนในคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร ในปี พ.ศ. 2544 คณะวิทยาการจัดการ ในปี พ.ศ. 2545 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และวิทยาลัยนานาชาติ ในปี พ.ศ. 2546 ตามลำดับ

มหาวิทยาลัยฯ ได้จัดตั้งศูนย์คอมพิวเตอร์ ในปี พ.ศ. 2533 สถาบันวิจัยและพัฒนา ในปี พ.ศ. 2534 หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปี พ.ศ. 2537 สำนักบริการวิชาการในปี พ.ศ. 2538 และจัดตั้งศูนย์บ่มเพาะธุรกิจมหาวิทยาลัยศิลปากร ในปี พ.ศ. 2548 เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษา

ปัจจุบันนี้ **วังท่าพระ** มีคณะที่จัดการเรียนการสอน จำนวน 4 คณะวิชา ได้แก่ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะโบราณคดี และคณะมัณฑนศิลป์ **พระราชวังสนามจันทร์** มีจำนวน 5 คณะวิชา ได้แก่ คณะอักษรศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ และคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มีกลุ่มอาคารศิลป์ พีระศรี ซึ่งเป็นอาคารเรียนและห้องปฏิบัติการของคณะวิชาที่ตั้งอยู่ที่วังท่าพระรวมอยู่ด้วย **วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี** มีจำนวน 3 คณะวิชา ได้แก่ คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร คณะวิทยาการจัดการ และคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำหรับสำนักงานอธิการบดี **ตลิ่งชัน** มีคณะวิชาที่เปิดสอน คือ คณะดุริยางคศาสตร์ ซึ่งจัดตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2542 เพื่อให้การจัดการศึกษาทางศิลปะมหาวิทยาลัยมีความสมบูรณ์ และเป็นที่ตั้งของวิทยาลัยนานาชาติ

ปี พ.ศ. 2532 มหาวิทยาลัยฯ ได้เริ่มโครงการจัดตั้งศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา 3 รอบ ในปี พ.ศ. 2534 ด้วยพิจารณาเห็นว่าสาขาวิชา มานุษยวิทยาและศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ ประวัติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ ฯลฯ ล้วนเป็นที่ทรงสนพระทัยและทรงมีความเชี่ยวชาญ อีกทั้งยังเคยทรงมีพระราชปรารภว่าประเทศไทยควรมีศูนย์ข้อมูลทางด้านนี้ เพื่อให้บริการแก่นักวิชาการและผู้สนใจทั่วไป โครงการจัดตั้งศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรได้รับอนุมัติจากรัฐบาล โดยออกพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งให้ เป็นหน่วยงานราชการในสังกัดมหาวิทยาลัยศิลปากร มีสถานภาพเทียบเท่าคณะวิชาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 ต่อมาในปี พ.ศ. 2537 จึงปรับปรุงแบบการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้ทดลองบริหารในรูปแบบใหม่ในรูปแบบของคณะกรรมการประจำศูนย์ฯ โดยไม่ขึ้นกับระบบราชการเป็นระยะเวลา 5 ปี (พ.ศ. 2538 – 2542) มีภารกิจหลักเป็นศูนย์ข้อมูลที่ใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการจัดเก็บรวบรวมข้อมูลทางวิชาการด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เพื่อเผยแพร่และให้บริการข้อมูลและข้อมูลสนเทศ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าของนักวิชาการ นักศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไป และในปีงบประมาณ 2543 ซึ่งศูนย์ฯ ได้สิ้นสุดช่วงโครงการทดลอง 5 ปี คณะกรรมการประจำศูนย์ฯ ได้เสนอโครงการจัดตั้งศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรขึ้นเป็นหน่วยงานอิสระในกำกับของทบวงมหาวิทยาลัย และคณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบการจัดตั้งศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรขึ้นเป็นองค์การมหาชนตามกฎหมายว่าด้วยองค์การมหาชน โดยมีการตราเป็นพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ขึ้นเมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2543

มหาวิทยาลัยฯ ได้เริ่มโครงการเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย โดยร่วมมือกับกระทรวงวัฒนธรรมจัดตั้ง “สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา” เพื่อให้เป็นสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาศักยภาพและทักษะด้านดนตรีคลาสสิกสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษและบุคคลทั่วไปทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา โดยระยะแรกในปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 และ พ.ศ. 2553 ได้รับอนุมัติงบประมาณเป็นค่าปรับปรุงอาคาร และคาดว่าจะเริ่มดำเนินการจัดสอนหลักสูตรระดับปฐมวัยและ หลักสูตรเตรียม ได้ในปีการศึกษา 2554 และเริ่มรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในปีการศึกษา 2556

2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนยุทธศาสตร์ มาตรการ และแผนปฏิบัติการประจำปี

2.1 ปรัชญา

“ศิลป์และศาสตร์ สร้างสรรค์ชาติยั่งยืน”

2.2 ปณิธาน

“สร้างสรรค์ศิลปะ วิทยาการ และภูมิปัญญาเพื่อสังคม”

2.3 วิสัยทัศน์

“ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”
(Silpakorn is a leading creative university)

2.4 พันธกิจ

- 1) พัฒนาและถ่ายทอดความรู้ เพื่อเสริมสร้างบุคคลให้มีความรู้ในวิชาชีพขั้นสูง มีสติปัญญา ความคิด และมีความรับผิดชอบต่อสังคม
- 2) ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพ เพื่อประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ
- 3) นำองค์ความรู้ ผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน และพัฒนาศักยภาพในการแข่งขัน
- 4) ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

2.5 แผนยุทธศาสตร์ มาตรการของมหาวิทยาลัย

เพื่อผลักดันวิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัยให้บรรลุผลสำเร็จ มหาวิทยาลัยจึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์เพื่อการแปลงแผนสู่การปฏิบัติ โดยจำแนกประเด็นยุทธศาสตร์ 6 ประเด็น ดังนี้

- 5.1 ด้านการจัดการศึกษา
- 5.2 ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์
- 5.3 ด้านบริการวิชาการ
- 5.4 ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- 5.5 ด้านการบริหารจัดการ
- 5.6 ด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ด้านการจัดการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : มีหลักสูตรแบบยืดหยุ่น หลากหลาย ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

1. ร้อยละ 100 ของหลักสูตรได้รับการพัฒนาตามมาตรฐานของ สกอ.
2. ร้อยละ 70 ของหลักสูตรมีลักษณะเชิงสร้างสรรค์
3. ร้อยละ 80 ของหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาปรับปรุงอย่างสร้างสรรค์ต่อจำนวนหลักสูตรที่ต้องปรับปรุงทั้งหมด
4. ร้อยละ 90 ของผู้สำเร็จการศึกษาได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระหลังสำเร็จการศึกษา 1 ปี

**กลยุทธ์ 1.1 พัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์
มาตรการ ที่จะผลักดัน**

- 1.1.1 จัดให้มีระบบและกลไกในการส่งเสริมการพัฒนาการเรียนการสอน
- 1.1.2 ส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 1.1.3 พัฒนาหลักสูตรเชิงบูรณาการที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ และนำไปใช้ตอบสนองความต้องการของสังคมได้จริง
- 1.1.4 จัดให้มีระบบการติดตามและประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานของหลักสูตร
- 1.1.5 พัฒนากลุ่มรายวิชาการศึกษาทั่วไปให้เป็นไปตามปรัชญาการศึกษาของวิชาการศึกษาทั่วไป

**กลยุทธ์ 1.2 ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือในการจัดการเรียนการสอนกับหน่วยงานภายนอกทั้งใน
ระดับชาติและระดับนานาชาติ**

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 1.2.1 สร้างความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบสหกิจศึกษา
- 1.2.2 ส่งเสริม สนับสนุนให้มีความร่วมมือและการแลกเปลี่ยนทางวิชาการกับสถาบัน องค์กรและหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนในระดับชาติและนานาชาติ ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกัน

**ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การปรับปรุงและพัฒนากิจกรรมนักศึกษา เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ปลูกฝัง
คุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม**

**เป้าประสงค์ : ส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ คุณธรรม จริยธรรมและ
ความรับผิดชอบต่อสังคม**

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

1. จำนวนนักศึกษาหรือศิษย์เก่าได้รับรางวัลประกาศเกียรติคุณยกย่องที่มีลักษณะในเชิงสร้างสรรค์
คุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม 3,000 คน

**กลยุทธ์ 2.1 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม ให้มีศักยภาพ และ
ความเข้มแข็ง**

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 2.1.1 จัดให้มีระบบและกลไกการพัฒนาศักยภาพผู้นำนักศึกษา องค์กรนักศึกษา และบุคลากรสายสนับสนุนที่เกี่ยวข้องกับงานกิจการนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม
- 2.1.2 จัดสรรทรัพยากร สำหรับการพัฒนานักศึกษาให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ คุณธรรม จริยธรรมต่อสังคม
- 2.1.3 สร้างเครือข่ายความร่วมมือผู้นำนักศึกษากับสถาบันการศึกษาอื่น / ระหว่างคณะวิชา

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การพัฒนาสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เอื้อให้เกิดการเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : มหาวิทยาลัยมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

1. จำนวนแหล่งเรียนรู้ที่เพิ่มขึ้น หรือพัฒนาให้ตอบสนองกับความต้องการของนักศึกษา 10 แห่ง
2. ร้อยละ 80 ของนักศึกษามีความพึงพอใจในแหล่งเรียนรู้

กลยุทธ์ 3.1 บริหารจัดการพื้นที่และสภาพแวดล้อมทางการศึกษา ให้มีแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อให้เกิดการเรียนรู้และความคิดสร้างสรรค์

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 3.1.1 ขยายพื้นที่การศึกษาเพื่อรองรับการจัดตั้ง City Campus
- 3.1.2 พัฒนาสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้มีศักยภาพ เอื้อต่อการเรียนรู้และส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาและบุคคลภายนอก
- 3.1.3 ส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการพัฒนาและแก้ปัญหาทางกายภาพหรือสภาพแวดล้อมทุกวิทยาเขตของมหาวิทยาลัยให้น่าอยู่และดีขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การสร้างความเป็นเลิศด้านการวิจัยเชิงสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : เป็นมหาวิทยาลัยวิจัยเชิงสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

1. ร้อยละ 80 ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ/การได้รับสิทธิบัตร และอนุสิทธิบัตรต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ
2. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทั้งจากภายในและภายนอกสถาบันต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ 200,000 บาท/ปี
3. ร้อยละ 80 ของผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในการแก้ไขปัญหา/พัฒนาสังคมได้ต่อผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทั้งหมด
4. ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ติดอันดับ 1 ใน 10 ระดับประเทศ

กลยุทธ์ 4.1 ส่งเสริมงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ นวัตกรรม และการนำไปใช้ประโยชน์

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 4.1.1 จัดให้มีระบบและกลไกในการพัฒนาศักยภาพการวิจัย/สร้างสรรค์และเผยแพร่งานวิจัย/สร้างสรรค์
- 4.1.2 ส่งเสริมและสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาครัฐและเอกชนเพื่อพัฒนางานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์

- 4.1.3 พัฒนาศักยภาพนักวิจัย นักออกแบบ และนักสร้างสรรค์ในทุกกระดับ (รุ่นใหม่-อาวุโส)
- 4.1.4 สนับสนุนให้มีการพัฒนาผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน

กลยุทธ์ 4.2 สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อแสวงหาแหล่งทุนใหม่ ๆ

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 4.2.1 สนับสนุนเครือข่ายที่มีอยู่ในปัจจุบันให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- 4.2.2 สนับสนุนให้นำปัญหาหรือความต้องการของกลุ่มอุตสาหกรรมหรือธุรกิจ และชุมชนหรือสังคม มาใช้เป็นโจทย์วิจัย หรือเป็นส่วนหนึ่งในการจัดการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : ด้านบริการวิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน และสังคมโดยการให้บริการทางวิชาการ อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง พร้อมทั้งเผยแพร่ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เป้าประสงค์ : เป็นแหล่งถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและสังคม

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

- 1. ร้อยละ 80 ของโครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนองความต้องการพัฒนา/แก้ไข ปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็ง หรือมีการเผยแพร่ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หรือส่งเสริม เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy) แก่สังคม ชุมชน ประเทศชาติ/นานาชาติ ต่อโครงการบริการวิชาการทั้งหมด
- 2. ร้อยละ 80 ของผู้รับบริการมีความพึงพอใจ

กลยุทธ์ 5.1 ให้บริการวิชาการที่สร้างคุณค่าแก่มหาวิทยาลัยและมูลค่าแก่ชุมชนสังคม ตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 5.1.1 จัดให้มีระบบและกลไกในการสนับสนุนการให้บริการวิชาการ ที่สร้างคุณค่าแก่มหาวิทยาลัย และมูลค่าแก่ชุมชน สังคม โดยเน้นชุมชนเป้าหมาย
- 5.1.2 สร้างความเข้มแข็งให้สำนักบริการวิชาการ โดยเน้นเพื่อเป็นศูนย์กลางในการขับเคลื่อนการ ให้บริการวิชาการในระดับจังหวัดหรือท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 6 : การอนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติรวมทั้งการประยุกต์ใช้เพื่อรักษาคุณค่าและเพิ่มมูลค่าในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ : เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าในระดับชาติและนานาชาติ

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

1. ร้อยละ 80 ของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นโครงการเพื่อการอนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ
2. ร้อยละ 50 ของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่นำความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อรักษาคุณค่าหรือเพิ่มมูลค่าต่อโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งหมด

กลยุทธ์ 6.1 อนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 6.1.1 จัดให้มีระบบและกลไกเพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และมีประโยชน์โดยตรงต่อชุมชนใกล้เคียง
- 6.1.2 สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับภาครัฐและเอกชน ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ
- 6.1.3 สนับสนุนและส่งเสริมให้มีการนำศิลปะและวัฒนธรรมมาใช้ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy)

กลยุทธ์ 6.2 เป็นศูนย์ข้อมูลเพื่อการเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และมรดกของชาติ

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 6.2.1 เป็นศูนย์ข้อมูล/เรียนรู้ทางศิลปะ การออกแบบ สร้างสรรค์ และโบราณคดี

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : ด้านการบริหารจัดการ

ยุทธศาสตร์ที่ 7 : การบริหารจัดการองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ 1 : บุคลากรมีทักษะและขีดความสามารถในการปฏิบัติงาน

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

1. ร้อยละ 50 ของบุคลากรทุกระดับสามารถสร้างสรรค์ผลงานตามสายงานเพื่อการพัฒนาองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพต่อจำนวนบุคลากรทั้งหมด
2. น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 5 ของการได้รับเรื่องร้องเรียนด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณของเรื่องร้องเรียนทั้งหมด

3. น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 5 ของผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในไม่เป็นไปตามเป้าหมาย
4. ร้อยละ 80 ของบุคลากรยอมรับว่ามหาวิทยาลัยมีการนำหลักธรรมาภิบาลมาใช้ในการบริหารจัดการอย่างสร้างสรรค์ต่อจำนวนบุคลากรทั้งหมด (รับผิดชอบ มีส่วนร่วม สนองตอบรับนิติธรรม คุณธรรม โปร่งใส เสมอภาค คุ่มค่า)

กลยุทธ์ 7.1 พัฒนาขีดความสามารถและสมรรถนะของบุคลากรในทุกระดับ

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 7.1.1 จัดให้มีระบบและกลไกประเมินสมรรถนะในการทำงานของบุคลากรทุกระดับอย่างสร้างสรรค์
- 7.1.2 จัดและส่งเสริมให้บุคลากรและผู้บริหารทุกระดับเข้าใจ และนำหลักธรรมาภิบาลมาใช้ปฏิบัติอย่างจริงจัง และต่อเนื่อง

เป้าประสงค์ 2 : มีโครงสร้างการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและคล่องตัวรองรับการเปลี่ยนแปลง

กลยุทธ์ 7.2 ปรับโครงสร้าง/ระเบียบ/ข้อบังคับให้เอื้อต่อการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 7.2.1 ปรับระบบโครงสร้างการบริหารมหาวิทยาลัยเพื่อรองรับการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ
- 7.2.2 ปรับระเบียบ/ข้อบังคับมหาวิทยาลัยให้เอื้ออำนวยในการปรับระบบโครงสร้างการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อรองรับการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐเป็นไปได้อย่างราบรื่นและสัมฤทธิ์ผล
- 7.2.3 พัฒนาระบบค่าตอบแทนที่สะท้อนผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากรทุกระดับ ทุกสายงาน

กลยุทธ์ 7.3 ปรับปรุง/พัฒนาระบบการจัดสรรงบประมาณ (ทุกแหล่ง) โดยใช้ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเป็นกรอบแนวทางการจัดสรรเพื่อรองรับการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 7.3.1 ปรับปรุง/พัฒนาการจัดสรรงบประมาณให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์ 7.4 บริหารจัดการกองทุน เพื่อสนับสนุนการจัดหารายได้ของมหาวิทยาลัย

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 7.4.1 จัดให้มีระบบและกลไกในการบริหารจัดการกองทุนอย่างมีประสิทธิภาพ และมีงบประมาณสูง
- 7.4.2 จัดให้มีความร่วมมือกับสมาคมศิษย์เก่าและภาคเอกชน เพื่อจัดกิจกรรมระดมทุน

**กลยุทธ์ 7.5 พัฒนาประสิทธิภาพการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย
มาตรการ ที่จะผลักดัน**

- 7.5.1 จัดให้มีระบบและกลไกในการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย
- 7.5.2 ปรับปรุงขั้นตอนการทำงานที่มีความซับซ้อนและล่าช้า
- 7.5.3 จัดให้มีระบบและกลไกการติดตาม และประเมินผลงานของผู้ดำรงตำแหน่งผู้บริหารทุกระดับ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : ด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

ยุทธศาสตร์ที่ 8 : การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการตามพันธกิจให้มีประสิทธิภาพ

**เป้าประสงค์ 1: มีระบบสารสนเทศที่มีคุณภาพและครอบคลุมในการบริหารจัดการทรัพยากร และ
การดำเนินการต่างๆ ของมหาวิทยาลัย**

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

- 1. ร้อยละ 90 ของผู้บริหารทุกระดับนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการติดตาม ประเมินผลและ
ตัดสินใจ
- 2. ร้อยละ 90 ของบุคลากรทุกระดับนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการเพิ่มประสิทธิภาพการ
ปฏิบัติงาน

กลยุทธ์ 8.1 พัฒนาปรับปรุงระบบข้อมูลสารสนเทศให้มีประสิทธิภาพ

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 8.1.1 ปรับปรุงระบบสารสนเทศสำหรับการดำเนินการต่างๆ ที่มีอยู่แล้วในปัจจุบันและพัฒนาระบบ
อื่น ๆ ให้ครอบคลุมส่วนของการบริหารจัดการ และสามารถรองรับความต้องการตามตัวชี้วัดได้
- 8.1.2 ปรับปรุงระบบคอมพิวเตอร์ให้มีระบบความมั่นคงและปลอดภัย โดยมีหน่วยงานและ
ผู้รับผิดชอบโดยตรงและชัดเจน
- 8.1.3 ปรับปรุงเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย
- 8.1.4 วิเคราะห์ สรรหา พัฒนา ระบบสารสนเทศ เพื่อให้การดำเนินการตาม Workflow สามารถ
ทำได้ผ่านระบบสารสนเทศ

กลยุทธ์ 8.2 การจัดหาซอฟต์แวร์ให้ถูกต้องตามลิขสิทธิ์ และศึกษาซอฟต์แวร์เปิดรหัส

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 8.2.1 จัดหาซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ที่จำเป็นต้องใช้งาน ในปริมาณและลักษณะ License ที่เหมาะสม
- 8.2.2 ศึกษาซอฟต์แวร์เปิดรหัส (Open Source) เพื่อทดแทนซอฟต์แวร์ที่มีราคาแพง
- 8.2.3 แปลงรูปแบบเอกสารที่จำเป็นตามลำดับความสำคัญและความต้องการใช้ตามควรแก่กรณี
- 8.2.4 ผลักดันให้มีการใช้ Open Source ในมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์ 8.3 การพัฒนามาตรฐานและนโยบายการแลกเปลี่ยนข้อมูลทั้งภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 8.3.1 พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการดำเนินการต่างๆ โดยให้เชื่อมโยงและแลกเปลี่ยนข้อมูลทั้งภายในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอก
- 8.3.2 ปรับปรุงโครงสร้างด้านข้อมูลและนโยบายของผู้รับผิดชอบข้อมูล และการแลกเปลี่ยนข้อมูล เพื่อพัฒนาระบบให้สามารถแลกเปลี่ยนข้อมูลกันได้อย่างอัตโนมัติ
- 8.3.3 ผลักดันให้หน่วยงานใช้ระบบของส่วนกลาง และช่วยพัฒนาต่อยอดระบบส่วนกลาง หากมีความจำเป็นบางอย่างที่ระบบส่วนกลางไม่รองรับ มากกว่าที่จะพัฒนาระบบของตัวเองแยกออกไป

กลยุทธ์ 8.4 พัฒนาและจัดทำฐานข้อมูล ส่วนกลางให้ครอบคลุมความต้องการและการอ้างอิง ของมหาวิทยาลัย

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 8.4.1 จัดทำฐานข้อมูลหลักสูตร ฐานข้อมูลงานวิจัย ฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ฐานข้อมูลศิษย์เก่า และอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้สามารถใช้ประโยชน์ อ้างอิง และแลกเปลี่ยนข้อมูลได้
- 8.4.2 เชื่อมโยงฐานข้อมูลส่วนกลางกับความต้องการในการอ้างอิงหรือการใช้งานของมหาวิทยาลัย อย่างคุ้มค่าและยั่งยืน

กลยุทธ์ 8.5 พัฒนาบุคลากรด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของมหาวิทยาลัย

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 8.5.1 ส่งเสริม สนับสนุนให้กลุ่มบุคลากรด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ทำงานร่วมกัน อย่างใกล้ชิด
- 8.5.2 จัดตั้งบุคลากรด้านเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการทำงานเฉพาะทาง เช่น กลุ่มผู้ดูแลเว็บไซต์ กลุ่มผู้ดูแลระบบ กลุ่มพัฒนาโปรแกรม ซึ่งประกอบด้วยผู้ปฏิบัติงาน ผู้มีหน้าที่รับผิดชอบ จากหน่วยงานต่างๆ เพื่อเรียนรู้การทำงานร่วมกัน แก้ปัญหาร่วมกัน
- 8.5.3 ปรับปรุงนโยบายการสรรหาและคัดเลือกบุคลากรทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของมหาวิทยาลัย โดยให้ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญ เข้ามามีบทบาทหรือส่วนร่วมในการคัดเลือก

กลยุทธ์ 8.6 การบริหารงานแบบรวมศูนย์และกระจายการให้บริการ

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 8.6.1 กำหนดรูปแบบการดำเนินการของจุดบริการ

เป้าประสงค์ที่ 2 : มีระบบสารสนเทศที่มีคุณภาพเพื่อรองรับการดำเนินการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์ที่ 8.7 พัฒนาระบบสารสนเทศรองรับการจัดการศึกษาที่มีความยืดหยุ่น และสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพและทันสมัย

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 8.7.1 พัฒนาปรับปรุงระบบ e-Learning และ LMS ของมหาวิทยาลัย ให้รองรับการเป็นศูนย์กลางของการเก็บและบริหารจัดการเนื้อหารายวิชา
- 8.7.2 พัฒนาเนื้อหาการเรียนการสอนออนไลน์ สำหรับวิชาศึกษาทั่วไป
- 8.7.3 ส่งเสริมให้มีการผลิตตำราการเรียนการสอน และสื่อสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในรูปแบบใหม่ ๆ
- 8.7.4 ส่งเสริมให้ใช้ระบบเครือข่ายสังคม ที่มีการใช้งานอยู่แล้วของนักศึกษา เพื่อประโยชน์ในการเข้าถึง

กลยุทธ์ที่ 8.8 การพัฒนาและปรับปรุงพื้นที่ เพื่อรองรับกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาของนักศึกษา

มาตรการ ที่จะผลักดัน

- 8.8.1 ปรับปรุงพื้นที่ใช้งานของนักศึกษา ให้มีสภาพแวดล้อมเหมาะสมกับการเป็นแหล่งเรียนรู้และเข้าถึงสารสนเทศได้ตลอดเวลา
- 8.8.2 พัฒนาระบบ รูปแบบการเข้าถึงสารสนเทศสร้างสรรค์ และรูปแบบการนำเสนอในพื้นที่เรียนรู้
- 8.8.3 จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในพื้นที่เรียนรู้ มีกำหนดการและปฏิทินที่ชัดเจน
- 8.8.4 ส่งเสริมให้มีการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ที่สร้างสรรค์ และทันสมัย
- 8.8.5 ปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานเทคโนโลยีสารสนเทศ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ปรับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อกำหนดทิศทางการดำเนินงานด้านวิชาการของมหาวิทยาลัยศิลปากรในระยะเวลา 8 ปี ระหว่างปี พ.ศ. 2556 ถึงปี พ.ศ. 2563 ให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาอุดมศึกษาของประเทศไทยให้รองรับการเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน การพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาสังคม ศิลปะและวัฒนธรรมไทย โดยที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 4/2556 เมื่อวันที่ 10 เมษายน 2556 ให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2556-2563 (ปรับแผน) และมหาวิทยาลัยกำหนดให้ใช้แผนดังกล่าวตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 เป็นต้นไป โดยจำแนกประเด็นยุทธศาสตร์ 8 ประเด็น ดังนี้

1. ด้านการจัดการศึกษา
2. ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์
3. ด้านบริการวิชาการ
4. ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
5. ด้านการบริหารจัดการ
6. ด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
7. ด้านงบประมาณ การเงินและการคลัง
8. ด้านการขยายโอกาสทางการศึกษาสู่ความเป็นนานาชาติด้านศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ

ประเด็นยุทธศาสตร์ 1 : ด้านการจัดการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : มีหลักสูตรบูรณาการระหว่างศาสตร์และศิลป์ที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

1. ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี
2. คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอกตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
3. ร้อยละของนักศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ

กลยุทธ์ 1.1 ยกระดับคุณภาพของหลักสูตร เพื่อสร้างผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานสากล

กลยุทธ์ 1.2 ปฏิรูปการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรวิชาชีพศึกษาทั่วไปเพื่อสร้างความตระหนักรู้ของบัณฑิตเรื่องประชาคมอาเซียน สังคมพหุวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ศิลปากร

ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนานักศึกษาเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และ ความรับผิดชอบต่อสังคม

เป้าประสงค์ : นักศึกษามีความรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ คุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

4. คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรีตามผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์ 2.1 เพิ่มขีดสมรรถนะสากลของบัณฑิต

กลยุทธ์ 2.2 พัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

กลยุทธ์ 2.3 สนับสนุนการจัดกิจกรรมนักศึกษาที่รองรับการเป็นประชาคมอาเซียน

กลยุทธ์ 2.4 พัฒนาสมรรถนะศิษย์เก่า รองรับการทำงาน การประกอบอาชีพ ในประชาคมอาเซียน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เอื้อให้เกิดการเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : มหาวิทยาลัยมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

5. จำนวนแหล่งเรียนรู้ที่เพิ่มขึ้น หรือพัฒนาให้ตอบสนองต่อความต้องการของนักศึกษา
6. ร้อยละของหน่วยงานที่มีคะแนนประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อแหล่งเรียนรู้ของหน่วยงาน/มหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 3.51

กลยุทธ์ 3.1 พัฒนาสภาพแวดล้อมมหาวิทยาลัย ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ 2 : ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการวิจัย และการสร้างสรรค์ เพื่อก้าวสู่การเป็นมหาวิทยาลัยที่ได้รับการยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ : เป็นมหาวิทยาลัยวิจัยเชิงสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

7. ร้อยละของผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด
8. ร้อยละของผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด
9. ร้อยละของผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด

กลยุทธ์ 4.1 การวิจัยและสร้างสรรค์ในระดับชาติ และนานาชาติ

กลยุทธ์ 4.2 เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อการใช้ประโยชน์ในทุกกระดับ

กลยุทธ์ 4.3 การสร้างมูลค่าและองค์ความรู้จากการวิจัยและสร้างสรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ 3 : ด้านบริการวิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การมีส่วนร่วมกับชุมชนในการเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เป้าประสงค์ : เป็นแหล่งถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและสังคม

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

10. ร้อยละโครงการบริการวิชาการที่ใช้บูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัยต่อโครงการบริการวิชาการทั้งหมด

กลยุทธ์ 5.1 บูรณาการข้ามศาสตร์ในกิจกรรมการบริการวิชาการ การวิจัย และการจัดการเรียนการสอนในระดับชาติและนานาชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ 4 : ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 6 การอนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติรวมทั้งการประยุกต์ใช้เพื่อรักษาคุณค่าและเพิ่มมูลค่าในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ : เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าในระดับชาติและนานาชาติ

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

11. จำนวนรางวัลระดับชาติ/นานาชาติที่ศิษย์เก่า นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้รับในการเสริมสร้างเอกลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ 6.1 พัฒนาสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านศิลปวัฒนธรรมบนพื้นฐานการบูรณาการบริการทางวิชาการและการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ 6.2 การเป็นผู้นำด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5 : ด้านการบริหารจัดการ

ยุทธศาสตร์ที่ 7 การบริหารจัดการองค์การอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ 1 : บุคลากรมีทักษะและขีดความสามารถในการปฏิบัติงาน

เป้าประสงค์ 2 : มีโครงสร้างการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและคล่องตัวรองรับการเปลี่ยนแปลง

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

12. ร้อยละของหน่วยงานที่บรรลุเป้าหมายการบริหารจัดการตามแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

13. ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด

14. จำนวนผู้ได้รับตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด

กลยุทธ์ 7.1 พัฒนาคณาจารย์ให้เป็นมืออาชีพตามแนวทางการบริหารงานหลากหลายรูปแบบ

กลยุทธ์ 7.2 ปรับปรุงโครงสร้างการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยศิลปากร

กลยุทธ์ 7.3 สร้างความรับรู้ในภาพลักษณ์ และการยอมรับในมาตรฐานการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยต่อสาธารณชน

กลยุทธ์ 7.4 การปรับเปลี่ยนสถานะเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

ประเด็นยุทธศาสตร์ 6 : ด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

ยุทธศาสตร์ที่ 8 การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการตามพันธกิจให้มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ที่ 1 มีระบบสารสนเทศที่มีคุณภาพและครอบคลุมในการบริหารจัดการทรัพยากร และการดำเนินการต่างๆ ของมหาวิทยาลัย

เป้าประสงค์ที่ 2 มีระบบโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศที่รองรับการดำเนินการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

15. ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ

16. ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศต่องบประมาณทั้งหมด

กลยุทธ์ 8.1 จัดทำฐานข้อมูลและปรับปรุงระบบเครือข่ายข้อมูลสารสนเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ 7 : ด้านงบประมาณ การเงินและการคลัง

ยุทธศาสตร์ที่ 9 ปรับปรุงระบบการเงินงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ : ระบบการเงินงบประมาณที่มีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

17. ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การเงินของหน่วยงาน

กลยุทธ์ 9.1 การเงินและงบประมาณ

ประเด็นยุทธศาสตร์ 8 : ด้านการขยายโอกาสทางการศึกษาสู่ความเป็นนานาชาติด้าน ศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ

ยุทธศาสตร์ที่ 10 พัฒนามาตรฐานศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบสู่นานาชาติ

เป้าประสงค์ : มหาวิทยาลัยได้รับการยอมรับด้านศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบในระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดยุทธศาสตร์

18. จำนวนหน่วยงานภายนอกที่มีความร่วมมือในการอนุรักษ์พัฒนาศิลปะ และวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ

กลยุทธ์ 10.1 การขยายพื้นที่ทางการศึกษาและสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาคี

2.6 แผนปฏิบัติการประจำปี

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดทำขึ้นภายใต้กรอบของแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2554 - 2563 ทั้งนี้เพื่อให้ผู้บริหารของมหาวิทยาลัยใช้เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินพันธกิจของมหาวิทยาลัย และเป็นกลไกในการเร่งรัด กำกับติดตามการดำเนินงานของคณะวิชา/หน่วยงาน โดยประกอบด้วยประเด็นนโยบาย ซึ่งกำหนดจาก 8 ยุทธศาสตร์ 16 นโยบาย และ 40 ตัวชี้วัด

รายละเอียดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ประกอบด้วยสาระสำคัญดังนี้

1. ความเชื่อมโยงของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร แสดงให้เห็นถึงความเชื่อมโยงของยุทธศาสตร์ นโยบาย เป้าหมาย ตัวชี้วัด กลยุทธ์ และมาตรการที่ใช้ในการขับเคลื่อนแผนงาน/โครงการ/กิจกรรมไปสู่เป้าหมายของยุทธศาสตร์

2. แสดงแผนการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ซึ่งมีรายละเอียดเกี่ยวกับค่าเป้าหมายของตัวชี้วัด เพื่อเป็นเครื่องมือในการวัดระดับความสำเร็จของเป้าหมายของคณะวิชา/หน่วยงาน และระดับความสำเร็จในการดำเนินงานแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม ตลอดจนระยะเวลาดำเนินการ วงเงินงบประมาณที่ใช้ดำเนินการในแต่ละแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม และผู้รับผิดชอบดำเนินการ

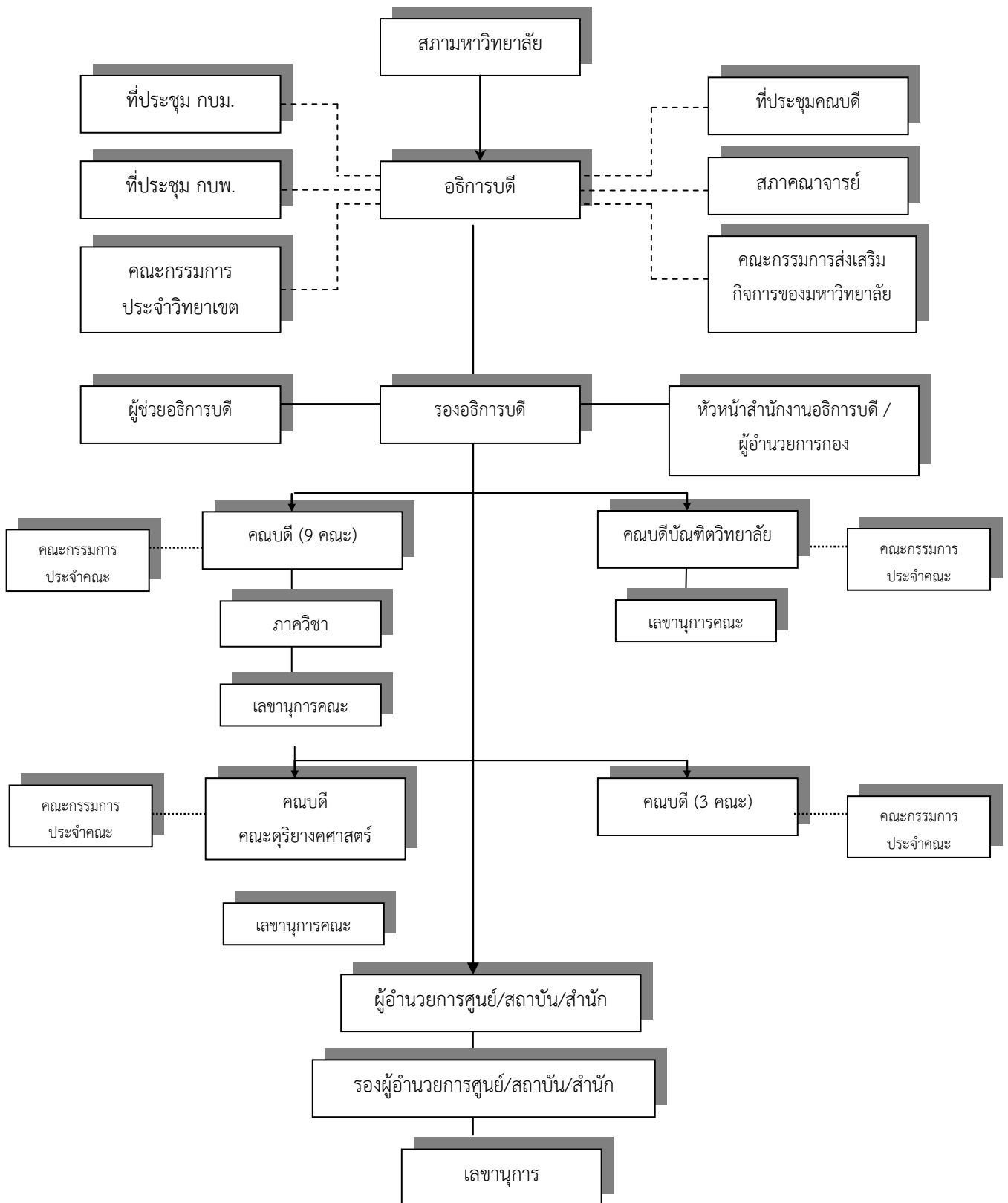
3. โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร

มหาวิทยาลัยฯ มีหน่วยงานภายในประกอบด้วย คณะวิชา จำนวน 13 คณะวิชา วิทยาลัยนานาชาติ 1 แห่ง บัณฑิตวิทยาลัย 1 แห่ง และหน่วยงานประเภทศูนย์ สถาบัน สำนัก 6 แห่ง ดังนี้

ตารางที่ 1 คณะวิชา ศูนย์/สถาบัน/สำนัก และหน่วยงานเทียบเท่าคณะ

คณะวิชา	ศูนย์/สถาบัน/สำนักและ หน่วยงานเทียบเท่าคณะ
1. คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	1. สถาบันวิจัยและพัฒนา
2. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	2. ศูนย์คอมพิวเตอร์
3. คณะโบราณคดี	3. สำนักหอสมุดกลาง
4. คณะมัณฑนศิลป์	4. หอศิลป์
5. คณะอักษรศาสตร์	5. บัณฑิตวิทยาลัย
6. คณะศึกษาศาสตร์	6. สำนักงานอธิการบดี
7. คณะวิทยาศาสตร์	6.1 กองกลาง
8. คณะเภสัชศาสตร์	6.2 กองแผนงาน
9. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	6.3 กองบริการการศึกษา
10. คณะดุริยางคศาสตร์*	6.4 กองกิจการนักศึกษา
11. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร*	6.5 กองงานวิทยาเขต
12. คณะวิทยาการจัดการ*	6.6 สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา*
13. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร*	6.7 สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี*
14. วิทยาลัยนานาชาติ*	6.8 กองคลัง*
	6.9 กองบริการอาคารสถานที่และ ยานพาหนะ พระราชวังสนามจันทร์*
	6.10 กองการเจ้าหน้าที่*
	6.11 สำนักงานตรวจสอบภายใน*
	6.12 กองนิติการ*
	7. สำนักงานสภามหาวิทยาลัย* (จัดตั้งเป็นการ ภายในขึ้นอยู่กับสภามหาวิทยาลัย)

* หมายถึง หน่วยงานในกำกับที่ได้รับการจัดตั้งตามมติสภามหาวิทยาลัย



รูปที่ 1 โครงสร้างการบริหารงานของมหาวิทยาลัยศิลปากร

4. รายนามผู้บริหาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ชุดใหม่

ในช่วงปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากรมีการเปลี่ยนแปลงผู้บริหารมหาวิทยาลัยทั้งสิ้น 3 ครั้งด้วยกัน ดังนี้

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 776/2556 ลงวันที่ 25 พฤษภาคม 2555 สั่งแต่งตั้งนายภราเดช พยัฆวิเชียร กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นผู้รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่วันที่ 6 มิถุนายน 2555 เป็นต้นไป เพื่อให้การบริหารงานภายในมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงได้แต่งตั้งผู้รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายต่างๆ และผู้ช่วยอธิการบดี จำนวน 12 ท่าน มีรายนามและตำแหน่ง ดังนี้

- | | |
|---|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรุงแสง ลักษณะบุญสูง | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันชัย สุทธะนันท์ | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย
อาจารย์ ดร.กลางพล กมลโชติ | รักษาราชการแทนรองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์
รักษาราชการแทนรองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์
(ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2555 เป็นต้นไป) |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพิศ ชัตติยพิบูล | รักษาราชการแทนรองอธิการบดี
ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และกิจการพิเศษ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา |
| 6. อาจารย์สกุล บุญยทัต | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดาวลอย กาญจนมณีเสถียร | รักษาราชการแทนรองอธิการบดี เพชรบุรี |
| 9. อาจารย์ ดร. นนท คุณคำชู | รักษาราชการแทนผู้ช่วยอธิการบดี
ฝ่ายวางแผนและพัฒนา |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพโรจน์ วังบอน | รักษาราชการแทนผู้ช่วยอธิการบดี
ฝ่ายกิจการนักศึกษา วังท่าพระ |
| 11. อาจารย์สมบัติ วงศ์อัศวณมล | รักษาราชการแทนผู้ช่วยอธิการบดี วังท่าพระ |
| 12. อาจารย์รักชนก สุขกาลนันท์ | รักษาราชการแทนผู้ช่วยอธิการบดี
ฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร |

และเมื่อการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีสิ้นสุดลง สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 11/2555 เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2556 ได้เห็นชอบให้เสนอ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช เป็นผู้สมควรได้รับการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรและในระหว่างดำเนินการเสนอเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช เป็นอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร เห็นสมควรแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช เป็นผู้รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร จนกว่าจะมีการแต่งตั้งอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร และเพื่อให้การบริหารงานภายในมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงได้แต่งตั้งผู้รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายต่างๆ และผู้ช่วยอธิการบดี จำนวน 14 ท่าน มีรายนามและตำแหน่ง ดังนี้

- | | |
|--|--|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรุงแสง ลักษณะบุญส่ง | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันชัย สุทธะนันท์ | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย | รักษาราชการแทนรองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพิศ ชัดตียพิกุล | รักษาราชการแทนรองอธิการบดี
ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และกิจการพิเศษ |
| 5. อาจารย์ปัญญาพล เหล่าพูนพัฒน์ | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา |
| 6. อาจารย์สกุล บุญยทัต | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดาวลอย กาญจนมณีเสถียร | รักษาราชการแทนรองอธิการบดี เพชรบุรี |
| 9. รองศาสตราจารย์ ดร.วศิน อิงคพัฒนากุล | รักษาราชการแทนรองอธิการบดี
ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวรีย์ อรรถลั้งรอง | รักษาราชการแทนผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ |
| 11. อาจารย์ ดร. นนท์ คุณคำชู | รักษาราชการแทนผู้ช่วยอธิการบดี
ฝ่ายวางแผนและพัฒนา |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพโรจน์ วังบอน | รักษาราชการแทนผู้ช่วยอธิการบดี
ฝ่ายกิจการนักศึกษา วังท่าพระ |
| 13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาโรช พูลเทพ | รักษาราชการแทนผู้ช่วยอธิการบดี
ฝ่ายกิจการนักศึกษา พระราชวังสนามจันทร์ |
| 14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สยมพร กาขรสุวรรณ | รักษาราชการแทนผู้ช่วยอธิการบดี
ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |

มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช ดำรงตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีวาระ 4 ปี ตั้งแต่วันที่ 13 มีนาคม 2556 เพื่อให้การบริหารงาน ภายในมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงได้แต่งตั้งรองอธิการบดีฝ่ายต่างๆ และผู้ช่วยอธิการบดี จำนวน 15 ท่าน มีรายนามและตำแหน่ง ดังนี้

- | | |
|---|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรุงแสง ลักษณะบุญส่ง | รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันชัย สุทธะนันท์ | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย | รองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพิศ ชัดตียพิกุล | รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และกิจการพิเศษ |
| 5. อาจารย์ ปัญญาพล เหล่าพูนพัฒน์ | รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา |
| 6. อาจารย์สกุล บุญยทัต | รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ | รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |

- | | |
|--|--|
| 8. รองศาสตราจารย์ ดร.วศิน อิงคพัฒนากุล | รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดาวลอย กาญจนมณีเสถียร | รองอธิการบดี เพชรบุรี |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาวรีย์ อรรถลั้งรอง | ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ |
| 11. อาจารย์ ดร. นนท์ คุณคำชู | ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพโรจน์ ว่างบอน | ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ว่างท่าพระ |
| 13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาโรช พูลเทพ | ผู้ช่วยอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ |
| 14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สยมพร กาษรสุวรรณ | ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |
| 15. อาจารย์ ดร.พีรพัฒน์ ยางกลาง | ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และกิจการพิเศษ
(ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2556 – ปัจจุบัน) |

5. รายนามคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย

- | | |
|---------------------------|--|
| นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ |
| อุปนายกสภามหาวิทยาลัย | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช (อธิการบดี) |
| เลขานุการสภามหาวิทยาลัย | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทธะนันท์
(รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ) |

กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง

- | | |
|--|--|
| 1. พลโททวีเกียรติ โกศัยกานนท์ | ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญศรี จงเสรีจิตต์ | ประธานสภาคณาจารย์ |

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. คุณหญิงเกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา | 2. นายชัยณรงค์ อินทรมีทรัพย์ |
| 3. นางดวงสมร วรฤทธิ์ | 4. นายบุญชัย เบญจรงค์กุล |
| 5. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ | 6. ศาสตราจารย์พิเศษพิสิฐ เจริญวงศ์ |
| 7. นายภราเดช พยัฆวิเชียร | 8. นายสุมนต์ สกลไชย |
| 9. ศ.เกียรติคุณ นพ. ยงยุทธ วัชรคุลย์ | 10. ศาสตราจารย์ ดร. อรศิริ ปาณินท์ |
| 11. นายณรงค์ โชควัฒนา | 12. ศ.กิตติคุณบวรศักดิ์ อวารณโณ |
| 13. นายโสภณ สุภาพงษ์ | 14. ศาสตราจารย์ชานไกรฤทธิ บุญยเกียรติ |
| 15. นายอภิสิทธิ์ ไส้ตู่รุโกล | |

กรรมการสภามหาวิทยาลัยประเภทผู้บริหาร

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรุงแสง ลักษณะบุญส่ง | รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ | รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |

- | | |
|--|--|
| 3. รองศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม | คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
คณบดีคณะอักษรศาสตร์
(ตั้งแต่ 12 มิถุนายน 2556 - ปัจจุบัน) |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจษฎาวรรณ วิจิตรเวชการ | คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |
| 5. รองศาสตราจารย์ ดร.วิสาข์ จิตวิวัฒน์ | คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
(ตั้งแต่ 12 ธันวาคม 2555 - ปัจจุบัน) |
| 6. อาจารย์ดาริห์ บรรณวิทยกิจ | คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์ |
| 7. รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ ด่านกิตติกุล | คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ ธารทัศน์วงศ์ | คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อริศร์ เทียนประเสริฐ | ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา |
| 10. นายอำมฤทธิ ชูสุวรรณ | ผู้อำนวยการหอศิลป์
(ตั้งแต่ 13 มีนาคม 2556 - พฤษภาคม 2556) |
| 11. อาจารย์ ดร.ศักดิพันธ์ ตันวิมลรัตน์ | ผู้อำนวยการหอสมุดกลาง
(ตั้งแต่ 12 มิถุนายน 2556 - ปัจจุบัน) |

กรรมการสภามหาวิทยาลัยประเภทคณาจารย์

- | | |
|--|---|
| 1. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี | คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ |
| 2. อาจารย์เอกพงษ์ ตริตรง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเชษฐ์ สมุทเสนีโต | คณะมัณฑนศิลป์
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
(ตั้งแต่ 13 กุมภาพันธ์ 2556 - ปัจจุบัน) |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย ศรีคำ | คณะอักษรศาสตร์ |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร.อวยพร อภิรักษ์อร่ามวง | คณะเภสัชศาสตร์ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันดี ญาณไพศาล | คณะเภสัชศาสตร์ |
| 6. รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงเดือน ไกรลาศ | คณะวิทยาศาสตร์ |
| 7. อาจารย์ ดร.ธนิษฐ์รัฐ รัตนพงศ์ภิญโญ | คณะวิทยาการจัดการ |
| 8. ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์ | คณะโบราณคดี |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูธฤทธิ์ วิทยาพัฒนานุรักษ์ รักษาศิริ | คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร |

6. คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์

มหาวิทยาลัยฯ กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ ที่สอดคล้องกับสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) โดยมหาวิทยาลัยได้กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ไว้ 9 ข้อ ตามมติที่ประชุมคณะทำงานจัดทำแผนพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2553 วันจันทร์ที่ 1 พฤศจิกายน 2553 กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ดังนี้

1. มีความรอบรู้ในวิชาการและวิชาชีพ
2. มีความคิดสร้างสรรค์ และคิดอย่างเป็นระบบ
3. มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่
4. มีระเบียบวินัย
5. มีจิตสาธารณะ
6. มีศักดิ์ศรีแห่งตน
7. ตระหนักในคุณค่าแห่งศิลปะและคุณค่าความเป็นไทย
8. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (Team)
9. มีความกล้าหาญทางจริยธรรม

7. อัตลักษณ์ /เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

เอกลักษณ์

“ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”

อัตลักษณ์

“ชาวศิลปากรเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์”

จิตอาสา

“นำความคิดสร้างสรรค์ไปทำประโยชน์แก่ผู้อื่น”

8. จุดเด่นของมหาวิทยาลัยศิลปากร

ด้านการผลิตบัณฑิต

1. นักศึกษามีความภูมิใจและเชื่อมั่นในคุณภาพทางวิชาการของคณะวิชาในการนำความรู้ในสาขาที่เรียนเพื่อไปประกอบอาชีพ ผลงานวิชาการของนักศึกษาและศิษย์เก่าได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรมจำนวนมาก

2. ทุกคณะวิชามีการสนับสนุนกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้นอกชั้นเรียนแก่นักศึกษา เพื่อให้ได้รับประสบการณ์ตรงจากการศึกษาดูงาน การฝึกงานในภาคธุรกิจ การฝึกอบรมระยะสั้น ทำให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาสามารถทำงานได้จริงและมีโอกาสในการได้งานทำ

3. คณาจารย์ของมหาวิทยาลัยฯ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเชี่ยวชาญเฉพาะสาขามาก มีชื่อเสียงในวงการวิชาการและวิชาชีพจำนวนมาก เป็นผู้ทรงคุณวุฒิระดับชาติและได้รับเชิญจากนานาชาติ จึงได้รับการยอมรับจากภายนอกมหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมีความภูมิใจที่ประเทศไทยมีมหาวิทยาลัยที่มีความถนัดทางด้านศิลปะ เป็นตัวแทนของประเทศและได้รับความเชื่อถือจากนานาชาติ

4. หลักสูตรของมหาวิทยาลัยฯ มีความหลากหลาย และมีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นนักศึกษาเป็นศูนย์กลางอย่างแท้จริง ทำให้นักศึกษาปฏิบัติงานได้จริง นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาสามารถประกอบอาชีพอิสระตรงตามสาขาวิชาที่ศึกษาเป็นจำนวนมาก

5. หลักสูตรของกลุ่มสาขาวิชาศิลปกรรม วิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ และกลุ่มสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์มีความเป็นเอกลักษณ์ที่บ่งบอกความเป็นศิลปากร และมีความพร้อมของคณาจารย์ที่มีฐานความรู้แข็งแรงในด้านนี้มาก มีองค์ความรู้และมีสื่อช่วยสนับสนุนการเรียนการสอนที่เอื้อต่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และสามารถเป็นแหล่งอ้างอิงศิลปะและวัฒนธรรม

6. คณาจารย์มีความสามารถในการบูรณาการสอนกับพันธกิจอื่น ๆ คือ วิจัยและสร้างสรรค์ บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง สม่ำเสมอ และมีความโดดเด่นต่อสาธารณชน มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับและได้รับความเชื่อถือได้ในแวดวงวิชาการ

7. หลักสูตรของวิทยาลัยนานาชาติ เป็น Double degree ทุกหลักสูตรมีวิชาที่ให้ความรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมในวิชาชีพและด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

ด้านงานวิจัย

1. ส่งเสริมให้คณาจารย์ทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยฯ และคณะวิชาจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัย และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานโดยการจัดทำวารสารระดับชาติและนานาชาติ

2. คณาจารย์เป็นที่ยอมรับต่อหน่วยงานภายนอกในด้านความรู้ความสามารถในการวิจัยและการสร้างสรรค์ จึงสามารถหาทุนสนับสนุนจากภายนอกได้จำนวนมาก ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งมีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ขึ้นำสังคม และถูกนำไปอ้างอิงในวารสารที่ได้มาตรฐานสากล อ้างอิงในตำราและวิทยานิพนธ์จำนวนมาก

3. จากทำเลที่ตั้งของมหาวิทยาลัยในจังหวัดเพชรบุรี ซึ่งเป็นภูมิภาคที่มีความโดดเด่นด้านทรัพยากรธรรมชาติที่สมบูรณ์ ทั้งทางด้านสัตวศาสตร์และการเกษตร มหาวิทยาลัยจึงเป็นองค์กรหลักในการนำองค์ความรู้จากงานวิจัยไปพัฒนาชุมชนและสังคมโดยได้รับการยอมรับและนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ด้านบริการวิชาการแก่สังคม

1. มีแหล่งบริการวิชาการให้กับสังคม ได้แก่ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร และหอศิลป์ของคณะวิชาจำนวน 4 แห่ง เกษศาสตร์ ศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา สำนักบริการวิชาการ สถาบันวิจัยและพัฒนา ศูนย์บ่มเพาะ หอศิลป์ และมีสำนักบริการวิชาการที่จัดตั้งขึ้นเพื่อให้ดำเนินการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อหารายได้ในลักษณะวิสาหกิจ

2. มีบุคลากรที่มีศักยภาพ สามารถสร้างเครือข่ายในการจัดกิจกรรมเชื่อมโยงกับชุมชนและภูมิภาคตะวันตกในการให้บริการวิชาการแก่สังคมและชุมชนที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและภูมิภาคตะวันตกและภูมิภาคอื่น ๆ สามารถให้คำปรึกษาหรือฝึกอบรมตามความต้องการของชุมชนได้เป็นอย่างดี รวมทั้งส่งเสริมโครงการในพระราชดำริ และร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน

3. มีการบริการวิชาการที่มีความหลากหลายสาขา มีผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. มีบุคลากรที่มีความสามารถด้านศิลปะที่โดดเด่นในระดับชาติและนานาชาติ มีการผลิตผลงานสร้างสรรค์ มีระบบการเผยแพร่การสนับสนุนผลงานศิลปกรรมอย่างเป็นทางการและมีมาตรฐาน ซึ่งสามารถเป็นสถาบันหลักในการพัฒนาสู่การเป็นผู้นำในระดับอาเซียน

2. มหาวิทยาลัยและคณะวิชามีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจน และมีแผนงานรองรับการสืบสานสร้างสรรค์ สนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม มีการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นโยบายสอดคล้องกับแผนงาน และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจด้านอื่น ๆ เช่น กิจกรรมของนักศึกษา การเรียนการสอน การบริการวิชาการ การวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ และเป็นที่ยอมรับของสังคม

3. มีการเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ ผลิตหนังสือและสารสนเทศ เพื่อบริการทางวิชาการและการบริการทางวิชาชีพ ซึ่งมหาวิทยาลัยมีสถานที่ หรือเวทีแสดงผลงาน เช่น หอศิลป์สถาปัตยกรรมพระพรหมพิจิตรเป็นสถานที่ให้บริการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หอศิลป์และการออกแบบของคณะมัณฑนศิลป์ หอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และหอศิลป์สนามจันทร์

ด้านการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา

1. มีระบบการสรรหาผู้บริหารและมีการประเมินศักยภาพและผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารที่ชัดเจนและเป็นที่ยอมรับในมหาวิทยาลัย ผู้บริหารมีระบบสารสนเทศเพื่อผู้บริหารระดับสูง (Executive Information Systems : EIS) เพื่อใช้สารสนเทศประกอบการตัดสินใจสำหรับผู้บริหารระดับสูง ในเรื่องการพิจารณากำหนดนโยบาย วางแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยให้สามารถจัดการและให้สามารถดำเนินการบรรลุเป้าหมายหรือเทียบเคียงกับสถาบันอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. มีนโยบายและแผนงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่เชื่อมโยงกับคณะวิชาและหน่วยงาน มีระบบการพัฒนา การติดตามและประเมินคุณภาพการศึกษา จึงมีการทำงานเป็นระบบครบวงจรและมี พัฒนาการการทำงานอย่างต่อเนื่องจนเกิดเป็นวัฒนธรรมและมีแนวปฏิบัติที่ดีในด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา

3. มหาวิทยาลัยฯ มีนโยบายและแผนการจัดการความรู้ และมีการเผยแพร่ความรู้ด้านต่างๆ และมีการบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างศาสตร์ โดยใช้ฐานทางศิลปะเป็นแกนในการบูรณาการกับศาสตร์ อื่นๆ

9. การเรียนการสอน

9.1 หลักสูตร

ข้อมูลหลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

ในปีการศึกษา 2555 มีจำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน 185 หลักสูตร จำแนกเป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 81 หลักสูตร หลักสูตรปริญญาโท 76 หลักสูตร หลักสูตรปริญญาเอก 28 หลักสูตร ซึ่งมีจำนวน หลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอนและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) จำนวน 161 หลักสูตร และอยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบ TQF รวม 7 หลักสูตร ทั้งนี้มีหลักสูตรที่ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 ทั้งหมด 166 หลักสูตร ในจำนวนนี้เป็น หลักสูตรที่ยังไม่ครบรอบประเมินหลักสูตร จำนวน 126 หลักสูตร และหลักสูตรที่ครบรอบการประเมิน แล้ว ประเมินหลักสูตรแล้ว จำนวน 43 หลักสูตร (ตารางที่ 2)

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
หลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป*	14 ม.ค. 2551/27 เม.ย. 2554	2551/2554		✓*	✓*	✓*	✓*		
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์									
1. ปรัชญาคุณฐิบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ใหม่)	รอสเอน สกอ.	2556		✓	-	✓ (56)	✓		
2. ศิลปมหาบัณฑิต (3 หลักสูตร)									
สาขาวิชาทฤษฎีศิลป์	4 ต.ค. 2549/รอส เอน สกอ.	2549/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ปรับปรุงโดย ยุบรวมจาก สาขาจิตรกรรม,ประติมากรรม,ภาพพิมพ์, ศิลป์ไทย)	21 ก.ย. 2552/รอส เอน สกอ.	2552/2556	-	✓	✓	✓ (56)	✓		
สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา (ร่วมกับคณะ ศึกษาศาสตร์)	7 ก.ย. 2552/รอส เอน สกอ.	2552/2556	-	✓	✓	✓ (56)	✓		
3. ศิลปบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี) (ปรับปรุงโดยยุบรวม จากสาขาวิชา จิตรกรรม, ประติมากรรม, ภาพ พิมพ์, ศิลป์ไทย, ทฤษฎีศิลป์)	29 ธ.ค. 2552/ 7 มิ.ย. 2555	2551/2555	-	✓	✓	✓	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
4. อนุปริญญาศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์* (ปรับปรุงโดยยุบรวมจากสาขาวิชาจิตรกรรม, ประติมากรรม, ภาพพิมพ์, ศิลปไทย, ทัศนศึกษา)	29 ธ.ค. 2552/ 7 มิ.ย. 2555	2551/2555		✓*	✓*	✓*	✓*		
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์									
1. ปรัชญาดุสิตบัณฑิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับ การท่องเที่ยว (หลักสูตรนานาชาติ)	28 พ.ค. 2546/ รอ สกอ. รับทราบ	2545/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (ใหม่)	9 พ.ค. 56	2556		✓		✓ (56)	✓		
2. สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (3 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการออกแบบชุมชนเมือง	4 มิ.ย. 2547/ รอ สกอ. รับทราบ	(2517) 2547/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	2 ส.ค. 2545/ รอ สกอ. รับทราบ	(2542) 2546/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	4 ก.พ. 2547/ รอ สกอ. รับทราบ	(2542) 2546/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (3 หลักสูตร)									
สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	10 มี.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	(2529) 2548/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาการจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับ การท่องเที่ยว (หลักสูตรนานาชาติ)	1 ต.ค. 2545/ รอ สกอ. รับทราบ	2545/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	30 ก.ค. 2547/ 9 พ.ค. 56	2547/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
4. วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการจัดการโครงการก่อสร้าง	6 ก.ย. 2548/ 9 พ.ค. 56	(2531) 2548/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบทาง สถาปัตยกรรม	10 มี.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2551/2556	-	✓	✓	✓ (56)	✓		
5. การวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม มหาบัณฑิต (1 หลักสูตร)	21 เม.ย. 2549/ 9 พ.ค. 56	2548/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
6. ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (1 หลักสูตร)	25 ก.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2551/2556	-	✓	✓	✓ (56)	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
7. สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (5 ปี)	29 มิ.ย. 2548/ 16 ม.ค. 2556	2546/2555	-	✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (5 ปี)	2 ก.ย. 2547/ 16 ม.ค. 2556	2546/2555	-	-	✓	✓	✓		
8. อนุปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์ (สถาปัตยกรรม)	5 มิ.ย. 2549	2546	✓	-					
9. อนุปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์ (สถาปัตยกรรมไทย)	2 ก.ย. 2547	2546	✓	-					
คณะโบราณคดี									
1. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาภาษาสันสกฤต	20 ก.ค. 2543/ รอเสนอ ทปค.	2543/2557	-	-	✓	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ		✓	✓
สาขาวิชาภาษาเขมร (เปลี่ยนชื่อหลักสูตรเป็น “ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาจารึกศึกษา”)	26 มิ.ย. 2544	2544			✓	ปรับปรุง เป็นสาขาวิชา จารึกศึกษา			
2. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (4 หลักสูตร)									
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ปรับชื่อ)	30 ก.ค. 2547	2548	-		✓				

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาเป็น “ประวัติศาสตร์ศิลปะ”									
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ	30 ก.ค. 2547/ 19 ต.ค. 2555	2548/2555	-	✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาจารึกศึกษา (ปรับปรุงจากหลักสูตร ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเขมร)	26 มิ.ย. 2544/ 29 มิ.ย. 2555	2544/2555	-	✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ (ปรับชื่อ สาขาวิชาเป็น “สาขาวิชาโบราณคดี”)	10 เม.ย. 2549/ รอเสนอ สกอ.	2548/2556	-	✓	✓	✓ (56)		✓	
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (12 หลักสูตร)									
สาขาวิชาจารึกภาษาไทย	2519	2519	-	-	ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาจารึกภาษาตะวันออก	2523	(2519) 2523	-	-	✓ ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาภาษาสันสกฤต	2531/ 5 ก.ย. 2551/ รอเสนอ ทปค.	(2531)/2551/2557	-	✓	✓	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	✓		
สาขาวิชาเขมรศึกษา	24 มี.ค. 2536/ 6 ต.ค. 2551	(2536)/2551	-		✓ ยุบรวม สาขา				

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาจารึกศึกษา (ยุบรวมจาก สาขาวิชาจารึก ภาษาไทย สาขาวิชาจารึกภาษาตะวันออก และ สาขาวิชาเขมรศึกษา)	29 มิ.ย. 2555	2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์	10 เม.ย. 2549	(2517) 2548/2556	-	-	✓ ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์	10 เม.ย. 2549	(2536) 2548	-	-	✓ ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาโบราณคดี (ยุบรวมจาก สาขาวิชา โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์และสาขาวิชา โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์)	รอเสนอ สกอ.	2556		✓		✓ (56)	✓		
สาขาวิชามานุษยวิทยา	10 เม.ย. 2549 / 25 ก.ค. 2551	(2528) 2548/2551	✓						
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ	7 มิ.ย. 2545/ 19 ต.ค. 2555	(2529) 2545/2555	-	✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการจัดการจตหมายเหตุและเอกสาร	7 มี.ค. 2544	2544	-	-	✓ นศ. ตกค้าง	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ		✓	✓
สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม	25 ธ.ค. 2550	2551	-	✓	✓		✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	14 ธ.ค. 2550	2551	✓		✓ นศ. ตกค้าง		✓		
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม	7 มิ.ย. 2550	2550	✓				✓		
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (6 หลักสูตร)									
สาขาวิชาโบราณคดี	5 ม.ค. 2547/ 9 พ.ย. 2554	2546/2554	-	✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ	15 ม.ค. 2547/ 9 พ.ย. 2554	2546/2554	-	✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชามานุษยวิทยา	15 ม.ค. 2547/ 9 พ.ย. 2554	2546/2554	-	✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภาษาไทย	15 ม.ค. 2547/ 18 พ.ย. 2554	2546/2554	-	✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภาษาตะวันออก (ไม่ได้ปรับปรุง)	26 ธ.ค. 2546	2546	✓	-					
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	15 ม.ค. 2547/ 9 พ.ย. 2554	2546/2554	-	✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	5 ม.ค. 2547/ 9	2546/2554	-	✓	✓	✓	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
	พ.ย. 2554								
5. หลักสูตรวิชาโทประวัติศาสตร์* (1 หลักสูตร)	9 พ.ย. 2554	2554		✓*	✓*	✓*			
คณะมัณฑนศิลป์									
1. ปรัชญาคุณภิวัตน์ (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ (นานาชาติ)	19 ส.ค. 2551/ รอเสนอ ทปค.	2551/2557		✓	✓	อยู่ ระหว่าง ดำเนินการ	✓		
2. ศิลปมหาบัณฑิต (7 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการออกแบบภายใน	18 พ.ค. 2541	2547		-	✓ ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	12 พ.ค. 2541	2541		-	✓ ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	26 พ.ค. 2541	2541		-	✓ ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	12 พ.ค. 2541	2541		-	✓ ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ (ยุบรวมจาก	รอเสนอก่อนกรอง	2557				อยู่		✓	✓

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาการออกแบบภายใน สาขาวิชาการ ออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา และสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา)						ระหว่าง ดำเนินการ			
สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ* (นานาชาติ)	19 ส.ค. 2551/ รอเสนอกลับกรอง	2551/2557		✓*	✓*	อยู่ ระหว่าง ดำเนินการ	✓*		
สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	7 ก.ย. 2552/ รอเสนอกลับกรอง	2552/2557		✓	✓	อยู่ ระหว่าง ดำเนินการ	✓		
สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	26 ส.ค. 2553	2553		✓	✓	✓	✓		
3. ศิลปบัณฑิต (7 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการออกแบบภายใน	29 ก.ค. 2548/ 31 ก.ค. 2555	2548/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	25 ส.ค. 2548/ 4 ก.ค. 2555	2548/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (ต่อเนื่อง)	25 ส.ค. 2548	2548	✓	-					

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	17 ม.ค. 2538/ 4 ก.ค. 2555	2538/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	24 ธ.ค. 2552/ 4 ก.ค. 2555	2548/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	17 ม.ค. 2538/ 4 ก.ค. 2555	2538/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	14 ม.ค. 2540/ 4 ก.ค. 2555	2540/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	29 มิ.ย. 2548/ 10 ก.ค. 2555	2548/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย (ต่อเนื่อง)	17 ส.ค. 2547	2548	✓	-					
คณะอักษรศาสตร์									
1. อักษรศาสตร์ดุสิตบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาภาษาไทย	8 ก.พ. 2548/ รอ สกอ.รับทราบ	2547/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (0 หลักสูตร)									
สาขาวิชาภูมิศาสตร์อุตสาหกรรม	9 ก.ย. 2536	2537	รอปิด	-	✓				

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
			หลักสูตร						
3. อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (3 หลักสูตร)									
สาขาวิชาภาษาไทย	4 เม.ย. 2536/ รอ สกอ. รับทราบ	(2526) 2536/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้	17 ก.พ. 2540	(2517) 2540	✓	-					
สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา	30 ก.ค. 2547	(2536) 2547	✓	-					
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศึกษา (ปรับชื่อสาขาเป็น “สาขาวิชาประวัติศาสตร์”)	30 ก.ค. 2547/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ	5 ก.ย. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2551/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
4. ประกาศนียบัตรบัณฑิต (0 หลักสูตร)									
สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว	30 ก.ย. 2548	2548	✓						
สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ	30 ก.ย. 2548	2548	✓						
5. อักษรศาสตรบัณฑิต (13 หลักสูตร)									
สาขาวิชาภาษาไทย	8 มี.ค. 2545/ 1 ก.ย. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	19 มี.ค. 2545/ 1 ก.ย. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
	20 ก.ค. 2554								
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	23 พ.ค. 2545/ 20 ก.ค. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภาษาเยอรมัน	17 มิ.ย. 2545/ 20 ก.ค. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	30 เม.ย. 2545	2545		-	ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาภาษาจีน	17 มิ.ย. 2545	2545		-	ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาประวัติศาสตร์	17 มิ.ย. 2545/ 20 ก.ค. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภูมิศาสตร์	13 มี.ค. 2545/ 20 ก.ย. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชานาฏศาสตร์ (เปลี่ยนชื่อสาขาเป็น “สาขาวิชาการละคร”)	13 มี.ค. 2545/ 7 ก.ย. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาปรัชญา	8 มี.ค. 2545/ 18 ส.ค. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาสังคมศาสตร์การพัฒนา	25 มี.ค. 2545/ 20 ก.ค. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และ บรรณารักษศาสตร์	23 พ.ค. 2545/ 26 ก.ค. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาสังคีตศิลป์ไทย	13 มี.ค. 2545/ 7 ก.ย. 2554	2545/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาเอเชียศึกษา	6 ส.ค. 2547/ 1 ก.ย. 2554	2547/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภาษาเกาหลี	8 ก.ค. 2545	2545		-	ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียง (ยุบรวมจากสาขา ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน และภาษาเกาหลี)	20 ก.ค. 2555	2554		✓	✓	✓	✓		
คณะศึกษาศาสตร์									
1. ศึกษาศาสตร์ดุริยางค์ (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการศึกษาคู่ใหญ่และการศึกษาต่อเนื่อง (เปลี่ยนเป็น สาขาวิชาการศึกษาดลอดชีวิตและ การพัฒนามนุษย์)	26 มี.ย. 2549/ รอ สกอ. รับทราบ	2548/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ปิด	เป็นตามเกณฑ์มาตรฐาน 2548	เปิดสอนในปีการศึกษา 2555	ดำเนินการตามกรอบ TQF	ยังไม่ครบรอบประเมิน	ครบรอบประเมินแล้ว	หลักสูตรที่ไม่ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
2. ปรัชญาคุณวิบัณฑิต (3 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการบริหารการศึกษา	14 ม.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2546/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน	4 พ.ย. 2549/ รอเสนอ สกอ.	2549/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาพัฒนศึกษา	3 มิ.ย. 2552/ รอ สกอ. รับทราบ	2552/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาจิตวิทยาชุมชน	รอ สกอ. รับทราบ	2543/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
4. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (11 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษาต่อเนื่อง (ปรับปรุงเปลี่ยนชื่อเป็น การศึกษาตลอดชีวิตและการพัฒนามนุษย์)	14 ธ.ค. 2550/ รอ สกอ. รับทราบ	(2517) 2549/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาการบริหารการศึกษา	3 ก.ค. 2524/ รอ สกอ. รับทราบ	2524/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ปิด	เป็นตามเกณฑ์มาตรฐาน 2548	เปิดสอนในปีการศึกษา 2555	ดำเนินการตามกรอบ TQF	ยังไม่ครบรอบประเมิน	ครบรอบประเมินแล้ว	หลักสูตรที่ไม่ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ (เปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น “การ สอนภาษาอังกฤษ”)	23 ก.ค. 2528/ รอ สกอ. รับทราบ	2528/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ	15 ก.พ. 2528/ รอเสนอ สกอ.	2528/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	15 มี.ค. 2529/ รอเสนอ ทปค.	2534/2557		-	✓	อยู่ระหว่างดำเนินการ		✓	✓
สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา	25 ธ.ค. 2539/ รอเสนอ สกอ.	2540/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา	8 ก.พ. 2548/ รอเสนอ ทปค.	2547/2557		-	✓	อยู่ระหว่างดำเนินการ		✓	✓
สาขาวิชาพัฒนศึกษา	10 ม.ค. 2546/ รอ สกอ. รับทราบ	2546/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ	18 ก.ค. 2549/ รอ สกอ. รับทราบ	2546/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (ใหม่)	รอเสนอ สกอ.	2556		✓		✓ (56)	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา (ใหม่)	รอเสนอกลับกรอง	2556				อยู่ระหว่าง ดำเนินการ			
5. ประกาศนียบัตรบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาชีพครูวิทยาศาสตร์	27 ส.ค. 2542	2542	✓						
สาขาวิชาชีพครู	1 ก.ค. 2546/ 12 เม.ย. 2553	2545/2552	✓						
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ	รอเสนอ กก. วิชาการ	-							
6. ศึกษาศาสตรบัณฑิต (8 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการประถมศึกษา (5 ปี)	8 พ.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภาษาไทย (5 ปี)	8 พ.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (5 ปี)	8 พ.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาสังคมศึกษา (5 ปี)	8 พ.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2555		✓	✓	✓	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา	24 ส.ค. 2548/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการศึกษาดลอดชีวิต	24 ส.ค. 2548/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย (5 ปี)	2 ก.ย. 2548/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการสอนภาษาจีนในฐานะ ภาษาต่างประเทศ (5 ปี)	8 เม.ย. 2554/ รอเสนอสกอ.	2552/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
7. ศิลปศาสตรบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาจิตวิทยา	24 ส.ค. 2548/ 24 ก.ย. 2555	2547/2555		✓	✓	✓	✓		
8. วิทยาศาสตร์บัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา	1 มี.ค. 2550/ 24 ก.ย. 2555	2548/2555		✓	✓	✓	✓		
คณะวิทยาศาสตร์									
1. ปรัชญาคุษุภบัณฑิต (8 หลักสูตร)									

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาเคมีอินทรีย์	23 มิ.ย. 2547/ 1 พ.ค. 56	2547/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาคณิตศาสตร์ (นานาชาติ)	25 ธ.ค. 2550/ 3 ก.ย. 2555	2550/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาฟิสิกส์	25 ธ.ค. 2550/ 5 เม.ย. 56	2550/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
สาขาวิชาชีววิทยา	10 มี.ค. 2551/ 5 เม.ย. 56	2551/2556		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาจุลชีววิทยา	29 พ.ค. 2551/ 12 เม.ย. 2555	2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ และสารสนเทศ (เปลี่ยนชื่อเป็น “สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ”)	29 พ.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2551/2556		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาเคมีชีวอินทรีย์ (นานาชาติ)	7 ก.ย. 2555	2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชานิติวิทยาศาสตร์และงานยุติธรรม (ใหม่)	รอเสนอกลับกรอง	2556				อยู่ระหว่าง ดำเนินการ			
2. วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต (12 หลักสูตร)									

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาเคมีศึกษา	4 ก.ค. 2546/ 5 เม.ย. 56	(2530) 2546/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาเคมีอินทรีย์	4 ก.ค. 2546/ 7 มิ.ย. 2555	(2536) 2546/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาสถิติประยุกต์	5 มี.ค. 2535/ 12 ก.ย. 2554	2536/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาชีววิทยา	27 ส.ค. 2535/ 13 มค. 2555	2536/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาฟิสิกส์	17 ธ.ค. 2536/ รอ สกอ. รับทราบ	2536/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาคณิตศาสตร์	24 ต.ค. 2539/ 7 ม.ค. 2554	2540/2553		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์	25 พ.ย. 2545	2545			ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาคณิตศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ (เปลี่ยนชื่อเป็น “สาขาวิชาคณิตศาสตร์ศึกษา”)	9 ม.ค. 2549/ 1 พ.ค. 56	2545/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	18 มี.ค. 2547	2547			ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาเคมีวิเคราะห์	29 มี.ย. 2547/ 5 เม.ย. 56	2547/2556		✓	✓	✓		✓	
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	26 ก.ย. 2548/ 17 ก.พ. 2554	2548/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชานิติวิทยาศาสตร์	21 ส.ค. 2550/ 12 ต.ค. 2555	2549/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาจุลชีววิทยา	4 พ.ย. 2549/ 12 ก.ย. 2554	2549/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ (ปรับปรุงโดยยุบรวมสาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์, สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ) (เปลี่ยนชื่อเป็น “สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ”)	20 ก.ค. 52/ รอเสนอ สกอ.	2552/2556		✓	✓	✓	✓		
3. วิทยาศาสตร์บัณฑิต (10 หลักสูตร)									

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาคณิตศาสตร์	30 พ.ย. 2544 / 10 มี.ค. 2552/ 29 มิ.ย. 2555	(2544)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาชีววิทยา	30 พ.ย. 2544 / 30 มี.ค. 2552/ 29 มิ.ย. 2555	(2544)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาเคมี	30 พ.ย. 2544 / 30 มี.ค. 2552/ 29 มิ.ย. 2555	(2544)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาฟิสิกส์	30 พ.ย. 2544 / 7 เม.ย. 2552/ 29 มิ.ย. 2555	(2544)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาสถิติ	30 พ.ย. 2544 / 30 มี.ค. 2552/ 29 มิ.ย. 2555	(2544)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	30 พ.ย. 2544 / 30 มี.ค. 2552/ 27 มิ.ย. 2555	(2544)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์	30 พ.ย. 2544 / 30 มี.ค. 2552/ 29 มิ.ย. 2555	(2544)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาจุลชีววิทยา	26 ก.พ. 2544 / 30 มี.ค. 2552/ 29 มิ.ย. 2555	(2544)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	10 มี.ค. 2551 / 30 มี.ค. 2552/ 27 มิ.ย. 2555	(2548)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาคณิตศาสตร์ประยุกต์	26 ก.ย. 2548 / 30 มี.ค. 2552/ 4 ก.ค. 2555	(2549)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
คณะเภสัชศาสตร์									
1. เภสัชศาสตรดุษฎีบัณฑิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาเภสัชศาสตร์ชีวภาพ	14 ก.พ. 2540	-		-	✓ ยุบรวม สาขา				

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ปิด	เป็นตามเกณฑ์มาตรฐาน 2548	เปิดสอนในปีการศึกษา 2555	ดำเนินการตามกรอบ TQF	ยังไม่ครบรอบประเมิน	ครบรอบประเมินแล้ว	หลักสูตรที่ไม่ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (เปลี่ยนชื่อเป็น “ปรัชญาดุขฎฐิบัณชิตสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ”))	14 ก.พ. 2540/ รอ สกอ. รับทราบ	2545/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาเภสัชเคมีและผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ	14 ก.พ. 2540	2545		-	✓ ยุบรวมสาขา				
สาขาวิชาเภสัชศาสตร์สังคมและการบริหาร	14 ก.พ. 2540/ รอ สกอ. รับทราบ	2544/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
2. ปรัชญาดุขฎฐิบัณชิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาวิศวกรรมศาสตร์ (หลักสูตรนานาชาติ)	27 ม.ค. 2553/ รอ สกอ. รับทราบ	2552/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
สาขาวิชาวิทยาการทางเภสัชศาสตร์ (ยุบรวมจากสาขาวิชา “เภสัชศาสตร์ชีวภาพ” และ “เภสัชเคมีและผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ”)	รอ สกอ. รับทราบ	2556		✓		✓ (56)	✓		
3. วิทยาศาสตร์มหาบัณชิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาวิทยาการสังคมและการจัดการระบบสุขภาพ (เปลี่ยนชื่อสาขาวิชา “การจัดการระบบบริการสุขภาพ”)	24 พ.ค. 2550/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชานิติวิทยาศาสตร์ (หลักสูตรนานาชาติ)	29 ธ.ค. 2552	2548	✓						
สาขาวิชาวิทยาการทางเภสัชศาสตร์	14 ธ.ค. 2550/ รอ สกอ. รับทราบ	2550/2556		✓	✓	✓	✓		
4. เภสัชศาสตรมหาบัณฑิต (5 หลักสูตร)									
สาขาวิชาเภสัชกรรมคลินิก	14 ก.พ. 2540/ รอ สกอ. รับทราบ	2539/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาการคุ้มครองผู้บริโภคด้านสาธารณสุข	14 ก.พ. 2540/ รอ สกอ. รับทราบ	2539/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาเภสัชศาสตร์ชีวภาพ	10 เม.ย. 2549	2544/2547			ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาเภสัชเคมี	10 เม.ย. 2549	2544/2547			ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาเภสัชเวช	10 เม.ย. 2549	2544/2547			ยุบรวม สาขา				
สาขาวิชาเทคโนโลยีเภสัชกรรม	10 เม.ย. 2549	2544/2547			ยุบรวม สาขา				

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาการจัดการทางเกษตรกรรม (เปลี่ยนชื่อ สาขาวิชาเป็น “เกษตรศาสตร์สังคมและการ บริหาร”)	1 เม.ย. 2553/ รอ สกอ. รับทราบ	ปลาย2551/2556		✓	✓	✓(56)	✓		
สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ทางสุขภาพ	5 ส.ค. 2552/ รอ สกอ. รับทราบ	ปลาย2551/2556		✓	✓	✓(56)	✓		
สาขาวิชาวิทยาการทางเกษตรศาสตร์ (ปรับปรุงโดย ยุบรวมสาขาวิชาเกษตรศาสตร์ชีวภาพ,เกษตรเคมี ,เกษตรเวท,เทคโนโลยีเกษตรกรรม)	10 ก.ค. 2552/ รอ สกอ. รับทราบ	2552/2556		✓	✓	✓(56)	✓		
5. ประกาศนียบัตรบัณฑิต (0 หลักสูตร)									
สาขาวิชาเกษตรเวท (หลักสูตรนานาชาติ)	14 ธ.ค. 2550	2550	✓						
6. เกษตรศาสตร์บัณฑิต (3 หลักสูตร)									
เกษตรศาสตร์บัณฑิต (6 ปี) สาขาเกษตรศาสตร์	10 พ.ย. 2546/ 16 ก.พ. 2553/ รอ สกอ. รับทราบ	2546/2552/2555		✓	✓	✓	✓		
เกษตรศาสตร์บัณฑิต (5 ปี) สาขาเกษตรศาสตร์	10 พ.ย. 2546/ 16 ก.พ. 2553/ รอ สกอ. รับทราบ	2546/2552			✓ นศ. ตกค้าง				
เกษตรศาสตร์บัณฑิต (นานาชาติ)	10 มี.ค. 2551	2548	✓						

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ปิด	เป็นตามเกณฑ์มาตรฐาน 2548	เปิดสอนในปีการศึกษา 2555	ดำเนินการตามกรอบ TQF	ยังไม่ครบรอบประเมิน	ครบรอบประเมินแล้ว	หลักสูตรที่ไม่ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาวิทยาการทางเภสัชศาสตร์	23 ก.ย. 2548	2548	✓						
สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ทางสุขภาพ	23 ก.ย. 2548	2548	✓						
สาขาวิชาการบริหารทางเภสัชกรรม	23 ก.ย. 2548	2548	✓		✓ นศ. ตกค้าง				
7. วิทยาศาสตร์บัณฑิต (0 หลักสูตร)									
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	23 เม.ย. 2550	2550	✓						
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม									
1. ปริญญาตรีบัณฑิต (4 หลักสูตร)									
สาขาวิชาวิทยาการและวิศวกรรมพอลิเมอร์ (นานาชาติ)	23 ก.ค. 2550/ รอสกอ.	2550/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาวิศวกรรมพลังงาน (ใหม่)	รอสกอ.	2556		✓		✓ (56)	✓		
สาขาวิชาเทคโนโลยีอาหาร (ใหม่)	รอสกอ.	2556		✓		✓ (56)	✓		
สาขาวิชาเทคโนโลยีชีวภาพ (ใหม่)	รอสกอ.	2556		✓		✓ (56)	✓		
2. วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี	14 ก.ย. 2553	2553		✓	✓	✓	✓		
3. วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (2 หลักสูตร)									

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาเทคโนโลยีอาหาร	30 ต.ค. 2544/ 17 ม.ค. 2554/ รอเสนอสกอ.	2544/2553/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
สาขาวิชาเทคโนโลยีชีวภาพ	6 มิ.ย. 2544/ 14 ก.ค. 2553/ รอเสนอสกอ.	2544/2553/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
4. วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (4 หลักสูตร)									
สาขาวิชาวิทยาการและวิศวกรรมพอลิเมอร์	25 มิ.ย. 2544/ 23 ก.ค. 2550/ รอเสนอ สกอ.	2544/2550/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี	8 เม.ย. 2547/ 15 ก.ค. 2553/ รอเสนอ สกอ.	2547/2553/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
สาขาวิชาการจัดการงานวิศวกรรม	4 พ.ย. 2549/ รอเสนอสกอ.	2549/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาวิศวกรรมพลังงาน	1 พ.ย. 2553	2553		✓	✓	✓	✓		
5. วิทยาศาสตร์บัณฑิต (2 หลักสูตร)									

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ปิด	เป็นตามเกณฑ์มาตรฐาน 2548	เปิดสอนในปีการศึกษา 2555	ดำเนินการตามกรอบ TQF	ยังไม่ครบรอบประเมิน	ครบรอบประเมินแล้ว	หลักสูตรที่ไม่ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาเทคโนโลยีอาหาร	25 มิ.ย. 2542/ 8 เม.ย. 2551/ 10 ส.ค. 2555	2542/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาเทคโนโลยีชีวภาพ	10 มิ.ย. 2545/ 10 ก.ค. 2552/รอ สกอ. รับทราบ	2545/2552/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร	30 ก.ย. 2548	2549	✓	-					
6. วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (9 หลักสูตร)									
สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม (เปลี่ยนชื่อเป็น “สาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการ และโลจิสติกส์”)	22 ก.ย. 2548/ 27 ก.พ. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาปิโตรเคมีและวัสดุพอลิเมอร์	1 มิ.ย. 2547/ 27 ก.พ. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหกรรม	2 ส.ค. 2545/ 27 ก.พ. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2545/2551/2555		✓	✓	✓	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ปิด	เป็นตามเกณฑ์มาตรฐาน 2548	เปิดสอนในปีการศึกษา 2555	ดำเนินการตามกรอบ TQF	ยังไม่ครบรอบประเมิน	ครบรอบประเมินแล้ว	หลักสูตรที่ไม่ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกล	25 ก.พ. 2546/ 30 มี.ค. 2552/ รอ สกอ. รับทราบ	(2546)/2552/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี	12 มี.ค. 2547/ 29 พ.ค. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาวิศวกรรมเมคคาทรอนิกส์	กลั่นกรอง 8/2546	ให้ชดเชยไว้ก่อน							
สาขาวิชาวิทยาการและวิศวกรรมวัสดุ (เปลี่ยนชื่อเป็น “สาขาวิชาวัสดุขั้นสูงและนาโนเทคโนโลยี”)	5 มี.ย. 2549/ 27 ก.พ. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2549/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาวิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์และระบบคอมพิวเตอร์	24 พ.ค. 2550/ รอ สกอ. รับทราบ	2550/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาวิศวกรรมกระบวนการชีวภาพ	27 ก.พ. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2551/2555		✓	✓	✓	✓		
7. เทคโนโลยีบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาธุรกิจวิศวกรรม	7 เม.ย. 2552/ 31 ก.ค. 2555	2552/2555		✓	✓	✓	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
คณะดุริยางคศาสตร์									
1. ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา	10 ก.ค. 2552/ 27 มิ.ย. 2555	2552/2555		✓	✓	✓	✓		
2. ดุริยางคศาสตรบัณฑิต (3 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการแสดงดนตรี	20 ม.ค. 2547/ 18 พ.ย. 2554	2546/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส	21 ม.ค. 2547/ 18 พ.ย. 2554	2546/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์	26 ธ.ค. 2546/ 19 ส.ค. 2551/ 31 ก.ค. 2555	(2546)/2551/2555		✓	✓	✓	✓		
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร									
1. วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาสัตวศาสตร์	17 ม.ค. 2554	2553		✓	✓	✓	✓		
2. วิทยาศาตรบัณฑิต (3 หลักสูตร)									

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชาสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	8 ส.ค. 2548/ 20 ส.ค. 2555	(2544) 2547/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตสัตว์น้ำ	4 พ.ย. 2549/ 20 ส.ค. 2555	2549/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืช	7 มี.ย. 2550/ รอ สกอ. รับทราบ	2549/2555		✓	✓	✓	✓		
คณะวิทยาการจัดการ									
1. ปรัชญาดุขฎิบัณติต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการจัดการ	7 ธ.ค. 2553	2553		✓	✓	✓	✓		
2. ศิลปศาสตรมหาบัณติต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการจัดการภาครัฐและเอกชน	4 ต.ค. 2550/ รอ สกอ. รับทราบ	2550/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
3. บริหารธุรกิจมหาบัณติต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการประกอบการ (เปลี่ยนชื่อเป็น “หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณติต” ไม่มี สาขาวิชา)	30 มี.ค. 2552/ รอ สกอ. รับทราบ	2551/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
4. รัฐประศาสนศาสตร์มหาบัณฑิต (1 หลักสูตร)	10 พ.ค. 2553	2552		✓	✓	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	✓		
5. ประกาศนียบัตรบัณฑิต (0 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการบริหารจัดการโครงการ	11 ก.พ. 2545	2545	✓						
6. ศิลปศาสตรบัณฑิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการจัดการชุมชน	8 พ.ย. 2545/ รอ สกอ. รับทราบ	2545/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาการจัดการชุมชน (ต่อเนื่อง)	2 ส.ค. 2545	2545	✓						
สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยว	15 พ.ค. 2545/ 20 ส.ค. 2555	2545/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการจัดการธุรกิจทั่วไป (ต่อเนื่อง)	9 ม.ค. 2549	2546	✓						
7. บริหารธุรกิจบัณฑิต (4 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการตลาด	18 พ.ย. 2549/ รอ สกอ. รับทราบ	2549/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาธุรกิจโรงแรมและที่พัก (เปลี่ยนชื่อ สาขาวิชาเป็น “การจัดการธุรกิจโรงแรม”)	18 พ.ย. 2549/ รอ สกอ. รับทราบ	2549/2556		✓	✓	✓ (56)		✓	
สาขาวิชาการจัดการธุรกิจและภาษาอังกฤษ	4 ต.ค. 2550/ รอ สกอ. รับทราบ	2550/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
	รอ สกอ. รับทราบ								
สาขาวิชาการจัดการธุรกิจทั่วไป (ปรับปรุงจาก หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต)	6 ก.พ. 2546/ 4 ก.พ. 2553/ รอ สกอ. รับทราบ	2545/2553/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
8. รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์	9 มิ.ย. 2551/ รอ สกอ. รับทราบ	2551/2556		✓	✓	✓ (56)	✓		
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร									
1. วิทยาศาสตร์บัณฑิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศธุรกิจ	15 ม.ค. 2547/ 18 พ.ย. 2554	2546/2554		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศธุรกิจ (ต่อเนื่อง)	29 มิ.ย. 2547	2546	✓						
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ	15 ม.ค. 2547/ 18 พ.ย. 2554	2546/2554		✓	✓	✓	✓		
2. นิเทศศาสตรบัณฑิต (1 หลักสูตร)									

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
สาขาวิชานิติศาสตร์	27 พ.ย. 2550/ 20 ส.ค. 2555	2550/2555		✓	✓	✓	✓		
วิทยาลัยนานาชาติ									
1. บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (2 หลักสูตร)									
สาขาวิชาการจัดการโรงแรมและการท่องเที่ยว	1 มี.ค. 2550/ 27 ม.ค. 2553/ รอ สกอ. รับทราบ	2547/2552/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาธุรกิจระหว่างประเทศ	3 พ.ค. 2549/ 22 พ.ค. 56	2548/2555		✓	✓	✓	✓		
สาขาวิชาการจัดการของผู้ประกอบการ	3 พ.ค. 2549	2548	✓						
2. Bachelor of Fine Arts (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชา Painting Conservation	17 ส.ค. 2549	2546	✓						
สาขาวิชา Multimedia Design (ปรับชื่อสาขาวิชา เป็น “การออกแบบสื่อสารดิจิทัล”)	(26 ก.ย. 2548) 21 มี.ย. 2550/ 20 ส.ค. 2555	(2546) 2550/2555		✓	✓	✓	✓		

ตารางที่ 2 สรุปผลการวิเคราะห์หลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

หลักสูตรมหาวิทยาลัยศิลปากร	สกอ. รับทราบ	ปีที่เริ่มใช้	หลักสูตรที่ ปิด	เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐาน 2548	เปิดสอนใน ปีการศึกษา 2555	ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ยังไม่ ครบรอบ ประเมิน	ครบรอบ ประเมิน แล้ว	หลักสูตรที่ไม่ ผ่านเกณฑ์ 48 และ TQF
3. Bachelor of Business Administration (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชา Hotel Management	17 ส.ค. 2549/ 27 มิ.ย. 2555	2546/2555		✓	✓	✓	✓		
บัณฑิตวิทยาลัย									
1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (1 หลักสูตร)									
สาขาวิชาสหศาสตรเพื่อการศึกษา	27 มิ.ย. 2555	2555		✓	✓	✓	✓		
รวม			29	166	185	161	126	43	3

ที่มา งานพัฒนาหลักสูตรและการสอน กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร (6 มิถุนายน 2556)

หมายเหตุ :

1. นับเฉพาะหลักสูตรที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555 เท่านั้น
 2. นับจำนวนหลักสูตรที่ปิด รอปิด หรือยุบรวมที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555 ทั้งหมด แต่จะไม่นำหลักสูตรเหล่านั้นมานับรวมในคอลัมภ์ ดังต่อไปนี้ หลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 2548, หลักสูตรตามกรอบ TQF และหลักสูตรที่ครบรอบ/ไม่ครบรอบการประเมิน (แถบสีเทา)
 3. หลักสูตรที่ปิดจะนับจำนวนรวมทั้งหมด แม้หลักสูตรนั้นจะไม่ได้เปิดในปีการศึกษา 2555 ก็ตาม (ตัวอักษรสีแดง แถบสีเขียว)
 4. หลักสูตรในแถบลาย (เส้นบางทแยงมุมลง) จะไม่นำมานับจำนวนด้วย เนื่องจากไม่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555 หรือ ยุบรวมสาขาไปแล้ว
- * หมายถึง หลักสูตรที่เปิดสอนปีการศึกษา 2555 แต่ไม่นำหลักสูตรนั้นมานับจำนวน ดังรายละเอียดต่อไปนี้ (1) หลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป (2) อนุปริญญาศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (3) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาโทประวัติศาสตร์ (4) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ (นานาชาติ)

9.2 ข้อมูลนักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ มีจำนวนนักศึกษาทั้งสิ้น 26,768 คน จำแนกเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีจำนวน 22,412 คน คิดเป็นร้อยละ 83.73 นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตจำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 0.12 นักศึกษาระดับปริญญาโทจำนวน 3,632 คน คิดเป็นร้อยละ 13.57 จำแนกเป็นนักศึกษาที่เรียนในหลักสูตรระดับปริญญาโทแผน ก 96 คน หลักสูตรระดับปริญญาโทแผน ก/ข ที่มีนักศึกษาลงเรียนแผน ก 2,846 คน และนักศึกษาลงเรียนแผน ข 690 คน และนักศึกษาระดับปริญญาเอกจำนวน 693 คน คิดเป็นร้อยละ 2.59 (ตารางที่ 3 - 5)

ตารางที่ 3 จำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกกระตบการศึกษารายคณะวิชาประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา	จำนวนนักศึกษา				
	ปริญญาตรี	ประกาศนียบัตร	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวมทั้งสิ้น
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	535	-	314	-	849
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	407	-	338	61	806
คณะโบราณคดี	939	-	348	34	1,321
คณะมัณฑนศิลป์	1,154	-	366	23	1,543
คณะอักษรศาสตร์	2,608	-	84	6	2,698
คณะศึกษาศาสตร์	1,571	31	913	408	2,923
คณะวิทยาศาสตร์	2,364	-	356	37	2,757
คณะเภสัชศาสตร์	1,003	-	99	42	1,144
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	4,656	-	263	14	4,933
คณะดุริยางคศาสตร์	461	-	90	-	551
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	1,016	-	6	-	1,022
คณะวิทยาการจัดการ	3,019	-	508	68	3,595
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	2,102	-	-	-	2,102
วิทยาลัยนานาชาติ	577	-	31	-	608
บัณฑิตวิทยาลัย	-	-	16	-	16
สถาบัน	22,412	31	3,632	693	26,768

ที่มา : ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากระบบ EIS และข้อมูลนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจากบัณฑิตวิทยาลัย

ตารางที่ 4 จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีจำแนกตามคณะวิชา และลักษณะโครงการ

คณะวิชา	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี					ตกค้าง	รวม (คน)	
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ชั้นปีที่ 5 (หลักสูตร 5 ปี)		ชาย	หญิง
คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์	105	99	106	104	92	15	290	231
ปกติ	105	99	106	104	92	15	290	231
พิเศษ	-	-	-	-	-	-	-	-
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	87	62	97	75	82	13	205	211
ปกติ	87	62	97	75	82	13	205	211
พิเศษ	-	-	-	-	-	-	-	-
คณะโบราณคดี	235	211	239	250	-	15	223	727
ปกติ	235	211	239	250	-	15	223	727
พิเศษ	-	-	-	-	-	-	-	-
คณะมัณฑนศิลป์	298	255	283	276	-	46	317	841
ปกติ	255	227	238	230	-	36	291	695
พิเศษ	43	28	45	46	-	10	26	146
คณะอักษรศาสตร์	667	649	563	673	-	85	980	1657
ปกติ	499	439	422	507	-	39	348	1,558
พิเศษ	168	210	141	166	-	46	632	99
คณะศึกษาศาสตร์	294	316	349	388	244	14	357	1248
ปกติ	237	258	296	333	187	14	323	1,002
พิเศษ	57	58	53	55	57	-	34	246
คณะวิทยาศาสตร์	587	400	476	520	-	376	612	1747
ปกติ	484	349	371	435	-	284	488	1,435
พิเศษ	103	51	105	85	-	92	124	312
คณะเภสัชศาสตร์	200	176	175	185	180	103	330	689
ปกติ	97	82	81	96	93	25	158	316
พิเศษ	103	94	94	89	87	78	172	373
คณะวิศวกรรมศาสตร์และ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม	1,956	926	991	1,215	0	533	2,562	3,059
ปกติ	956	521	565	708	-	353	1,296	1,807
พิเศษ	1,000	405	426	507	-	180	1,266	1,252
คณะดุริยางคศาสตร์	127	96	92	87	0	39	358	83
ปกติ	-	-	-	-	-	-	-	-
พิเศษ	127	96	92	87	-	39	358	83

ตารางที่ 4 จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีจำแนกตามคณะวิชา และลักษณะโครงการ

คณะวิชา	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี						รวม (คน)	
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ชั้นปีที่ 5 (หลักสูตร 5 ปี)	ตกค้าง	ชาย	หญิง
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	255	185	275	203	0	61	257	722
ปกติ	255	185	275	203		61	257	722
พิเศษ								
คณะวิทยาการจัดการ	755	564	794	712	0	71	611	2285
ปกติ	54	57	63	48		6	46	182
พิเศษ	701	507	731	664		65	565	2,103
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	471	515	520	517	0	63	741	1345
ปกติ								
พิเศษ	471	515	520	517		63	741	1,345
วิทยาลัยนานาชาติ	170	145	116	130	0	19	224	356
ปกติ		4					2	2
พิเศษ	170	141	116	130		19	222	354
รวมปกติ	3,264	2,494	2,753	2,989	454	861	3,927	8,888
รวมปกติทุกชั้นปี	12,815						12,815	
รวมพิเศษ	2,943	2,105	2,323	2,346	144	592	4,140	6,313
รวมพิเศษทุกชั้นปี	10,453						10,453	
รวมปกติและพิเศษ	6,207	4,599	5,076	5,335	598	1,453	8,067	15,201
รวมนักศึกษาทุกชั้นปี	23,268						23,268	

ที่มา : ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากระบบ EIS ณ วันที่ 16 กรกฎาคม 2556

ตารางที่ 5 จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2554

คณะวิชา	อนุปริญญา	ปริญญา บัณฑิต	ประกาศนียบ บัณฑิต	ปริญญา มหาบัณฑิต	ปริญญา ดุษฎีบัณฑิต	รวม ทั้งสิ้น
คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์	-	98	-	42	-	140
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	74	-	48	8	130
คณะโบราณคดี	-	230	-	48	3	281
คณะมัณฑนศิลป์	-	270	-	47	-	317
คณะอักษรศาสตร์	-	551	-	31	-	582
คณะศึกษาศาสตร์	-	299	31	162	22	514
คณะวิทยาศาสตร์	-	389	-	92	4	485
คณะเภสัชศาสตร์	-	176	-	12	5	193
คณะวิศวกรรมศาสตร์และ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม	-	713	-	69	1	783
คณะดุริยางคศาสตร์	-	124	-	7	-	131
คณะสัตวศาสตร์และ เทคโนโลยีการเกษตร	-	180	-	-	-	180
คณะวิทยาการจัดการ	-	740	-	217	-	957
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร	-	402	-	-	-	402
วิทยาลัยนานาชาติ	-	119	-	10	-	129
สถาบัน	-	4,365	31	785	43	5,224

ที่มา : สารสนเทศเพื่อการบริหาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555 (กองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร)

ตารางที่ 6 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

คณะวิชา	ปี 2554		ปี 2555	
	จำนวนนักศึกษา เต็มเวลา	อัตราส่วน อ : จน.นศ.	จำนวนนักศึกษา เต็มเวลา	อัตราส่วน อ : จน.นศ.
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	623.03	1 : 10.56	557.49	1 : 8.58
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	546.86	1 : 8.82	501.40	1 : 8.22
คณะโบราณคดี	1,148.60	1 : 16.89	1,234.68	1 : 17.89
คณะมัณฑนศิลป์	1,248.01	1 : 14.18	1,045.93	1 : 12.16
คณะอักษรศาสตร์	3,023.37	1 : 25.62	2,974.76	1 : 25.21
คณะศึกษาศาสตร์	3,634.64	1 : 44.32	3,619.43	1 : 43.61
คณะวิทยาศาสตร์	3,564.49	1 : 24.08	3,247.47	1 : 21.94
คณะเภสัชศาสตร์	1,067.73	1 : 10.47	989.83	1 : 10.00
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	3,432.60	1 : 35.76	3,531.53	1 : 35.67
คณะดุริยางคศาสตร์	447.23	1 : 17.20	450.21	1 : 18.01
คณะสัตวศาสตร์และ เทคโนโลยีการเกษตร	1,007.6	1 : 23.43	927.70	1 : 21.57
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร	1,788.92	1 : 41.60	1,857.83	1 : 45.80
คณะวิทยาการจัดการ	3,824.05	1 : 55.42	3,435.05	1 : 42.22
วิทยาลัยนานาชาติ	317.14	1 : 35.24	594.33	1 : 66.04
รวม	25,674.24	1 : 25.34	24,967.60	1 : 24.38

ที่มา : รายงานการวิเคราะห์จำนวนนักศึกษาเต็มเวลา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555 (กองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร)

9.3 อาจารย์และบุคลากร

มหาวิทยาลัยมีจำนวนบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนทั้งหมด 2,616.5 คน จำแนกตามประเภทได้ดังนี้ จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (อาจารย์) มีจำนวนอาจารย์ทั้งหมด 1,079 คน คิดเป็นร้อยละ 40.24 มีอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อทั้งหมด 98.5 คน จำแนกเป็นลาศึกษาต่อในประเทศ 64 คน คิดเป็นร้อยละ 64.97 และต่างประเทศ 34.5 คิดเป็นร้อยละ 35.03 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน มีจำนวนทั้งหมด 1,537.5 คน คิดเป็นร้อยละ 58.76 จำแนกตามประเภทได้ ตามตารางที่ 7 – 10

ตารางที่ 7 จำนวนบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนจำแนกตามประเภท

บุคลากร		สายวิชาการ	สายสนับสนุน	รวมบุคลากร (คน)
ข้าราชการ	คน	409.5	344	753.5
	ร้อยละ	15.65	13.15	28.80
พนักงานมหาวิทยาลัย	คน	600.5	524.5	1,125.00
	ร้อยละ	22.95	20.05	43.00
ลูกจ้างประจำ	คน	-	214.5	214.5
	ร้อยละ	-	8.20	8.20
ลูกจ้างชั่วคราว	คน	69	422	491
	ร้อยละ	2.64	16.13	18.77
พนักงานราชการ	คน	-	32.5	32.5
	ร้อยละ	-	1.24	1.24
รวม	คน	1,079.0	1,537.5	2,616.5
	ร้อยละ	41.24	58.76	100

มหาวิทยาลัยฯ ได้สำรวจจำนวนผู้เกษียณอายุราชการ โดยจำแนกเป็นรายปีงบประมาณ 2556 - 2560 รวม 101 คน (ตารางที่ 10) ดังนี้

ปีงบประมาณ 2556 : ปริญญาดุษฎี จำนวน 1 คน ปริญญโท 13 คน และปริญญเอก 9 คน
ปีงบประมาณ 2557 : ปริญญาดุษฎี จำนวน 0 คน ปริญญโท 4 คน และปริญญเอก 9 คน
ปีงบประมาณ 2558 : ปริญญาดุษฎี จำนวน 2 คน ปริญญโท 10 คน และปริญญเอก 13 คน
ปีงบประมาณ 2559 : ปริญญาดุษฎี จำนวน 1 คน ปริญญโท 13 คน และปริญญเอก 8 คน
ปีงบประมาณ 2560 : ปริญญาดุษฎี จำนวน 2 คน ปริญญโท 7 คน และปริญญเอก 9 คน

ตารางที่ 8 จำนวนบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนตามประเภท จำแนกรายคณะวิชา

คณะวิชา/หน่วยงาน	ข้าราชการ		พนักงาน				ลูกจ้างประจำ	ลูกจ้างชั่วคราว								พนักงานราชการ		รวมอาจารย์ประจำทั้งหมด	รวมบุคลากรทั้งหมด
	วิชาการ	สนับสนุน	วิชาการ	สนับสนุน	คณบดี	พจน.เฉพาะกิจ		อ.พิเศษ(เงินงบ)		อาจารย์		ผู้เชี่ยวชาญ		สนับสนุน	วิชาการ	สนับสนุน			
								ชาวต่างประเทศ		ผู้มีความรู้ความสามารถ(อ.ชาวไทย)	ชาวต่างประเท	ชาวไทย	ชาวต่างประเท				ชาวไทย		
								อาจารย์	ผู้เชี่ยวชาญ (ไม่นับเป็น อ.)										
คณะจิตรกรรมฯ	24	7	37	11	-	-	5	-	-	2.5	-	-	-	-	9	-	1	63.5	96.5
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	29	6	32.5	10	-	-	3	-	-	7	-	1	0.5	-	5	-	2	69.5	96
คณะโบราณคดี	27	3	40	9.5	1	-	5	4.5	-	1	-	-	-	-	12.5	-	-	72.5	103.5
คณะมัณฑนศิลป์	35	14	49.5	13	-	-	12	-	-	1	-	2.5	-	-	10.5	-	2	88	139.5
คณะอักษรศาสตร์	59	11	58	16	-	-	11	11.5	-	-	5	3	-	-	11	-	2	136.5	187.5
คณะศึกษาศาสตร์	27.5	10	52.5	11.5	-	-	9	-	-	3	-	-	-	-	13.5	-	2	83	129
คณะวิทยาศาสตร์	91	35	56.5	25	-	-	18	1	-	1	-	-	-	-	25	-	3	149.5	255.5
คณะเภสัชศาสตร์	72	22	26.5	26	-	12.5	16	-	-	1.5	-	-	2	-	7	-	-	100	185
คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ	38	9	59.5	30.5	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	17	-	-	99.5	156
คณะดุริยางคศาสตร์	-	-	25.5	19.5	-	5	-	-	-	-	3	0.5	1	-	3	-	-	29	57.5
คณะสัตวศาสตร์ฯ	2	1	41	18	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	13	-	-	43	76
คณะวิทยาการจัดการ	5	-	70	23.5	-	19.5	-	-	-	-	-	5	11.5	2	7.5	-	-	80	144
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	-	-	43	13.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	43	57.5
วิทยาลัยนานาชาติ	-	-	9	10	-	-	-	-	-	-	9	4	1	-	12	-	-	22	45
บัณฑิตวิทยาลัย	-	11	-	7	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	25
ศูนย์คอมพิวเตอร์	-	17	-	30	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	56
สถาบันวิจัยและพัฒนา	-	8	-	1.5	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	12.5
สำนักหอสมุดกลาง	-	52	-	19	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	25	-	-	-	105

ตารางที่ 8 จำนวนบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนตามประเภท จำแนกรายคณะวิชา

คณะวิชา/หน่วยงาน	ข้าราชการ		พนักงาน				ลูกจ้างประจำ	ลูกจ้างชั่วคราว								พนักงานราชการ		รวมอาจารย์ประจำทั้งหมด	รวมบุคลากรทั้งหมด
	วิชาการ	สนับสนุน	วิชาการ	สนับสนุน	คณบดี	พจน.เฉพาะกิจ		อ.พิเศษ(เงินงบ)		อาจารย์		ผู้เชี่ยวชาญ		สนับสนุน	วิชาการ	สนับสนุน			
								ชาวต่างประเทศ		ผู้มีความรู้ความสามารถ(อ.ชาวไทย)	ชาวต่างประเศ	ชาวไทย	ชาวต่างประเศ				ชาวไทย		
								อาจารย์	ผู้เชี่ยวชาญ (ไม่นับเป็น อ.)										
หอศิลป์	-	5	-	13	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	24
สำนักงานอธิการบดี		4															-		4
กองกลาง	-	11	-	21.5	-	-	22	-	-	-	-	-	-	-	28		1	-	83.5
กองคลัง	-	7	-	20.5	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30.5
กองการเจ้าหน้าที่	-	10	-	16	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	29
กองแผนงาน	-	9	-	15	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	26
กองบริการการศึกษา	-	28	-	11	-	3	9	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	54
กองกิจการนักศึกษา	-	19	-	7	-	11	13	-	-	-	-	-	-	-	33	-	3	-	86
กองงานวิทยาเขต	-	29	-	11	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-	7	-	55
กองบริการอาคารสถานที่ฯ	-	10	-	9	-	-	64.5	-	-	-	-	-	-	-	52	-	8.5	-	144
สนง.ตรวจสอบภายใน	-	2	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
สนง.ประกันคุณภาพฯ	-	1	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	8
สนง.วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี	-	3	-	36.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	92	-	-	-	131.5
รวมสำนักงานอธิการบดี	-	133	-	161.5	-	14	118.5	-	-	-	-	-	-	-	214	-	20.5	-	661.5
สนง.สภามหาวิทยาลัย	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
รวมระดับมหาวิทยาลัย	409.5	344	600.5	472.5	1	51	214.5	17	1	19	17	16	16	2	403.0	-	32.5	1,079	2,616. 5

ที่มา ข้อมูลจากกองการเจ้าหน้าที่ ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2556

ตารางที่ 9 จำนวนอาจารย์ประจำที่อยู่ระหว่างการศึกษาคือในประเทศไทยและต่างประเทศ

คณะวิชา	อาจารย์ประจำทั้งหมด	อาจารย์ประจำปฏิบัติงานจริง	อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาภายในประเทศ				อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อต่างประเทศ				รวมอาจารย์ลาศึกษาต่อทั้งหมด
			ปริญญาโท	ปริญญาเอก	โท-เอก	รวม	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	โท-เอก	รวม	
คณะจิตรกรรมประติมากรรมฯ	63.5	63.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	69.5	63	-	1	-	1	-	5.5	-	5.5	6.5
คณะโบราณคดี	72.5	61.5	-	8	1	9	-	2	-	2	11
คณะมัณฑนศิลป์	88.0	88	-	-	-	-	-	-	-	-	-
คณะอักษรศาสตร์	136.5	122.5	-	5	-	5	2	5	2	9	14
คณะศึกษาศาสตร์	83.0	80.5	0.5	2	-	2.5	-	-	-	-	2.5
คณะวิทยาศาสตร์	149.5	136.5	-	13	-	13	-	-	-	-	13
คณะเภสัชศาสตร์	100.0	92.5	-	5.5	-	5.5	-	2	-	2	7.5
คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ	99.5	90.5	1	8	-	9	-	-	-	-	9
คณะดุริยางคศาสตร์	29.0	29	-	-	-	-	-	-	-	-	-
คณะสัตวศาสตร์และ เทคโนโลยีการเกษตร	43.0	34	-	5	-	5	-	4	-	4	9
คณะวิทยาการจัดการ	80.0	67	-	3	-	3	1	7	2	10	13
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	43	31	-	11	-	11	1	-	-	1	12
วิทยาลัยนานาชาติ	22	21	-	-	-	-	-	1	-	1	1
มหาวิทยาลัยศิลปากร	1079	980.5	1.5	61.5	1	64	4	26.5	4	34.5	98.5

ที่มา ข้อมูลจากกองการเจ้าหน้าที่ ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2556

ตารางที่ 10 จำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2556 - 2560

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวนผู้เกษียณอายุราชการปีงบประมาณ 2556 - 2560 วันทำงานวันสุดท้าย 30 กันยายน (คน)														
	ปี 2556			ปี 2557			ปี 2558			ปี 2559			ปี 2560		
	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
1. คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-
รองศาสตราจารย์	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม คณะจิตรกรรมฯ	-	4	-	-	-	-	-	2	-	-	3	-	-	1	-
2. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	1	-	-	-	-	1	-	1	1	1	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-
ศาสตราจารย์	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	2	1	-	-	-	1	-	1	1	2	-	-	1	-

ตารางที่ 10 จำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2556 - 2560

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวนผู้เกษียณอายุราชการปีงบประมาณ 2556 - 2560 วันทำงานวันสุดท้าย 30 กันยายน (คน)														
	ปี 2556			ปี 2557			ปี 2558			ปี 2559			ปี 2560		
	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
3. คณะโบราณคดี															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	2
รองศาสตราจารย์	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
รวมคณะโบราณคดี	-	1	1	0	1	1	-	-	1	-	1	2	-	-	2
4. คณะมัณฑนศิลป์															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1		1	1	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1		1		
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะคณะมัณฑนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0	2	1	0

ตารางที่ 10 จำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2556 - 2560

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวนผู้เกษียณอายุราชการปีงบประมาณ 2556 - 2560 วันทำงานวันสุดท้าย 30 กันยายน (คน)														
	ปี 2556			ปี 2557			ปี 2558			ปี 2559			ปี 2560		
	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
5. คณะอักษรศาสตร์															
อาจารย์	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	2	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	2
รองศาสตราจารย์	-	1	1	-	2	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	1	2	1	-	-	-	-	-	-
รวมคณะอักษรศาสตร์	1	4	3	0	2	1	1	3	2	-	-	1	-	1	2
6. คณะศึกษาศาสตร์															
อาจารย์	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	1	1	-	-	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	1	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะศึกษาศาสตร์	-	1	3	-	-	2	-	1	4	-	1	-	-	-	-

ตารางที่ 10 จำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2556 - 2560

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวนผู้เกษียณอายุราชการปีงบประมาณ 2556 - 2560 วันทำงานวันสุดท้าย 30 กันยายน (คน)														
	ปี 2556			ปี 2557			ปี 2558			ปี 2559			ปี 2560		
	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
7. คณะวิทยาศาสตร์															
อาจารย์	-	-	1	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	1	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	1	-	-	1	1	-	1	1	-	2	3	-	1	1
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	1	-	2	2	-	-	2	-	1	3
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะวิทยาศาสตร์	-	1	1	-	1	5	-	3	3	-	2	5	-	3	4
8. คณะเภสัชศาสตร์															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะเภสัชศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	1

ตารางที่ 10 จำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2556 - 2560

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวนผู้เกษียณอายุราชการปีงบประมาณ 2556 - 2560 วันทำงานวันสุดท้าย 30 กันยายน (คน)														
	ปี 2556			ปี 2557			ปี 2558			ปี 2559			ปี 2560		
	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
9. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
10. คณะดุริยางคศาสตร์															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะดุริยางคศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 10 จำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2556 - 2560

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวนผู้เกษียณอายุราชการปีงบประมาณ 2556 - 2560 วันทำงานวันสุดท้าย 30 กันยายน (คน)														
	ปี 2556			ปี 2557			ปี 2558			ปี 2559			ปี 2560		
	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
11. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. คณะวิทยาการจัดการ															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะวิทยาการจัดการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 10 จำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2556 - 2560

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวนผู้เกษียณอายุราชการปีงบประมาณ 2556 - 2560 วันทำงานวันสุดท้าย 30 กันยายน (คน)														
	ปี 2556			ปี 2557			ปี 2558			ปี 2559			ปี 2560		
	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
13. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14. วิทยาลัยนานาชาติ															
อาจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม วิทยาลัยนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมระดับมหาวิทยาลัย	1	13	9	-	4	9	2	10	13	1	13	8	2	7	9
รวมอาจารย์เกษียณในแต่ละปี	23			13			25			22			18		

ที่มา ข้อมูลจากกองการเจ้าหน้าที่ ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2556

10. งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

สถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นหน่วยงานกลางในการประสานและบริหารงานวิจัยของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีการกำหนดแผนปฏิบัติงานและระบบและกลไกการสนับสนุนการจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยประเภทต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร และยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ โดยมีกระบวนการบริหารจัดการงานวิจัยตั้งแต่การกำหนดหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนวิจัย การจัดสรรทุนวิจัย การทำสัญญารับทุนและเบิกจ่ายเงินวิจัยตลอดจนการติดตามและประเมินผลโครงการวิจัย เพื่อสร้างผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ นอกจากนี้สถาบันวิจัยและพัฒนายังเป็นสถาบันแม่ข่ายที่รับผิดชอบประสานงานโครงการเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่างให้กับสถาบันอุดมศึกษาในเครือข่ายจำนวน 30 สถาบัน เพื่อสนับสนุนการวิจัยตามกรอบแนวทางการวิจัยของเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (สกอ.) มีการส่งเสริม สนับสนุน และเสริมสร้างงานวิจัยและการพัฒนาทรัพยากรบุคคลด้านการวิจัย โดยการจัดประชุมสัมมนา อบรม บรรยายพิเศษ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางการวิจัยของคณาจารย์และนักศึกษา รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ การวิจัยกับนักวิจัยในหลากหลายสาขาวิชา ขณะเดียวกันก็มีการเผยแพร่ความรู้ เรื่องจรรยาบรรณนักวิจัย จรรยาบรรณการใช้สัตว์เพื่องานทางวิทยาศาสตร์สภาวะวิจัยแห่งชาติที่จัดทำโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ให้นักวิจัยมีความรู้และความเข้าใจในข้อจำกัดและหลักเกณฑ์ทางเว็บไซต์ของสถาบัน (<http://www.surdi.su.ac.th>)

ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ ทั้งในเรื่องของการผลักดันเกณฑ์การให้ทุนผลงานสร้างสรรค์ การจัดสรรทุน การให้รางวัลผลงานวิจัย การให้ทุนจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย การจัดทำวารสารของมหาวิทยาลัยศิลปากร การจัดทำจุลสารสถาบันวิจัยและพัฒนา และการจัดประชุมวิชาการเพื่อเป็นช่องทางในการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ รวมทั้งการจัดประชุมอบรมให้กับบุคลากรเพื่อเพิ่มพูนทักษะในด้านงานวิจัย และโครงการคลินิกวิจัย ผลักดันเกณฑ์การให้ทุนผลงานสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ สถาบันวิจัยและพัฒนา ในฐานะที่เป็นศูนย์กลางในการบริหารจัดการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัย และ จึงได้เป็นแกนนำและแสวงหาแนวร่วมเป็นเครือข่าย ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อจัดตั้งเป็นคณะทำงานโดยประชุมและระดมความคิดเห็นในการจัดทำเกณฑ์การให้ทุนผลงานสร้างสรรค์ โดยเริ่มมาตั้งแต่ ปี 2553 และต่อเนื่องถึงปัจจุบัน ที่ผ่านมามีได้ประชุมระดมความคิดเห็นจัดทำเกณฑ์การพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ที่เทียบเท่าผลงานการวิจัย ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และต่อมาได้จัดทำประชาพิจารณ์แนวทางการปฏิรูประบบการสนับสนุนการสร้างสรรค์ทางศิลปะ เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2554 และ เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2554 ได้ประชุมประชาพิจารณ์ข้อเสนอการจัดตั้งสำนักงานกองทุนส่งเสริมศิลปะและการสร้างสรรค์ (สกศ.) ผลสัมฤทธิ์จากการทำงานเพื่อผลักดันเกณฑ์การให้ทุนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านมามี ทำให้ ณ วันนี้ สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ได้แยกกลุ่มวิชาศิลปกรรม ออกจากสาขาวิชาปรัชญาแล้ว โดยมีคณะกรรมการพิจารณางานสร้างสรรค์โดยเฉพาะ และมีงบประมาณแยกออกมาจากงานวิจัย ซึ่งไม่เฉพาะแต่มหาวิทยาลัยศิลปากรเท่านั้นที่ได้รับประโยชน์ แต่ยังมี

รวมถึงทุกมหาวิทยาลัยในประเทศที่มีสาขาวิชาทางศิลปะ จะได้มีเงินสนับสนุน และเกณฑ์ดังกล่าวอาจจะทำให้แหล่งทุนอื่น ๆ เช่น สกว. สกอ. กระทรวงวัฒนธรรม นำไปเป็นแนวทางในการจัดสรรทุนต่อไป

ในปี พ.ศ. 2555 ได้สนับสนุนทุนจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย จำนวน 1 เรื่อง จำนวน 13,500 บาท คือ เรื่อง “พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมขุนราชสีหวิกรม กับงานช่างหลวงในสมัยรัชกาลที่ 4” ของอาจารย์พัศวี สิริ เปรมกุลนันท์ จากคณะโบราณคดี และในปี พ.ศ. 2556 จำนวน 1 เรื่อง จำนวนวงเงินไม่เกิน 32,500 บาท คือ เรื่อง “การสร้างสรรคงานทอมัดหมี่ร่วมสมัย” โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภากร สุคนธมณี คณะมัณฑนศิลป์ นอกจากนี้ ยังมีทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในสิ่งตีพิมพ์มาตรฐานสากล ในปี พ.ศ. 2556 จำนวน 1 เรื่องๆ ละ 2,774.13 บาท ได้แก่ เรื่อง “Two new records of freshwater fishes (Cypriniformes, Balitoridae and Atheriniformes, Phallostehtidae) from Thailand” โดยอาจารย์สาวิกา กัลปพฤกษ์ คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร ตีพิมพ์ใน “Biodiversity Journal”

สนับสนุนนักวิจัยที่ต้องการตรวจทานภาษาอังกฤษบทความวิจัยเพื่อลงตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ภายใต้โครงการ “คลินิกวิจัย” โดยในปี พ.ศ. 2556 ได้ให้ทุนสนับสนุนการตรวจทานภาษาอังกฤษบทความวิจัย จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่

1. เรื่อง “Drug Release Behavior from Matrix Capsules” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.รัชชัย แพชมัด คณะเภสัชศาสตร์ เป็นจำนวนเงิน 1,500 บาท

2. เรื่อง “Strengthening Patient Care Experiences of Pharmacy Students Through Community-Based Learning” โดยอาจารย์วิวัฒน์ ถาวรวัฒนยงค์ คณะเภสัชศาสตร์ เป็นจำนวนเงิน 1,500 บาท

3. เรื่อง “Analysis for texture and topography of doxycycline hyclate thermosensitive system comprising zinc oxide” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.รัชชัย แพชมัด คณะเภสัชศาสตร์ เป็นจำนวนเงิน 1,500 บาท

ในปีการศึกษา 2555 สถาบันวิจัยและพัฒนาดำเนินการจัดประชุมวิชาการเพื่อเป็นเวทีในการเผยแพร่ผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ นักศึกษา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

1. การเข้าร่วมกิจกรรมการนำเสนอผลการถ่ายทอดเทคโนโลยีที่เหมาะสมสู่ชุมชนฐานราก และกิจกรรม “Creative Inspiration Zone” ในงานสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์ ระหว่างวันที่ 15-17 สิงหาคม 2555 ณ บริเวณลานจอดรถหน้าสถาบันวิจัยและพัฒนา

2. การนำเสนอผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยศิลปากรในงาน “การนำเสนอผลงานวิจัยแห่งชาติ 2554” วันที่ 24-28 สิงหาคม 2555 ณ ศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ ราชประสงค์ กรุงเทพฯ

3. โครงการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปากรวิจัย ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” วันที่ 16-18 มกราคม 2556 โดยความร่วมมือระหว่างสถาบันวิจัยและพัฒนา และเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

4. การประชุมใหญ่โครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาครั้งที่ 1 โดยความร่วมมือของ 70 มหาวิทยาลัย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ระหว่างวันที่ 21-23 มกราคม 2556

5. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ประจำปี 2556 หัวข้อ “เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม กับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน” เมื่อวันที่ 27-28 กุมภาพันธ์ 2556

**การประชุม อบรม เสวนา เพื่อเพิ่มพูนทักษะด้านวิจัย/สร้างสรรค์ให้กับบุคลากรและคณาจารย์
ภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร และเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง**

1. โครงการเสวนา เรื่อง “การวิจัยสร้างสรรค์ หนทางสู่ตำแหน่งทางวิชาการ” เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2555

2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเขียนบทความภาษาอังกฤษเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ” เมื่อวันที่ 21-22 สิงหาคม 2555

3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การใช้โปรแกรมระบบบริหารงานวิจัย (NRPM) เพื่อเสนอขอ
งบประมาณประจำปี พ.ศ.2557” เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2555

4. โครงการสำรวจพื้นที่ในเขตภาคกลางตอนล่าง เพื่อทำร่างข้อเสนอโครงการวิจัย เตรียมความพร้อมในการเข้าสู่เศรษฐกิจอาเซียน (AEC) เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2555 ณ เส้นทางกรุงเทพฯ ไปถึงด่านท่าตะโก/ด่านพุน้ำร้อน จังหวัดกาญจนบุรี

5. โครงการพัฒนาโจทย์วิจัยจากการศึกษาการจัดกิจกรรมในแหล่งท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาชุมชน ณ ถ้ำจอมพล อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี เมื่อวันที่ 7 เมษายน 2556

6. การประชุมหารือเพื่อพัฒนาข้อเสนอการวิจัยเชิงบูรณาการ ในประเด็นด้านการท่องเที่ยว เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2556

7. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเขียนบทความภาษาอังกฤษเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ” เมื่อวันที่ 29-31 พฤษภาคม 2556

11. ด้านการทำความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ

การส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานสถาบันอุดมศึกษาทั้งในภาครัฐ และเอกชน ระดับนานาชาติ ประเทศ เป็นหน้าที่และภารกิจที่มหาวิทยาลัยศิลปากรตระหนักถึงความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้น จึงสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือดังกล่าวเพื่อเป็นแนวทางให้บุคลากรในมหาวิทยาลัยได้มีโอกาสในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ต่างๆ ให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงของโลกภายใต้การทำหน้าที่ด้านวิเทศสัมพันธ์ ทั้งจากส่วนกลางและคณะวิชา โดยในรอบปีการศึกษา 2555 (ระหว่างเดือน มิถุนายน พ.ศ. 2555 – เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2556) ได้มีการดำเนินงานด้านวิเทศสัมพันธ์ ดังนี้

ตารางที่ 11 ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัย/องค์กรต่างประเทศ

กิจกรรม	รายละเอียด	ความร่วมมือ/ผู้รับทุน
<p><u>ความร่วมมือทางวิชาการ</u></p> <p>1. โครงการความร่วมมือทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และศิลปะระหว่างไทยกับออสเตรเลีย (ASEA-UNINET)</p>	<p>เป็นการพัฒนาความร่วมมือระดับมหาวิทยาลัยและนำไปสู่การจัดตั้งเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย โดยมี 3 โครงการหลัก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการแลกเปลี่ยนนักวิทยาศาสตร์ 2. โครงการศาสตราจารย์อาคันตุงกะ 3. โครงการให้ทุนการศึกษา 	<p>มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับจัดสรรทุน ASEA-UNINET ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ ดร.สุวัฒนา พุกษะศรี คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้รับทุน Technology Grants เพื่อทำวิจัยในระดับหลังปริญญาเอก (Post Doctoral Research Scholarship)
<p>2. ทุนแลกเปลี่ยนนักวิจัยตามโครงการความร่วมมือทางด้านสังคมศาสตร์ระหว่างไทย-อินเดีย (NRCT-ICSSR)</p>	<p>เป็นการส่งเสริมให้นักวิจัยได้มีโอกาสทำการวิจัยร่วมกัน มีการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์การวิจัย ในสาขาวิชาการทางด้านสังคมศาสตร์</p>	<p>มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับจัดสรรทุน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นางสาวโชติมา จตุรงค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทำวิจัยเรื่อง “สถาปัตยกรรมของชาวเจตเทีย ที่เคโรกูดีทมิฬนาดู อินเดีย (Architecture of the Chettiaes in Karaikudi, Tamil Nadu, India) โดยไปศึกษาวิจัย/เก็บข้อมูล ณ ประเทศอินเดีย เป็นเวลา 15 วัน - (สำรอง) นายเกรียงไกร เกิดศิริ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขา Multiculturalism เสนอการทำวิจัยเรื่อง “ Vernacular Architecture in Southern India : case study in Kelara”
<p>3. โครงการให้นักวิชาการไทยที่อยู่ต่างประเทศกลับมาร่วมพัฒนาการอุดมศึกษาไทย (สมองไหลกลับ MUA-RBD)</p>	<p>เพื่อบรรเทาปัญหาขาดแคลนอาจารย์และถ่ายทอดเทคโนโลยีขั้นสูงที่จำเป็นต่อการพัฒนาสู่ประเทศไทย เช่น ด้านวิทยาศาสตร์ แพทย์ วิศวกรรมศาสตร์ และคอมพิวเตอร์ ให้มีคุณภาพและปริมาณเพียงพอ โดยส่งอาจารย์จำนวนหนึ่งไปศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอกในต่างประเทศ ซึ่งจะต้องใช้เวลาไม่น้อยกว่า 5 ปี จึงกลับมาช่วยพัฒนามหาวิทยาลัยได้</p>	<p>มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับจัดสรรงบประมาณสนับสนุน จำนวน 2 โครงการรวม 268,000 บาท ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้รับอนุมัติโครงการ การวิจัยเทคโนโลยีการแพทย์ระดับพันธุกรรม ในหัวข้อ Reprogramming Alkaloid Biosynthesis in Catharanthus Roseus for the Production of Novel Medicinal Compounds (การตัดต่อพันธุกรรมต้น Catharanthus Roseus เพื่อสังเคราะห์อัลคาลอยด์ ยาต้านโรคมะเร็ง Vinblastine)

ตารางที่ 11 ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัย/องค์กรต่างประเทศ

กิจกรรม	รายละเอียด	ความร่วมมือ/ผู้รับทุน
		<ul style="list-style-type: none"> ■ โดยเชิญ Dr.Weerawat Runguphan, Postdoctoral Research Associate จาก Lawrence Berkeley National Laboratory ■ เป็นจำนวนเงิน 118,000 บาท <p>2. บัณฑิตวิทยาลัย ได้รับอนุมัติโครงการ Post - Graduate Collaboration in Cloud Computing and Cultural Materials Creation and Conservation Curriculum</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ โดยเชิญ Assoc.Prof.Dr. Chokchai Leangsuksan, Ph.D.จาก Louisiana Tech University, USA ■ เป็นจำนวนเงิน 150,000 บาท
<p>3. ความร่วมมือด้าน อาสาสมัครญี่ปุ่น/เกาหลี (JICA / KOICA)</p>	<p>เป็นแนวทางการร่วมมือทางด้าน อาสาสมัครญี่ปุ่น / เกาหลี ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญเข้ามาปฏิบัติงานตาม โครงการหรือกิจกรรมต่างๆ ตามความ ต้องการของไทย เพื่อช่วยให้คำแนะนำ ตามสาขาวิชาต่างๆ</p>	<p><u>คณะอักษรศาสตร์</u> ได้รับ Miss Kyoung Ji KIM อายุ 41 ปี วุฒิ การศึกษาปริญญาเอก Doctor of Philosophy in Korean Language and Literature จาก Kyung Hee University ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี มาเป็นอาจารย์ อาสาสมัครสอนภาษาเกาหลี เป็นเวลา 3 ภาค การศึกษา</p>
<p>4. ความช่วยเหลือภายใต้ โครงการ Bureau de Cooperation de Français (BCF)</p>	<p>ความช่วยเหลือด้านการเรียนการสอน ภาษาฝรั่งเศส โดยผ่านสำนักงานความ ร่วมมือเพื่อการพัฒนาระหว่างประเทศ กระทรวงต่างประเทศ ในด้าน ผู้เชี่ยวชาญ ทุน และอื่นๆ (เช่น หนังสือ)</p>	<p><u>คณะโบราณคดี</u> ได้รับการสนับสนุนด้านการเงิน เพื่อซื้อหนังสือ และอุปกรณ์การสอน จำนวน 300 ยูโร</p>
<p>5. ทุนการศึกษาของมูลนิธิ หอการค้าอเมริกันใน ประเทศไทย</p>	<p>เป็นทุนการศึกษาที่มอบให้แก่ นักศึกษา ในระดับปริญญาตรี ตั้งแต่ ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไปที่เรียนดีแต่ขาดแคลน ทุนทรัพย์ เป็นเงินจำนวน 25,000 บาท ต่อปี</p>	<p>มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับทุน จำนวน 3 ราย ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นางสาววิรารวรรณ อินโทโล่ นักศึกษาชั้นปี ที่ 4 สาขาวิชาปิโตรเลียม คณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม 2. นางสาวบุปผา รอมเนียม นักศึกษา สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

ตารางที่ 11 ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัย/องค์กรต่างประเทศ

กิจกรรม	รายละเอียด	ความร่วมมือ/ผู้รับทุน
		3. นายสาธิต อยู่สถิตย์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาปิโตรเคมีและวัสดุโพลีเมอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
6. โครงการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษและภาษาของประเทศเพื่อนบ้าน	ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาไทยได้พัฒนาและแสดงออกถึงความรู้ความสามารถทางทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ภาษาพม่า ภาษาลาว ภาษาเขมร ภาษาเวียดนาม ภาษาบาฮามาสมาเลเซีย / อินโดนีเซีย ในการอ่าน พูด เขียน คิดวิเคราะห์ ซึ่งทักษะการใช้ภาษาต่างๆ ดังกล่าวข้างต้นจำเป็นและตอบสนองต่อพลวัตทางเศรษฐกิจของประชาคมอาเซียน	มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับการสนับสนุนจำนวน 1 โครงการ ได้แก่ โครงการส่งเสริมทักษะการใช้ภาษาเขมรให้แก่ นักศึกษาและบุคลากรในระดับอุดมศึกษา 1. - ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี ผู้เสนอโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กังวล คัชชิมา 2. ได้รับจัดสรรงบประมาณสนับสนุน เป็นเงินจำนวน 300,000 บาท
7. ทุนรัฐบาลญี่ปุ่นสำหรับฝึกอบรมครู	เป็นโครงการอบรมครู เพื่อเดินทางไปอบรม ณ ประเทศญี่ปุ่น เป็นระยะเวลา 1 ปี 6 เดือน	มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับทุนดังนี้ - นายชัยสิทธิ์ ตั้งธงทองกุล คณะศึกษาศาสตร์ สังกัดโรงเรียนสาธิต เข้ารับการฝึกอบรม ณ Japanese Language Institute: University of Tsukuba ประเทศญี่ปุ่น
8. ทุนในโครงการ Kizuna (The Youth-Exchange Project with Asia-Oceania and North America)	ให้กับนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาไทยที่มีจิตอาสาเดินทางไปศึกษาพื้นที่ประสบภัยจากแผ่นดินไหวในประเทศญี่ปุ่น	มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับทุนดังนี้ - นายภูวนัฐ สุภาพกุล คณะอักษรศาสตร์ เข้าร่วมโครงการฯ ณ ประเทศญี่ปุ่น - นางสาวชมพูนิกข์ ล้อมวัฒนธรรม คณะอักษรศาสตร์ เข้าร่วมโครงการฯ ณ ประเทศญี่ปุ่น
9. โครงการอบรมสื่อการสอนและเทคนิคการสอนภาษาจีนสำหรับอาจารย์	การอบรมเพื่อแนะนำตำราและสื่อการสอนภาษาจีนที่สำนักงานอันปังใต้ผลิตขึ้น ตลอดจนเปิดโอกาสให้อาจารย์ผู้สอนภาษาจีนจากนานาประเทศได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์การสอนภาษาจีนระหว่างกัน	มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการฯ ดังนี้ - นางสาวสิริวรรณ แซ่โจ้ว อาจารย์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาปัจจุบัน ตะวันออก เข้าร่วมโครงการอบรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นระยะเวลา 7 วัน

ตารางที่ 11 ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัย/องค์กรต่างประเทศ

กิจกรรม	รายละเอียด	ความร่วมมือ/ผู้รับทุน
10. โครงการความร่วมมือทางวิชาการระหว่างไทย-ญี่ปุ่น (NRCT-JSPS)	ส่งเสริมให้นักวิจัยไทยและนักวิจัยญี่ปุ่นได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ร่วมกันในสาขาวิชาการต่างๆ โดยองค์การส่งเสริมวิชาการแห่งประเทศญี่ปุ่น (Japan Society for the Promotion of Science, JSPS) ได้ส่งนักวิจัยญี่ปุ่นมาให้คำแนะนำในการจัดทำวิทยานิพนธ์แก่นักวิจัยไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความช่วยเหลือดังนี้ - นางกนก รุ่งกิตติกุล คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก ได้รับคำแนะนำในการจัดทำวิทยานิพนธ์จาก Kiyokata KATO Professor Faculty of Education Tokyo Gakugei University เป็นเวลา 8 วัน
11. โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ไทยและอาเซียน	เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาไทย และขณะเดียวกันก็ใช้การศึกษานำไปสู่การรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียน โดยให้นักศึกษาสัญชาติไทยที่ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทยทั้งรัฐและเอกชนได้รับจัดสรรทุนไปศึกษาระยะสั้นเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน 4 เดือน ในสาขาวิชาต่าง ในสถาบันอุดมศึกษาของประเทศสมาชิกอาเซียนและสามารถถ่ายโอนหน่วยกิตกลับมายังสถาบันอุดมศึกษาต้นสังกัดในประเทศไทยได้	มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการฯ ดังนี้ - นางสาววนารัตน์ น้อยเล็ก นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาเคมีศึกษา คณะโบราณคดี เข้าร่วมโครงการ ณ Royal University of Phnom Penh ราชอาณาจักรกัมพูชา เป็นเวลา 4 เดือน ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 141,160 บาท
12. โครงการแลกเปลี่ยนเยาวชนอาเซียนและญี่ปุ่น JENESYS	รัฐบาลญี่ปุ่นได้ริเริ่มโครงการแลกเปลี่ยนเยาวชนอาเซียนและญี่ปุ่นภายใต้ชื่อ “JENESYS 2.0” กำหนดเป้าหมายในการเชิญเยาวชนจากประเทศอาเซียนจำนวน 10,000 คน ไปเยือนประเทศญี่ปุ่นรวมทั้งนำนักศึกษาและเยาวชนญี่ปุ่นมาเยือนประเทศสมาชิกอาเซียน โดยโครงการ “JENESYS 2.0” กำหนดจัดขึ้น 3 ครั้ง โดยในแต่ละครั้งจะเชิญเยาวชน 90 คนจากประเทศสมาชิกอาเซียน 10 ประเทศๆ ละ 9 คน ซึ่งเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีและกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชา ดังต่อไปนี้	มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการฯ ดังนี้ - นางสาวศิริวรรณ จันทโชติ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาศิลปะ งานสร้างสรรค์และวัฒนธรรม (Arts, Creative Works, & Culture) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

ตารางที่ 11 ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัย/องค์กรต่างประเทศ

กิจกรรม	รายละเอียด	ความร่วมมือ/ผู้รับทุน
	<ol style="list-style-type: none"> 1. สาขาเศรษฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Economic & Social Sciences) 2. สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science & Technology) 3. สาขาศิลปะ งานสร้างสรรค์และวัฒนธรรม (Arts, Creative Works, & Culture) 	
<p>การทำข้อตกลงความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ</p> <p>ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ทำข้อตกลงกับสถาบันต่างประเทศจำนวนทั้งหมด 90 ฉบับ ใน 4 ทวีป ได้แก่ เอเชีย ออสเตรเลีย ยุโรปและอเมริกาเหนือ รวมทั้งหมด 18 ประเทศ ประกอบด้วย ประเทศออสเตรเลีย เบลเยียม กัมพูชา แคนาดา จีน ฝรั่งเศส เยอรมัน อินเดีย อิตาลี ญี่ปุ่น เกาหลี มาเลเซีย สิงคโปร์ สเปน ไต้หวัน อังกฤษ อเมริกา และเวียดนาม โดยการทำข้อตกลงความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศระหว่างเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2555 – เดือนพฤษภาคม 2556 มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้</p> <p>มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ต่ออายุข้อตกลงกับสถาบันต่างประเทศจำนวน 3 แห่ง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Institut Vatel ประเทศฝรั่งเศส (วิทยาลัยนานาชาติ) ● Osaka University ประเทศญี่ปุ่น (คณะอักษรศาสตร์) ● Universiti Teknologi Mara ประเทศมาเลเซีย (คณะมัณฑนศิลป์) <p>มหาวิทยาลัยยังได้ทำข้อตกลงกับสถาบันต่างประเทศแห่งใหม่อีก 5 แห่ง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gachon University ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี (คณะอักษรศาสตร์) ● Chungnam National University ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี (คณะวิทยาการจัดการ) ● Vietnam National University of Social Sciences and Humanities - Ho Chi Minh City (VNU-USSH-HCMC) ประเทศเวียดนาม (คณะวิทยาการจัดการ) ● Qingdao University ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน (คณะอักษรศาสตร์) ● National Kaohsiung University of Hospitality and Tourism (NKUHT) ประเทศไต้หวัน (วิทยาลัยนานาชาติ) (คณะวิทยาการจัดการ) 		

การต้อนรับคณะผู้แทนจากสถาบันการศึกษาต่างประเทศ

เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2555 – เดือนพฤษภาคม 2556 ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ได้ให้การต้อนรับและหารือความร่วมมือทางวิชาการกับคณะผู้แทนจากสถาบันการศึกษาต่างประเทศต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

วัน/เดือน/ปี	ชื่อสถาบัน	ประเทศ	กิจกรรม
30 ก.ค. 55	Dr. Yunardi, Education and Culture Attaché ผู้แทนฝ่ายการศึกษาและวัฒนธรรม สถานเอกอัครราชทูตอินโดนีเซียประจำประเทศไทย	อินโดนีเซีย	เจรจาหารือความร่วมมือทางวิชาการ โดยสนใจจะทำหลักสูตรนานาชาติในสาขาวิชาต่างๆ ร่วมกับมหาวิทยาลัยในประเทศอินโดนีเซีย และส่งเสริมการแลกเปลี่ยนนักศึกษา
22 ส.ค. 55	Mr. Koichi Ishizuka, Program Officer ผู้แทนจากมูลนิธิ Sumitomo	ญี่ปุ่น	แนะนำมูลนิธิฯ และประชาสัมพันธ์ทุนโครงการวิจัย Grant for Japan - related Research Project ประจำปี 2555
18 ก.พ. 56	Mr. Wang Anmin อธิการบดี Qingdao University	สาธารณรัฐประชาชนจีน	ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสองสถาบัน
22 ก.พ. 56	H.E. Mr. Marc Michielsen เอกอัครราชทูตแห่งราชอาณาจักรเบลเยียมประจำประเทศไทย	เบลเยียม	หารือเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะภาพพิมพ์ 5 สถาบันร่วมกัน ภายใต้ชื่อ “Print Resonance”
19-20 มี.ค. 56	Prof. Hugo Besard ผู้แทนจาก The Royal Academic of Fine Arts Antwerp	เบลเยียม	หารือเกี่ยวกับ Art Conservation
1 เม.ย. 56	Mr. Leder Didier และ Mr. Quantin Christophe ผู้บริหารสถาบันการท่องเที่ยว แห่งเมือง Bois	ฝรั่งเศส	หารือการทำความร่วมมือเปิดหลักสูตรวิชาการการจัดการด้านอาหารนานาชาติ

12. การบริการทางวิชาการแก่สังคม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากทุกแหล่งรายรับ เพื่อดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน จำนวน 164 โครงการ/กิจกรรม วงเงิน 29,269,100 บาท โดยจำแนกเป็นงบประมาณแผ่นดิน 20,269,100 บาท จำนวน 48 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณเงินรายได้ 2,927,250 บาท จำนวน 82 โครงการ/กิจกรรม และงบประมาณเงินรายรับโครงการพิเศษ 6,461,170 บาท จำนวน 34 โครงการ/กิจกรรม

12.1 สำนักบริการวิชาการ

มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดตั้งสำนักบริการวิชาการ ขึ้นตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการจัดตั้งและการบริหารงานของสำนักบริการวิชาการ พ.ศ. 2538 เป็นโครงการทดลองการจัดตั้งหน่วยงานอิสระที่ไม่เป็นหน่วยราชการ ภายใต้การกำกับของมหาวิทยาลัย ดำเนินงานในลักษณะวิสาหกิจ และมีหน้าที่หารายได้ให้มหาวิทยาลัยโดยการให้บริการวิชาการในฐานะเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัย และ/หรือหน่วยงาน ในมหาวิทยาลัย รับผิดชอบการบริหารโครงการ ซึ่งเน้นการให้บริการวิชาการแก่สังคมในเชิงธุรกิจเป็นหลัก และได้จดทะเบียนที่ปรึกษาไว้กับกระทรวงการคลัง เป็นที่ปรึกษาประเภท A หมายเลข 856 ให้บริการในฐานะที่ปรึกษากับหน่วยงานภาครัฐ โดยเน้นการบริการวิชาการในสาขาที่มหาวิทยาลัยเปิดสอน และ/หรือสาขาที่มหาวิทยาลัยมีศักยภาพในการให้บริการ และทำหน้าที่ประสานงานและส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือระหว่างคณะวิชา และ/หรือ หน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ในกรณีที่เป็นโครงการสหวิทยาการ รวมทั้งส่งเสริมให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยมีโอกาสเพิ่มพูนความรู้ความสามารถ และทักษะในการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม

ตารางที่ 12 เปรียบเทียบสัดส่วนงบประมาณโครงการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณตามแหล่งงบประมาณ พ.ศ. 2554- 2555

แหล่งงบประมาณ	ปีงบประมาณ		งบประมาณ เพิ่ม / - ลด	ร้อยละ เพิ่ม / - ลด
	2554	2555		
เงินแผ่นดิน	24,107,000 (64 โครงการ/กิจกรรม)	20,269,100 (48 โครงการ/กิจกรรม)	-3,837,900 (+18 โครงการ/ กิจกรรม)	-15.92
เงินรายได้	2,413,500 (66 โครงการ/กิจกรรม)	2,927,250 (82 โครงการ/กิจกรรม)	+513,750 (-21 โครงการ/ กิจกรรม)	+21.29
รายรับโครงการพิเศษ	4,020,000 (38 โครงการ/กิจกรรม)	6,461,170 (34 โครงการ/กิจกรรม)	+2,441,170 (-4 โครงการ/ กิจกรรม)	+60.73
รวม	30,540,500	29,657,520	-882,980	-2.89
	(168 โครงการ/กิจกรรม)	(164 โครงการ/กิจกรรม)	(-4 โครงการ/ กิจกรรม)	

*จำนวนโครงการนั้นหมายรวมถึงกิจกรรมย่อยของโครงการด้วย

ตารางที่ 13 โครงการบริการทางวิชาการ ที่ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดินประจำปี พ.ศ. 2555 จำแนกตามหน่วยงาน/คณะวิชา

คณะวิชา / หน่วยงาน	จำนวนโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ
กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	26	9,155,300
1. จิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	4	4,000,000
2. โบราณคดี	7	1,861,300
3. มัณฑนศิลป์	75	880,000
4. ดุริยางคศาสตร์	1	650,000
6. อักษรศาสตร์	3	435,000
7. ศึกษาศาสตร์	5	1,029,000
8. วิทยาการจัดการ	1	300,000
กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	15	6,388,100
9. สถาปัตยกรรมศาสตร์	3	1,800,000
10. วิทยาศาสตร์	1	1,000,000
11. วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	3	838,100
12. สัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	7	2,450,000
13. เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	1	300,000
กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	1	1,065,700
14. เกษษศาสตร์	1	1,065,700
หน่วยงานสนับสนุน	6	3,660,000
15. ศูนย์คอมพิวเตอร์	1	1,000,000
16. หอศิลป์	1	500,000
17. กองกิจการนักศึกษา	1	300,000
18. สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	1	360,000
19. สำนักหอสมุดกลาง	1	500,000
20. สถาบันวิจัยและพัฒนา	1	1,000,000
รวมทั้งสิ้น	48	20,269,100

13. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยฯ มีการกำหนดนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดแผนการดำเนินงานและแผนปฏิบัติราชการประจำปี กำหนดโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ และกำหนดผู้รับผิดชอบจัดทำแผนงบประมาณโครงการ กำหนดตัวชี้วัดด้านศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินงานโดยทุกคนมีส่วนร่วม รวมทั้งมีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานและนำผลการดำเนินงานไปสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ภายใต้วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยฯ ในการมุ่งไปสู่ “มหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์” จึงมีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีเป้าประสงค์ของการเป็นผู้นำใน

ด้านการอนุรักษ์และประยุกต์ใช้ศิลปะวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าในระดับชาติและนานาชาติ ผลการดำเนินงานมีทั้งการอนุรักษ์ พิพิธภัณฑสถาน และเผยแพร่วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยเฉพาะอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยฯ มีการดำเนินของคณะวิชา ในด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง อาทิเช่น คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นคณะวิชาที่มีประวัติยาวนานกับการสถาปนามหาวิทยาลัยและเป็นผู้นำทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ มีคณาจารย์ที่ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยมจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติเป็นจำนวนมาก คณาจารย์ได้รับเชิญจากต่างสถาบันทั้งภายในและภายนอกประเทศให้เข้าร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์ มีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นคณะที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านสถาปัตยกรรมไทย คณะโบราณคดีเป็นคณะที่มีผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านโบราณคดี ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงสมัยปัจจุบันของไทย และคณะมัณฑนศิลป์มีผู้เชี่ยวชาญทางการออกแบบ เป็นที่ปรึกษาให้กับองค์กรต่างๆ เป็นต้น

มีการนำโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เช่น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยเฉพาะในด้านการเรียนการสอน คณะมีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในทุกระดับชั้น อันได้แก่ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว (หลักสูตรนานาชาติ) เป็นต้น ดังนั้นในหลักสูตรต่างๆเหล่านี้ จึงมีการสอดแทรกเนื้อหาและกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในรายวิชาต่างๆ และมีการประเมินผลความสำเร็จในทุกรายวิชา คณะสัตวศาสตร์ฯ นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยสอดแทรกกิจกรรมในรูปแบบการอนุรักษ์เอกลักษณ์อันทรงคุณค่าทางการเกษตร ในรายวิชาภูมิปัญญาไทยทางการเกษตร (700 281) โดยการนำเนื้อหาด้านช่างศิลป์ของ จ.เพชรบุรี อาทิเช่น ช่างแทงหยวก ช่างตอกกระดาษ ช่างปูนปั้น เป็นต้น และวิถีการครองชีพของชุมชนพื้นเมือง จ.เพชรบุรี อันได้แก่ ชุมชนไทยพวน ไทยทรงดำ และลาวโซ่ง บรรจุลงไว้ในรายวิชาและมีการจัดเวลาสอนพร้อมเชิญปราชญ์ชาวบ้านในแขนงต่างๆ มาบรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษา เป็นต้น

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยฯ ยังมีส่วนสำคัญในการสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ จากการที่มีผู้เชี่ยวชาญ หรือคณาจารย์ทางด้านศิลปะของมหาวิทยาลัย ได้รับคัดเลือกให้เป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรมทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ ทั้งยังได้รับเชิญเป็นที่ปรึกษากรรมการ และกรรมการดำเนินงานในโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ในโครงการต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยฯ ได้จัดสรรงบประมาณจากทุกแหล่งรายรับเพื่อดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 145 โครงการ วงเงิน 23,067,600.- บาท โดยจำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน 15,833,100 บาท จำนวน 26 โครงการ งบประมาณเงินรายได้ 5,094,500 บาท จำนวน 80 โครงการ และงบประมาณรายรับโครงการพิเศษ 2,140,000 บาท จำนวน 39 โครงการ

ตารางที่ 14 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับงบประมาณแผ่นดินปี พ.ศ. 2555

	ชื่อโครงการ	งบประมาณ
	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	1,000,000
1	โครงการจิตรกรรมร่วมสมัยบนพื้นฐานวัฒนธรรมสีภาค	1,000,000
	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	650,000
2	โครงการนิทรรศการ “สถาปัตยกรรม-ปริวรรต” การแสดงผลงานบุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เนื่องในวันศิลป์ พีระศรี	350,000
3	โครงการจัดทำวารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย	300,000
	คณะโบราณคดี	530,000
4	โครงการ ประกวดมัคคุเทศก์ระดับมหาวิทยาลัย	100,000
5	โครงการผลิตเอกสารวิชาการทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ	150,000
6	โครงการเพิ่มพูนประสบการณ์วิจัยและการปฏิบัติงานสนาม	280,000
	คณะมัณฑนศิลป์	1,450,000
7	มนุษย์น้อยๆ กับศิลปะเครื่องประดับ	150,000
8	โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย (Designer of the year)	1,300,000
	คณะดุริยางคศาสตร์	600,000
9	โครงการ Thailand Jazz Competition	600,000
	คณะอักษรศาสตร์	260,000
11	สืบสานสร้างศิลป์ร่วมสมัย	260,000
	คณะศึกษาศาสตร์	100,000
12	ส่งเสริมเครือข่ายเยาวชนเพื่อการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมสมัยทวารวดี	100,000
	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	285,000
13	การพัฒนาตลาดน้ำในจังหวัดนครปฐมเพื่อมุ่งสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์	285,000
	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	340,000
14	ทัศนศิลป์เฉลิมพระเกียรติ “แหงหยวก ช่างศิลป์บนถิ่นไทย”	340,000
	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	200,000
15	ภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรม (ปีที่ 2: ศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชร)	200,000
	ฝ่ายศิลปะและวัฒนธรรม	2,350,000
16	โครงการเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว	450,000
17	การจัดทำมหากาพย์รามายณะของวาลมิกิ ฉบับภาษาไทยเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 84 พรรษา	700,000
18	การแสดงปาฐกถาศิลป์ พีระศรี	250,000
19	โครงการประกวดภาพถ่ายนานาชาติด้านศิลปะ เนื่องในงานวันนริศ	700,000
20	งานวันนริศ	250,000
	บัณฑิตวิทยาลัย	268,100
21	จากห้องสู่ชุมชน	268,100

ตารางที่ 14 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับงบประมาณแผ่นดินปี พ.ศ. 2555

ชื่อโครงการ		งบประมาณ
หอศิลป์		7,800,000
22	โครงการ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่	1,300,000
23	โครงการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ	2,500,000
24	โครงการทุนรางวัล “ศิลป์ พีระศรี”	1,200,000
25	แสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ	1,500,000
26	โครงการมหกรรมศิลปะร่วมสมัยในวันศิลป์ พีระศรี	500,000
27	โครงการศิลปกรรมไทย	800,000
มหาวิทยาลัยศิลปากร		15,833,100

14. การบริหารจัดการ

14.1 งบประมาณ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 งบประมาณมหาวิทยาลัยศิลปากรมีแหล่งจาก 3 แหล่ง คือ งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ และงบประมาณจากรายรับโครงการพิเศษ เพื่อดำเนินการตามภารกิจต่างๆ ทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ การจัดการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจำแนกตามแหล่งที่มาของงบประมาณ ดังตารางที่ 15

ตารางที่ 15 แสดงงบประมาณทั้งหมดของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี พ.ศ. 2555 จำแนกตามแผนงาน และแหล่งที่มาของงบประมาณ

ประเภท งบประมาณ	เงินแผ่นดิน		เงินรายได้		เงินโครงการพิเศษ		รวม	
	จำนวน (บาท)	ร้อยละ	จำนวน (บาท)	ร้อยละ	จำนวน (บาท)	ร้อยละ	จำนวน (บาท)	ร้อยละ
จัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา	994,346,300	92.79	521,663,450	97.01	812,955,400	96.83	2,328,938,150	95.10
แผนงานวิจัย	35,668,500	3.33	8,032,100	1.49	17,587,930	2.10	61,288,530	2.50
แผนงานบริการ วิชาการ	20,269,100	1.89	2,927,250	0.54	6,461,170	0.77	29,684,520	1.21
แผนงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	21,316,900	1.99	5,094,500	0.95	2,540,000	0.30	28,951,400	1.18
รวม	1,071,600,800	100	537,717,300	100	839,544,500	100	2,448,862,600	100

ที่มา : กองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตารางที่ 16 งบประมาณของมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 - พ.ศ. 2555 จำแนก
 สัดส่วนตามแหล่งที่มา งบประมาณแผ่นดิน : งบประมาณเงินรายได้ : งบประมาณจากแหล่ง
 อื่น (เงินรายรับโครงการพิเศษ)

ปีงบประมาณ	แหล่งเงินงบประมาณของมหาวิทยาลัยศิลปากร (ร้อยละของยอดรวม)			รวมเงินงบประมาณ
	เงินแผ่นดิน (บาท)	เงินรายได้ (บาท)	แหล่งอื่น (บาท)	
2553	921,515,100 (43.70%)	461,325,300 (21.90%)	727,816,200 (34.50%)	2,110,656,600 (100.0%)
2554	1,108,321,700 (47.00%)	487,104,400 (20.70%)	763,014,500 (32.40%)	2,358,440,600 (100.0%)
2555	1,071,600,800 (43.80%)	537,717,300 (22.00%)	839,544,500 (34.30%)	2,448,862,600 (100.0%)
เปรียบเทียบ งบประมาณระหว่าง ปี 2554 กับ 2555 (+ เพิ่ม / - ลด)	36,720,900 (-3.30%)	50,612,900 (+10.40%)	76,530,000 (+10.00%)	90,422,000 (+3.80%)

จากตารางที่ 16 พบว่า ปี พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร มีงบประมาณทั้งสิ้น 2,448,862,600.- บาท ส่วนใหญ่เป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1,071,600,800.- บาท (ร้อยละ 43.80) งบประมาณโครงการพิเศษ จำนวน 839,544,500.- บาท (ร้อยละ 34.30) และงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ จำนวน 537,717,300.- บาท (ร้อยละ 22.00)

ผลการเปรียบเทียบกับงบประมาณ ปี พ.ศ. 2554 กับปี พ.ศ. 2555 จากตารางที่ 18 พบว่า งบประมาณจากทุกแหล่งของปีงบประมาณ 2555 ในภาพรวมเพิ่มขึ้น 90,422,000.- บาท (ร้อยละ 3.80) โดยเป็นสัดส่วนที่ลดลงจากงบประมาณแผ่นดิน 36,720,900.- บาท (ร้อยละ -3.30) งบประมาณจากเงินรายได้ เพิ่มขึ้น 50,612,900.- บาท (ร้อยละ 10.40) และงบประมาณจากเงินรายรับโครงการพิเศษ เพิ่มขึ้น 76,530,000.- บาท (ร้อยละ 10.00)

เมื่อวิเคราะห์ทั้งงบประมาณจากทุกแหล่งของมหาวิทยาลัยแล้วพบว่า ส่วนใหญ่เป็นงบดำเนินการ (รายจ่ายประจำ) ร้อยละ 88.76 ส่วนรายจ่ายเพื่อการลงทุน มีเพียงร้อยละ 11.24 (ตารางที่ 17) ซึ่งเป็นค่าสิ่งก่อสร้างตามรายละเอียดในตารางที่ 18

ตารางที่ 17 งบประมาณของมหาวิทยาลัยจำแนกตามแหล่งเงินและประเภทรายจ่ายที่ได้รับจัดสรรประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. 2555

ประเภท	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	เงินโครงการพิเศษ	รวม
รายจ่ายประจำ	975,787,400 (91.06%)	503,626,800 (92.71%)	757,903,600 (90.28%)	2,237,317,800 (91.40%)
รายจ่ายลงทุน (อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์)	95,813,400 (8.94%)	35,490,700 (7.29%)	81,640,900 (9.72%)	211,544,800 (8.60%)
รวม	1,071,600,800 (100.00%)	537,717,300 (100.00%)	839,544,500 (100.00%)	2,448,862,600 (100.00%)

ตารางที่ 18 รายการสิ่งก่อสร้างที่ได้รับงบประมาณแผ่นดินในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

รายการสิ่งก่อสร้าง	หน่วยงาน	จำนวนงบประมาณ
1. ปรับปรุงระบบไฟฟ้า วังท่าพระ	กองกลาง สำนักงานอธิการบดี	9,980,000.-
2. ก่อสร้างอาคารเอนกประสงค์	คณะศึกษาศาสตร์	10,175,400.-
3. ปรับปรุงระบบผลิตน้ำประปา	วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี	500,000.-
4. ก่อสร้างอาคารสถาบันศิลปสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	18,580,800.-
5. ก่อสร้างอาคารปฏิบัติการวิจัยและผลิตสารต้านเชื้อ H5N1 และผลิตยาสมุนไพร	คณะเภสัชศาสตร์	27,820,300.-
6. อาคารเรียนสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา	สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา	45,167,400.-
รวม		112,223,900.-

ตารางที่ 19 ร้อยละการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ประจำปี พ.ศ. 2555 จำแนกตามผลผลิต

ผลผลิต	เงินรวมงบประมาณ (ร้อยละ)	
	งปม แผ่นดิน	เงินรายได้
ผลิตบัณฑิตระดับอุดมศึกษา	994,346,300 (92.79%)	521,663,450 (97.01%)
โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย 15 ปี (โรงเรียนสาธิต)	5,586,300	-
โครงการสนับสนุนเครื่องคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตเพื่อการศึกษา	247,000	-
ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	297,687,000	209,545,200
ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ	114,579,000	36,061,400
ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	576,247,000	276,056,850
การให้บริการวิชาการ	20,269,100 (1.89%)	2,927,250 (0.54%)
การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	21,316,900 (1.99%)	5,094,500 (0.95%)
วิจัย	35,668,500 (3.33%)	6,532,600 (1.49%)
การวิจัยเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยี	33,333,500	6,532,600
การวิจัยเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้	2,335,000	1,499,500
รวม	1,071,600,800 (100.00%)	537,717,300 (100.00%)

14.2 การพัฒนาบุคลากร

มหาวิทยาลัยฯ ให้ความสำคัญต่อการพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสนับสนุน โดยมีแผนการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ระยะ 4 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555-2558) และแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 โดยมีคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและคณะวิชา ซึ่งมหาวิทยาลัยและคณะวิชา มุ่งมั่นที่จะพัฒนาบุคลากรทุกระดับให้มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงาน มีการสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสำหรับบุคลากรทุกสายงานในลักษณะต่างๆ ได้แก่ การศึกษาต่อ ฝึกอบรม การดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ และปฏิบัติการวิจัย ณ ต่างประเทศ โดยในปีการศึกษา พ.ศ. 2555 ได้จัดให้มีโครงการพัฒนาบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยตามกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้

1) โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับผู้บริหารระดับสูง : ระดับอธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี และผู้อำนวยการศูนย์/สถาบัน/สำนัก ได้แก่ (1) โครงการสัมมนาพิเศษ “การเข้าสู่ตำแหน่งบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร” (1- 3 ต.ค. 55) และ (2) โครงการสัมมนาวิพากษ์แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2556-2559 และตัวชี้วัด (19-20 ม.ค. 56)

2) โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับผู้บริหารสายสนับสนุน : ระดับผู้อำนวยการกอง เลขานุการคณะ หัวหน้าฝ่าย/งาน ได้แก่ โครงการฝึกอบรม “ทักษะหัวหน้างาน หัวหน้าหน่วย กับการบริหารและปฏิบัติการ” (23-24 ม.ค. และ 7 ก.พ. 56)

3) โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับบุคลากรสายวิชาการทุกระดับ ได้แก่ (1) โครงการอบรม เรื่อง “พัฒนาอาจารย์ใหม่เพื่อเสริมสร้างความเป็นมืออาชีพด้านการเรียนการสอน” (10 – 11 ก.ย. 55) และ (2) โครงการอบรม เรื่อง “การพัฒนาและประเมินหลักสูตรเชิงสร้างสรรค์ : กระบวนทัศน์ใหม่เพื่อพัฒนาหลักสูตรและขับเคลื่อนคุณภาพบัณฑิต” (13 – 14 ก.ย. 55)

4) โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนทุกระดับ ได้แก่ (1) โครงการอบรมการสร้างหัวใจบริการ (Service Mind) (26 ส.ค. 55) (2) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้ (KM) หลักสูตร “ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงานและการสื่อสารในสำนักงาน” (27 ส.ค. – 19 ก.ย. 55 จำนวน 8 วัน) (3) โครงการ “การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของสำนักงานอธิการบดีแบบครบวงจร” (1 – 3 ก.ย. 55) (4) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การบรรเทาสาธารณภัยสำหรับพนักงานรักษาความปลอดภัย (6 – 7 ก.ย. 55) (5) โครงการอบรมการขับขี่ยานพาหนะเพื่อการประหยัดพลังงานในหัวข้อ “ขับขี่อย่างปลอดภัยและถูกกฎหมาย” และหัวข้อ “การประหยัดเชื้อเพลิงจากการขับขี่ที่ถูกต้อง” (7 ก.ย. 55) (6) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “ศิลปากรสร้างสรรค์งานวิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (Routine to Research) สำหรับบุคลากรสายสนับสนุน” (10 – 12 ก.ย. 55) (7) โครงการฝึกอบรมหลักสูตร “การสื่อสารเชิงบวกเพื่อการประสานงาน” (14 ก.ย. 55) (8) โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “การเขียนหนังสือราชการและรายงานการประชุม” (24 ก.ย. 55) (8) โครงการประชุมชี้แจงเพื่อสร้างความเข้าใจ เรื่อง ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการกำหนดระดับตำแหน่งและการแต่งตั้งพนักงานในสถาบัน อุดมศึกษาให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น พ.ศ. 2555 (21 และ 28 ก.พ. 56) (9) โครงการอบรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพพนักงานขับรถยนต์มหาวิทยาลัยศิลปากร (1 มี.ค. 56) (10) โครงการอบรมการจัดเก็บเอกสารและการทำลายเอกสาร (7 มี.ค. 56) (11) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การประเมินสถานการณ์ผู้ต้องสงสัยและการจับกุมด้วยมือเปล่า (28 – 29 มี.ค. 56)

5) โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนทุกระดับ ได้แก่ (1) โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ "การซ้อมการดับเพลิงและอพยพหนีไฟ" (30 ส.ค. 55) (2) โครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2555 (5, 10, 17 และ 19 ก.ย. 55) (3) โครงการชมรมข้าราชการสัญญา : ศึกษาวัฒนธรรมชายฝั่งทะเลภาคตะวันออก (2-3 มี.ค. 56) (4) โครงการศิลปากรร่วมใจปฏิบัติธรรมเป็นพุทธบูชาในปีพุทธชยันตี (26 – 30 มี.ค. 56) (5) โครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2556 (1, 2, 8-9, 16, 23 พ.ค. 56) (6) โครงการปฐมนิเทศบุคลากรใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2556 (22 - 23 พ.ค. 56) (7) โครงการประชุมสัมมนาบุคลากรของแต่ละคณะวิชา/หน่วยงาน เพื่อพิจารณาผลการปฏิบัติงาน ปัญหาอุปสรรคในการปฏิบัติงานในรอบปีที่ผ่านมา และนำไปใช้ในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของคณะวิชา/หน่วยงาน ตลอดจนปรับปรุงการปฏิบัติงานของบุคลากรทุกคน

14.3 อาคารสถานที่

มหาวิทยาลัยฯ มีการดำเนินการด้านการเรียนการสอน 3 แห่งคือ วังท่าพระกรุงเทพมหานคร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม และวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี โดยมีสำนักงานอธิการบดีตั้งอยู่ที่เขตตลิ่งชัน และมีสถานที่ตั้งดังนี้

วังท่าพระ ตั้งอยู่เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวังเขตพระนคร กรุงเทพมหานคร มีพื้นที่ประมาณ 5 ไร่ 2 งาน เป็นที่ดินของมหาวิทยาลัยใช้เป็นพื้นที่ของคณะวิชา ได้แก่ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะโบราณคดี และคณะมัณฑนศิลป์ และพื้นที่หน่วยงานด้านบริหาร และสนับสนุนการศึกษา ได้แก่ กองกิจการนักศึกษา และกองบริการการศึกษา หอสมุดสาขาวังท่าพระ สำนักหอสมุดกลาง หอศิลป์ ศูนย์หนังสือวังท่าพระ สำนักบริการวิชาการ และสมาคมนักศึกษาเก่าของมหาวิทยาลัยศิลปากร

พระราชวังสนามจันทร์ ตั้งอยู่เลขที่ 6 ถนนราชมรรคาใน ตำบลพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม มีพื้นที่ประมาณ 440 ไร่ เป็นที่เช่าจากสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ใช้เป็นพื้นที่ของคณะวิชา ได้แก่ คณะอักษรศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และพื้นที่หน่วยงานด้านบริหาร และสนับสนุนการศึกษา ได้แก่ กองกิจการนักศึกษา กองบริการอาคารและสถานที่และงานพาหนะ กองบริการการศึกษา สำนักหอสมุดกลาง สถาบันวิจัยและพัฒนา ศูนย์คอมพิวเตอร์ สถาบันวัฒนธรรมภูมิภาคตะวันตก ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม และศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา

วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี ตั้งอยู่เลขที่ 1 ถนนชะอำ-ปราณบุรี ตำบลสามพระยา อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี มีพื้นที่ประมาณ 821 ไร่ 3 งาน 70 ตารางวา เป็นที่ราชพัสดุมอบให้มหาวิทยาลัยใช้จัดการศึกษา เป็นพื้นที่ของคณะวิชา ได้แก่ คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และหน่วยงานด้านบริหาร และสนับสนุนการศึกษา ได้แก่ สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี และหอสมุดวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน ตั้งอยู่เลขที่ 22 ถนนบรมราชชนนี แขวงคลองชักพระ เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร โดยตั้งอยู่ในบริเวณเดียวกับศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) มีพื้นที่ประมาณ 6 ไร่ 80 ตารางวา เป็นที่ราชพัสดุ มอบให้ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ใช้ร่วมกับมหาวิทยาลัย ใช้เป็นพื้นที่ของคณะวิชา ได้แก่ คณะดุริยางคศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย และวิทยาลัยนานาชาติ และหน่วยงานด้านบริหาร และสนับสนุนการศึกษา ได้แก่ สำนักงานอธิการบดี งานในสังกัดประกอบด้วย กองกลาง กองการเจ้าหน้าที่ กองคลัง กองแผนงาน สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานตรวจสอบภายใน และสำนักงานสภามหาวิทยาลัยฯ



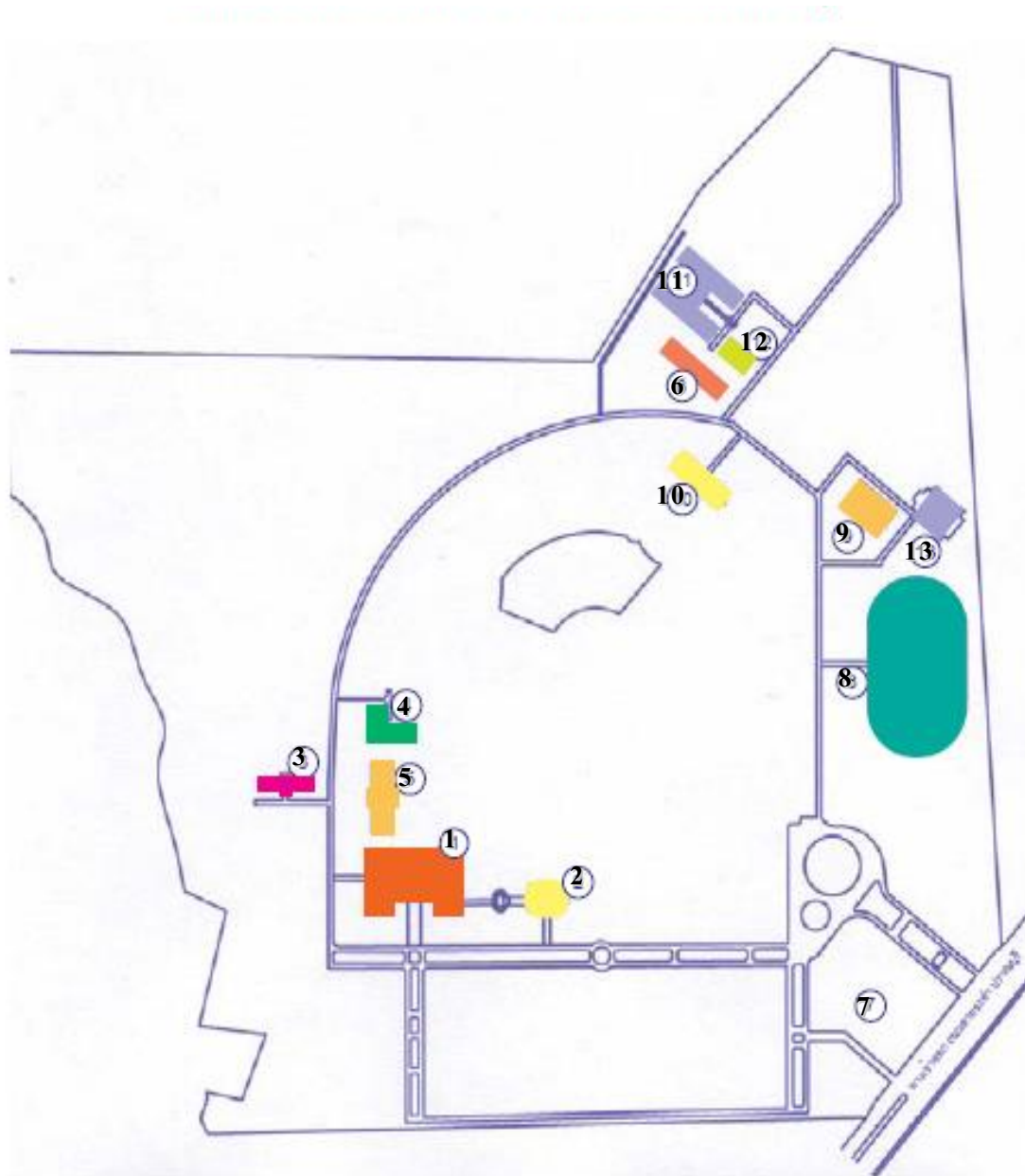
รูปที่ 2 แผนผังอาคารสถานที่วังท่าพระ

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1 ศูนย์เทคโนโลยีทัศน์ศิลป์ | 7 คณะมัณฑนศิลป์ |
| 2 คณะโบราณคดี | 8 ศูนย์รวม 3 |
| 3 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | 9 จิตรกรรม 3 |
| 4 จิตรกรรม 1 | 10 หอศิลป์ |
| 5 จิตรกรรม 2 | 11 สำนักงานอธิการบดี |
| 6 ศูนย์รวม 1 | 12 หอสมุดกลาง |



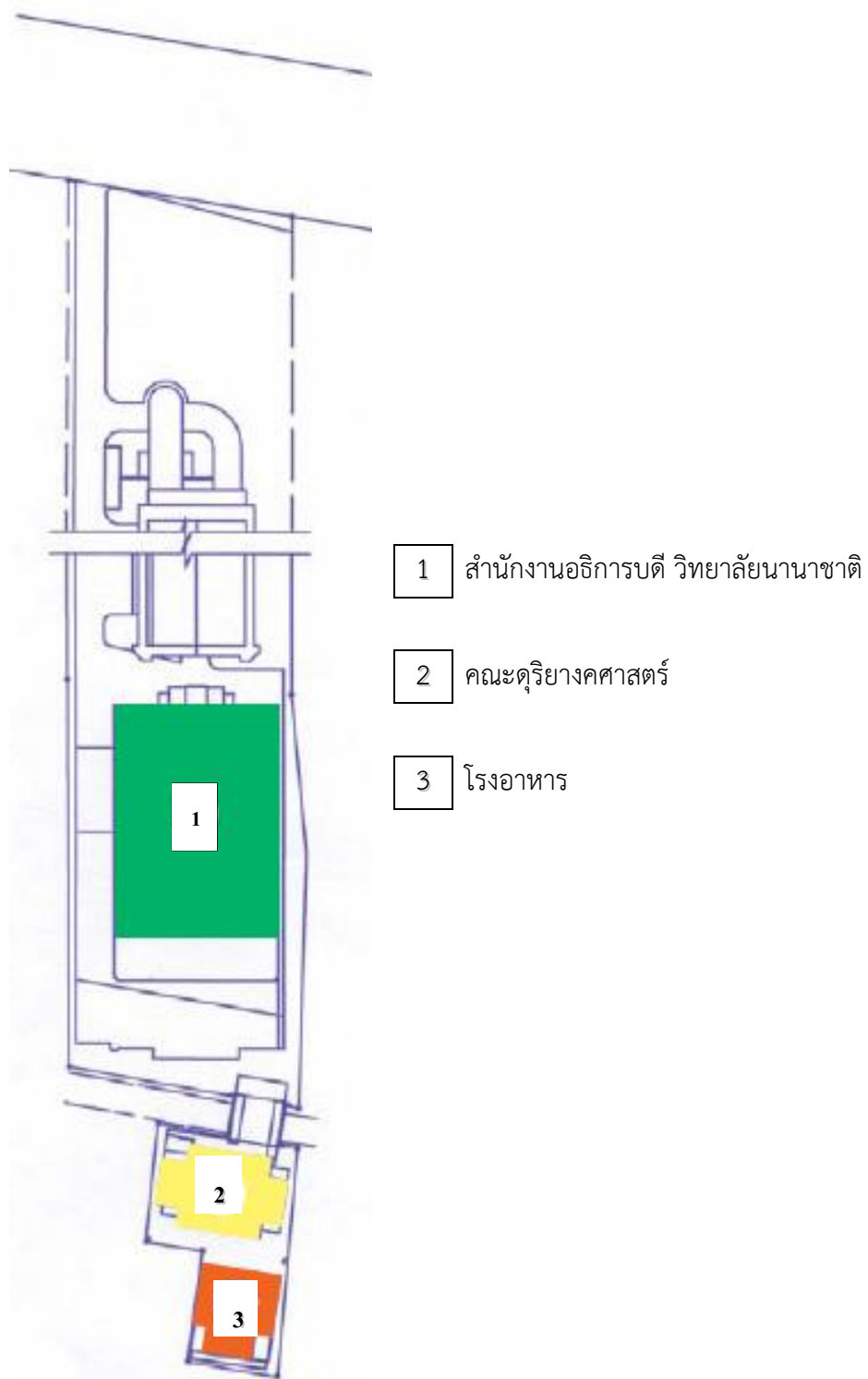
รูปที่ 3 แผนผังอาคารสถานที่พระราชวังสนามจันทร์

- | | | | |
|---|---|----|-----------------------------------|
| 1 | กลุ่มอาคารสาขาศิลปะและการออกแบบ | 6 | คณะวิทยาศาสตร์ |
| 2 | โรงปฏิบัติงาน | 7 | คณะเกษตรศาสตร์ |
| 3 | หอพักนักศึกษา | 8 | คณะอักษรศาสตร์ |
| 4 | คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี
อุตสาหกรรม | 9 | คณะศึกษาศาสตร์ |
| 5 | อาคารเรียนรวมและศูนย์วิทยบริการ | 10 | ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ |



รูปที่ 4 แผนผังอาคารสถานที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| ① อาคารเรียนรวม | ⑧ สนามฟุตบอล |
| ② อาคารบริหาร | ⑨ สนามเทนนิส |
| ③ อาคารหอพักนักศึกษา | ⑩ อาคารปฏิบัติการรวมฯ |
| ④ อาคารปฏิบัติการทางโบราณคดี | 11 หอพักนักศึกษา |
| ⑤ อาคารวิทยบริการ | 12 โรงอาหาร |
| ⑥ หอพักนักศึกษา | 13 โรงพลศึกษา |
| ⑦ สวนประติมากรรม | |



รูปที่ 5 แผนผังอาคารสถานที่สำนักงานอธิการบดี

15. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

ระบบประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ที่กำหนดจุดมุ่งหมายและหลักการของการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นคุณภาพและมาตรฐาน โดยกำหนดรายละเอียดไว้ในหมวด 6 มาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา มาตรา 47 “ให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาทุกระดับ ประกอบด้วย ระบบการประกันคุณภาพภายในและระบบการประกันคุณภาพภายนอก โดยในวรรค 2 กำหนดให้ ระบบ หลักเกณฑ์และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง” ระบบฯ มีความสอดคล้องกับระบบ หลักเกณฑ์และวิธีประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2553 ตามกฎกระทรวงที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อ 2 เมษายน 2553 โดยมีระบบการประกันคุณภาพภายใน ประกอบด้วย 3 ระบบ คือ การประเมินคุณภาพภายใน การติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษา และการพัฒนาคุณภาพการศึกษา โดยมีกลไกที่สำคัญ คือ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งมีอธิการบดีเป็นประธานกรรมการ ทำหน้าที่กำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาและมีรองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา กำกับดูแลสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาซึ่งเป็นกลไกหลักในการประสานความร่วมมือกับคณะวิชาและหน่วยงานในการดำเนินการพัฒนาคุณภาพการศึกษา และประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้ได้มาตรฐาน เพื่อให้สาธารณชนมั่นใจว่ามหาวิทยาลัยสามารถผลิตบัณฑิตและให้บริการอื่น ๆ ตามพันธกิจที่มีคุณภาพ ระบบการประกันคุณภาพภายใน ของมหาวิทยาลัยประกอบด้วย 3 ระบบ ดังนี้

1. การประเมินคุณภาพภายใน

การประเมินคุณภาพภายใน หมายความว่า การประเมินคุณภาพการจัดการศึกษา การติดตาม และการตรวจสอบคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการประกาศกำหนด สำหรับการประกันคุณภาพภายใน ซึ่งกระทำโดยบุคลากรของสถานศึกษานั้นหรือโดยหน่วยงานต้นสังกัดที่มีหน้าที่กำกับดูแลสถานศึกษา (ราชกิจจานุเบกษา 2 เมษายน 2553 เล่มที่ 127 ตอนที่ 23 ก หน้า 1)

มหาวิทยาลัยดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษามาตั้งแต่ปี 2545 และกำหนดให้คณะวิชาและหน่วยงานมีการประเมินคุณภาพภายในประจำปีหลังสิ้นสุดปีการศึกษา โดยมีคณะผู้ประเมินเป็นไปตามเกณฑ์ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด (สกอ.) และนำผลการประเมินมาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดย มีการทบทวนนโยบายคุณภาพและจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพที่มีรายละเอียดชัดเจน รวมทั้งใช้วงจรคุณภาพ PDCA เป็นเครื่องมือในการดำเนินการ รายงานและผลการประเมินคุณภาพภายในและแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในวาระเพื่อพิจารณา มหาวิทยาลัยจัดส่งรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาและผลการประเมินคุณภาพภายในให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาภายในเดือนกันยายนของทุกปีและเผยแพร่ต่อสาธารณชนทางเว็บไซต์ ข่าวสารและเอกสารประชาสัมพันธ์

การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาของทุกหน่วยงานกำหนดให้มีการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบกับผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา วิเคราะห์จุดแข็ง และจุดอ่อนพร้อมทั้งเสนอแนวทางพัฒนาตามตัวบ่งชี้ที่คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนด และเสนอรายงานต่อหัวหน้าหน่วยงานตามลำดับ และจัดทำข้อมูลพื้นฐาน (common data) เพื่อรองรับการประเมินภายนอก มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้มีการจัดทำรายงาน การประเมินตนเองในระดับภาควิชา/สาขาวิชาในตัวบ่งชี้ที่มีการดำเนินการโดยภาควิชา เช่น หลักสูตร การเรียนการสอน คุณภาพนักศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการและการบริหารจัดการในประเด็นที่เกี่ยวข้องเพื่อประกันคุณภาพของการดำเนินงาน โดยการประเมินคุณภาพการศึกษาเริ่มจากการประเมินระดับภาควิชา/สาขาวิชา แล้วจึงประเมินระดับคณะวิชา/หน่วยงาน เทียบเท่าและสถาบัน เพื่อให้ผลการประเมินตนเองในรายงานของแต่ละระดับได้รับการรับรองโดยคณะผู้ประเมิน ก่อนที่จะประเมินในระดับสถาบัน และก่อให้เกิดกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในขั้นตอนการดำเนินงานด้วย มหาวิทยาลัยแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้องและมีคุณสมบัติตามข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเป็นผู้ประเมินคุณภาพภายในทุกหน่วยงานเป็นประจำทุกปีและต่อเนื่อง โดยในปีการศึกษา 2555 มีการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ภายใต้องค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน ประกอบด้วย ตัวบ่งชี้ปัจจัยนำเข้าและกระบวนการที่พัฒนาโดย สกอ. 23 ตัวบ่งชี้ และตัวบ่งชี้ผลผลิต/ผลลัพธ์ที่พัฒนาโดย สมศ. ที่เป็นกลุ่มตัวบ่งชี้พื้นฐานอีก 15 ตัวบ่งชี้ (สมศ. 1-15) รวมจำนวน 38 ตัวบ่งชี้ (โดยไม่นำตัวบ่งชี้ที่ 12 และ 15 มาคำนวณ)

2. การติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษา

มหาวิทยาลัย คณะวิชาและหน่วยงาน นำผลการประเมินคุณภาพภายในโดยคณะผู้ประเมินมาวิเคราะห์และนำไปใช้พิจารณากำหนดทิศทางการยุทธศาสตร์และนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยและจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ที่มีเป้าหมายของการพัฒนาที่ชัดเจน มีกิจกรรม/โครงการที่กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย มีงบประมาณและผู้รับผิดชอบชัดเจน โดยมหาวิทยาลัยมีสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาที่มีรองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา กำกับดูแล นำแผนพัฒนาคุณภาพของทุกหน่วยงานมาวิเคราะห์เพื่อสรุปผลตามแผนในภาพรวมของสถาบันและเสนอแนวทางพัฒนาต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาโดยดำเนินการไปพร้อมกับการรายงานผลการประเมินคุณภาพภายในของสถาบัน

สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาติดตามการนำผลการประเมินไปพัฒนาปีละ 2 ครั้ง และติดตามความก้าวหน้าของการพัฒนาของหน่วยงานต่างๆ ตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา และนำผลการดำเนินงานตามแผนฯ มาวิเคราะห์และจัดทำรายงานเสนอสภามหาวิทยาลัย อีกทั้งยังได้จัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในรอบกลางปีในทุกคณะวิชา/หน่วยงาน เพื่อเป็นการกระตุ้นและสร้างความเข้าใจในตัวบ่งชี้ให้เกิดความชัดเจนและเตรียมพร้อมรับการประเมินในรอบปีการศึกษา

3. การพัฒนาคุณภาพการศึกษา

มหาวิทยาลัยมีคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ทำหน้าที่กำหนดนโยบายและวางแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยในภาพรวม มีผู้บริหารระดับสูงให้ความสำคัญในการกำหนดนโยบายที่ชัดเจนและถ่ายทอดนโยบายไปสู่การปฏิบัติเพื่อให้มีความเข้าใจที่ตรงกันของทุกหน่วยงาน โดยมอบให้สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาทำหน้าที่จัดประชุมคณะกรรมการเพื่อกำหนดนโยบาย/ทบทวนนโยบายและแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมีผู้บริหาร อาจารย์และบุคลากรใหม่ รวมทั้งนักศึกษาใหม่ในแต่ละปีจึงต้องมีการพัฒนาผู้เกี่ยวข้องให้มีความรู้และเข้าใจด้านการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาทำหน้าที่จัดการความรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษา โดยการถ่ายทอดนโยบาย การให้ความรู้ด้านระบบและกลไกในการประกันคุณภาพการศึกษา การวิเคราะห์ตัวบ่งชี้และแนวปฏิบัติที่ดี การจัดทำคู่มือประกันคุณภาพการศึกษา การจัดอบรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้รู้และผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาและสร้างเครือข่ายระหว่างสถาบัน จัดอบรมให้ความรู้กับบุคลากรในประเด็นที่มีความต้องการเฉพาะ กระตุ้นให้เกิดการพัฒนาโดยจัดคลินิกประกันคุณภาพเคลื่อนที่และการตรวจเยี่ยมหน่วยงาน การจัดทำเว็บไซต์เผยแพร่ความรู้ และจัดทำทะเบียนรายชื่อบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีคุณสมบัติเป็นผู้ประเมินภายใน การประสานความร่วมมือกับคณะวิชาและหน่วยงาน และจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาเพื่อประเมินคุณภาพภายในระดับสถาบันและนำผลการประเมินไปพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2556 ได้มีมติทบทวนการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ในปีที่ผ่านมา ซึ่งมีความแตกต่างกันในมาตรฐานการประเมินผล และปัญหาที่พบคือ ตัวบ่งชี้เดียวกัน แต่ต่างคณะกรรมการ บางท่านอาจพิจารณาให้คะแนน แต่บางท่านไม่ให้ ดังนั้นในปีการศึกษา 2555 นี้ มหาวิทยาลัยจึงปรับเปลี่ยนรูปแบบการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุน และสถาบัน ขึ้นใหม่เพื่อให้ทั้งมหาวิทยาลัยเป็นมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งในการดำเนินการดังกล่าวมหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพระดับสถาบัน 1 ทีม จำนวน 8 ท่าน และให้ทั้งทีมลงไปเป็นประธานคณะกรรมการประเมินระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่าคณะวิชา คณะกรรมการประเมินทั้ง 2 ส่วน มีความสัมพันธ์กัน ทำให้การตรวจสอบและประเมินการดำเนินงานของคณะวิชาหรือหน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่าคณะวิชา และมหาวิทยาลัยในภาพรวมตามระบบคุณภาพและกลไกที่กำหนดขึ้น มีการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในทุกองค์ประกอบคุณภาพเป็นไปตามเกณฑ์และได้มาตรฐานที่เท่าเทียมกัน และมีการตรวจเยี่ยมคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่าคณะวิชา และการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้องดำเนินการเพียงครั้งเดียว

จากความร่วมมือของคณะวิชาและหน่วยงานสนับสนุน และการประสานการทำงานของสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจในตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน ให้ทุกภาคส่วนเข้าใจรวมทั้งการปรับกลยุทธ์ในการทำงานเพื่อรองรับความเสี่ยงจากเกณฑ์การประเมินใหม่ โดยจัดให้มีการประเมินคุณภาพภายในรอบกลางปี (9 เดือน) ทำให้ทุกภาคส่วนพัฒนาการดำเนินการ จนส่งผลดีในภาพรวมของมหาวิทยาลัย ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาเป็นประจำทุกปีอย่าง

ต่อเนื่องตามเกณฑ์การประเมินของ สกอ. (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา) นั้น มหาวิทยาลัยมีผลการประเมินคุณภาพภายในระหว่างปีการศึกษา 2552 – 2554 ดังตารางที่ 20

ตารางที่ 20 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยระหว่างปีการศึกษา 2552 - 2554

องค์ประกอบ	ผลประเมินคุณภาพการศึกษา					
	ปีการศึกษา 2552		ปีการศึกษา 2553*		ปีการศึกษา 2554*	
	ค่าคะแนน	ผลประเมิน	ค่าคะแนน	ผลประเมิน	ค่าคะแนน	ผลประเมิน
1. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และแผนการ ดำเนินงาน	2.50	ดี	5.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก
2. การผลิตบัณฑิต / การเรียนการสอน	2.15	ดี	3.64	ดี	3.67	ดี
3. กิจกรรมพัฒนานักศึกษา	2.50	ดี	5.00	ดีมาก	3.50	พอใช้
4. การวิจัยและ/หรืองาน สร้างสรรค์	3.00	ดีมาก	4.57	ดีมาก	4.65	ดีมาก
5. การบริการวิชาการแก่สังคม	2.75	ดีมาก	5.00	ดีมาก	4.50	ดี
6. การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	3.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก
7. การบริหารและการจัดการ	2.56	ดีมาก	4.50	ดี	5.00	ดีมาก
8. การเงินและงบประมาณ	3.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก
9. ระบบและกลไกการประกัน คุณภาพ	3.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก	5.00	ดีมาก
เฉลี่ย 9 องค์ประกอบ	2.56	ดีมาก	4.38	ดี	4.32	ดี

*คะแนนเต็ม 5 คะแนน

16. การนำผลการประเมินไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ ได้นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาจากการประเมินตนเองและจากข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมินประจำปีการศึกษา 2554 ไปวางแผนพัฒนาทำให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง (ตารางที่ 21)

ตารางที่ 21 ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554
ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
<p>องค์ประกอบที่ 1</p> <p>1. การกำหนดตัวชี้วัดของโครงการภายใต้แผนปฏิบัติงาน ตัวชี้วัดของโครงการต้องชี้ความสำเร็จของโครงการตามแผนในพันธกิจต่าง ๆ ไม่ใช่ผลของความพึงพอใจที่มีต่อโครงการแต่เพียงอย่างเดียว</p>	<p>1. จัดโครงการประชุมสัมมนาระดมความคิด เพื่อทบทวน และปรับแผนยุทธศาสตร์ 10 ปี ของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยกำหนดมิติของโครงสร้างองค์กร จุดยืน คู่เทียบ และตัวชี้วัด ของวิสัยทัศน์ในความเป็น “มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”</p> <p>2. จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 โดยผลักดันให้คณะวิชา/หน่วยงานกำหนดตัวชี้วัดโครงการเป็นการวัดผลเชิงปริมาณและคุณภาพให้ชัดเจนสะท้อนถึงคุณภาพและความสำเร็จของโครงการ รวมทั้งให้ความสำคัญกับการพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายของคณะวิชา/หน่วยงาน ที่คำนึงถึงผลการดำเนินงานที่ผ่านมาพร้อมทั้งกำหนดตัวชี้วัดที่เหมาะสมเพื่อการดำเนินการได้บรรลุเป้าหมายและมีความท้าทายเป็นไปได้ในการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมาย</p>
<p>2. การดำเนินการตามแผนปฏิบัติงานและแผนกลยุทธ์ดำเนินการให้ครบตามแผนปฏิบัติงานและแผนกลยุทธ์ รวมทั้งให้บรรลุตามเป้าหมาย โดยการกำกับ ดูแล ติดตามอย่างเข้มงวด</p>	<p>1. กำกับ ติดตาม ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการอย่างต่อเนื่องโดยเพิ่มการติดตามรอบ 9 เดือนเป็นจำนวน 3 รอบ เพื่อรายงานผลการดำเนินงานพร้อมทั้งวิเคราะห์ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะ โดยนำเสนอที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้ความเห็นชอบ และให้ข้อเสนอแนะและกำกับการดำเนินงานตามตัวชี้วัดให้บรรลุเป้าหมายโดยเร็ว</p>
<p>องค์ประกอบที่ 2</p> <p>1. มาตรฐานหลักสูตร เร่งดำเนินการให้ทุกหลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ภายในปี 2556</p>	<p>1. มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการให้หลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิต และบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2556 เป็นไปตามกรอบคุณวุฒิการศึกษาระดับอุดมศึกษาทุกหลักสูตร (100%)</p>
<p>2. คุณวุฒิของอาจารย์และตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ กำหนดมาตรการในการพัฒนาคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ โดยเฉพาะอาจารย์รุ่นใหม่</p>	<p>1. ด้านคุณวุฒิของอาจารย์ มหาวิทยาลัยได้ให้คณะวิชาจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร โดยกำหนดมาตรการ อาทิทุนการศึกษา ทุนอุดหนุนการวิจัย การรับอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก เป็นต้น</p> <p>2. ด้านตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยได้เร่งรัดกระบวนการดำเนินงานพิจารณาการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการให้รวดเร็วยิ่งขึ้น และมีการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการในการขอตำแหน่งทางวิชาการให้คณาจารย์ได้รับทราบ</p>

ตารางที่ 21 ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554
ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
<p>3. สิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการเรียนการสอน เร่งดำเนินการปรับปรุงการให้บริการอุปกรณ์และเครื่องมือการศึกษา และสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ให้เหมาะสม เพื่อให้ผู้รับบริการมีความพึงพอใจในระดับดีทุกด้าน</p>	<p><u>ด้านห้องเรียนและอาคารเรียน</u></p> <p>1.ปรับปรุงและซ่อมบำรุงห้องน้ำ อาคารเอนกประสงค์ 50 ปี ชั้น 1 - 8 ให้พร้อมต่อการใช้งานและถูกสุขลักษณะ โดยการเปลี่ยนระบบสุขภัณฑ์ เปลี่ยนฝ้าเพดาน ซ่อมแซมหลอดไฟฟ้าและโคมไฟ และดำเนินการจัดทำห้องน้ำสำหรับ</p> <p><u>ด้านระบบไฟฟ้า</u></p> <p>1.กองบริการอาคารสถานที่ ได้รับอนุมัติให้ติดตั้งอุปกรณ์ตัดตอนแบบ SF6 เพื่อทดแทน Drop Out Fuse แรงสูง เพื่อให้ง่ายต่อการบำรุงรักษาเมื่อมีเหตุขัดข้องภายในวิทยาเขต และขณะนี้อยู่ระหว่างที่การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค ดำเนินการจัดซื้ออุปกรณ์ดังกล่าวและจะติดตั้งต่อไป</p> <p>2.ในปีงบประมาณ 2557 กองบริการอาคารสถานที่ ได้จัดทำคำขอของประมาณรายจ่าย เพื่อปรับปรุงระบบไฟฟ้า ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงระบบไฟส่องสว่างถนนภายในวิทยาเขต พระราชวังสนามจันทร์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพระบบไฟส่องสว่างถนนให้เพียงพอต่อการสัญจรและความปลอดภัยของบุคลากรและนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ - จ้างเหมาซ่อมบำรุงรักษาหม้อแปลงไฟฟ้าสำหรับพื้นที่ส่วนกลางภายในวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เนื่องจากมีอายุการใช้งานมานานซึ่งจะส่งผลให้ประสิทธิภาพในการทำงานที่ต่ำ และหมดอายุการใช้งานก่อนเวลาอันสมควร - จ้างเหมาบำรุงรักษาระบบสถานีไฟฟ้าและสายส่ง เพื่อบำรุงรักษาการทำงานของอุปกรณ์ภายในสถานีไฟฟ้า 115/22 กิโลโวลต์ ให้สามารถทำงานได้เต็มประสิทธิภาพ และอุปกรณ์มีอายุการใช้งานมากขึ้น ส่งผลให้การจ่ายกระแสไฟฟ้าภายในวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ มีความเสถียรตามไปด้วย <p><u>ด้านการจัดการขยะ</u></p> <p>เพิ่มจุดทิ้งขยะบริเวณบ้านพักอาศัยฯ ดังนี้</p> <p>1.ด้านหน้าอาคารพักอาศัยทรงพล 1 และ 2 (จุดละ 3 ถัง)</p>

ตารางที่ 21 ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554
ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
	<p>2.บริเวณสนามฟุตบอลหน้ามหาวิทยาลัยฝึงบ้านพัก (จำนวน 5 ถัง)</p> <p>3.บริเวณอาคารพักอาศัยเทพศิลป์ 17 (จำนวน 4 ถัง)</p> <p>4.บริเวณอาคารพักอาศัยเทพศิลป์ 16 (จำนวน 3 ถัง)</p> <p>5.บริเวณอาคารพักอาศัยเทพศิลป์ 2 (จำนวน 2 ถัง)</p> <p>6.ชอยบ้านพักทรงพล 1 และ 2 (จุดละ 2 ถัง)</p> <p>7.ด้านหน้าอาคารพักอาศัยทรงพล 2 และ 3 (จุดละ 3 ถัง)</p> <p>อีกทั้งกำลังดำเนินการสำรวจและประสานงานเพื่อหาแนวทางกำหนดจุดพักขยะใหม่เพื่อให้มีความเหมาะสมมากขึ้น จากเดิมตั้งอยู่ข้างเรือนพระกรรมสักชี</p> <p>ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ</p> <p>1.ดำเนินการตัดแต่งต้นไม้ก่อนเข้าฤดูฝน ปี 2555 เพื่อตัดแต่งต้นไม้ขนาดใหญ่และต้นไม้ที่คาดว่าจะเกิดอันตรายหรือหักโค่น ล้ม ซึ่งก่อให้เกิดอันตรายแก่บุคลากรและนักศึกษา</p> <p>2.ดำเนินการจัดการจราจรบริเวณวงเวียนคณะเภสัชศาสตร์ โดยการนำแท่งปูนวางทาสีขาว-แดง และแผงกั้นจราจรวางตามไหล่ทางไปยังจนถึงคณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ และติดป้ายห้ามจอด เพื่อจัดการจราจรให้มีความคล่องตัวมากขึ้น และในช่วงเวลาเร่งด่วนจะมีพนักงานรักษาความปลอดภัยคอยอำนวยความสะดวกเพิ่ม</p> <p>3.ในปีงบประมาณ 2557 กองบริการอาคารสถานที่ฯ ได้จัดทำโครงการปรับปรุงทัศนียภาพด้านภูมิทัศน์ภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เพื่อพัฒนาสภาพแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ สะอาด ร่มรื่นสวยงาม และน่าอยู่อาศัย เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาและความเป็นอยู่ของบุคลากรตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก มีความประทับใจในการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว</p> <p>4.ในปีงบประมาณ 2557 กองบริการอาคารสถานที่ฯ ได้จัดทำค่าของงบประมาณรายจ่าย เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงถนนคอนกรีตเสริมเหล็กภายในมหาวิทยาลัยเพื่อการสัญจรภายในมหาวิทยาลัยได้อย่างปลอดภัย

ตารางที่ 21 ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554
ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
4. การประเมินการสอนของอาจารย์ สร้างระบบการประเมินการสอน ให้ได้มาตรฐาน โดยทำแบบประเมินการสอนที่เป็นมาตรฐาน และเป็นที่ยอมรับของผู้ถูกประเมิน รวมทั้งสร้างความเข้าใจเรื่องการประเมินผลให้กับนักศึกษา	ดำเนินการโดยจัดทำแบบประเมินเป็น 3 รูปแบบ และได้จัดจ้างบริษัทเอกชนเพื่อจัดทำระบบการประเมินการสอนที่เป็นมาตรฐาน เพื่อให้ใช้ได้ทันในเดือนกันยายน 2556
5. การถ่ายทอดความรู้ด้านจรรยาบรรณ จัดกิจกรรมถ่ายทอดความรู้ด้านจรรยาบรรณให้กับคณาจารย์ โดยเฉพาะอาจารย์รุ่นใหม่	1. คณะกรรมการจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำคู่มือจรรยาบรรณของบุคลากรในมหาวิทยาลัยศิลปากรและมอบให้บุคลากรคนละ 1 เล่ม รวมทั้งมอบให้บุคลากรที่ได้รับการบรรจุใหม่คนละ 1 เล่ม ตามโครงการปฐมนิเทศบุคลากรใหม่ของมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะกรรมการจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดแผนกลยุทธ์ส่งเสริมและกำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ มหาวิทยาลัยศิลปากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และถ่ายทอดลงสู่คณะวิชาและหน่วยงานรวมทั้งคณะอนุกรรมการจรรยาบรรณประจำหน่วยงาน เพื่อเป็นการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณส่งเสริมกำกับดูแลให้บุคลากรทุกหน่วยงานได้ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ มีกระบวนการในการดำเนินการกับผู้ประพฤติผิดจรรยาบรรณและมีบทลงโทษทางจรรยาบรรณ
6. การเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษา จัดทำโครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษา ที่มีการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายให้ชัดเจนและสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และความ ต้องการของนักศึกษา	1. มีคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2555 ซึ่งมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและผู้แทนจากคณะวิชาทุกคณะวิชาที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบงานด้านกิจการนักศึกษา เป็นคณะกรรมการ โดยมีหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ ดูแลและรับผิดชอบการดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษา และเพื่อให้การจัดกิจกรรมนักศึกษาไปสู่เป้าหมายเดียวกัน กองกิจการนักศึกษาจึงร่วมกับคณะวิชาจัดทำแผนพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยและสอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 6 ด้าน

ตารางที่ 21 ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554
ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
<p>องค์ประกอบที่ 3</p> <p>1. ความสัมพันธ์ของนักศึกษาระหว่างคณะฯ และระหว่างวิทยาเขตต่าง ๆ จัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ที่ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีและการมีส่วนร่วมกันระหว่างคณะฯ และระหว่างวิทยาเขตต่าง ๆ โดยมี การบูรณาการอย่างเป็นระบบ</p>	<p>1. กองกิจการนักศึกษาได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ของนักศึกษาต่างคณะ ต่างวิทยาเขต ตั้งแต่กิจกรรมแรกเข้า เช่น โครงการปฐมนิเทศและต้อนรับนักศึกษาใหม่ ส่วนกิจกรรมในขณะที่ศึกษาอยู่ เช่น โครงการ Freshy games โครงการชนช้าง โครงการเครือข่ายยาเสพติด ฯลฯ เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีและการมีส่วนร่วมในการนำความรู้ที่มีอยู่ในตัวเองมาบูรณาการในการจัดกิจกรรมตามระบบคุณภาพ PDCA</p>
<p>2. การบริการทางด้านข้อมูลข่าวสาร และสิ่งอำนวยความสะดวกของนักศึกษา ทบทวนและวางแผนการบริหารจัดการด้านสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ชีวิตที่ส่งเสริมการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัย รวมทั้งการให้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ โดยสำรวจความต้องการขั้นพื้นฐานในเรื่องดังกล่าวอย่างเป็นระบบ และสม่ำเสมอ</p>	<p>1. กองกิจการนักศึกษาได้ดำเนินการเพิ่มช่องทางในการให้ข้อมูลข่าวสารและข้อมูลย้อนกลับ (Feed Back) จากนักศึกษาทั้งในเรื่องของการบริหารจัดการ ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกที่ส่งเสริมการใช้ชีวิต ทักษะการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัย และการจัดกิจกรรมเพื่อประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาได้รับรู้ข่าวสารที่เป็นประโยชน์ นอกจากผ่านช่องทาง Kongkitsu@hotmail.com Kongkitsu@gmail.com Kongkitsu@yahoo.com และ Facebook.com/Kongkitsu แล้ว ยังเพิ่มช่องทาง page(Silpakorn Act. กองกิจการนักศึกษาสนามจันทร์ และ Seize the day</p>
<p>3. กิจกรรมพัฒนานักศึกษา สร้างระบบและกลไกในการดำเนินการกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ตรงตามวัตถุประสงค์และตรงตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัย กำหนดไว้ทั้ง 9 ด้าน และสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาทั้ง 5 ด้าน อย่างครบถ้วน และมีการประเมินความสำเร็จของการพัฒนาอย่างเป็นระบบ รวมทั้งมีตัวชี้วัดที่ชัดเจน โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาทุกระดับอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. กองกิจการนักศึกษาได้สร้างระบบและกลไกในการดำเนินการด้านกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยร่วมกับคณะวิชาจัดทำแผนพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร และมีแผนการดำเนินการตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 9 ด้าน ซึ่งสอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ทั้ง 5 ด้าน พร้อมระบุตัวชี้วัด และกิจกรรม/โครงการที่รองรับซึ่งส่วนใหญ่เป็นโครงการที่นักศึกษาคิดขึ้นมาเองและดำเนินการเองทุกขั้นตอน เพื่อสนองต่อความต้องการของนักศึกษา</p>

ตารางที่ 21 ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554
ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
<p>องค์ประกอบที่ 4</p> <p>1. ติดตามและประเมินผลการสนับสนุนการจัดสรรทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้ครบถ้วนเพื่อให้สามารถนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ของสถาบัน</p>	<p>1. สถาบันวิจัยฯ มีระบบการติดตามความก้าวหน้าของโครงการวิจัยอย่างเป็นระยะๆ ขณะเดียวกันก็ได้มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการจากสถาบันวิจัยฯ ตามพันธกิจในด้านต่างๆ เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ยังเปิดช่องทางให้มีการแสดงความคิดเห็นผ่านทางเว็บไซต์ของหน่วยงาน กล่องรับความคิดเห็น และขณะนี้กำลังดำเนินการจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจเฉพาะผู้ที่ได้รับทุนจากสถาบันวิจัยฯ ซึ่งเป็นกลุ่มผู้ใช้บริการตรงของสถาบันวิจัยฯ</p>
<p>2. พัฒนางานวิจัยของคณาจารย์กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์อย่างเร่งด่วน</p>	<p>1. ขณะนี้ สถาบันวิจัยฯ ได้ดำเนินการจัดทำระบบกองทุนวิจัยเพื่อประโยชน์ในการบริหารจัดการงานวิจัยของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะเอื้อประโยชน์ให้กับทุกๆ สาขาวิชา</p>
<p>3. การแสวงหางานวิจัยจากภาครัฐและเอกชน กำหนดคณะกรรมการ/หน่วยงาน รับผิดชอบการแสวงหางานวิจัยจากภาครัฐและเอกชนทั้งภาคอุตสาหกรรมและบริการที่ต้องการรับบริการวิชาการในเรื่องเฉพาะ โดยเฉพาะจากสถาบัน และประสานงานต่อไปยังผู้วิจัย</p>	<p>สำนักบริการวิชาการทำหน้าที่เป็นผู้แสวงหางานวิจัยในลักษณะงานวิจัยที่สร้างรายได้ให้แก่มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยในปีการศึกษา 2555 สำนักบริการวิชาการเป็นผู้รับผิดชอบการบริการวิชาการในลักษณะงานวิจัยเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมของกรุงเทพมหานครในโครงการ “อิสรคิด เนรมิตสิ่งแวดล้อม”</p>
<p>4. การนำการวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปสู่งานเชิงพาณิชย์ กำหนดคณะกรรมการ/หน่วยงาน รับผิดชอบการประสานงานและส่งเสริมการนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปสู่งานเชิงพาณิชย์เพื่อเป็นการเพิ่มรายได้ให้มหาวิทยาลัยอีกทางหนึ่ง</p>	<p>ในส่วนการดำเนินงานของสถาบันวิจัยและพัฒนา ได้รับมอบหมายจาก สกอ. ให้เป็นสถาบัน แม่ข่ายในการประสานงานวิจัยให้กับสถาบันอุดมศึกษาในเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง โดยทำงานในรูปของคณะอนุกรรมการเครือข่าย ซึ่งมีสถาบันอุดมศึกษาที่เข้าร่วมจำนวน 30 สถาบัน ทั้งนี้ ได้มีการแสวงหาความร่วมมือในการทำวิจัยร่วมกับภาคเอกชนในเชิงพาณิชย์ เพื่อนำผลงานวิจัยที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ (ตั้งเอกสารแนบ)</p> <p>ณ ปัจจุบัน สถาบันวิจัยและพัฒนา ได้จัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยเชิงบูรณาการระหว่างศาสตร์ เพื่อเป็นโครงการที่มุ่งไปขอทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก เช่น ทุนวิจัยมุ่งเป้าของ วช. และ สกว. ซึ่งขณะนี้ ได้กำหนดประเด็นภายใต้หัวข้อ “การท่องเที่ยว” โดยได้มีการจัดประชุมกลุ่มย่อย มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการท่องเที่ยวและผู้ประสานงานโครงการวิจัย</p>

ตารางที่ 21 ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554
ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
	<p>อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ สกว. มาเป็นวิทยากรบรรยายแนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว โดยมีคณาจารย์ซึ่งเป็นนักวิจัยจากคณะวิชาต่างๆ มาร่วมสนใจรับฟังและซักถามในประเด็นที่สนใจ</p>
<p>องค์ประกอบที่ 5 1. จัดทำแผนการบริการทางวิชาการแก่สังคมอย่างเป็นระบบ PDCA เพื่อการปรับปรุงคุณภาพของการให้บริการให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนด</p>	<p>ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดให้มีการดำเนินโครงการ “แผนแม่บทสำนักบริการวิชาการ” ซึ่งเป็นการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับ PDCA โดยกำหนดแล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2556</p>
<p>2. จัดทำการประเมินการบูรณาการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัยให้ตอบสนองผลสำเร็จของการบูรณาการให้ชัดเจน</p>	<p>ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดให้มีการดำเนินโครงการ “แผนแม่บทสำนักบริการวิชาการ” ซึ่งเป็นการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับ PDCA โดยกำหนดแล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2556 โดยกำหนดให้มีการประเมินการบูรณาการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัยให้ตอบสนองผลสำเร็จของการบูรณาการ</p>
<p>3. ภาระงานของอาจารย์และบุคลากร ในด้านบริการวิชาการแก่สังคม กำหนดภาระงานด้านบริการวิชาการแก่สังคมของอาจารย์และบุคลากรให้ชัดเจน และมีกฎเกณฑ์การเทียบเคียง การทดแทนระหว่างภาระงานด้านต่างๆ เพื่อเป็นการสร้างแรงจูงใจให้บุคลากรสนใจการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ซึ่งอาจนำไปสู่การเพิ่มรายได้ให้มหาวิทยาลัยและคณะ เพื่อการพัฒนาด้านต่างๆ ต่อไป</p>	<p>มหาวิทยาลัยมีการกำหนดภาระงานขั้นต่ำของอาจารย์และบุคลากรโดยเป็นไปตามข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รวมทั้งมีการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการระหว่างอธิการบดีและคณบดี รวมทั้งหัวหน้าหน่วยงานที่มีฐานะเทียบเท่า นอกจากนี้ แต่ละคณะวิชาและหน่วยงานอาจมีการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการระหว่างหน่วยงานและบุคลากร ทั้งนี้ ในส่วนของคณาจารย์กำหนดให้มีการงานที่ครอบคลุมการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในสัดส่วนที่เหมาะสม ขึ้นอยู่กับคณะวิชาและหน่วยงาน</p>
<p>องค์ประกอบที่ 6 1. จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ PDCA เพื่อการปรับปรุงคุณภาพของการให้บริการให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนด</p>	<p>1. ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA อันได้แก่การวางแผน(Plan)การปฏิบัติ(DO)การประเมินผล(Check)การนำผลไปปรับปรุง(Action)อย่างเป็นระบบโดยมีการกำหนดนโยบาย มีแผนการปฏิบัติงาน มีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ โดยการจัดทำนโยบาย แผนกลยุทธ์ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p>

ตารางที่ 21 ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554
ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
<p>องค์ประกอบที่ 7</p> <p>1. การสื่อสารและการบูรณาการแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยฯ ควรถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์สู่คณะวิชาต่างๆ ให้นำไปสร้างแผนระดับคณะฯ และดำเนินการตามแผนที่วางไว้ และผู้บริหารระดับสูงควรชี้้นำกำกับ ดูแล และติดตาม การดำเนินการของคณะฯ ต่างๆ ให้มีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยฯ อย่างเข้มงวด</p>	<p>มหาวิทยาลัยมีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย โดยเปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในระดับต่าง ๆ ตั้งแต่ระดับผู้บริหารระดับมหาวิทยาลัยและระดับหน่วยงาน และระดับบุคลากร รวมทั้งมีการติดตามตรวจสอบการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์มุ่งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับคณะวิชาและหน่วยงาน มีการติดตามรายงานผลการดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอ นอกจากนี้ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาทำหน้าที่เป็นหน่วยงานกลางในการประสานงานเพื่อติดตามการดำเนินงานตามผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในทุกปีการศึกษา</p>
<p>2. ระบบสารสนเทศ บูรณาการข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ให้เข้ากันทั้งระบบในเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ภายในและระบบอินเทอร์เน็ต</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปรับปรุงระบบสารสนเทศสำหรับการดำเนินการต่าง ๆ ที่มีอยู่แล้วในปัจจุบันให้มีความเชื่อมโยงครบถ้วนทั้งระบบในเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ภายในและระบบอินเทอร์เน็ต และเป็นปัจจุบันตอบสนองต่อผู้ใช้บริการ 2. จัดทำการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศตามประเภทของผู้ใช้ข้อมูล เช่น ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา 3. วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศ 4. นำผลการประเมินความพึงพอใจจัดทำแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศ 5. นำแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศผ่านการพิจารณาจากผู้บริหาร 6. ดำเนินการตามแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศ 7. กำกับ/ติดตาม/แผนปรับปรุงระบบสารสนเทศ 8. จัดทำรายงานผลตามแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศ 9. นำรายงานผลตามแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศเสนอต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา
<p>องค์ประกอบที่ 8</p> <p>1. งบประมาณเงินรายได้ กำหนดแนวทางการจัดหาแหล่งงบประมาณเงินรายได้ที่เป็นรูปธรรม รวมทั้งกำหนดระเบียบปฏิบัติทั้งการจัดหาและการเบิกจ่ายเงินรายได้ให้ชัดเจน เพื่อคณะฯ สามารถนำไปถือปฏิบัติได้</p>	<p>แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนดให้มีการจัดทำกลยุทธ์การเงิน ซึ่งครอบคลุมการดำเนินงานเกี่ยวกับการจัดหาและการสร้างรายได้ ทั้งในส่วนของงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ การจัดสรรงบประมาณ</p>

ตารางที่ 21 ตารางการนำผลประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมิน ประจำปีการศึกษา 2554
ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
เช่น การจัดการรายได้จากผลงานสร้างสรรค์ (Intellectual property) ที่มีมูลค่าและมีอยู่จำนวนมาก การจัดฝึกอบรมระยะสั้น การรับจ้างสร้างสรรค์งาน/งานวิจัย เป็นต้น	การเบิกจ่ายงบประมาณเพื่อดำเนินการตามยุทธศาสตร์ การติดตามควบคุมตรวจสอบและรายงานการใช้จ่ายงบประมาณ
องค์ประกอบที่ 9 1. การจัดทำ SAR การเขียน SAR ควรอ้างอิงหลักฐานให้ชัดเจน ถูกต้อง และครบถ้วนทุกประเด็น	มีการประชุมบุคลากรสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา ถึงรูปแบบและวิธีการเขียนรายงานการประเมินตนเอง และรูปแบบการอ้างอิงรายการหลักฐานต่างๆ ให้ถูกต้อง ครบถ้วน
2. ระบบสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพ สร้างระบบสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพให้ดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ	อยู่ระหว่างดำเนินการ ซึ่งขณะนี้ได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการ สารสนเทศด้านการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร และได้มีการประชุมย่อยระหว่างศูนย์คอมพิวเตอร์และสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อเริ่มดำเนินการแล้ว 1 ครั้ง

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
ตัวบ่งชี้ 1.1 กระบวนการพัฒนาแผน	8 ข้อ	5 คะแนน	<p>1. จัดโครงการประชุมสัมมนาระดมความคิด เพื่อทบทวน และปรับแผนยุทธศาสตร์ 10 ปี ของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยกำหนดมิติของความคิดสร้างสรรค์ จุดยืน คู่เทียบ และตัวชี้วัด ของวิสัยทัศน์ในความเป็น “มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”</p> <p>2. กำกับ ติดตาม ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการอย่างต่อเนื่องโดยเพิ่มการติดตามรอบ 9 เดือนเป็นจำนวน 3รอบ เพื่อรายงานผลการดำเนินงานพร้อมทั้งวิเคราะห์ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะ โดยนำเสนอที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้ความเห็นชอบ และให้ข้อเสนอแนะและกำกับการดำเนินงานตามตัวชี้วัดให้บรรลุเป้าหมายโดยเร็ว</p> <p>3. จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี2556 โดยผลักดันให้คณะวิชา/หน่วยงานกำหนดตัวชี้วัดโครงการเป็นการวัดผลเชิงปริมาณและคุณภาพให้ชัดเจน สะท้อนถึงคุณภาพและความสำเร็จของโครงการ รวมทั้งให้ความสำคัญกับการพิจารณากำหนดค่าเป้าหมายของคณะวิชา/หน่วยงาน ที่คำนึงถึงผลการดำเนินงานที่ผ่านมาพร้อมทั้งกำหนดตัวชี้วัดที่เหมาะสมเพื่อการดำเนินการได้บรรลุเป้าหมายและมีความท้าทายเป็นไปได้ในการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมาย</p> <p>หมายเหตุ</p> <p>1. ในการติดตามและการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนยุทธศาสตร์สามารถทำในภาพรวมระดับสถาบันและคณะวิชาสามารถใช้คะแนนผลการดำเนินงานเดียวกับสถาบัน</p>	* รองอธิการบดี (วางแผนและพัฒนา) / คณบดี ** กองแผนงาน / คณะวิชา
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร	3 ข้อ (เกณฑ์ทั่วไป) + 2 ข้อ (เกณฑ์เพิ่มเติม)	3 คะแนน	<p>1. ประสานงานกับคณะวิชาเร่งดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ได้ตามกรอบ TQF ให้ครบทุกหลักสูตร ภายในปีการศึกษา 2556</p> <ul style="list-style-type: none"> - เวียนแจ้งให้คณะวิชาได้จัดทำแผนการปรับปรุงหลักสูตร - ทุกคณะวิชาทำแผนและจัดให้มีการประเมินและปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานฯ ให้ทันภายในปีการศึกษา 2555 - แบ่งกลุ่มการประชุมคณะกรรมการวิชาการเพื่อพิจารณาหลักสูตรไปพร้อมๆกัน <p>2. เร่งดำเนินการสนับสนุนให้มีการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาให้ครบทุกคณะวิชา ในปีงบประมาณ 2559</p>	* รองอธิการบดี (วิชาการ) / คณบดี ** กองบริการการศึกษา / บัณฑิตวิทยาลัย / คณะวิชา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 : อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	≥ ร้อยละ 41.00	≥ 3.42 คะแนน	1. แสวงหาแหล่งทุนและสนับสนุนเงินทุนเพื่อการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของบุคลากรสายวิชาการ 2. ให้ความสำคัญกับการบรรจุบุคลากรคุณวุฒิระดับปริญญาเอกเป็นลำดับต้น 3. จัดจ้างอาจารย์ที่มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโท โดยจำกัดจำนวนผู้มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรีเกียรตินิยม	** รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ / คณบดี ** คณะวิชา/กองการเจ้าหน้าที่
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 : อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	≥ ร้อยละ 11.83	≥ 1.97 คะแนน	1. จัดตั้งกองทุนวิจัยสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยเพื่อส่งเสริมสนับสนุนการวิจัยสร้างสรรค์แก่คณาจารย์ และส่งผลการกระตุ้นให้อาจารย์ทำผลงานเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการให้สูงขึ้น 2. ส่งเสริมและกำกับดูแลการขอตำแหน่งทางวิชาการ 3. เตรียมความพร้อมการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการสำหรับอาจารย์บรรจุใหม่ 4. ให้เงินรางวัลพิเศษสำหรับผู้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น (เฉพาะตำแหน่งศาสตราจารย์) 5. กำหนดแนวทางการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการให้กับผู้ได้รับการต่อสัญญาจ้าง 6. ส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์ประจำพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ อย่างต่อเนื่อง 7. คณะวิชาจัดโครงการหรือกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพและประสิทธิภาพแก่คณาจารย์ตาบริบทของคณะวิชาต่าง ๆ 8. สนับสนุนงบประมาณให้คณาจารย์เพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการในต่างประเทศ และจัดการความรู้เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ	อธิการบดี/ผอ.สถาบันวิจัยและพัฒนา * รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ / คณบดี ** คณะวิชา/กองการเจ้าหน้าที่
ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 : ระบบการพัฒนา คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน	7 ข้อ	5 คะแนน	1. สนับสนุนให้นำผลการประเมินการปฏิบัติงานไปใช้จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล(IDP) และใช้เป็นข้อมูลในการสำรวจความต้องการในการพัฒนาบุคลากร (Training need) 2. สนับสนุนให้บุคลากรสายบริหารและปฏิบัติการได้รับการพัฒนา โดยจัดให้มีการพัฒนาตามแผนพัฒนาบุคลากรสายบริหารและปฏิบัติการ 3. มหาวิทยาลัยจัดทำแผนกลยุทธ์ส่งเสริมและกำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณมหาวิทยาลัยศิลปากร และแผนดำเนินงานส่งเสริม การปฏิบัติตามจรรยาบรรณมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และกำกับดูแลให้บุคลากรปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัยได้อย่างถูกต้อง 4. เร่งดำเนินการโครงการพัฒนาศักยภาพ เพื่อเตรียมการเป็นผู้บริหารให้ได้ร้อยละ 100 ในปีงบประมาณ 2557	** อธิการบดี * รองอธิการบดี (บริหาร) / คณบดี ** กองการเจ้าหน้าที่ /คณะวิชา/หน่วยงาน

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
ตัวบ่งชี้ที่ 2.5 : ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้	7 ข้อ	5 คะแนน	1. ตรวจสอบ proxy ที่ให้นักศึกษาใช้ พร้อมทั้งตรวจสอบจำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ในแต่ละหน่วยงาน คณะวิชาทั้งมหาวิทยาลัยเพื่อทราบถึงข้อมูลพื้นฐานการบริการในปัจจุบัน	** ศูนย์คอมพิวเตอร์ / คณะวิชา
ตัวบ่งชี้ที่ 2.5 : ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้			2. ฝึกอบรมการใช้งานห้องสมุดผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ให้แก่นักศึกษา	** สำนักหอสมุดกลาง / คณะวิชา
			3. จัดบริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ได้แก่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การศึกษา และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต	*รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ/รองอธิการบดี วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี / คณบดี ** คณะวิชา/ กองบริการการศึกษา/ สนง.วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี / ศูนย์คอมพิวเตอร์
			4. จัดระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัยของอาคารและบริเวณโดยรอบ เช่น ประปา ไฟฟ้า ระบบกำจัดของเสีย การจัดการขยะและอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัย	*รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร / รองอธิการบดีพระราชวังสนามจันทร์ / รองอธิการบดีเพชรบุรี / คณบดี **คณะวิชา / กองกลาง/กองบริการอาคารสถานที่/ สนง.วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
ตัวบ่งชี้ที่ 2.5 : ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้			5. จัดระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัยของอาคารและบริเวณโดยรอบ เช่น ประปา ไฟฟ้า ระบบกำจัดของเสีย การจัดการขยะและอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัย	*รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร/ รองอธิการบดีพระราชวังสนามจันทร์/ รองอธิการบดีเพชรบุรี/ คณบดี **คณะวิชา/ กองกลาง/ กองบริการอาคารสถานที่ฯ/ สนง.วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
			6. ปรับปรุงระบบสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน ให้มีความเหมาะสม และเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนให้แก่นักศึกษา	**ศูนย์คอมพิวเตอร์
			7. การประเมินคุณภาพทางการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเป็นระบบที่ส่งผลต่อการปรับปรุงพัฒนาอย่างแท้จริงและครอบคลุมทุกด้าน	*รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร/ รองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ / รองอธิการบดีเพชรบุรี/ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา / รองอธิการบดีวิชาการและวิจัย / คณบดี **คณะวิชา /ทศนย์คอมพิวเตอร์/ สำนักหอสมุดกลาง/ กองบริการการศึกษา/กองบริการการศึกษา/ กองกิจการนักศึกษา / กองกลาง / กองบริการอาคารสถานที่ฯ / สนง.วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
			8. การนำผลประเมินไปปรับปรุงพัฒนาการให้บริการให้ตรงจุด	

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
ตัวบ่งชี้ที่ 2.6 : ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน	5 ข้อ	3 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> นำเรื่องระบบการประเมินการสอนเข้ามาพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ เพื่อนำมาปรับปรุงให้ได้มาตรฐานและเป็นที่ยอมรับของผู้ถูกประเมิน โดยผ่านมติคณาจารย์ก่อนการนำมาใช้เป็นแบบประเมิน เร่งดำเนินการด้านหลักสูตร โดยเพิ่มความถี่ในการประชุมคณะกรรมการวิชาการจากเดือนละครั้ง เป็นเดือนละสองครั้ง เร่งดำเนินการให้ทุกรายวิชาของทุกหลักสูตร มีรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4)(ถ้ามี) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ตามที่กำหนดในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา โดยผลการประเมินความพึงพอใจแต่ละรายวิชาต้องไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ ทุกรายวิชา ตามผลการประเมินรายวิชา 	*รองอธิการบดี (วิชาการ) / คณบดี **คณะวิชา/กองบริการการศึกษา/บัณฑิตวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้ที่ 2.7 : ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียน	6 ข้อ	5 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> สำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตร นำผลการสำรวจจากข้อ 1 มาปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้บัณฑิตมีคุณลักษณะที่จำเป็น เหมาะสม กับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 	* คณบดี ** คณะวิชา
			<ol style="list-style-type: none"> กำหนดนโยบายให้นักศึกษาทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ต้องมีโอกาสเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติ 	* คณบดี ** บัณฑิตวิทยาลัย/ คณะวิชา
			<ol style="list-style-type: none"> สนับสนุนโครงการที่ดำเนินงานโดยนักศึกษา และโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนานักศึกษา โดยจัดสรรทรัพยากร สำหรับการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และมีการติดตามผลอย่างจริงจัง 	*รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา/คณบดี ** กองกิจการนักศึกษา/คณะวิชา
			<ol style="list-style-type: none"> ดำเนินการติดตาม สำรวจข้อมูลการนำผลงานวิทยานิพนธ์ไปใช้ประโยชน์ โดยหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน 	* คณบดี ** คณะวิชา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
2.8 ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา	5 ข้อ	5 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีการทบทวนและกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมไว้เป็นลายลักษณ์อักษร และถ่ายทอด/เผยแพร่พฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมไปยังผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษาและผู้เกี่ยวข้องทราบอย่างทั่วถึงทั้งสถาบัน 2. ดำเนินการจัดโครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และโครงการที่มีการถ่ายทอดหรือเสริมสร้างอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ตามแผนกิจการนักศึกษา โดยระบุตัวบ่งชี้และเป้าหมายวัดความสำเร็จที่ชัดเจนและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ และมีการประเมินผลโครงการตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายที่กำหนด โดยมีผลการประเมินที่บรรลุเป้าหมายอย่างน้อยละ 90 ของตัวบ่งชี้ 3. สร้างความเข้าใจของหน่วยงานในการจัดทำโครงการให้กับนักศึกษา ที่เน้นการดำเนินงานตามขั้นตอน PDCA มีการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายชัดเจนสอดคล้องกับอัตลักษณ์ โดยระบุตัวชี้วัดที่มีคุณภาพ สามารถประเมินผลสำเร็จได้จริงตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่จัด 4. ติดตามและรวบรวมผลการดำเนินงานของโครงการที่ส่งเสริมการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษา เข้าสู่ที่ประชุมเพื่อประเมินผลในภาพรวม และให้มีการพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม 5. ส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านคุณธรรมและจริยธรรมกับหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ/นานาชาติ 	*รองอธิการบดี(กิจการนักศึกษา)/คณบดี ** กองกิจการนักศึกษา/คณะวิชา
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร	7 ข้อ	5 คะแนน	<p>มหาวิทยาลัยฯ พัฒนาการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำระบบและกลไกในการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร อย่างชัดเจนและครบถ้วนตามวัตถุประสงค์ ให้กับนักศึกษาปัจจุบัน รวมถึงศิษย์เก่า ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> -การบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา -การบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา -การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา -การบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า -การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า 	*รองอธิการบดี(กิจการนักศึกษา) ** กองกิจการนักศึกษา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
			<p>2. มีการประเมินคุณภาพของการให้บริการ โดยเฉพาะในด้านการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา การบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา และการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา และนำผลการประเมินมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาคุณภาพการให้บริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา โดยจัดทำเป็นแผนพัฒนาการให้บริการตามกระบวนการ PDCA ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งมีการสรุปภาพรวมของการวางแผนและการดำเนินการเพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการทำงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p> <p>3. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งมีการสรุปภาพรวมของการวางแผนและการดำเนินการเพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการทำงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p> <p>4. พัฒนาระบบการให้บริการข้อมูลข่าวสารให้มีประสิทธิภาพ เพื่อให้นักศึกษาได้รับข้อมูลข่าวสารอย่างทั่วถึง</p>	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา	6 ข้อ	5 คะแนน	<p>1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2. จัดทำระบบและกลไกในการส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรม โดยการจัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพการศึกษแก่นักศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจในการทำกิจกรรมหรือโครงการให้มีประสิทธิภาพ มีการจัดทำรายงานผลสรุปโครงการที่สมบูรณ์เพื่อนำมาใช้ในงานประกันคุณภาพ พร้อมทั้งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และสอดแทรกค่านิยมจิตสำนึกในการทำกิจกรรม ทั้ง 5 ประเภทต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ - กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีน้ำเงิน - กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม - กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม 	*รองอธิการบดี(กิจการนักศึกษา)/คณบดี ** คณะวิชา /บัณฑิตวิทยาลัย / กองกิจการนักศึกษา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
			<p>โดยระดับปริญญาตรีดำเนินการจัดกิจกรรมทั้ง 5 ประเภท และอย่างน้อย 2 ประเภทสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>3. มีการสนับสนุนให้นักศึกษาร่วมกันพัฒนาคุณภาพภายในสถาบันและระหว่างสถาบันและมีกิจกรรมร่วมกัน รวมถึงการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาระหว่างวิทยาเขตทำกิจกรรมร่วมกันมากขึ้น เพื่อสร้างความสามัคคี รวมถึงความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาของมหาวิทยาลัย</p> <p>4. มีการติดตามและประเมินความสำเร็จของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดที่บรรจุในแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา อย่างจริงจัง</p> <p>5. นำผลการประเมินการจัดกิจกรรม หรือการวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็งของนักศึกษาเพื่อนำไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา รวมถึงนำเสนอผลให้ผู้เกี่ยวข้องรับรู้ เพื่อใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป</p>	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	7 ข้อ	5 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> สร้างความเข้าใจการบูรณาการกระบวนการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ กับการจัดการเรียนการสอนให้ชัดเจนว่าบูรณาการในวิชาใดและมีวิธีการบูรณาการอย่างไร รวบรวมเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ให้สามารถดูได้จากเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย ติดตามการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบันทุกประเด็นต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือหน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยฯ (**สถาบันวิจัยฯ / คณะวิชา) - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ (**สำนักหอสมุดกลาง / คณะวิชา) - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย (**ศูนย์คอมพิวเตอร์) - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor) (**สถาบันวิจัยฯ / คณะวิชา) ประเมินผลการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบันทุกประเด็นในข้อ 3 (**สถาบันวิจัยฯ / คณะวิชา) นำผลการประเมินในข้อ 4 ไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (** สถาบันวิจัยฯ/สำนักหอสมุดกลาง / คณะวิชา) 	* รองอธิการบดี (วิชาการ)/ คณบดี ** สถาบันวิจัยและพัฒนา/ สำนักหอสมุดกลาง/ ศูนย์คอมพิวเตอร์/ คณะวิชา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
			6. สนับสนุนการสร้างกองทุนเพื่อการวิจัยและงานสร้างสรรค์โดยเฉพาะ เพื่อประโยชน์ในการจัดสรรเงินทุนวิจัย/ทุนสร้างสรรค์ให้แก่คณาจารย์ในคณะต่าง ๆ (** สถาบันวิจัยฯ / คณะวิชา)	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 : ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	6 ข้อ	5 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์และนักวิจัยผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้มีจำนวนมากขึ้นเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ เช่น สนับสนุนด้านทุนวิจัย สนับสนุนให้มีการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัย งานสร้างสรรค์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวบรวมประสบการณ์งานวิจัย งานสร้างสรรค์ จากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีชื่อเสียงซึ่งเกษียณอายุราชการไปแล้ว จัดทำเป็นองค์ความรู้เพื่อเผยแพร่ต่อไป (**สถาบันวิจัยและพัฒนา/คณะวิชา) กำหนดคณะกรรมการ/หน่วยงาน รับผิดชอบการแสวงหางานวิจัยจากภาครัฐและเอกชนทั้งภาคอุตสาหกรรมและบริการที่ต้องการรับบริการวิชาการ (**ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ /สถาบันวิจัยและพัฒนา/ คณะวิชา) ส่งเสริมการนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปสู่งานเชิงพาณิชย์ (**ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ / คณะวิชา) สนับสนุนการจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรและการยื่นจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร โดยการให้ความรู้และคำปรึกษาด้านทรัพย์สินทางปัญญาแก่อาจารย์และนักวิจัย (**ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ / คณะวิชา) สนับสนุนให้งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้จดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรต่อยอดในเชิงพาณิชย์ (**ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ / คณะวิชา) 	* รองอธิการบดี (วิชาการ)/ คณบดี **สถาบันวิจัยและพัฒนา/ คณะวิชา **ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 : เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ	ทุกคณะวิชาและสถาบันวิจัยและพัฒนา คะแนน 5	5 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริม /สนับสนุน/ กำกับ / ติดตาม ให้อาจารย์และนักวิจัย(ถ้ามี) สร้างผลงานโดยจัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรือผลิตงานสร้างสรรค์ (**สถาบันวิจัยและพัฒนา/คณะวิชา) สถาบันวิจัยและพัฒนาส่งเสริม / สนับสนุน / กำกับ /ติดตาม ให้นักวิจัยของสถาบันฯ สร้างผลงานโดยจัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรือผลิตงานสร้างสรรค์ (**สถาบันวิจัยฯ) 	* รองอธิการบดี (วิชาการ)/ คณบดี ** สถาบันวิจัยและพัฒนา/ คณะวิชา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 : ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม	5 ข้อ	5คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> จัดทำแผนการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และนโยบายของรัฐบาล ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> โครงการบริการวิชาการที่สร้างองค์ความรู้ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน โครงการบริการวิชาการ ที่ส่งเสริมเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ โครงการบริการวิชาการ เพื่อให้ประชาชน/ผู้ประกอบการสามารถแข่งขันได้ในประชาคมอาเซียน โครงการบริการวิชาการ ที่นำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการแก่สังคม มาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน และการวิจัย กำหนดตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และลักษณะของการบูรณาการให้ครบถ้วน มีการประเมินให้เห็นผลของความสำเร็จในการบูรณาการที่ชัดเจน และมีผลกระทบในเชิงประจักษ์ นำผลการประเมินการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และผลการประเมินความสำเร็จของการบูรณาการ จากปีการศึกษา 2554 ไปปรับปรุงการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม มีการทบทวน วิเคราะห์ สังเคราะห์ ให้ทันต่อยุคสมัยและบูรณาการให้ครบถ้วนสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน การวิจัยอย่างเป็นระบบให้ทั่วถึงทั้งมหาวิทยาลัย 	* คณบดี ** คณะวิชา/ อาจารย์
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม	5 ข้อ	5 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> สำรวจความต้องการรับบริการทางวิชาการของชุมชน และหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐ และเอกชน จัดทำโครงการและให้บริการทางวิชาการที่ สอดคล้องกับความต้องการและสร้างความ เข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคม โดยร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะให้บริการแก่สังคม นำผลประเมินโครงการไปวิเคราะห์ร่วมกับ การประเมินความต้องการโครงการบริการ ทางวิชาการ และนำมาพัฒนาให้เกิด โครงการที่มีประโยชน์มากยิ่งขึ้น เผยแพร่องค์ความรู้จากโครงการบริการวิชาการสู่สาธารณชน เช่น เว็บไซต์ วารสาร เป็นต้น 	* อธิการบดี /คณบดี ** คณะวิชา
			<ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างระบบและกลไก เพื่อบูรณาการงานวิจัยกับงานบริการวิชาการเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์กับผลิตภัณฑ์ และ/หรือ บริการที่เป็นผลมาจากงานวิจัย 	*รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ **สถาบันวิจัยและพัฒนา
			<ol style="list-style-type: none"> ทบทวนภาระงานของอาจารย์ ให้ครบถ้วนทุกด้าน คือ การสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 	* คณบดี ** คณะวิชา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
ตัวบ่งชี้ 6.1 : ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม	6 ข้อ	5 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และนโยบายของรัฐบาล ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> โครงการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น โครงการส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการของวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ โครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมเพื่อเป็นผู้นำอาเซียน โครงการที่มีการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา เป็นต้น กำหนดตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และลักษณะของการบูรณาการให้ครบถ้วน มีการประเมินให้เห็นผลของความสำเร็จในการบูรณาการที่ชัดเจน และมีผลกระทบในเชิงประจักษ์ นำผลการประเมินการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม และผลการประเมินความสำเร็จของการบูรณาการ จากปีการศึกษา 2554 ไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา จัดทำฐานข้อมูลภาพรวมของกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามตัวบ่งชี้ของแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปี โดยจำแนกตามคณะวิชา/หน่วยงาน จัดให้มีการ วิเคราะห์ มาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อมากำหนดเป็นมาตรฐานคุณภาพและประกาศเป็นแผนงานอย่างชัดเจน สร้างระบบและกลไกในการทำผลงานศิลปะและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณค่ามาดำเนินการให้มีมูลค่าเพิ่มขึ้นในเชิงพาณิชย์ ปรับปรุงการประชาสัมพันธ์ผลงานด้านต่างๆของมหาวิทยาลัยในเชิงรุก สนับสนุนและส่งเสริมให้จัดสรรทรัพยากรการเงินให้เพียงพอในการส่งเสริมการทำงานเพื่อให้เป็นผู้นำทางศิลปวัฒนธรรมและมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์อย่างแท้จริง 	* รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม / คณบดี/ ผอ.หอศิลป์ ** ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม / คณะวิชา / หอศิลป์
ตัวบ่งชี้ที่ 7.1 ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน)	7 ข้อ	5 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> จัดโครงการเพื่อถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ลงสู่คณะวิชาและกำกับ ดูแล ติดตามการดำเนินงานโดยผู้บริหารระดับสูง เพื่อให้มีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยฯ 	* อธิการบดี ** สำนักงานสภา , กองแผนงาน / คณะวิชา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
ตัวบ่งชี้ 7.2 : การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	5 ข้อ	5 คะแนน	1. คณะกรรมการการจัดการความรู้ มหาวิทยาลัยศิลปากร พิจารณาทบทวนแผนกลยุทธ์การจัดการความรู้ ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยฯ โดยเฉพาะเกี่ยวกับผลงานสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรมต่างๆ ที่เป็นจุดเด่นของมหาวิทยาลัยฯ 2. ผลักดันให้คณะวิชาและหน่วยงาน จัดทำแผนการจัดการความรู้ ให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์การจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัย 3. คณะกรรมการการจัดการความรู้ มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดวางแนวทางการนำองค์ความรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริงให้เป็นระบบเดียวกัน	* อธิการบดี / คณบดี **คณะกรรมการการจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัย/ สنج.ประกันคุณภาพฯ / คณะวิชา
ตัวบ่งชี้ 7.3 : ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ	5 ข้อ	5 คะแนน	1. ปรับปรุงระบบสารสนเทศสำหรับการดำเนินการต่าง ๆ ที่มีอยู่แล้วในปัจจุบันให้มีความเชื่อมโยงครบถ้วนทั้งระบบในเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ภายในและระบบอินเทอร์เน็ต และเป็นปัจจุบันตอบสนองต่อผู้ใช้บริการ 2. จัดทำการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศตามประเภทของผู้ใช้ข้อมูล เช่น ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา 3. วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศ 4. นำผลการประเมินความพึงพอใจจัดทำแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศ 5. นำแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศผ่านการพิจารณาจากผู้บริหาร 6. ดำเนินการตามแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศ 7. กำกับ/ติดตาม/แผนปรับปรุงระบบสารสนเทศ 8. จัดทำรายงานผลตามแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศ 9. นำรายงานผลตามแผนปรับปรุงระบบสารสนเทศเสนอต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา	* รองอธิการบดี (วางแผนและพัฒนา) ** ศูนย์คอมพิวเตอร์
ตัวบ่งชี้ที่ 7.4 : ระบบบริหารความเสี่ยง	6 ข้อ	5 คะแนน	1. นำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากสภาสถาบันไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยง 2. คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงวิเคราะห์ความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ (อย่างน้อยอย่างน้อย 3 ด้าน ตามบริบทของสถาบัน จากตัวอย่างต่อไปนี้) - ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่) - ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์ หรือกลยุทธ์ของสถาบัน - ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ	* รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร / คณบดี ** สำนักงานอธิการบดี/ สำนักงานตรวจสอบภายใน / คณะวิชา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
			<ul style="list-style-type: none"> - ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน เช่น ความเสี่ยงของกระบวนการบริหารหลักสูตร การบริหารงานวิจัย ระบบงาน ระบบประกันคุณภาพ - ความเสี่ยงด้านบุคลากรและความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล โดยเฉพาะจรรยาบรรณของอาจารย์และบุคลากร - ความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอก <p>3. คณะอนุกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยงฯ ในแต่ละพื้นที่การศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประเมินผลการควบคุมภายในและวิเคราะห์ความเสี่ยงในแต่ละวิทยาเขตที่รับผิดชอบ</p> <p>4. มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงและจัดลำดับความเสี่ยงที่ได้จากการวิเคราะห์</p> <p>5. จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและดำเนินการตามแผน</p> <p>6. มีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานต่อสภาสถาบันเพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง</p>	
ตัวบ่งชี้ที่ 8.1 : ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	7 ข้อ	5 คะแนน	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำแผนการจัดหารัพยากรทางการเงินตามแหล่งที่มาของงบประมาณเพื่อเตรียมความพร้อมในการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับ และการเป็น มหาวิทยาลัย ค 1 2. นำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย และวิเคราะห์สถานะทางการเงินและความมั่นคงของสถาบัน/คณะวิชา/หน่วยงาน อย่างต่อเนื่อง โดยสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ 3. กำหนดทิศทางการหารายได้จากงานศิลปะ/งานสร้างสรรค์ และสิทธิประโยชน์ 4. กำหนดระเบียบปฏิบัติทั้งการจัดหาและการเบิกจ่ายเงินรายได้ให้ชัดเจน เพื่อคณะสามารถนำไปถือปฏิบัติได้ เช่น การจัดหารายได้จากผลงานสร้างสรรค์ (Intellectual property) ที่มีมูลค่าและมีอยู่จำนวนมาก 5. การจัดฝึกอบรมระยะสั้น ที่เป็นแนวทางในการจัดหาแหล่งงบประมาณ เช่น การรับจ้างสร้างสรรค์งาน/งานวิจัย เป็นต้น 	* รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร / รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา / คณบดี ** กองแผนงาน / กองคลัง / คณะวิชา

ตารางที่ 22 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้/เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย		กิจกรรม/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ (* ผู้กำกับ ** ผู้รับผิดชอบ)
	ข้อ / ร้อยละ	คะแนน		
ตัวบ่งชี้ที่ 9.1 : ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	9 ข้อ	5 คะแนน	1. ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรทุกภาคส่วนเข้าใจเกณฑ์มาตรฐานกับตัวบ่งชี้อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพตามเกณฑ์ของ สกอ. 2553 และตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายนอกของ สมศ เช่น จัดโครงการประชุม/สัมมนา/KM ให้ความรู้เพื่อทำความเข้าใจกับเกณฑ์มาตรฐานรายตัวบ่งชี้อย่างต่อเนื่อง 2. กำหนดให้มีการประเมิน ตัวชี้วัดต่างๆในโครงการที่ต้องชี้ผลสัมฤทธิ์ที่ตรงตามจุดประสงค์/เป้าประสงค์ 3. จัดให้มีระบบสารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพให้ดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ	* รองอธิการบดี(ประกันคุณภาพการศึกษา) / คณบดี ** สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา /คณะวิชา
ตัวบ่งชี้ 10.1 : การบริหารจัดการสถานศึกษา 3 ดี (3D)	5 ข้อ	5 คะแนน	1. จัดทำแผนพัฒนาสถานศึกษา ตามแนวนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) และส่งเสริมสนับสนุนทั้งทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวก และบุคคล โดยมีโครงการหรือกิจกรรมรองรับครบทั้ง 3 ด้าน (1) ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย (2) ด้านการส่งเสริมให้มีคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย (3) ด้านการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดทุกชนิด 2. สรุปและรายงานผลการดำเนินการทุกกิจกรรมและมีการเสนอแนวทางพัฒนาการดำเนินงานจากผลการประเมินของแต่ละโครงการ/กิจกรรม และรายงานต่อคณะกรรมการและผู้บริหาร 3. นำผลการประเมินมาจัดทำแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวทางนโยบายสถานศึกษา 3 ดี ครบทั้ง 3 ด้าน เพื่อพัฒนาในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป	* รองอธิการบดี(กิจการนักศึกษา)/คณบดี **กองกิจการนักศึกษา/คณะวิชา
ตัวบ่งชี้ 10.2 : ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบาย 3 ดี มีความรู้ เจตคติที่ดี ตลอดจนเกิดพฤติกรรม	3 ข้อ	5 คะแนน	1. ดำเนินการจัดโครงการหรือกิจกรรมรองรับครบทั้ง 3 ด้าน ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย ด้านการส่งเสริมให้มีคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย ด้านการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดทุกชนิด 2. สรุปและรายงานผลการดำเนินการทุกกิจกรรมและมีการเสนอแนวทางพัฒนาการดำเนินงานจากผลการประเมินของแต่ละโครงการ/กิจกรรม และรายงานต่อคณะกรรมการและผู้บริหาร 3. นำผลการประเมินมาจัดทำแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวทางนโยบายสถานศึกษา 3 ดี ครบทั้ง 3 ด้าน เพื่อพัฒนาในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป	* รองอธิการบดี(กิจการนักศึกษา)/คณบดี **กองกิจการนักศึกษา/คณะวิชา

บทสรุปผู้บริหาร

บทที่ 2

ส่วนสาระ

การประเมินคุณภาพการศึกษาตามองค์ประกอบ 9 องค์ประกอบและ 23 ตัวบ่งชี้ ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2555 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) โดยใช้เกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ในกลุ่ม ค สถาบันเฉพาะทางลักษณะที่ 1 (ค1) ซึ่งเป็นสถาบันที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา และตัวบ่งชี้ผลผลิต/ผลลัพธ์ที่พัฒนาโดย สมศ. ที่เป็นกลุ่มตัวบ่งชี้พื้นฐานอีก 15 ตัวบ่งชี้ (สมศ. 1-15) รวมจำนวน 38 ตัวบ่งชี้ (โดยไม่นำตัวบ่งชี้ที่ 12 และ 15 มาคำนวณ) มีคะแนนเต็ม 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองของมหาวิทยาลัยศิลปากร พบว่าได้ดำเนินการตามภารกิจของสถาบัน ทั้ง 4 ด้าน อย่างครบถ้วน โดยมีผลการประเมินทั้ง 9 องค์ประกอบ ระดับดี ค่าคะแนน 4.48 มีรายละเอียดผลการประเมินแต่ละองค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบ	ผลประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555	
	ค่าคะแนน	ผลประเมิน
1. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผน ดำเนินการ	5.00	ดีมาก
2. การผลิตบัณฑิต	3.88	ดี
3. กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา	5.00	ดีมาก
4. การวิจัย	4.59	ดี
5. การบริการวิชาการแก่สังคม	5.00	ดีมาก
6. การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
7. การบริหารและการจัดการ	4.82	ดีมาก
8. การเงินและงบประมาณ	5.00	ดีมาก
9. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	4.00	ดีมาก
10 องค์ประกอบที่ 10 สถานศึกษา 3D (ไม่คิดคะแนน)	4.50	ดี
เฉลี่ย 9 องค์ประกอบ	4.48	ดี

องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการพัฒนาแผน

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 หรือ 7 ข้อ	มีการดำเนินการ 8 ข้อ

หมายเหตุ : ปิงบประมาณ

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับนโยบายของสภาสถาบัน โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบัน และได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบัน โดยเป็นแผนที่เชื่อมโยงกับปรัชญาหรือปณิธานและพระราชบัญญัติสถาบัน ตลอดจนสอดคล้องกับจุดเน้นของกลุ่มสถาบัน กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 – 2565) และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (พ.ศ.2551 – 2554)	✓	
2	มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ระดับสถาบันไปสู่ทุกหน่วยงานภายใน	✓	
3	มีกระบวนการแปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติการประจำปีครบ 4 พันธกิจ คือ ด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	✓	
4	มีตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี และค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี	✓	
5	มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบ 4 พันธกิจ	✓	
6	มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา	✓	
7	มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารและสภาสถาบันเพื่อพิจารณา	✓	
8	มีการนำผลการพิจารณา ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะของสภาสถาบันไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 8 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 8 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 8 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 8 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับนโยบายของสภาสถาบัน โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบัน และได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบัน โดยเป็นแผนที่เชื่อมโยงกับปรัชญาหรือปณิธานและพระราชบัญญัติสถาบัน ตลอดจนสอดคล้องกับจุดเน้นของกลุ่มสถาบัน กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 – 2565) และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2551 – 2554)

ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยมีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ.2554-2563 (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-1) ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2553 (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-2) และมหาวิทยาลัยได้มีการปรับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2556-2563 (ปรับแผน) (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-3) โดยนำเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 4/2556 เมื่อวันที่ 10 เมษายน 2556 (เอกสารหมายเลข มศก.1.1.1-4)

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้นำเอาตัวชี้วัด มาตรการและเป้าประสงค์ ตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2554-2563 จัดทำแผนปฏิบัติการ 4 ปี (พ.ศ.2555-2558) มหาวิทยาลัยศิลปากร (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-5) ซึ่งเผยแพร่ให้ประชาคมและสาธารณชนทราบในเว็บไซต์กองแผนงาน และให้คณะวิชา /หน่วยงานใช้เป็นกรอบแนวทางในการจัดทำแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รวมทั้งการจัดทำคำของบประมาณรายจ่ายประจำปี โดยที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการ 4 ปี (พ.ศ.2555-2558) ในการประชุมครั้งที่ 5/2553 เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2553 (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-6) ซึ่งแผนดังกล่าวมีความสอดคล้องกับนโยบายของสภามหาวิทยาลัย ตลอดจนบุคลากรมีส่วนร่วมเป็นผู้แทนและร่วมปรึกษาพิจารณาแผนยุทธศาสตร์ (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-7) ทั้งนี้แผนฉบับดังกล่าวยังมีความเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ที่กำหนดให้ “มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์” (Silpakorn is a Leading Creative University) รวมทั้งสอดคล้องกับจุดเน้นมหาวิทยาลัย ตามกรอบของแผนอุดมศึกษาระยะยาว

สำหรับแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 มหาวิทยาลัยได้ใช้ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 และให้คณะวิชา/หน่วยงานทบทวนแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม ภายใต้กรอบแผนปฏิบัติการ 4 ปี (พ.ศ.2555 – 2558) (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-8) เพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-9) โดยนำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 1/2555 วันพุธที่ 11 มกราคม 2555 (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-10) และได้้นำเผยแพร่ให้แก่คณะวิชา/หน่วยงานภายในรับทราบและถือปฏิบัติต่อไป

2. มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ระดับสถาบันไปสู่ทุกหน่วยงานภายใน

มหาวิทยาลัย ได้ถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2554 – 2563 และแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี (พ.ศ.2555 -2558) ลงสู่คณะวิชา / หน่วยงานทุกระดับ โดยเวียนแจ้งทุกหน่วยงาน พร้อมทั้งเผยแพร่ทาง Website ของกองแผนงาน (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.2-1) ตลอดจนจัดส่งแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการให้แก่ คณะวิชา / หน่วยงาน เพื่อเผยแพร่ให้รับทราบและใช้เป็นกลไกในการเร่งรัด กำกับ ติดตาม การดำเนินงานของคณะวิชา/หน่วยงาน

3. มีกระบวนการแปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติการประจำปีครบ 4 พันธกิจ คือ ด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการแปลงแผนยุทธศาสตร์ไปสู่แผนปฏิบัติราชการประจำปี ซึ่งมีความสอดคล้องกับแผนที่กำหนดและครบถ้วนทั้ง 4 พันธกิจ คือ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยในการประชุมคณะบดีได้มีมติกำหนดให้ให้คณะวิชา / หน่วยงานจัดทำแผนงาน /กิจกรรม /โครงการที่สอดคล้องตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2555 ของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.3-1 และ มศก 1.1.3-2)

4. มีตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี และค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

แผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 ได้กำหนดตัวบ่งชี้ และค่าเป้าหมาย เพื่อวัดความสำเร็จทางการดำเนินงานตามแผนโดยมีจำนวนตัวบ่งชี้ของแผนยุทธศาสตร์ จำนวน 20 ตัวบ่งชี้ และตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 จำนวน 40 ตัวบ่งชี้ (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.1-1 และ มศก 1.1.1-3)

5. มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบ 4 พันธกิจ

มหาวิทยาลัยได้นำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 เป็นกรอบในการดำเนินงานตามพันธกิจ โดยมหาวิทยาลัย/คณะวิชา/หน่วยงานเทียบเท่า ได้จัดทำปฏิทินการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานและมีการดำเนินงานครบถ้วนทั้ง 4 พันธกิจ (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.5-1) รวมทั้งมีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนดังกล่าว (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.5-2)

6. มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา

มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติราชการประจำปี โดยใช้ระบบ MIS ติดตามแผนกลยุทธ์ในทุกรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.6-1) รวมทั้งได้วิเคราะห์ตัวบ่งชี้ที่ไม่บรรลุเป้าหมายและเสนอแนวทางแก้ไขเพื่อให้ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้เร่งรัด ปรับปรุงผลการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพและบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนด พร้อมทั้งนำเสนอ

รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บริหารระดับสูงและที่ประชุมคณบดีเพื่อทราบและพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.6-2)

7. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารและสภาสถาบันเพื่อพิจารณา

ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยได้ประเมินผลแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีตามตัวชี้วัดของแผนดังกล่าว รวมทั้งได้รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดเสนอที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบและข้อเสนอแนะปีละ 1 ครั้ง โดยแผนยุทธศาสตร์ปีงบประมาณ พ.ศ.2555 ได้นำเสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 12/2555 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2555 (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.7-1)

8. มีการนำผลการพิจารณา ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะของสภาสถาบันไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

มหาวิทยาลัยได้นำผลการพิจารณาแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 ที่รายงานต่อสภามหาวิทยาลัยมาปรับปรุงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2556 โดยมีการปรับปรุงกลยุทธ์ในบางตัวชี้วัด และทบทวนแผนงาน/โครงการ /กิจกรรม งบประมาณให้ถูกต้องและสอดคล้องกับแผนที่กำหนด (เอกสารหมายเลข มศก 1.1.8-1 และ มศก 1.1.8-2) นอกจากนี้มหาวิทยาลัยยังได้จัดทำรายงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง เช่น รายงานงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รายงานการควบคุมภายในมหาวิทยาลัยประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และรายงานผลการสอบทานการประเมินการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อรับทราบ

ตารางที่ 1.1-1 ความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

พันธกิจ	ตัวบ่งชี้ของแผนยุทธศาสตร์		
	จำนวนตัวบ่งชี้ทั้งหมด	จำนวนตัวบ่งชี้ที่บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละของการบรรลุตามเป้าหมาย
ด้านการเรียนการสอน	7	6	85.72
ด้านการวิจัย	4	1	25.00
ด้านการบริการทางวิชาการ	2	2	100.00
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	2	2	100.00
ด้านการบริหารจัดการ	5	5	100.00
รวมตัวบ่งชี้ทั้งหมด	20	16	80.00

ตารางที่ 1.1-2 ความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

พันธกิจ	ตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี		
	จำนวนตัวบ่งชี้ทั้งหมด	จำนวนตัวบ่งชี้ที่บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละของการบรรลุตามเป้าหมาย
ด้านการเรียนการสอน	14	10	71.43
ด้านการวิจัย	7	6	85.72
ด้านการบริการทางวิชาการ	4	2	50.00
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	4	4	100.00
ด้านการบริหารจัดการ (ตัวชี้วัดร่วมทุกผลผลิต)	11	7	63.64
รวมตัวบ่งชี้ทั้งหมด	40	29	72.50

จุดแข็ง :

1. คณะวิชา /หน่วยงาน มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ และนำไปใช้เป็นกรอบแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัย โดยนำข้อเสนอแนะที่สำคัญจากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาเป็นข้อมูลประกอบการปรับปรุงและจัดทำแผนยุทธศาสตร์
2. นำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการติดตามรายงานผลตามแผนปฏิบัติการและแผนยุทธศาสตร์

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

นำผลการประเมินการปฏิบัติงานในระดับต่าง ๆ มาพิจารณาและเร่งรัดการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

จุดอ่อน :

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการในบางพันธกิจไม่บรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด ส่งผลต่อการบรรลุเป้าหมายในภาพรวมของแผนดังกล่าว

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

พิจารณาทบทวนตัวชี้วัดที่มีผลการดำเนินงานต่ำกว่าเป้าหมาย และหาแนวทางปรับปรุงแก้ไขให้สอดคล้องตามปัญหาที่พบ

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 1.1.1-1	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ.2554-2563
มศก 1.1.1-2	มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 2/2553
มศก 1.1.1-3	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ.2556-2563 (ปรับแผน)

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 1.1.1-4	มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 4/2556
มศก 1.1.1-5	แผนปฏิบัติราชการมหาวิทยาลัยศิลปากร 4 ปี (พ.ศ.2555 - 2558)
มศก 1.1.1-6	มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 5/2553
มศก 1.1.1-7	คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานจัดทำแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 1.1.1-8	(สำเนา) บันทึกแจ้งให้คณะวิชา/หน่วยงานดำเนินการทบทวนแผนงาน /โครงการ/กิจกรรม
มศก 1.1.1-9	แผนปฏิบัติราชการมหาวิทยาลัยศิลปากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
มศก 1.1.1-10	มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 1/2555
มศก 1.1.2-1	(สำเนา) บันทึกแจ้งแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2554 -2563 และแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี (พ.ศ.2555 – 2558) ให้คณะวิชา / หน่วยงานทราบ
มศก 1.1.3-1	(สำเนา) บันทึกแจ้งให้คณะวิชา/หน่วยงานจัดทำแผน /กิจกรรม /โครงการ ที่สอดคล้องตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2554 ของมหาวิทยาลัย
มศก 1.1.3-2	แผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2554 ของคณะวิชา / หน่วยงาน
มศก 1.1.5-1	ปฏิทินการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2554
มศก 1.1.5-2	(สำเนา) บันทึกข้อความติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2554
มศก 1.1.6-1	ระบบติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ
มศก 1.1.6-2	(สำเนา) บันทึกข้อความ เรื่องการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติราชการประจำปี เพื่อพิจารณา
มศก 1.1.7-1	(สำเนา) บันทึกข้อความรายงานผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการ มหาวิทยาลัยศิลปากรประจำปี พ.ศ. 2554 เสนอที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัย
มศก 1.1.8-1	มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 11/2554
มศก 1.1.8-2	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 1 : ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
1.1	8 ข้อ	8 ข้อ	5
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			5 / 1 = 5 คะแนน ระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร

เกณฑ์การประเมิน : (เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อตาม เกณฑ์ทั่วไป และครบถ้วนตาม เกณฑ์มาตรฐานเพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบและกลไกการเปิดหลักสูตรใหม่และปรับปรุงหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนด โดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	
2	มีระบบและกลไกการปิดหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	
3	ทุกหลักสูตรมีการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หมายถึง ต้องมีการประเมินผลตาม “ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามประกาศมาตรฐานคุณวุฒิสาชาหรือสาขาวิชา เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน” กรณีที่หลักสูตรใดยังไม่มีประกาศ มาตรฐานคุณวุฒิสาชาหรือสาขาวิชา ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้กลางที่กำหนดในภาคผนวก ก) สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาชีพต้องได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาหรือองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้องด้วย (หมายเหตุ : สำหรับหลักสูตรเก่าหรือหลักสูตรปรับปรุงที่ยังไม่ได้ดำเนินการตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติก่อนปีการศึกษา 2555 ให้ยึดตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548)		✓
4	มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และ ข้อ 3 ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตรทุกหลักสูตรอย่างน้อย ตามกรอบเวลาที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัว บ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมิน 5 ข้อแรกและอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ที่ กำหนดในแต่ละปีทุกหลักสูตร		✓
5	มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และ ข้อ 3 ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการพัฒนาหลักสูตรทุกหลักสูตรตามผลการ ประเมินในข้อ 4 กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมิน ครบทุกตัวบ่งชี้และทุกหลักสูตร		✓

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
6	มีความร่วมมือในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรระหว่างสถาบันกับภาครัฐหรือภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของหลักสูตร มากกว่าร้อยละ 30 ของจำนวนหลักสูตรวิชาชีพทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ค1)	✓	
7	หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอน (ปริญญาโท เฉพาะแผน ก และปริญญาเอก) มีจำนวนมากกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนหลักสูตรทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ค1)	✓	
8	หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอน (ปริญญาโท เฉพาะแผน ก และปริญญาเอก) มีจำนวนนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตรมากกว่าร้อยละ 30 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ค1)		✓

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 2 + 1 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 2 + 2 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 2 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 3 + 2 ข้อ

ผลการดำเนินงาน ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 5 + 2 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มหาวิทยาลัย/คณะวิชา/ภาควิชา มีระบบและกลไกในการเปิดหลักสูตรใหม่และหลักสูตรปรับปรุงตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

มหาวิทยาลัยฯ มีระบบและกลไกการเปิดหลักสูตรตามแนวทางที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และกองบริการการศึกษา เป็นผู้กำกับดูแลและประสานการดำเนินงานให้เป็นไปตามมาตรฐานและอำนวยความสะดวกกับคณะวิชา มีคณะกรรมการวิชาการพิจารณาหลักสูตรและผ่านไปยังที่ประชุมคณบดีและคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรเพื่อพิจารณาอีกครั้งก่อนเข้าสภามหาวิทยาลัยต่อไป กองบริการการศึกษาได้จัดทำคู่มือการเสนอหลักสูตรและเผยแพร่แนวทางการจัดทำหลักสูตร อีกทั้งมีขั้นตอนการเสนอขอเปิดหลักสูตรใหม่และปรับปรุงหลักสูตรที่ชัดเจน การขอเปิดหลักสูตรใหม่นั้น มหาวิทยาลัย/คณะวิชา/ภาควิชา/สาขาวิชา มีการวิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิตและภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต ความเข้มแข็งทางวิชาการและความพร้อมในการจัดการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ ส่วนหลักสูตรปรับปรุงนั้นก็มีการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาปีที่ 4 และผู้ประกอบกรที่รับบัณฑิตเข้าทำงาน ถึงข้อควรปรับปรุงในหลักสูตรเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตรโดยคำนึงถึงผู้ที่มีส่วนได้เสีย มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ/ศิษย์เก่า/ผู้ใช้บัณฑิต เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร การจัดทำหลักสูตรใหม่ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ซึ่งได้รับการเห็นชอบสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 3/2548 เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2548 คือ

- (1) คณะกรรมการร่างหลักสูตร/ปรับปรุงหลักสูตรดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร
- (2) หลักสูตรที่จัดทำควรเป็นหลักสูตรที่เน้นจุดเด่น/เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร รวมทั้งมีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานเพื่อใช้ในการพิจารณาด้วย
- (3) เสนอคณะอนุกรรมการพิจารณาหลักสูตรหรืออาจจัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตร ถ้ามีข้อเสนอแนะจากที่ประชุมของคณะอนุกรรมการพิจารณาหลักสูตรต้องสรุปประมวลเพื่อนำไปปรับแก้หลักสูตรและต้องส่งให้พิจารณาอีกครั้ง
- (4) เสนอคณะกรรมการประจำคณะ/คณะกรรมการบัณฑิตประจำคณะ ถ้าเป็นหลักสูตรบัณฑิตศึกษาให้เสนอต่อคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย
- (5) เสนอหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัย โดยหลักสูตรที่จะเปิดสอนต้องได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยก่อนการเปิดสอนทุกหลักสูตร และมหาวิทยาลัยเสนอสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) รับรองภายใน 30 วัน

ในปีการศึกษา 2555 มีจำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน 185 หลักสูตร จำแนกเป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 81 หลักสูตร หลักสูตรปริญญาโท 76 หลักสูตร หลักสูตรปริญญาเอก 28 หลักสูตร และ ซึ่งมีจำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอนและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) จำนวน 161 หลักสูตร และอยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบ TQF รวม 7 หลักสูตร (ตารางที่ 2 ส่วนนำ และ ตารางที่ 28) (เอกสารหมายเลข มศก 2.1.1-1 ถึง 2.1.1-4)

2. มีระบบและกลไกการปิดหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ มีหลักสูตรที่ดำเนินการปิดหลักสูตรหรืออยู่ระหว่างการปิดหลักสูตรเป็นจำนวนรวมทั้งสิ้น 29 หลักสูตร (ตารางที่ 2 ส่วนนำ) ซึ่งมหาวิทยาลัยฯ มีระบบและกลไกในการปิดหลักสูตร โดยได้รับการเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 12/2552 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2552 ซึ่งได้ระบุข้อกำหนดการปิดหลักสูตรไว้ 4 ข้อ คือ

- (1) หลักสูตรที่ไม่มีการเปิดสอนติดต่อกันไม่น้อยกว่า 5 ปี หรือ
- (2) หลักสูตรไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 กำหนดและไม่สามารถปรับปรุงให้สอดคล้องตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้ หรือ
- (3) กรณีมีความประสงค์จะปิดหลักสูตรก่อนระยะเวลา 5 ปี สามารถขอปิดได้ หรือ
- (4) หลักสูตรที่ไม่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์หรือนโยบายของมหาวิทยาลัยให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาสั่งปิดหลักสูตรนั้นๆ เมื่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยอนุมัติปิดหลักสูตรแล้วมหาวิทยาลัยจึงเสนอสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) รับทราบภายใน 30 วัน และแจ้งผลการรับทราบการให้ความเห็นชอบการปิดหลักสูตรของ สกอ. ให้คณะวิชาที่เกี่ยวข้องทราบ มหาวิทยาลัยได้แต่งตั้งคณะกรรมการวิชาการซึ่งทำหน้าที่ควบคุมหลักสูตรให้ได้มาตรฐาน (เอกสารหมายเลข มศก 2.1.2-1 ถึง 2.1.2-3) คณะวิชาได้นำระบบและกลไกของมหาวิทยาลัยไปใช้และมีการดำเนินการตามระบบที่กำหนด

3. ทุกหลักสูตรมีการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาชีพต้องได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาหรือองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้องด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ตระหนักถึงความสำคัญของการดำเนินการด้านหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 (TQF) และได้กำหนดนโยบายให้ทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยศิลปากรต้องจัดทำเอกสารตามกรอบ TQF แต่เนื่องจากการจัดทำเอกสารสร้างภาระให้คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง ทำให้สิ้นเปลืองเวลาและทรัพยากรจำนวนมาก เพื่ออำนวยความสะดวกแก่คณาจารย์และผู้ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเพื่อให้การจัดทำเอกสารเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและลดการทำงานที่ซ้ำซ้อน จึงได้ริเริ่มดำเนินการพัฒนาระบบสารสนเทศด้านหลักสูตรเพื่อสนับสนุนการจัดทำหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาของประเทศไทย (Thai Qualifications Framework for Higher Education : TQF : HEd) ภายใต้ความรับผิดชอบของงานพัฒนาหลักสูตรและการสอน กองบริการการศึกษา (ตัวบ่งชี้ที่ 11.3.4 รายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555) (เอกสารหมายเลข มศก 2.1.3-1 ถึง 2.1.3-8)

มหาวิทยาลัยมีหลักสูตรรวม 185 หลักสูตร เป็นหลักสูตรดำเนินงานตามกรอบ TQF จำนวน 161 หลักสูตร และเป็นหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 ทั้งหมด 166 หลักสูตร คิดเป็น 89.73 % ของจำนวนหลักสูตรทั้งหมด ในจำนวนนี้มีหลักสูตรที่เปิดสอนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา 2548 ทุกประเด็นและยังไม่ครบรอบหลักสูตร จำนวน 126 หลักสูตร จึงไม่ต้องประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์ ส่วนหลักสูตรอีก 43 หลักสูตรนั้นครบรอบหลักสูตรและทำการประเมินหลักสูตรแล้ว ในจำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมดนี้ ยังมีบางหลักสูตรไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา 2548 หรือดำเนินการตามกรอบ TQF ที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555 ซึ่งหลักสูตรเหล่านี้อยู่ในช่วงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์ TQF แต่ยังไม่แล้วเสร็จในปีการศึกษานี้ (ตารางที่ 2 ส่วนนำ และตารางที่ 24 25 และ 26) (เอกสารหมายเลข มศก 2.1.1-1)

สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาชีพที่ได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาหรือองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง อันประกอบไปด้วย หลักสูตรจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะมัณฑนศิลป์ คณะศึกษาศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ และคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ตามลำดับ เป็นจำนวนทั้งสิ้น 16 หลักสูตร ได้แก่

- (1) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
- (2) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
- (3) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบชุมชนเมือง
- (4) หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

ซึ่งหลักสูตร (1) – (4) นี้อยู่ระหว่างการขอรับการรับรองจากสภาสถาปนิก

(5) หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน ได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาปนิก เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2555

(6) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา

(7) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(8) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

(9) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

(10) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์

หลักสูตร (6) – (10) เป็นหลักสูตร 5 ปีที่ได้รับการรับรองจากสำนักงานเลขาธิการคุรุสภาเรียบร้อยแล้ว

(11) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนในฐานะภาษาต่างประเทศ (5 ปี) อยู่ในระหว่างขั้นตอนการเสนอข้อมูลเพิ่มเติม และตรวจสอบจากสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา

(12) หลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเภสัชศาสตร์

(13) หลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาบริหารทางเภสัชกรรม

หลักสูตร (12) และ (13) ได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาเภสัชกรรมแล้ว

(14) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ

(15) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกล

(16) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี

หลักสูตร (14) – (16) เป็นหลักสูตรที่ได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาวิศวกร

ตารางที่ 2.1-1 จำนวนหลักสูตรทั้งหมดของมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	อนุปริญญา	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ปิดหลักสูตร	ผ่านเกณฑ์ มาตรฐานปี 48	หลักสูตรที่ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ไม่ผ่านปี 48 และ TQF	% หลักสูตรที่ เป็นไปตามกรอบ TQF แล้ว
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	-	1	-	3	-	4	-	4	4	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	2	-	10	1	13	2	13	13	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
3	คณะโบราณคดี	-	6	-	10	6	22	4	14	12	1	85.71
										กำลังดำเนินการ 2 หลักสูตร		
4	คณะมัณฑนศิลป์	-	7	-	6	1	14	2	10	8	-	80.00
										กำลังดำเนินการ 2 หลักสูตร		
5	คณะอักษรศาสตร์	-	13	-	4	1	18	5	17	17	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
6	คณะศึกษาศาสตร์	-	10	-	10	4	24	2	22	22	2	91.67
										กำลังดำเนินการ 2 หลักสูตร		

ตารางที่ 2.1-1 จำนวนหลักสูตรทั้งหมดของมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	อนุปริญญา	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ปิดหลักสูตร	ผ่านเกณฑ์ มาตรฐานปี 48	หลักสูตรที่ดำเนินการ ตามกรอบ TQF	ไม่ผ่านปี 48 และ TQF	% หลักสูตรที่ เป็นไปตามกรอบ TQF แล้ว
7	คณะวิทยาศาสตร์	-	10	-	12	7	29	-	29	29	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
8	คณะเภสัชศาสตร์	-	3	-	7	5	15	7	12	11	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
9	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	-	11	-	6	2	19	1	19	19	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
10	คณะดุริยางคศาสตร์	-	3	-	1	-	4	-	4	4	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
11	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	-	3	-	1	-	4	-	4	4	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
12	คณะวิทยาการจัดการ	-	7	-	3	1	11	3	11	10	-	90.90
										กำลังดำเนินการ 1 หลักสูตร		

ตารางที่ 2.1-1 จำนวนหลักสูตรทั้งหมดของมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	อนุปริญญา	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ปิดหลักสูตร	ผ่านเกณฑ์มาตรฐานปี 48	หลักสูตรที่ดำเนินการตามกรอบ TQF	ไม่ผ่านปี 48 และ TQF	% หลักสูตรที่เป็นไปตามกรอบ TQF แล้ว
13	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	-	3	-	-	-	3	1	3	3	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
14	วิทยาลัยนานาชาติ	-	2	-	2	-	4	2	4	4	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
15	บัณฑิตวิทยาลัย	-	-	-	1	-	1	-	1	1	-	100.00
										กำลังดำเนินการ 0 หลักสูตร		
รวมระดับมหาวิทยาลัย		-	81	-	76	28	185	29	166	161	3	95.83
										กำลังดำเนินการ 7 หลักสูตร		

หมายเหตุ : นับเฉพาะหลักสูตรที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555 ทั้งหมด แม้จะเป็นหลักสูตรที่ปิด รอปิด หรือยุบรวมสาขาในปีนั้น แต่จะไม่นำหลักสูตรเหล่านั้นมานับรวมในคอลัมภ์ ดังต่อไปนี้ หลักสูตรที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน 2548, หลักสูตรที่ดำเนินการตามกรอบ TQF สำหรับหลักสูตรที่ปิดจะนับจำนวนรวมทั้งหมด แม้หลักสูตรนั้นจะไม่ได้เปิดในปีการศึกษา 2555 ก็ตาม

ที่มา : งานพัฒนาหลักสูตรและการสอน กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร (ข้อมูล ณ วันที่ 30 มิถุนายน 2556)

ตารางที่ 2.1-2 จำนวนหลักสูตร ปีการศึกษา 2555 ที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษา พ.ศ. 2548

ลำดับ	คณะวิชา	จำนวนหลักสูตร	อนุปริญญา	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1	คณะจิตรกรรมฯ	-	-	1	-	3	-	4
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	-	2	-	10	1	13
3	คณะโบราณคดี	-	-	6	-	5	3	14
4	คณะมัณฑนศิลป์	-	-	7	-	2	1	10
5	คณะอักษรศาสตร์	-	-	13	-	3	1	17
6	คณะศึกษาศาสตร์	-	-	10	-	8	4	22
7	คณะวิทยาศาสตร์	-	-	10	-	12	7	29
8	คณะเภสัชศาสตร์	-	-	1	-	7	4	12
9	คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ	-	-	11	-	6	2	19
10	คณะดุริยางคศาสตร์	-	-	3	-	1	-	4
11	คณะสัตวศาสตร์ฯ	-	-	3	-	1	-	4
12	คณะวิทยาการจัดการ	-	-	7	-	3	1	11
13	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	-	-	3	-	-	-	3
14	วิทยาลัยนานาชาติ	-	-	2	-	2	-	4
15	หลักสูตรบูรณาการระหว่าง คณะจิตรกรรมฯ และคณะศึกษาศาสตร์	-	-	-	-	1	-	1
16	บัณฑิตวิทยาลัย	-	-	-	-	-	-	-
รวม		-	-	79	-	63	24	166

ที่มา : กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร (1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2556)

ตารางที่ 2.1-3 จำนวนหลักสูตร ปีการศึกษา 2555 ที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ลำดับ	คณะวิชา	อนุปริญญา		ป.ตรี		ป.บัณฑิต		ป.โท		ป.เอก		รวม	
		ผ่าน	กำลังดำเนินการ	ผ่าน	กำลังดำเนินการ	ผ่าน	กำลังดำเนินการ	ผ่าน	กำลังดำเนินการ	ผ่าน	กำลังดำเนินการ	ผ่าน	กำลังดำเนินการ
1	คณะจิตรกรรมฯ	-	-	1	-	-	-	3	-	-	-	4	-
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	-	2	-	-	-	10	-	1	-	13	-
3	คณะโบราณคดี	-	-	6	-	-	-	3	1	3	1	12	2
4	คณะมัณฑนศิลป์	-	-	7	-	-	-	1	1	-	1	8	2
5	คณะอักษรศาสตร์	-	-	13	-	-	-	3	-	1	-	17	-
6	คณะศึกษาศาสตร์	-	-	10	-	-	-	8	2	4	-	22	2
7	คณะวิทยาศาสตร์	-	-	10	-	-	-	12	-	7	-	29	-
8	คณะเภสัชศาสตร์	-	-	1	-	-	-	7	-	3	-	11	-
9	คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ	-	-	11	-	-	-	6	-	2	-	19	-
10	คณะดุริยางคศาสตร์	-	-	3	-	-	-	1	-	-	-	4	-
11	คณะสัตวศาสตร์ฯ	-	-	3	-	-	-	1	-	-	-	4	-
12	คณะวิทยาการจัดการ	-	-	7	-	-	-	2	1	1	-	10	1
13	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	-
14	วิทยาลัยนานาชาติ	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	4	-
15	บัณฑิตวิทยาลัย	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-
รวม		-	-	79	-	-	-	60	6	23	2	161	7

ที่มา : กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร (1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2556)

4. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตรทุกหลักสูตรอย่างน้อยตามกรอบเวลาที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมิน 5 ข้อแรกและอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ที่กำหนดในแต่ละปีทุกหลักสูตร

มหาวิทยาลัยฯ มีคณะกรรมการ คือ คณะกรรมการวิชาการ ทำหน้าที่รับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา มีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) 161 หลักสูตร นอกจากนี้มหาวิทยาลัยฯ มีมติในที่ประชุมคณบดี ครั้งที่ 6/2556 ให้คณะวิชาดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร โดยเป็นคณะกรรมการที่มีคุณสมบัติตามที่ สกอ. ได้กำหนดไว้ (เอกสารหมายเลข มศก 2.1.4-1) และได้ควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมิน 5 ข้อแรก และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ที่กำหนดในแต่ละปีทุกหลักสูตร

นอกจากนี้ทางคณะกรรมการได้วางแผนการประเมินผลการดำเนินงานทุกหลักสูตรพร้อมจัดทำรายงานตามตัวบ่งชี้และเกณฑ์ที่กำหนดในทุกปีการศึกษา เพื่อวัดคุณภาพของการดำเนินการหลักสูตร โดยกองบริการการศึกษาและบัณฑิตวิทยาลัยได้จัดทำเป็นแบบฟอร์มเพื่อเก็บข้อมูลและนำผลมาประเมินรวมทั้งจัดทำรายงานผลเสนอต่อที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัยเพื่อนำไปกำหนดแนวทางการปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษานี้ยังดำเนินการได้ไม่ครบทุกหลักสูตร

5. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการพัฒนาหลักสูตรทุกหลักสูตรตามผลการประเมินในข้อ 4 กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมินครบทุกตัวบ่งชี้และทุกหลักสูตร

มหาวิทยาลัยฯ มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และคณะวิชานำผลการประเมินหลักสูตรในข้อ 4 มาพัฒนาหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2555 มีจำนวนหลักสูตรที่ครบรอบประเมินหลักสูตรรวม 43 หลักสูตร (ตารางที่ 2 ส่วนนำ) และได้ผ่านการประเมินแล้วทุกหลักสูตร

กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) นั้นคณะวิชาได้ควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมินครบทุกตัวบ่งชี้และทุกหลักสูตร โดยเป็นหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบ TQF จำนวนทั้งสิ้น 161 หลักสูตร ซึ่งยังดำเนินการในส่วนนี้ได้ไม่ครบทุกหลักสูตร นอกจากนี้ยังมีหลักสูตรที่อยู่ในระหว่างการดำเนินการในปีการศึกษา 2555 ให้เป็นหลักสูตร TOF อีกจำนวน 7 หลักสูตร ซึ่งหลักสูตรที่อยู่ระหว่างจัดทำตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาชาตินั้น มีแผนที่จะดำเนินการให้ผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยในปีการศึกษา 2556 ทุกหลักสูตร โดยได้จัดทำปฏิทินร่วมกับฝ่ายวิชาการของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว

6. มีความร่วมมือในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรระหว่างสถาบันกับภาครัฐหรือภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของหลักสูตร มากกว่าร้อยละ 30 ของจำนวนหลักสูตรวิชาชีพทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ค1 และ ค2)

มหาวิทยาลัยฯ มีหลักสูตรสาขาวิชาชีพ จำนวน 16 หลักสูตร ซึ่งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรนั้น มีองค์ประกอบจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาจากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของหลักสูตร เพื่อให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ความสามารถและทักษะที่จำเป็นในการปฏิบัติงานจริงที่ผู้เรียนสามารถออกไปปฏิบัติงานได้จริงเมื่อสำเร็จการศึกษา นอกจากนี้หลักสูตรที่ไม่ใช่วิชาชีพทุกหลักสูตรนั้น มหาวิทยาลัยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมาเป็นคณะกรรมการและวิพากษ์หลักสูตร นอกจากนี้ยังมีความร่วมมือในการส่งนักศึกษาไปฝึกงานทั้งในรายวิชาและตามที่นักศึกษาสนใจที่จะเรียนรู้ จึงคิดเป็น 100% ของหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์ (เอกสารหมายเลข มศก 2.1.6-1)

7. หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอน (ปริญญาโท เฉพาะแผน ก และปริญญาเอก) มีจำนวนมากกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนหลักสูตรทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ค1 และ ง)

มหาวิทยาลัยฯ มีจำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอนรวม 185 หลักสูตร และเป็นหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอนและมีหลักสูตรปริญญาโท เฉพาะแผน ก ทั้งแบบ ก 1 และ ก 2 ทั้งหมด 5 หลักสูตร และแผน ก/ข (กรณีเปิดแผน ก และแผน ข คู่กัน ถ้าไม่มีนักศึกษาเรียนแผน ก เลย ให้นับหลักสูตรนั้นเป็นแผน ข) ซึ่งนับหลักสูตรที่เป็นแผน ก อีก 67 หลักสูตร เป็นหลักสูตรปริญญาเอก 28 หลักสูตร รวมเป็นหลักสูตรที่เน้นการวิจัย 103 หลักสูตร คิดเป็น ร้อยละ 55.68 ของจำนวนหลักสูตรทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (ตารางที่ 2.1-4) (เอกสารหมายเลข มศก 2.1.6-1)

8. หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอน (ปริญญาโท เฉพาะแผน ก และปริญญาเอก) มีจำนวนนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตรมากกว่าร้อยละ 30 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ค1 และ ง)

มหาวิทยาลัยฯ มีหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอน (ปริญญาโท เฉพาะแผน ก และปริญญาเอก) มีจำนวนนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร จำแนกเป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาโท แผน ก จำนวน 96 คน หลักสูตรระดับปริญญาโท แผน ก/ข ที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียน แผน ก จำนวน 2,846 คน และ หลักสูตรระดับปริญญาเอก 693 คน รวม 3,635 คน คิดเป็นจำนวนนักศึกษาที่ศึกษาในหลักสูตรที่เน้นการวิจัย ร้อยละ 84.05 ของจำนวนบัณฑิตศึกษาทั้งหมด และคิดเป็นร้อยละ 13.58 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดทุกระดับการศึกษา ซึ่งมีจำนวนนักศึกษาทั้งหมดมหาวิทยาลัย เท่ากับ 26,768 คน (ตารางที่ 2.1-5)

ตารางที่ 2.1-4 จำนวนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	จำนวนหลักสูตร	ป.โท			ป.เอก	รวม	
			ก	ก/ข				รวม
				ก	ข			
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและ ภาพพิมพ์	-	3	-	3	-	3	
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1	7	2	10	1	11	
3	คณะโบราณคดี	1	8	1	10	6	16	
4	คณะมัณฑนศิลป์	-	6	-	6	1	7	
5	คณะอักษรศาสตร์	-	3	1	4	1	5	
6	คณะศึกษาศาสตร์	1	9	-	10	4	14	
7	คณะวิทยาศาสตร์	1	11	-	12	7	19	
8	คณะเภสัชศาสตร์	-	7	-	7	5	12	
9	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	1	5	-	6	2	8	
10	คณะดุริยางคศาสตร์	-	1	-	1	-	1	
11	สัตวศาสตร์และ เทคโนโลยีการเกษตร	-	1	-	1	-	1	
12	คณะวิทยาการจัดการ	-	3	-	3	1	4	
13	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร	ไม่มีหลักสูตร ป.โท - ป.เอก						
14	วิทยาลัยนานาชาติ	-	2	-	2	-	2	
15	บัณฑิตวิทยาลัย	-	1	-	1	-	1	
รวม		5	67	4	76	28	103	

ที่มา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร (1 มิถุนายน 2554 – 31 พฤษภาคม 2555)

ตารางที่ 2.1-5 สรุปจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน แผน ก และแผน ข ในระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละหลักสูตร

ลำดับ	หลักสูตร (แผน)	จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (คน)					
		ป.โท				ป.เอก	รวม 2 ระดับ
		ก	ก/ข		รวม		
			นศ.ลง แผน ก	นศ.ลง แผน ข			
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์							
1	ศ.ม. ทฤษฎีศิลป์		160		160		
2	ศ.ม. ทัศนศิลป์		55		55		
	ศ.ม. ประติมากรรม		5		5		
	ศ.ม. ภาพพิมพ์		2		2		
	ศ.ม. ศิลปะไทย (แยก 4 สาขา)		2		2		
3	ศ.ม. ทัศนศิลป์ศึกษา		84	6	90		
รวม		0	308	6	314	0	314
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์							
1	ปร.ด. การจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว (หลักสูตรนานาชาติ)					61	
2	สธ.ม. การออกแบบชุมชนเมือง	29		10	39		
3	สธ.ม. สถาปัตยกรรม		85		85		
4	สธ.ม. สถาปัตยกรรมไทย		13		13		
5	ศศ.ม. สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น		33		33		
6	ศศ.ม. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม		26		26		
7	วท.ม. การจัดการโครงการก่อสร้าง			40	40		
8	ศศ.ม. การจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว (หลักสูตรนานาชาติ)			4	4		
9	การวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อมมหาดบัณฑิต		26	19	45		
10	วท.ม. คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบทางสถาปัตยกรรม		16	5	21		
11	ภูมิสถาปัตยกรรมมหาดบัณฑิต		17	15	32		
รวม		29	216	93	338	61	399
คณะโบราณคดี							
1	ปร.ด. จารึกศึกษา (ชื่อหลักสูตรใหม่)					3	

ตารางที่ 2.1-5 สรุปจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน แผน ก และแผน ข ในระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละหลักสูตร

ลำดับ	หลักสูตร (แผน)	จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (คน)					
		บ.โท			ป.เอก	รวม 2 ระดับ	
		ก	ก/ข				รวม
นศ.ลง แผน ก	นศ.ลง แผน ข						
2	ศศ.ต. ภาษาเขมร (ชื่อหลักสูตรเดิม)					2	
3	ศศ.ต. ภาษาสันสกฤต					9	
4	ปร.ด. ประวัติศาสตร์ศิลปะ (ชื่อเดิม)					4	
5	ปร.ด. ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ชื่อใหม่)					8	
6	ปร.ด. โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์					8	
7	ศศ.ม. จารึกภาษาตะวันออก		3		3		
8	ศศ.ม. เขมรศึกษา		1	4	5		
9	ศศ.ม. โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์		42	9	51		
10	ศศ.ม. โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์		10		10		
11	ศศ.ม. ภาษาสันสกฤต		6	5	11		
12	ศศ.ม. ประวัติศาสตร์ศิลปะ	28	15	61	104		
13	ศศ.ม. การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม		116	8	124		
14	ศศ.ม. การจัดการจดหมายเหตุและเอกสาร (ไม่เปิดรับ นศ.ใหม่แล้ว)		10		10		
15	ศศ.ม. ภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม (ปิดหลักสูตรแล้ว)			16	16		
16	ศศ.ม. จารึกภาษาไทย (ยุบรวม)		14		14		
รวม		28	217	103	348	34	382
คณะมัณฑนศิลป์							
1	ปร.ด. ศิลปะการออกแบบ (หลักสูตรนานาชาติ)					23	
2	ศ.ม. การออกแบบนิเทศศิลป์		40		40		
3	ศ.ม. การออกแบบภายใน		36		36		
4	ศ.ม. ประยุกต์ศิลปศึกษา		41		41		
5	ศ.ม. เครื่องเคลือบดินเผา		25		25		
6	ศ.ม. การออกแบบผลิตภัณฑ์		74	25	99		
7	ศ.ม. การออกแบบเครื่องประดับ		25		25		
รวม		0	241	25	266	23	289
คณะอักษรศาสตร์							
1	อ.ด. ภาษาไทย					6	

ตารางที่ 2.1-5 สรุปจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ก และแผน ข ในระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละหลักสูตร

ลำดับ	หลักสูตร (แผน)	จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (คน)					
		ป.โท				ป.เอก	รวม 2 ระดับ
		ก	ก/ข		รวม		
			นศ.ลง แผน ก	นศ.ลง แผน ข			
2	อ.ม. ประวัติศาสตร์ศึกษา		12	3	15		
3	อ.ม. ภาษาไทย		40		40		
4	อ.ม. ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ			18	18		
5	ศศ.ม. ภูมิศาสตร์อุตสาหกรรม		11				
รวม		0	63	21	84	6	90
คณะศึกษาศาสตร์							
1	ปร.ด. การบริหารการศึกษา					164	
2	ศษ.ด. การศึกษาตลอดชีวิตและการพัฒนามนุษย์					21	
3	ปร.ด. หลักสูตรและการสอน					131	
4	ปร.ด. พัฒนศึกษา					92	
5	ศษ.ม. การบริหารการศึกษา		206		206		
6	ศษ.ม. การศึกษาตลอดชีวิตและการพัฒนามนุษย์	3			3		
7	ศษ.ม. หลักสูตรและการนิเทศ		81		81		
8	ศษ.ม. การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ		88	27	115		
9	ศษ.ม. การสอนภาษาไทย		91	5	96		
10	ศษ.ม. การสอนสังคมศึกษา		77		77		
11	ศศ.ม. จิตวิทยาชุมชน		45		45		
12	ศษ.ม. จิตวิทยาการศึกษาพิเศษ		26	3	29		
13	ศษ.ม. เทคโนโลยีการศึกษา		49	132	181		
14	ศษ.ม. พัฒนศึกษา		80				
รวม		3	743	167	913	408	1,321
คณะวิทยาศาสตร์							
1	ปร.ด. เคมีอินทรีย์					2	
2	ปร.ด. เคมีอินทรีย์					1	
3	ปร.ด. ฟิสิกส์					4	
4	ปร.ด. คณิตศาสตร์ (หลักสูตรนานาชาติ)					8	
5	ปร.ด. ชีววิทยา					12	

ตารางที่ 2.1-5 สรุปจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน แผน ก และแผน ข ในระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละหลักสูตร

ลำดับ	หลักสูตร (แผน)	จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (คน)					
		ป.โท				ป.เอก	รวม 2 ระดับ
		ก	ก/ข		รวม		
นศ.ลง แผน ก	นศ.ลง แผน ข						
6	ปร.ด. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย					5	
7	ปร.ด. วิทยาการคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ					5	
8	วท.ม. เคมีศึกษา		5		5		
9	วท.ม. เคมีอินทรีย์		14		14		
10	วท.ม. เคมีวิเคราะห์		4		4		
11	วท.ม. ฟิสิกส์		18		18		
12	วท.ม. ชีววิทยา		14		14		
13	วท.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย		14		14		
14	วท.ม. สถิติประยุกต์		7		7		
15	วท.ม. คณิตศาสตร์	16			16		
16	วท.ม. คณิตศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ		5		5		
17	วท.ม. วิทยาการคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ		13	44	57		
18	วท.ม. วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม		47	34	81		
19	วท.ม. นิติวิทยาศาสตร์		103	18	121		
รวม		16	244	96	356	37	393
คณะเภสัชศาสตร์							
1	ภ.ด. เภสัชศาสตร์ชีวภาพ (ยุบรวม)					3	
	ภ.ด. เภสัชเคมีและผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ					4	
2	ภ.ด. เทคโนโลยีเภสัชกรรม					25	
3	ภ.ด. เภสัชศาสตร์สังคมและการบริหาร					5	
4	ปร.ด. วิศวกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)					5	
5	ภ.ม. เภสัชกรรมคลินิก		17		17		
6	ภ.ม. การคุ้มครองผู้บริโภคด้านสาธารณสุข		19		19		
7	ภ.ม. วิทยาการทางเภสัชศาสตร์		6		6		
8	วท.ม. วิทยาการทางเภสัชศาสตร์		13		13		

ตารางที่ 2.1-5 สรุปจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน แผน ก และแผน ข ในระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละหลักสูตร

ลำดับ	หลักสูตร (แผน)	จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (คน)					
		ป.โท				ป.เอก	รวม 2 ระดับ
		ก	ก/ข		รวม		
			นศ.ลง แผน ก	นศ.ลง แผน ข			
9	วท.ม. วิทยาการสังคมและการจัดการระบบสุขภาพ		6	12	18		
10	ภ.ม. สารสนเทศศาสตร์ทางสุขภาพ		8		8		
11	ภ.ม. การจัดการทางเภสัชกรรม		16		16		
13*	ภ.ม. เทคโนโลยีเภสัชกรรม (ยุบรวม)		2		2		
รวม		0	87	12	99	42	141
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม							
1	ปร.ด. วิทยาการและวิศวกรรมพอลิเมอร์ (หลักสูตรนานาชาติ)					10	
2	วศ.ด. วิศวกรรมเคมี					4	
3	วศ.ม. วิทยาการและวิศวกรรมพอลิเมอร์		51		51		
4	วศ.ม. วิศวกรรมเคมี	20			20		
5	วท.ม. เทคโนโลยีชีวภาพ		20		20		
6	วท.ม. เทคโนโลยีอาหาร		37	25	62		
7	วศ.ม. การจัดการงานวิศวกรรม		77		77		
8	วศ.ม. วิศวกรรมพลังงาน		31	2	33		
รวม		20	216	27	263	14	277
คณะดุริยางคศาสตร์							
1	ดศ.ม. สังคีตวิจัยและพัฒนา		71	19	90		
รวม		0	71	19	90	0	90
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร							
1	(วท.ม. สัตวศาสตร์ เริ่มปีการศึกษา 2554)		6		6		
รวม		0	6	0	6	0	6
คณะวิทยาการจัดการ							
1	บธ.ด. การประกอบการ					68	
2	ศศ.ม. การจัดการภาครัฐและภาคเอกชน		123	58	181		
3	บธ.ม. การประกอบการ		243	23	266		
4	รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต		48	13	61		
รวม		0	414	94	508	68	576
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร							

ตารางที่ 2.1-5 สรุปจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ก และแผน ข ในระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละหลักสูตร

ลำดับ	หลักสูตร (แผน)	จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (คน)					
		ป.โท				ป.เอก	รวม 2 ระดับ
		ก	ก/ข		รวม		
			นศ.ลง แผน ก	นศ.ลง แผน ข			
	ไม่มีบัณฑิตศึกษา	-	-	-	-	-	-
	รวม	0	0	0	0	0	0
วิทยาลัยนานาชาติ							
1	บธ.ม. การจัดการโรงแรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรนานาชาติ)		2	18	20		
2	บธ.ม. ธุรกิจระหว่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)		2	9	11		
	รวม	0	4	27	31	0	31
บัณฑิตวิทยาลัย							
1	สหศาสตรเพื่อการศึกษาศาสตร์	0	16	0	16	0	16
	รวมทุกคณะวิชา	96	2,846	690	3,632	693	4,325
	คิดเป็นร้อยละ (จากนศ.ระดับบัณฑิตศึกษาทั้งหมด)	2.22	65.80	15.95	83.98	16.02	100
ป โท ก + ป โท ก ข ที่นับเป็น ก และ ป เอก ทั้งหมด ต่อจำนวนนักศึกษาทุกระดับการศึกษา เท่ากับ ร้อยละ 13.58							

หมายเหตุ : * หมายถึง นับจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในหลักสูตรนั้น แต่ไม่นับหลักสูตรนั้นรวมอยู่ในหลักสูตรที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555
ที่มา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

จุดอ่อน :

1. มีบางหลักสูตรที่ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา 2548 หรือดำเนินการตามกรอบ TQF ที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2555 เนื่องจากหลักสูตรเหล่านี้อยู่ในช่วงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์ TQF แต่ยังไม่แล้วเสร็จในปีการศึกษานี้

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

1. เร่งดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ได้ตาม TQF ให้ครบ 100% ในปีการศึกษา 2556 และคณะวิชาควรดำเนินการปิดหลักสูตรที่ไม่รับนักศึกษาใหม่แล้วให้ครบทุกหลักสูตร

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 2.1.1-1	คู่มือการเสนอหลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 2.1.1-2	คู่มือนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555
มศก 2.1.1-3	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิชาการ
มศก 2.1.1-4	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตร
มศก 2.1.2-1	ระบบและกลไกการเปิดปิดหลักสูตร
มศก 2.1.2-2	แนวปฏิบัติการแจ้งปิดหลักสูตร
มศก 2.1.2-3	รายละเอียดข้อมูลการปิดหลักสูตร
ตัวบ่งชี้ที่ 11.3.4	ระดับความสำเร็จของการพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการดำเนินงาน (สนอ. 3) การดำเนินการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการจัดทำหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของประเทศไทย (Thai Qualifications Framework for Higher Education : TQF : HEd
มศก 2.1.3-1	รายงานการประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ครั้งที่ 1 วันพฤหัสบดีที่ 18 ตุลาคม 2555
มศก 2.1.3-2	รายงานการประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ครั้งที่ 2 วันพฤหัสบดีที่ 1 พฤศจิกายน 2555
มศก 2.1.3-3	รายงานการประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ครั้งที่ 3 วันศุกร์ที่ 9 พฤศจิกายน 2555
มศก 2.1.3-4	คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1730/2555 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการจัดทำหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ TQF มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 2.1.3-5	รายงานการประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ครั้งที่ 4 วันอังคารที่ 4 ธันวาคม 2555
มศก 2.1.3-6	เสนอขออนุมัติโครงการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการจัดทำหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2556
มศก 2.1.3-7	เอกสารขออนุญาตใช้ระบบฐานข้อมูล KKU TQF ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2556
มศก 2.1.3-8	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการจัดทำหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 1/2556 วันพฤหัสบดีที่ 14 มีนาคม 2556
มศก 2.1.3-9	ปฏิทิน TQF มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555
มศก 2.1.4-1	รายงานการประชุมคณบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 6/2556 ระเบียบวาระที่ 4.5.3 ขั้นตอนการประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร
มศก 2.1.5-1	ปฏิทิน TQF มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2556
มศก 2.1.6-1	รายละเอียดหลักสูตร มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักฐานจากคณะวิชา)

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 : อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

เกณฑ์การประเมิน :

- 1) แปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 โดยกำหนดให้ คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

หรือ

- 2) แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา โดยกำหนดให้ คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 12 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

แนวทางที่ 1

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
$$\text{ร้อยละของอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก} \times 100}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}}$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5
เกณฑ์ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 60 ขึ้นไป ได้ = 5 คะแนน
ค่าร้อยละของอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกของคณะวิชา = $\frac{\text{ค่าร้อยละอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก}}{60} \times 5$

หรือ ใช้แนวทางที่ 2

1. ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก = ร้อยละอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกปีการศึกษาปัจจุบัน ลบด้วย ร้อยละอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก ปีการศึกษาปัจจุบันปีก่อนหน้าปีที่ประเมิน

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5
จากเกณฑ์ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกเท่ากับ 12 ขึ้นไป = 5 คะแนน
ดังนั้น
ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ของคณะฯ = $\frac{\text{ค่าการเพิ่มร้อยละอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก}}{12} \times 5$

หมายเหตุ

1. คุณวุฒิปริญญาเอก พิจารณาจากระดับคุณวุฒิที่ได้รับหรือเทียบเท่าตามหลักเกณฑ์การพิจารณาคุณวุฒิของกระทรวงศึกษาธิการ กรณีที่มีการปรับวุฒิการศึกษาให้มีหลักฐานการสำเร็จการศึกษาภายในรอบปีการศึกษานั้น ทั้งนี้ อาจใช้คุณวุฒิอื่นแทนคุณวุฒิปริญญาเอกได้สำหรับกรณีที่บางสาขาวิชาซีพ มีคุณวุฒิอื่นที่เหมาะสมกว่า ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2. การนับจำนวนอาจารย์ประจำ ให้นับตามปีการศึกษา และนับทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ โดยนับจำนวนคนตามระยะเวลาการทำงาน ดังนี้

9-12 เดือน	คิดเป็น 1 คน
6 เดือนขึ้นไปแต่ไม่ถึง 9 เดือน	คิดเป็น 0.5 คน
น้อยกว่า 6 เดือน	ไม่สามารถนำมานับได้

3. คณะวิชาสามารถเลือกประเมินตามเกณฑ์การประเมินแนวทางใดแนวทางหนึ่งก็ไม่จำเป็นต้องเลือกเหมือนกับสถาบัน

ตารางที่ 2.2-1 จำนวนอาจารย์ประจำจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

จำนวนอาจารย์ตามคุณวุฒิการศึกษา	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา		
		2553	2554	2555
อาจารย์วุฒิปริญญาตรี	คน	87	79.5	69.5
อาจารย์วุฒิปริญญาโท	คน	543.5	546.5	547
อาจารย์วุฒิปริญญาเอก	คน	402.5	435	462.5
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	คน	1,033	1,061	1,079
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี	ร้อยละ	8.42	7.49	6.44
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโท	ร้อยละ	52.61	51.51	50.70
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ	38.96	41.00	42.86

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	: ร้อยละ 41.00	เกณฑ์ประเมิน	: 3.42 คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้	: ร้อยละ 42.86	เกณฑ์ประเมิน	: 3.57 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้	: \geq ร้อยละ 41.00	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	: \geq ร้อยละ 41.00	เกณฑ์ประเมิน	: \geq 3.42 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ มีจำนวนอาจารย์ประจำรวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อจำนวน 1,079 คน อาจารย์ปฏิบัติงานจริงจำนวน 980.5 คน และอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อจำนวน 98.5 โดยมีคุณวุฒิปริญญาเอก 462.5 คน ปริญญาโท 547 คน และปริญญาตรี 69.5 คน ดังนั้นร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ 42.86 เมื่อแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกตามเกณฑ์ ได้คะแนน = 3.57 คะแนน

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2554 มีจำนวนอาจารย์ประจำรวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อจำนวน 1,061 คน โดยมีคุณวุฒิปริญญาเอก 435 คน พบว่า ปีการศึกษา 2555 มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเพิ่มขึ้น ร้อยละ 1.87

จุดแข็ง :

1. มีนโยบายและแผนพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณวุฒิปริญญาเอก โดยมีเป้าหมายและงบประมาณชัดเจนในแต่ละปี
2. มีการส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์หลังจบการศึกษาปริญญาเอกให้ได้รับทุนวิจัยและผลิตตำรา โดยใช้ยุทธศาสตร์ทางการเงินสร้างทีมงานวิจัยเพื่อมุ่งความเป็นเลิศเฉพาะด้าน

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

1. ส่งเสริมให้อาจารย์ที่จบปริญญาเอกมีความร่วมมือกับต่างประเทศ ทั้งด้านการวิจัย แลกเปลี่ยนนักศึกษา รวมทั้งสร้างเครือข่ายวิจัยกับอาจารย์ทั้งภายในและภายนอก และสร้างโอกาสให้อาจารย์รุ่นใหม่ได้รับทุนศึกษาต่อในต่างประเทศ
2. มหาวิทยาลัยฯ ควรจำกัดรับอาจารย์วุฒิปริญญาตรีและปริญญาโท เพราะเมื่ออาจารย์เกษียณอายุราชการแล้วรับอาจารย์ใหม่วุฒิปริญญาเอกเท่านั้น จึงจะสามารถเพิ่มอัตราอาจารย์วุฒิปริญญาเอกได้

จุดอ่อน :

1. มหาวิทยาลัยฯ ยังไม่มีข้อกำหนดในการรับอาจารย์ใหม่เฉพาะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
2. มหาวิทยาลัยฯ ยังไม่มีข้อกำหนด/มาตรการผลักดันให้อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติหน้าที่ ซึ่งมีทั้งที่เป็นข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัยศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หรือขอตำแหน่งทางวิชาการ
3. มหาวิทยาลัยฯ ยังไม่มีข้อกำหนดให้ผู้รับตำแหน่งบริหารมีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกและมีตำแหน่งทางวิชาการ จึงไม่มีมาตรการจูงใจให้ผู้สนใจเป็นผู้บริหารศึกษาต่อและขอตำแหน่งทางวิชาการ ก่อนที่จะเป็นผู้บริหารมหาวิทยาลัย

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

1. ควรวางเงื่อนไข/หลักเกณฑ์ การบรรจุ/รับโอน ของข้าราชการและพนักงานสายวิชาการให้มีวุฒิอย่างต่ำปริญญาโท/เอก
2. กำหนดมาตรการผลักดันและจูงใจให้อาจารย์ศึกษาต่อเพื่อให้มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกและขอตำแหน่งทางวิชาการตามระยะเวลาที่กำหนดเป็นมาตรการของมหาวิทยาลัยที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบ เพื่อให้แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเป็นไปตามเป้าหมาย/สูงกว่าเป้าหมายในแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2.2-2 จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ปีการศึกษา 2554 และ 2555 จำแนกรายคณะวิชา

คณะวิชา	จำนวนอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2554 (ข้อมูลตั้งแต่ 1 มิ.ย.54 - 31พ.ค. 55)		ร้อยละของอาจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก (C) = (B)/(A)*100	จำนวนอาจารย์ประจำปี การศึกษา 2555 (ข้อมูลตั้งแต่ 1 มิ.ย.55 - 31พ.ค. 56)		ร้อยละของ อาจารย์ที่มี วุฒิปริญญาเอก (F)=(E)/(D)*100	เปรียบเทียบค่า ร้อยละอาจารย์ ปริญญาเอก กับปีที่ผ่านมา (G)=(F)-(C)	ค่าการเพิ่มขึ้น ของร้อยละ อาจารย์คุณวุฒิ ปริญญาเอก (H)=(G)*5/12	ค่าร้อยละของ อาจารย์ คุณวุฒิ ปริญญาเอก (I)=(F)*5/60
	อาจารย์ประจำ ทั้งหมด (A)	เฉพาะวุฒิปริญญาเอก (B)		อาจารย์ประจำ ทั้งหมด (D)	เฉพาะวุฒิปริญญาเอก (E)				
คณะจิตรกรรมประติมากรรมฯ	61	5	8.20	63.5	5.5	8.66	0.46	0.19	0.72
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	70	25	35.71	69.5	26	37.41	1.70	0.71	3.12
คณะโบราณคดี	74.5	31	41.61	72.5	31.5	43.45	1.84	0.77	3.62
คณะมัณฑนศิลป์	89	12	13.48	88.0	15.5	17.61	4.13	1.72	1.47
คณะอักษรศาสตร์	131.5	36	27.38	136.5	37	27.11	-0.27	-0.11	2.26
คณะศึกษาศาสตร์	77.5	50	64.52	83.0	51.5	62.05	-2.47	-1.03	5.17
คณะวิทยาศาสตร์	149.5	98.5	65.89	149.5	110.5	73.91	8.02	3.34	6.16
คณะเภสัชศาสตร์	102	70.5	69.12	100.0	71.5	71.50	2.38	0.99	5.96
คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ	97	64	65.98	99.5	67.5	67.84	1.86	0.77	5.65
คณะดุริยางคศาสตร์	26	3	11.54	29.0	5	17.24	5.70	2.38	1.44
คณะสัตวศาสตร์ฯ	41	11.5	28.05	43.0	15	34.88	6.83	2.85	2.91
คณะวิทยาการจัดการ	72.5	17.5	24.14	80.0	19	23.75	-0.39	-0.16	1.98
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	44	1	2.27	43.0	1	2.33	0.06	0.02	0.19
วิทยาลัยนานาชาติ	25.5	10	39.22	22.0	6	27.27	-11.95	-4.98	2.27
มหาวิทยาลัยศิลปากร	1,061	435	41.00	1,079.0	462.5	42.86	1.86	0.78	3.57

ที่มา กองการเจ้าหน้าที่ ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2556

ตารางที่ 2.2-3 จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก ปีการศึกษา 2555 (1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2556)

คณะวิชา	อาจารย์ประจำทั้งหมด	จำนวนอาจารย์				รวมจำนวนอาจารย์ลาศึกษาต่อ	จำนวนอาจารย์								
		อาจารย์ประจำปฏิบัติงานจริง	ลาศึกษาต่อ				วุฒิปริญญาตรี			วุฒิปริญญาโท			วุฒิปริญญาเอก		
			ป.โท	ป.เอก	ป.โท-ป.เอก		ปี 53	ปี 54	ปี 55	ปี 53	ปี 54	ปี 55	ปี 53	ปี 54	ปี 55
คณะจิตรกรรมประติมากรรมฯ	63.5	63.5	0	0	0	0	2.5	3	2.5	42.5	53	55.5	5.5	5	5.5
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	69.5	63	0	6.5	0	6.5	4	4	3	43.5	41	40.5	23	25	26
คณะโบราณคดี	72.5	62.5	0	10	1	11	5	3.5	3.5	46.5	40	37.5	30	31	31.5
คณะมัณฑนศิลป์	88.0	88	0	0	0	0	13	11.5	9	58.5	65.5	63.5	11	12	15.5
คณะอักษรศาสตร์	136.5	122.5	2	10	2	14	18.5	15.5	15.5	77	80	84.0	37	36	37
คณะศึกษาศาสตร์	83.0	80.5	0.5	2	0	2.5	0	0	0	27.5	27.5	31.5	39.5	50	51.5
คณะวิทยาศาสตร์	149.5	136.5	0	13	0	13	0	0	0	58.5	51	39.0	91.5	98.5	110.5
คณะเภสัชศาสตร์	100.0	92.5	0	7.5	0	7.5	17	16	14	18	15.5	14.5	72	70.5	71.5
คณะวิศวกรรมศาสตร์และฯ	99.5	90.5	1	8	0	9	4	4	4	32.5	29	28.0	58	64	67.5
คณะดุริยางคศาสตร์	29.0	29	0	0	0	0	9	8	7	14	15	17.0	4	3	5
คณะสัตวศาสตร์ฯ	43.0	34	0	9	0	9	1	0	0	27	29	28.0	7	12	15
คณะวิทยาการจัดการ	80.0	67	1	10	2	13	7	7	5	49.5	48	56.0	16	17.5	19
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	43.0	31	1	11	0	12	3.5	6	5	33	37.5	37.0	0	0.5	1
วิทยาลัยนานาชาติ	22.0	21	0	1	0	1	2.5	1	1	15.5	14.5	15.0	8	10	6
มหาวิทยาลัยศิลปากร	1,079.0	980.5	5.5	88	5	98.5	87	79.5	69.5	543.5	546.5	547	402.5	435.0	462.5

ที่มา กองการเจ้าหน้าที่ ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2556

ตารางที่ 2.2-4 จำนวนอาจารย์ที่ศึกษาต่อในและต่างประเทศที่คาดว่าจะจบการศึกษาในระดับปริญญาเอก ภายในระยะเวลา 5 ปี (2556 - 2560)

คณะวิชา	จำนวนอาจารย์ที่คาดว่าจะจบการศึกษาระดับปริญญาเอก									
	ในประเทศ (คน)					ต่างประเทศ (คน)				
	ปี 56	ปี 57	ปี 58	ปี 59	ปี 60	ปี 56	ปี 57	ปี 58	ปี 59	ปี 60
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	2	-	1	2	1	3	2	-	-
คณะโบราณคดี	4	4	2	-	-	-	2	-	1	-
คณะมัณฑนศิลป์	1	2	1	1	0	-	-	-	-	-
คณะอักษรศาสตร์	-	2	3	-	-	-	1	1	2	2
คณะศึกษาศาสตร์	-	1	2	-	-	-	-	-	-	-
คณะวิทยาศาสตร์	-	2	-	-	-	4	1	-	-	-
คณะเภสัชศาสตร์	3	1	1	-	1	1	-	-	-	-
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-
คณะดุริยางคศาสตร์	1	1	3	-	1	-	-	-	-	-
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	-	1	-	2	-	1	-	1	1	-
คณะวิทยาการจัดการ	2	1	-	-	-	5	3	-	1	-
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	2	2	3	2	3	-	-	-	-	1
วิทยาลัยนานาชาติ	-	-	2	1	-	-	-	1	2	-
มหาวิทยาลัยศิลปากร	14	19	15	7	8	11	13	6	7	5

ที่มา ข้อมูลจากคณะวิชา ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2556

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 2.2-1	รายชื่ออาจารย์จำแนกรายคณะวิชา
มศก 2.2-2	แผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 : อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

เกณฑ์การประเมิน :

1) แปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์และศาสตราจารย์รวมกัน โดยกำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

หรือ

2) แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกัน เปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา โดยกำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 6 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ :

แนวทางที่ 1

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่ง

$$\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

หรือ ใช้แนวทางที่ 2

1. ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา = ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในปีที่ประเมิน ลบด้วย ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในปีก่อนหน้าปีที่ประเมิน

2. แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

ดังนั้น

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา} \times 5}{\text{ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมาที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}}$$

หมายเหตุ : การนับจำนวนอาจารย์ประจำ ให้นับตามปีการศึกษาและนับทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ

ตารางที่ 2.3-1 จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งทางวิชาการ (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)

จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา		
		2553	2554	2555
ศาสตราจารย์	คน	16	13.5	15.5
รองศาสตราจารย์	คน	110	112	109.5
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	คน	276	268	273.5
อาจารย์ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	คน	631	667.5	680.5
รวมจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ)	คน	1,033	1,061	1,079
รวมอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งทางวิชาการ (รศ. และ ศ.)	คน	126	125.5	125
ร้อยละอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งทางวิชาการ (รศ. และ ศ.)	ร้อยละ	12.20	11.83	11.58
ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งทางวิชาการ (รศ. และ ศ.)	คะแนน	2.03	1.97	1.93

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว: รศ. , ศ. = ร้อยละ 11.83 เกณฑ์ประเมิน : 1.97 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้: รศ. , ศ. = ร้อยละ 11.58 เกณฑ์ประเมิน : 1.93 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : รศ. , ศ. = \geq ร้อยละ 11.83 ผลการดำเนินงาน ไม่บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป: รศ. , ศ. = \geq ร้อยละ 11.57 เกณฑ์ประเมิน : \geq 1.93 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

มหาวิทยาลัยฯ ได้สำรวจจำนวนอาจารย์ที่มีอายุงานยังไม่ถึงเวลาที่จะสามารถขอตำแหน่งทางวิชาการทั้งหมดจำนวน รวม 132 คน จำแนกเป็นจำนวนอาจารย์ใหม่ที่เป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาที่ยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 119 คน คิดเป็นร้อยละ 90.15 จำนวนอาจารย์ที่เป็นข้าราชการตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่ยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 1.52 อาจารย์ที่เป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่ยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 5.30 อาจารย์ที่เป็นข้าราชการตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ที่ยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการระดับศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 1.52 อาจารย์ที่เป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ที่ยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการระดับศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 1.52 (ตารางที่ 2.3-3) สำหรับอาจารย์ที่สามารถขอตำแหน่งทางวิชาการได้นั้น มีจำนวนอาจารย์บางส่วนที่ได้ยื่นเอกสารขอตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งศาสตราจารย์ จำนวน 8 คน ได้รับอนุมัติแล้วจำนวน 1 คน และอยู่ระหว่างรอการพิจารณา จำนวน 7 คน อาจารย์ที่ได้ยื่นเอกสารขอตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ จำนวน 16 คน ได้รับอนุมัติแล้วจำนวน 5 คน และอยู่ระหว่างรอการพิจารณา จำนวน 11 คน อาจารย์ที่ได้ยื่นเอกสารขอตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 34 คน ได้รับการอนุมัติแล้ว จำนวน 5 คน และอยู่ระหว่างรอการพิจารณา จำนวน 28 คน (ตารางที่ 2.3-4)

ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (รวมอาจารย์ประจำทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ) 1,079 คน คิดเป็นอาจารย์ร้อยละ 63.10 ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ร้อยละ 25.35 ระดับรองศาสตราจารย์ร้อยละ 10.15 ระดับศาสตราจารย์ร้อยละ 1.44 และมีจำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับ รองศาสตราจารย์และศาสตราจารย์ 125 คน คิดเป็นร้อยละ 11.58 จากจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด เมื่อแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งวิชาการ (รศ. และศ.) ตามเกณฑ์ได้ เท่ากับ 1.93 คะแนน

จุดแข็ง :

1. มหาวิทยาลัยฯ มีแผนในการสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยมีการจัดงบประมาณสนับสนุนการวิจัย การผลิตตำราและการเผยแพร่ผลงานวิจัย รวมทั้งสนับสนุนทุนในการเพิ่มพูนความรู้และสนับสนุนความร่วมมือกับนานาชาติในรูปแบบต่าง ๆ

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

1. จัดทำแผนและกำหนดเป้าหมายเพื่อผลักดันให้อาจารย์ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการเข้าสู่ตำแหน่งเพิ่มขึ้นด้วยมาตรการทางบวก และจัดสรรงบประมาณเพื่อให้ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย ปรับระบบ กลไกในระดับคณะวิชา เพื่อเร่งรัดการทำงานให้บรรลุเป้าหมาย และกำหนดระยะเวลาที่จะเริ่มใช้มาตรการเร่งรัดให้คณาจารย์พัฒนาตนเองทางวุฒิการศึกษาหรือเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

2. จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อสร้างความเข้าใจในการขอตำแหน่งทางวิชาการและดำเนินการด้านการจัดการความรู้ เรื่องเรียนรู้ปัญหาในการขอตำแหน่งทางวิชาการที่มหาวิทยาลัยรวบรวมขึ้น เผยแพร่ให้คณาจารย์ทราบ และจัดมุมในห้องสมุดให้เป็นคลังของความรู้ในการขอตำแหน่งทางวิชาการ

3. เผยแพร่/ประชาสัมพันธ์เรื่องการจัดสรรงบประมาณและเงินรางวัลให้อาจารย์ได้รับทราบอย่างต่อเนื่องอยู่เสมอ และใช้มาตรการจูงใจให้คณาจารย์ผลิตผลงานตามเกณฑ์ของ สกอ.

จุดอ่อน :

1. มหาวิทยาลัยฯ ไม่ควรให้อาจารย์ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการมาทำงานบริหาร เพื่อเปิดโอกาสให้อาจารย์ไปทำตำแหน่งทางวิชาการก่อนรับตำแหน่งบริหาร

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

1. ควรกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่จะรับตำแหน่งบริหารต้องเป็นผู้ที่มีตำแหน่งทางวิชาการขั้นต่ำอยู่ในระดับที่สอดคล้องกับตำแหน่งบริหาร

2. กำหนดภาระงานวิจัยเป็นภาระงานหลักคู่กับการสอน และผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการต้องมีผลงานตามมาตรฐานตำแหน่งทางวิชาการ และใช้มาตรการจูงใจให้บุคลากรที่ปฏิบัติได้ตามเกณฑ์

ตารางที่ 2.3-2 จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ปีการศึกษา 2555 (1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2556)
จำแนกรายคณะวิชา

คณะวิชา	จำนวนอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2554 (ข้อมูลตั้งแต่ 1 มิ.ย.54 - 31พ.ค. 55)					ร้อยละของ อาจารย์ที่ ดำรง ตำแหน่ง รศ. และ ศ. (F)=(C+D)/ (E)*100	จำนวนอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2555 (ข้อมูลตั้งแต่ 1 มิ.ย.55 - 31พ.ค. 56)					ร้อยละของ อาจารย์ที่ดำรง ตำแหน่ง รศ. และ ศ. (L)=(I+J)/(K)*100	เปรียบเทียบ ค่าร้อยละกับ ปีที่ผ่านมา (M) = (L) - (F)	ค่าการ เพิ่มขึ้นของ ร้อยละของ รศ. และ ศ. (N) =(M)*5/6	ค่าร้อยละ ของอาจารย์ คุณภาพ ปริญญาเอก (O)=(K)*5/30
	อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	รวมอาจารย์ ประจำทั้งหมด (E) =(A)+(B)+ (C)+(D)		อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	รวมอาจารย์ ประจำ ทั้งหมด (K)=(G)+(H)+ (I)+(J)				
	(A)	(B)	(C)	(D)			(G)	(H)	(I)	(J)					
จิตรกรรมฯ	38	11	10	2	61	19.67	42.5	10	6.5	4.5	63.5	17.32	-2.35	-1.96	2.89
สถาปัตยกรรมฯ	35	23	11	1	70	17.14	33.5	23	12	1	69.5	18.71	1.57	1.30	3.12
โบราณคดี	38.5	23	10	4	74.5	18.79	38.5	23	9	2	72.5	15.17	-3.62	-3.01	2.53
มัณฑนศิลป์	52.5	33	3.5	-	89	3.93	52	30	6	-	88	6.82	2.89	2.41	1.14
อักษรศาสตร์	87	30.5	11	3	131.5	10.65	90.5	32	10	4	136.5	10.26	-0.39	-0.33	1.71
ศึกษาศาสตร์	51.5	21	5	-	77.5	6.45	57	21	5	-	83	6.02	-0.43	-0.35	1
วิทยาศาสตร์	85	40	22	2.5	149.5	16.39	85.5	39	22	3	149.5	16.72	0.33	0.28	2.79
เภสัชศาสตร์	41.5	32	28.5	-	102	27.94	37.5	32.5	30	-	100	30	2.06	1.72	5.
วิศวกรรมศาสตร์ฯ	52	42	3	-	97	3.09	49.5	47	3	-	99.5	3.02	-0.07	-0.06	0.50
ดุริยางคศาสตร์	25	1	-	-	26	-	28	1	-	-	29	-	-	-	-
สัตวศาสตร์ฯ	36	4	1	-	41	2.44	38	4	1	-	43	2.33	-0.11	-0.10	0.39
วิทยาการจัดการ	57.5	9	5	1	72.5	8.28	64	10	5	1	80	7.50	-0.78	-0.65	1.25
เทคโนโลยีสารสนเทศฯ	41.5	0.5	2	-	44	4.55	42	1.0	-	-	43	-	-4.55	-3.79	-
วิทยาลัยนานาชาติ	25.5	-	-	-	25.5	-	22	-	-	-	22	-	-	-	-
มหาวิทยาลัยศิลปากร	667.5	268	112	13.5	1,061	11.83	680.5	273.5	109.5	15.5	1,079	11.58	-0.25	-0.20	1.93

ที่มา กองการเจ้าหน้าที่ ณ 31 พฤษภาคม 2556

ตารางที่ 2.3-3 จำนวนอาจารย์ที่มีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ จำแนกรายคณะวิชา

คณะวิชา	จำนวนอาจารย์ใหม่ที่ยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ระดับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์		จำนวนอาจารย์ตำแหน่งทางวิชาการ ระดับ ผศ. ที่ยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ระดับ รองศาสตราจารย์		จำนวนอาจารย์ตำแหน่งทางวิชาการ ระดับ รศ. ที่ยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ระดับ ศาสตราจารย์		รวม
	ข้าราชการ	พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา	ข้าราชการ	พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา	ข้าราชการ	พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา	
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	-	15	-	-	-	-	15
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	-	3	1	-	1	1	6
คณะโบราณคดี	-	1	-	2	-	-	3
คณะมัณฑนศิลป์	-	18	-	-	-	1	19
คณะอักษรศาสตร์	-	11	-	1	-	-	12
คณะศึกษาศาสตร์	-	16.5	-	-	-	-	16.5
คณะวิทยาศาสตร์	-	2.5	1	1	-	-	4.5
คณะเภสัชศาสตร์	-	8.5	-	-	1	-	9.5
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	-	8.5	-	1	-	-	9.5
คณะดุริยางคศาสตร์	-	6	-	-	-	-	6
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	-	5	-	-	-	-	5
คณะวิทยาการจัดการ	-	17	-	2	-	-	19
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	-	4	-	-	-	-	4
วิทยาลัยนานาชาติ	-	3	-	-	-	-	3
มหาวิทยาลัยศิลปากร	0	119	2	7	2	2	132

ที่มา กองการเจ้าหน้าที่ ณ 31 พฤษภาคม 2556

ตารางที่ 2.3-4 ข้อมูลจำนวนอาจารย์ที่ยื่นเอกสารเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการและจำนวนที่ได้อนุมัติ
(ปีการศึกษา 2555 ระหว่าง 1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2556) (2.3-4)

คณะวิชา	ศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์		
	จำนวน ที่ยื่น	จำนวนที่ ได้อนุมัติ	รอกการ พิจารณา	จำนวน ที่ยื่น	จำนวนที่ ได้อนุมัติ	รอกการ พิจารณา	จำนวน ที่ยื่น	จำนวนที่ ได้อนุมัติ	รอกการ พิจารณา
จิตรกรรมฯ	3	1	2	1	1	-	-	-	-
สถาปัตยกรรมฯ	2	-	2	2	1	1	1	-	-
โบราณคดี	-	-	-	-	-	-	3	2	1
มัณฑนศิลป์	1	-	1	3	1	2	2	-	2
อักษรศาสตร์	1	-	1	1	-	1	4	-	4
ศึกษาศาสตร์	-	-	-	1	1	-	2	-	2
วิทยาศาสตร์	-	-	-	6	-	6	3	-	3
เภสัชศาสตร์	1	-	1	1	1	-	2	1	1
วิศวกรรมศาสตร์ฯ	-	-	-	1	-	1	5	1	4
ดุริยางคศาสตร์	-	-	-	-	-	-	2	-	2
สัตวศาสตร์ฯ	-	-	-	-	-	-	3	-	3
วิทยาการจัดการ	-	-	-	-	-	-	7	1	6
เทคโนโลยีสารสนเทศฯ	-	-	-	-	-	-	-	-	-
วิทยาลัยนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มหาวิทยาลัยศิลปากร	8	1	7	16	5	11	34	5	28

ที่มา กองการเจ้าหน้าที่ 31 พฤษภาคม 2556

ตารางที่ 2.3-5 จำนวนอาจารย์ประจำจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ และวุฒิการศึกษาระหว่างปีการศึกษา 2553 – 2554 (2.3-5)

คณะวิชา	ปีการศึกษา 2553 (ณ 31 พ.ค.54) (ข้อมูลตั้งแต่ 1 มิ.ย.53 - 31พ.ค. 54)												ปีการศึกษา 2554 (ณ 31 พ.ค.55) (ข้อมูลตั้งแต่ 1 มิ.ย.54 - 31พ.ค. 55)											
	อาจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ศาสตราจารย์			อาจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ศาสตราจารย์		
	ต.	ท.	อ.	ต.	ท.	อ.	ต.	ท.	อ.	ต.	ท.	อ.	ต.	ท.	อ.	ต.	ท.	อ.	ต.	ท.	อ.	ต.	ท.	อ.
จิตรกรรมฯ	2.5	20.5	3	-	10	1.5	-	9	1	-	3	-	3	32	3	-	10	1	-	9	1	-	2	-
สถาปัตย์ฯ	2	22.5	10	2	12	11	-	8	2	-	1	-	2	21	12	2	11	10	-	8	3	-	1	-
โบราณคดี	5	30	8	-	9.5	12	-	6	6	-	1	4	3.5	27	9	-	9	12	-	4	6	-	-	4
มัณฑนศิลป์	8	34	4	5	22	6	-	2.5	1	-	-	-	6	41.5	5	5	22	6	0.5	2	1	-	-	-
อักษรศาสตร์	17.5	49	17	-	19	15	-	7	5	1	2	-	14.5	54.5	18	-	17.5	13	-	6	5	1	2	-
ศึกษาศาสตร์	-	23.5	17.5	-	2	20	-	2	2	-	-	-	-	24.5	27	-	1	20	-	2	3	-	-	-
วิทยาศาสตร์	7	39	42.5	-	15	28	-	4.5	19	-	-	2	-	36	49	-	12	28	-	3	19	-	-	2.5
เภสัชศาสตร์	17	8	20	-	7	25	-	3	26	-	-	1	16	5.5	20	-	7	25	-	3	25.5	-	-	-
วิศวกรรมศาสตร์ฯ	4	23.5	25	-	9	31	-	-	2	-	-	-	4	19	29	-	9	33	-	1	2	-	-	-
ดุริยางคศาสตร์	9	13	4	-	1	-	-	-	-	-	-	-	8	14	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-
สัตวศาสตร์ฯ	1	24	6	-	2	1	-	1	-	-	-	-	-	25	11	-	3	1	-	1	-	-	-	-
วิทยาการจัดการ	7	41.5	10	-	7	3	-	1	2	-	-	1	7	39	11.5	-	6	3	-	3	2	-	-	1
เทคโนโลยีสารสนเทศฯ	3.5	33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	36.5	-	-	-	0.5	1	1	-	-	-	-
วิทยาลัยนานาชาติ	2.5	15.5	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36.5	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มศก	79	377	175	7	115.5	153.5	-	44	66	1	7	8	70	390	207.5	7	108.5	152.5	1.5	43	67.5	1	5	7.5

หมายเหตุ ต. หมายถึง ปริญาตรี / ท. หมายถึง ปริญาโท / อ. หมายถึง ปริญาเอก

ตารางที่ 2.3-6 จำนวนอาจารย์ประจำจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ และวุฒิการศึกษาปีการศึกษา 2555

คณะวิชา	ปีการศึกษา 2555 (ณ 31 พ.ค.56) (ข้อมูลตั้งแต่ 1 มิ.ย.55 - 31พ.ค. 56)												รวมจำนวนอาจารย์ประจำตามวุฒิการศึกษา			
	อาจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ศาสตราจารย์						
	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	รวม
จิตรกรรมฯ	2.5	37	3	-	9	1	-	5	1.5	-	4.5	-	2.5	55.5	5.5	63.5
สถาปัตยกรรมศาสตร์	1	20.5	12	2	10	11	-	9	3	-	1	-	3	40.5	26	69.5
โบราณคดี	3.5	25.5	9.5	-	9	14	-	3	6	-	-	2	3.5	37.5	31.5	72.5
มัณฑนศิลป์	4.5	41.5	6	3	19	8	1.5	3	1.5	-	-	-	9	63.5	15.5	88
อักษรศาสตร์	14.5	58	18	-	18	14	-	6	4	1	2	1	15.5	84	37	136.5
ศึกษาศาสตร์	-	29.5	27.5	-	1	20	-	1	4	-	-	-	-	31.5	51.5	83
วิทยาศาสตร์	-	27	58.5	-	9	30	-	3	19	-	-	3	-	39	110.5	149.5
เภสัชศาสตร์	14	5.5	18	-	6	26.5	-	3	27	-	-	-	14	14.5	71.5	100
วิศวกรรมศาสตร์ฯ	4	18	27.5	-	9	38	-	1	2	-	-	-	4	28	67.5	99.5
ดุริยางคศาสตร์	7	16	5	-	1	-	-	-	-	-	-	-	7	17	5	29
สัตวศาสตร์ฯ	-	24	14	-	3	1	-	1	-	-	-	-	-	28	15	43
วิทยาการจัดการ	5	46	13	-	7	3	-	3	2	-	-	1	5	56	19	80
เทคโนโลยีสารสนเทศฯ	5	37	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	5	37	1	43
วิทยาลัยนานาชาติ	1	15	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	15	6	22
มหาวิทยาลัยศิลปากร	62	400.5	218.5	5	101	167.5	1.5	38	70	1	7.5	7	69.5	547	462.5	1,079

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก. 2.3	รายชื่ออาจารย์จำแนกรายคณะวิชา

ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 : ระบบการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 หรือ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 หรือ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

หมายเหตุ : เพิ่มเติมคำอธิบายหมายเหตุ ดังนี้

หลักฐานสำหรับการประเมินในเกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 3 เช่น ผลการประเมินหรือผลการสำรวจความพึงพอใจของคณาจารย์และบุคลากร ด้านสวัสดิการ การเสริมสร้างสุขภาพที่ดีและการสร้างขวัญและกำลังใจ หรือหลักฐานเชิงประจักษ์อื่นๆ ที่เชื่อมโยงให้เห็นการทำงานได้ดีขึ้น

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีแผนการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์ทั้งด้านวิชาการ เทคนิคการสอนและการวัดผลและมีแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์ (เทคนิคการสอนและวัดผลควรเน้นด้านการสอนให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์และมีค่านิยมจิตสาธารณะ ส่วนบุคลากรควรเน้นการพัฒนาางานที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และค่านิยมจิตสาธารณะ)	✓	
2	มีการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด	✓	
3	มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	
4	มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง	✓	
5	มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ	✓	
6	มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน	✓	
7	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีแผนการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์ทั้งด้านวิชาการ เทคนิคการสอนและการวัดผล และมีแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์

มหาวิทยาลัยมีแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ระยะ 4 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 - 2558) โดยมติสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 3/2555 เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2555 ได้อนุมัติแผนดังกล่าวแล้ว และมหาวิทยาลัยได้จัดทำแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ซึ่งเป็นแผนพัฒนาที่ครอบคลุมทั้งการพัฒนาสายอาจารย์และพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน โดยคณะกรรมการพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 4/2554 เมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2554 และครั้งที่ 1/2555 เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2555 ได้ประชุมพิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนของปีที่ผ่านมา มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์ ได้แก่ ข้อมูลบุคลากรทุกประเภท เช่น ข้อมูลอัตรากำลังตามแผน 5 ปี มีการวิเคราะห์ข้อมูลการเข้าออกของบุคลากรทุกระดับ ทุกประเภท รวมทั้งอัตรากำลังที่จะเกษียณอายุราชการหรือเกษียณก่อนกำหนด การวางแผนอัตรากำลังทดแทน หรืออัตราใหม่เพื่อรองรับภาระงานใหม่หรือภาระงานที่เพิ่มขึ้นตามจำนวนนักศึกษา มีข้อมูลจำนวนสายอาจารย์ผู้มีคุณวุฒิต่างๆ จำนวนผู้ที่อยู่ระหว่างลาศึกษาและจำนวนที่คาดว่าจะกลับมาปฏิบัติราชการ จำนวนสายอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการและที่อยู่ระหว่างขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ ที่สามารถขอตำแหน่งให้สูงขึ้น มีงบประมาณสำหรับการพัฒนาคณาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ ประเมินผล ทบทวน โดยแผนดังกล่าวมีกลยุทธ์และมาตรการรองรับเพื่อการพัฒนาทั้งสายอาจารย์และสายสนับสนุน ดังนี้

กลยุทธ์/มาตรการในการพัฒนาสายอาจารย์

1. มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง
2. การพัฒนาบุคลากรเพื่อรองรับการเป็นสมาชิกเครือข่ายอาเซียนในปี พ.ศ. 2558
3. การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการด้านการวิจัยและการสร้างสรรค์
4. การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการด้านการสอนและการถ่ายทอดองค์ความรู้
5. ส่งเสริมสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและเพื่อส่งเสริมให้ทำผลงานวิชาการในการขอตำแหน่งทางวิชาการให้สูงขึ้น

กลยุทธ์/มาตรการในการพัฒนาสายสนับสนุน

1. มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง
2. จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในทุกกลุ่ม

ในแต่ละกลยุทธ์ตามแผน ได้กำหนดงาน/โครงการ/กระบวนการจัดการความรู้หรือวิธีการ ตัวชี้วัด และ เป้าหมาย และเพื่อให้การดำเนินงานตามแผนได้บรรลุผลสัมฤทธิ์

นอกจากนี้ มีการสำรวจความต้องการในการพัฒนาของบุคลากรและติดตามบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาให้นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ โดยที่ประชุมคณบดี ครั้งที่ 3/2555 เมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2555 ได้ให้ความเห็นชอบแบบสำรวจความต้องการและแผนการพัฒนาบุคลากร (ระดับหน่วยงาน) (Training Need Survey and Human Development Plan) พร้อมกับแบบรายงานผลการฝึกอบรมฯ (หลังเสร็จสิ้นการฝึกอบรมและพัฒนา) (ระดับบุคคล) (Training Report) เพื่อเก็บข้อมูลนำไปใช้ประกอบการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรในภาพรวมขององค์กรต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 2.4.1-1 ถึง มศก 2.4.1-7)

2. มีการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด

มหาวิทยาลัยได้ถ่ายทอดแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 4 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555-2558) และแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ให้คณะวิชาและหน่วยงานต่างๆ เพื่อให้มีการจัดทำแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลที่สอดคล้องกับแผนของมหาวิทยาลัย ได้มีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนฯ ทุกรอบ 9 เดือน และ 12 เดือน คณะวิชาและหน่วยงานต่างๆ ได้รายงานผลการดำเนินงานตามแผนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ให้มหาวิทยาลัย โดยคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2556 ได้ประชุมพิจารณาผลการดำเนินงานที่ได้ข้อมูลจากคณะวิชาและหน่วยงานว่าสามารถบรรลุได้ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายหรือไม่ และนำผลการดำเนินงานตามแผนฯ ไปวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลเชิงประจักษ์ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดทำแผนกลยุทธ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ต่อไป

มหาวิทยาลัยมีระบบและกลไกในการบริหารพัฒนาอาจารย์และบุคลากรที่เป็นการส่งเสริมสมรรถนะในการปฏิบัติงาน มีการวางแผนกำลังคน การสรรหา การจัดวางคนลงตำแหน่ง คัดเลือกบุคลากรอย่างเป็นระบบ โปร่งใสและกำหนดแนวปฏิบัติไว้เป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อให้อาจารย์หรือบุคลากรได้ทราบภายใต้เวลาที่กำหนด และเป็นไปตามกรอบอัตรากำลังที่คณะวิชาวางแผนไว้ มีการวิเคราะห์งาน (job analysis) โดยกำหนดให้มีคำอธิบายลักษณะงาน (job description) การระบุคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง (job specification) รวมทั้งความสามารถ (competencies) ที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน เพื่อใช้ในการปฐมนิเทศ และการฝึกอบรมวิธีการทำงานและทักษะที่จำเป็นให้ผู้ปฏิบัติงานเข้าใจในงาน มีการประเมินผลปฏิบัติงาน (job evaluation) ที่มีรูปแบบชัดเจน มีการกำหนดเส้นทางเดินของตำแหน่งงาน (career path) ของบุคลากรทุกกลุ่มให้เป็นไปตามแผนและเส้นทางเดินของตำแหน่งงานที่กำหนด มีวิเคราะห์ปริมาณการเข้า – ออก ของบุคลากรแต่ละกลุ่ม และพิจารณาหาแนวทางการปรับปรุงแก้ไขและติดตามผล รวมทั้งติดตามตรวจสอบเป็นรายบุคคลเพื่อการส่งเสริมสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง การดำรงรักษาบุคลากร การขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ มาตรการสร้างขวัญกำลังใจ มาตรการลงโทษ

มีการสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสำหรับบุคลากรทุกสายงานในลักษณะต่างๆ ได้แก่ การศึกษาต่อ ฝึกอบรม การดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ และปฏิบัติการวิจัย ณ ต่างประเทศ โดยในปีการศึกษา 2555 ได้จัดให้มีโครงการพัฒนาบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย ทั้งสำหรับสายอาจารย์ สายสนับสนุน และผู้บริหารในระดับต่างๆ ดังนี้

1. โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับผู้บริหารระดับสูง : ระดับอธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี และผู้อำนวยการศูนย์/สถาบัน/สำนัก
 - 1.1 โครงการสัมมนาพิเศษ “การเข้าสู่ตำแหน่งบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร” (1- 3 ต.ค. 55)
 - 1.2 โครงการสัมมนาวิพากษ์แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2556-2559 และตัวชี้วัด (19-20 ม.ค. 56)
2. โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับผู้บริหารสายสนับสนุน : ระดับผู้อำนวยการกอง เลขานุการคณะ หัวหน้าฝ่าย/งาน
 - 2.1 โครงการฝึกอบรม “ทักษะหัวหน้างาน หัวหน้าหน่วย กับการบริหารและปฏิบัติการ” (23-24 ม.ค. และ 7 ก.พ. 56)
3. โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับบุคลากรสายวิชาการทุกระดับ
 - 3.1 โครงการอบรม เรื่อง “พัฒนาอาจารย์ใหม่เพื่อเสริมสร้างความเป็นมืออาชีพด้านการเรียนการสอน” (10 – 11 ก.ย. 55)
 - 3.2 โครงการอบรม เรื่อง “การพัฒนาและประเมินหลักสูตรเชิงสร้างสรรค์ : กระบวนทัศน์ใหม่เพื่อพัฒนาหลักสูตรและขับเคลื่อนคุณภาพบัณฑิต” (13 – 14 ก.ย. 55)
4. โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนทุกระดับ
 - 4.1 โครงการอบรมการสร้างหัวใจบริการ (Service Mind) (26 ส.ค. 55)
 - 4.2 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้ (KM) หลักสูตร “ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงานและการสื่อสารในสำนักงาน” (27 ส.ค. – 19 ก.ย. 55 จำนวน 8 วัน)
 - 4.3 โครงการ “การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของสำนักงานอธิการบดีแบบครบวงจร” (1 – 3 ก.ย. 55)
 - 4.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การบรรเทาสาธารณภัยสำหรับพนักงานรักษาความปลอดภัย (6 – 7 ก.ย. 55)
 - 4.5 โครงการอบรมการขับขี่ยานพาหนะเพื่อการประหยัดพลังงานในหัวข้อ “ขับขี่อย่างปลอดภัยและถูกกฎหมาย” และหัวข้อ “การประหยัดเชื้อเพลิงจากการขับขี่ที่ถูกต้อง” (7 ก.ย. 55)
 - 4.6 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “ศิลปากรสร้างสรรค์งานวิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (Routine to Research) สำหรับบุคลากรสายสนับสนุน” (10 – 12 ก.ย. 55)
 - 4.7 โครงการฝึกอบรมหลักสูตร “การสื่อสารเชิงบวกเพื่อการประสานงาน” (14 ก.ย. 55)

- 4.8 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “การเขียนหนังสือราชการและรายงานการประชุม” (24 ก.ย. 55)
- 4.9 โครงการประชุมชี้แจงเพื่อสร้างความเข้าใจ เรื่อง ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการกำหนดระดับตำแหน่งและการแต่งตั้งพนักงานในสถาบัน อุดมศึกษาให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น พ.ศ. 2555 (21 และ 28 ก.พ. 56)
- 4.10 โครงการอบรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพพนักงานขับรถยนต์มหาวิทยาลัยศิลปากร (1 มี.ค. 56)
- 4.11 โครงการอบรมการจัดเก็บเอกสารและการทำลายเอกสาร (7 มี.ค. 56)
- 4.12 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การประเมินสถานการณ์ผู้ต้องสงสัยและการจับกุมด้วยมือเปล่า (28 – 29 มี.ค. 56)
5. โครงการพัฒนาบุคลากรสำหรับบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนทุกระดับ
 - 5.1 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ "การซ่อมการดับเพลิงและอพยพหนีไฟ" (30 ส.ค. 55)
 - 5.2 โครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2555 (5, 10, 17 และ 19 ก.ย. 55)
 - 5.3 โครงการชมรมข้าราชการสัญญาจร : ศึกษาวัฒนธรรมชายฝั่งทะเลภาคตะวันออก (2-3 มี.ค. 56)
 - 5.4 โครงการศิลปากรร่วมใจปฏิบัติธรรมเป็นพุทธบูชาในปีพุทธชยันตี (26 – 30 มี.ค. 56)
 - 5.5 โครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2556 (1, 2, 8-9, 16, 23 พ.ค. 56)
 - 5.6 โครงการปฐมนิเทศบุคลากรใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2556 (22 - 23 พ.ค. 56)
 - 5.7 โครงการประชุมสัมมนาบุคลากรของแต่ละคณะวิชา/หน่วยงาน เพื่อพิจารณาผลการปฏิบัติงาน ปัญหาอุปสรรคในการปฏิบัติงานในรอบปีที่ผ่านมา และนำไปใช้ในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของคณะวิชา/หน่วยงาน ตลอดจนปรับปรุงการปฏิบัติงานของบุคลากรทุกคน

นอกจากนี้ ยังมี การประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อทดลองการปฏิบัติงาน เพื่อการพิจารณาความดีความชอบ เพื่อการต่อสัญญาจ้าง มีมาตรการสร้างขวัญกำลังใจ มีการจัดสรรทุนพัฒนาบุคลากร ได้แก่

- กองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ส่วนกลาง เพื่อส่งเสริมการเสนอผลงานทางวิจัยและสร้างสรรค์ในต่างประเทศ และยังมีทุนดังกล่าวในส่วนของคณะวิชาต่างๆ ซึ่งจัดสรรให้แก่บุคลากรในสังกัด
- ทุนส่งเสริมการเพิ่มพูนความรู้ระยะสั้น ณ ต่างประเทศ ทุนละไม่เกิน 50,000.- บาท รวมปีละ 500,000.- บาท (สำหรับในงบประมาณ พ.ศ. 2555) และยังมีทุนดังกล่าวในส่วนของคณะวิชาต่างๆ ซึ่งจัดสรรให้แก่บุคลากรในสังกัด

- ทูลสนับสนุนการวิจัยของคณะวิชา/หน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัยที่จัดสรรให้แก่บุคลากรในสังกัด เป็นต้น
- ทูลสนับสนุนการศึกษาต่อของคณะวิชา/หน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัยที่จัดสรรให้แก่บุคลากรในสังกัด เป็นต้น

ในขณะเดียวกันมีมาตรการลงโทษสำหรับผู้กระทำผิดวินัย (เอกสารหมายเลข มศก 2.4.2-1 ถึง มศก 2.4.2-7)

3. มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

มหาวิทยาลัยมีระบบสวัสดิการและสร้างบรรยากาศการทำงานที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน ตามระเบียบข้อบังคับของทางราชการในส่วนของบุคลากรที่เป็นข้าราชการ และจัดระบบสวัสดิการตามที่ปรากฏในระเบียบเกี่ยวกับสวัสดิการของพนักงานมหาวิทยาลัย ศิลปากร นอกจากนี้คณะวิชา/หน่วยงานเทียบเท่า มีระบบสวัสดิการและเสริมสร้างบรรยากาศให้การปฏิบัติงาน อาทิ สวัสดิการด้านพาหนะรับส่งบุคลากรแต่ละวิทยาเขต มีร้านอาหารที่มีราคาเยียมเยา มีการส่งเสริมให้บุคลากรออกกำลังกาย โดยคณะกรรมการพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีโครงการพัฒนาบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย ด้านกีฬาและนันทนาการ โดยใช้บพัฒนาบุคลากร ส่วนกลางของมหาวิทยาลัย ดังนี้

- โครงการแข่งขันกีฬาบุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และ 2556
- โครงการเข้าร่วมแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยศิลปากร สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ครั้งที่ 31 "บางแสนเกมส์" ประจำปี 2556 (1-8 พ.ค. 56)
- โครงการชัชชกาย สบายชีวี (MOVE FOR HEALTH) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และ 2556
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "โยคะเพื่อสุขภาพ" (ก.พ. – ก.ย. 56)

นอกจากนี้ ยังจัดให้มีการตรวจสุขภาพประจำปีให้แก่บุคลากร มีระบบการรักษาความปลอดภัย อำนวยความสะดวกห้องประชุม โสตทัศนูปกรณ์ มีการจัดกิจกรรมกีฬาแข่งภายใน และมีสวัสดิการด้านต่างๆ เงินกู้ฉุกเฉิน การรักษาพยาบาล การศึกษาดูงานและการศึกษาต่อ การจัดซื้ออุปกรณ์ IT และที่จำเป็นเพื่อเสริมสร้างทักษะของบุคลากรการจัดกิจกรรมพัฒนาบุคลากร โครงการอบรมธรรมะ มีการส่งเสริมสนับสนุนการเสนอขอรับรางวัลของคณาจารย์ ยกย่องให้เกียรติผู้ได้รับรางวัล เช่น การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัลทั้งภายในและภายนอกคณะ การจัดบรรยายพิเศษเพื่อเป็นเกียรติการพิจารณาความดีความชอบ และจัดระบบพี่เลี้ยงให้ผู้มีประสบการณ์ได้รับรางวัลช่วยเหลือสนับสนุนอาจารย์รุ่นใหม่ในการขอรับรางวัลต่างๆ และในสิ้นปีการศึกษา คณะวิชา/หน่วยงานได้จัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจต่อสภาพแวดล้อมในการทำงานและการปฏิบัติงาน เพื่อใช้ข้อมูลที่ได้นำไปปรับปรุง

และพัฒนาเพื่อส่งเสริมให้บุคลากรทำงานอย่างมีความสุข (เอกสารหมายเลข มศก 2.4.3-1 ถึง มศก 2.4.3-3)

4. มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

มหาวิทยาลัยมีแบบการติดตามผลการฝึกอบรมฯ ภายหลังเสร็จสิ้นการฝึกอบรมและพัฒนา (ระดับบุคคล) (Training Report) เพื่อเก็บข้อมูลการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนาไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง หลังจากการได้รับการพัฒนาประมาณ 3 และ 6 เดือน และนำไปใช้ประกอบการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 2.4.1-7 และ 2.4.4-1)

ตารางที่ 2.4-1 ระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
1	จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรมฯ มีระบบการติดตามให้อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอน และการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยได้ดำเนินและประเมินผลการอบรมการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรหลังจากการได้รับการพัฒนาประมาณ 2 สัปดาห์ ในการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง โดยการจัดทำเอกสารรายงานผลการดำเนินเสนอต่อผู้บริหาร แต่ยังไม่ได้นำดำเนินการอย่างเป็นทางการ (จปภ 2.4.4-1)
2	สถาปัตยกรรมศาสตร์	คณะฯ มีนโยบายสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนในการดำเนินงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และถ่ายทอดองค์ความรู้ โดยการจัดสรรงบประมาณรายได้สนับสนุนเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ กำหนดหน่วยงานภายใน เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรในหน่วยงานดำเนินงานวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นำเสนอผลงานวิชาการในและต่างประเทศ มีระบบการติดตามให้บุคลากรนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง โดยกำหนดให้บุคลากรที่ขออนุมัติเข้าร่วมโครงการฝึกอบรม สัมมนาฯ รายงานผลการเข้าร่วมโครงการรวมถึงความรู้ที่สามารถนำมาใช้พัฒนาการปฏิบัติงานต่อผู้บริหารของคณะฯ (เอกสารหมายเลข สด 2.4.4-1 ถึง สด 2.4.4-2)
3	โบราณคดี	มีระบบการติดตามให้คณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้ และทักษะที่ได้จากการพัฒนา มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง รวมถึงมีการรายงานผลการเข้าร่วมการอบรม / ประชุม / สัมมนา ให้ผู้บริหารทราบด้วย (เอกสารหมายเลข บค.2.4.4-1)

ตารางที่ 2.4-1 ระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
4	มัณฑนศิลป์	ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ และข้อกำหนดของการรายงานผลการปฏิบัติราชการรอบ 6 เดือน (KPIs) ได้กำหนดให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาตามโครงการ/ กิจกรรมต่างๆ จัดทำรายงานผลต่อภาควิชา/ สำนักงานเลขานุการคณะฯ ถึงการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอน/ การปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนรับทราบ ถึงผลการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและรวมถึงการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา (มศ 2.4.4-1, 2.4.4-2 และ 2.4.4-3)
5	อักษรศาสตร์	มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการพัฒนางานด้านการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องด้วยการให้บุคลากรรายงานผลการเดินทางไปเข้าร่วมการประชุม อบรมและสัมมนา และในกรณีที่คณะฯ ให้ทุนสนับสนุนก็จะต้องรายงานให้คณะกรรมการประจำคณะฯรับทราบ (เอกสารหมายเลข arts 2.4.8) ในส่วนของการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องนั้น ตัวอย่างเช่น คณะฯ ส่งบุคลากรตำแหน่งนักวิชาการโสตทัศนศึกษา เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การผลิตสื่อการเรียนรู้มัลติมีเดียด้วยโปรแกรม Lecture MAKER” จากนั้นได้จัดโครงการจัดการความรู้เรื่อง การอบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิต E-Learning ด้วยโปรแกรม Lecture MAKER” โดยให้บุคลากรที่ได้เข้ารับการอบรมเป็นวิทยากรเพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่บุคลากรผู้เข้ารับการอบรม เพื่อจะได้นำความรู้มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและพัฒนางานที่รับผิดชอบ และในปีการศึกษา 2555 ได้มีอาจารย์แจ้งความประสงค์จะจัดทำ E-learning (ภาคการศึกษาต้น 4 รายวิชา และภาคการศึกษาปลาย 4 รายวิชา) ซึ่งคณะฯได้มอบหมายให้บุคลากรที่เป็นวิทยากร และบุคลากรที่เข้ารับการอบรมที่คณะฯเป็นผู้จัดรับผิดชอบการจัดทำ E-learning รายวิชาต่าง ๆ ซึ่ง สามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการพัฒนาจัดทำ E-learning ได้สำเร็จและนำไปใช้ในประโยชน์ในการเรียนการสอนได้ 8 รายวิชา (เอกสารหมายเลข arts 2.4.9)
6	ศึกษาศาสตร์	คณะศึกษาศาสตร์มีการติดตามและประเมินผลการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรหลังจากได้รับการพัฒนาประมาณ 6-9 เดือนในการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง (เอกสารหมายเลข ศษ 2.4.4-1 - 2.4.4-2)
7	วิทยาศาสตร์	กำหนดให้บุคลากรที่ได้รับการสนับสนุนให้พัฒนาเช่น การร่วมประชุมวิชาการ เสนอผลงาน ฝึกอบรม ติวงาน เมื่อเสร็จภารกิจแล้วต้องเขียนรายงานและแสดงประโยชน์ที่ได้รับจากการพัฒนา เพื่อเผยแพร่ และมีระบบที่ให้คณาจารย์นำความรู้ที่ได้จากการทำวิจัยมาเสนอในชั่วโมงสัมมนาของนักศึกษา (เอกสารหมายเลข วย 2.4.4-1)

ตารางที่ 2.4-1 ระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
8	เภสัชศาสตร์	คณะวิชา มีการติดตามและประเมินผลการอบรมการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรหลังจากการได้รับการพัฒนาประมาณ 6-9 เดือนในการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง อาทิเช่น สายวิชาการพิจารณาจากการจัดทำมาตรฐานข้อสอบ การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (เอกสารหมายเลข กส.2.4.4-1) สายสนับสนุนวิชาการมีระบบติดตามการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการพัฒนางานในหน้าที่ (เอกสารหมายเลข กส.2.4.4-2)
9	วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	คณะฯ มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง โดยมีการจัดทำระบบฐานข้อมูลสำหรับให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนเข้าไปในระบบ แล้วนำเสนอสมบัติเพื่อทราบต่อไป (เอกสารหมายเลข วศ2.6.4-10 และ วศ2.6.5-12)
10	ดุริยางคศาสตร์	คณะดุริยางคศาสตร์มีระบบการติดตามและประเมินผลการอบรมการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรหลังจากการได้รับการพัฒนา ในการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง (ดย 2.4.4-1, ดย 2.4.4-2) อาจารย์ดำรงธี บรรณวิทย์กิจ คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์ ได้เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำแผนปฏิบัติการและการเขียนโครงการ” ซึ่งได้นำความรู้ที่ได้มาใช้ในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2556 และคณะฯ ได้จัดอบรมให้แก่คณาจารย์ในโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ. 2556 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2556 เกี่ยวกับการใช้ระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการจัดทำหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ระบบ TQF) และอบรมการใช้ระบบบริการการศึกษา (reg.) เพื่อให้คณาจารย์สามารถนำความรู้จากการอบรมมาใช้ในการวางแผนการศึกษา การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา และการรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (ดย 2.4.4-3, ดย 2.4.4-4 และ ดย 2.4.4-5)
11	สัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	ฝ่ายบริหารมีการสรุปผลการเดินทางไปราชการของอาจารย์และบุคลากรทั้งคณะ และนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะ เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ของการจัดสรรงบประมาณและผลสัมฤทธิ์ต่อการพัฒนาคุณภาพของงานตามสายงาน และมีนโยบายให้บุคลากรนำความรู้ความสามารถที่ได้รับการพัฒนามาใช้ในการปฏิบัติงาน โดยเป็นตัวชี้วัดหนึ่งในการประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรคณะสัตวศาสตร์ฯ เช่น โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ: การจัดทำ มคอ.2-7” โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกท่านต้องจัดทำ มคอ.3-5 และนำเสนอฝ่ายวิชาการของคณะฯ ภายในระยะเวลาที่กำหนด (เอกสารหมายเลข สทก .2.4.4.1)

ตารางที่ 2.4-1 ระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
12	คณะวิทยาการจัดการ	ในการปฐมนิเทศบุคคลกรใหม่ของคณะวิทยาการจัดการในทุก ๆ ปี ทางคณะ ฯ จะเชิญผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มาเป็นวิทยากรในการอบรมบรรยายเรื่องจรรยาบรรณของบุคคลกร มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อให้บุคคลกรที่เข้าใหม่ทุกคนได้รับทราบถึงกรอบจรรยาบรรณ และนำไปเป็นแนวทางในการการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยนี้ (เอกสารหลักฐาน วก 2.4.2-5)
13	เท ค โ น โ ล ยี สารสนเทศและการสื่อสาร	คณะฯ มีระบบการติดตามและประเมินผลการอบรมการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และบุคลากรหลังจากการได้รับการพัฒนา เพื่อนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา รวมไปถึงการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง โดยคณาจารย์และบุคลากรจะต้องรายงานผลการเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนา และรายงานให้คณะฯ ทราบถึงการนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานจริง (เอกสารหมายเลข ทส 2.4.4-1)
14	วิทยาลัยนานาชาติ	วิทยาลัยนานาชาติ ยึดถือปฏิบัติตามข้อบังคับด้านจรรยาบรรณบุคลากรมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยการเวียนบันทึก /การประชุมชี้แจงสำหรับบุคลากรใหม่ให้รับทราบทั่วกัน และปฏิบัติตามข้อบังคับ เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานราชการให้มีความประพฤติที่เหมาะสม และมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อหน้าที่ และมีการประเมินผลด้านจรรยาบรรณ โดยมีคณะกรรมการจรรยาบรรณของคณะฯ กำกับดูแลผู้ที่ไม่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ นอกจากนี้วิทยาลัยนานาชาติยังได้ทบทวนความรู้ โดยเน้นย้ำกับบุคลากรให้ศึกษาเพิ่มเติม และแจก CD ในเรื่องจรรยาบรรณของบุคลากรให้กับคณาจารย์อีกครั้ง สำหรับฝ่ายสนับสนุนให้ติดตามได้จากเว็บไซต์มหาวิทยาลัยศิลปากรซึ่งบรรจุรายละเอียดในเรื่องจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัยไว้ด้วย (เอกสารหมายเลข วน. 2.4.5-1 ถึง 2.4.5-5)

5. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ

มหาวิทยาลัยได้ประกาศใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยจรรยาบรรณของบุคลากรในมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2552 เพื่อเป็นแนวปฏิบัติตนของบุคลากรในมหาวิทยาลัยศิลปากรในการที่จะเป็นผู้ที่มีความประพฤติดี สำนึกในหน้าที่ สามารถประสานงานกับทุกฝ่าย ตลอดจนปฏิบัติหน้าที่ราชการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น รวมทั้งรักษาไว้ซึ่งศักดิ์ศรีและส่งเสริมชื่อเสียง เกียรติคุณ เกียรติฐานะของบุคลากรในมหาวิทยาลัยศิลปากร อันจะยังผลให้ผู้ประพฤติเป็นที่เลื่อมใส ศรัทธาและยกย่องของบุคคลโดยทั่วไป นอกจากนี้ สภามหาวิทยาลัยได้มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะอนุกรรมการจรรยาบรรณประจำหน่วยงานของมหาวิทยาลัยศิลปากรทั่วทั้งองค์กร คณะกรรมการจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดทำคู่มือจรรยาบรรณของบุคลากรใน

มหาวิทยาลัยศิลปากรและมอบให้บุคลากรคนละ 1 เล่ม รวมทั้งมอบให้บุคลากรที่ได้รับการบรรจุใหม่คนละ 1 เล่ม ตามโครงการปฐมนิเทศบุคลากรใหม่ของมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะกรรมการจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดแผนกลยุทธ์ส่งเสริมและกำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ มหาวิทยาลัยศิลปากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และถ่ายทอดลงสู่คณะวิชาและหน่วยงานรวมทั้งคณะอนุกรรมการจรรยาบรรณประจำหน่วยงาน เพื่อเป็นการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณส่งเสริมกำกับดูแลให้บุคลากรทุกหน่วยงานได้ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ มีกระบวนการในการดำเนินการกับผู้ที่เกี่ยวข้องที่ประพฤติผิดจรรยาบรรณและมีบทลงโทษทางจรรยาบรรณ ซึ่งในปีการศึกษา 2555 ไม่พบว่ามีผู้กระทำผิดจรรยาบรรณ นอกจากนี้ เพื่อให้มีการเผยแพร่ความรู้ด้านจรรยาบรรณอย่างทั่วถึงมากยิ่งขึ้น ได้จัดทำเว็บไซต์ www.ethics.su.ac.th เผยแพร่คู่มือจรรยาบรรณและข้อมูลข่าวสาร ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยมีกระบวนการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณแก่อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน โดยได้สอดแทรกความรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรมไว้ในโครงการปฐมนิเทศบุคลากรใหม่เป็นประจำทุกปี นอกจากนี้ คณะกรรมการจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัยได้ติดตามผลการดำเนินงานด้านจรรยาบรรณจากคณะวิชาและหน่วยงาน และข้อมูลดังกล่าวไปพิจารณาจัดทำแผนกลยุทธ์ส่งเสริมและกำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 2.4.5-1 ถึง มศก 2.4.5-10)

6. มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสนับสนุน

มหาวิทยาลัยมีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 (ซึ่งเป็นแผนที่ครอบคลุมการบริหารและพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน) ในรอบ 9 เดือน และ 12 เดือน จากคณะวิชาและหน่วยงาน โดยคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2556 ได้ประชุมพิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 พร้อมด้วยข้อมูลเชิงประจักษ์ เช่น ข้อมูลบุคลากรสายอาจารย์จำแนกตามวุฒิการศึกษา จำนวนสายอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการและที่อยู่ระหว่างขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่สามารถขอกำหนดตำแหน่งให้สูงขึ้น มีการวิเคราะห์ข้อมูลการเข้านอกของบุคลากรทุกระดับทุกประเภท จำนวนผู้ที่อยู่ระหว่างลาศึกษาและจำนวนที่คาดว่าจะกลับมาปฏิบัติราชการ จำนวนงบประมาณสำหรับการพัฒนาคณาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น คณะกรรมการพัฒนาบุคลากรได้ประชุมพิจารณาผลการดำเนินงานที่ได้ข้อมูลจากคณะวิชาและหน่วยงานว่าสามารถบรรลุได้ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายหรือไม่ โดยประเมินผลร่วมกับข้อมูลเชิงประจักษ์ เพื่อใช้เป็นแนวทางการปรับปรุงแก้ไขและนำไปทบทวนในการใช้จัดทำแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก. 2.4.2-1 ถึง มศก. 2.4.2-4)

7. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุน

มหาวิทยาลัยโดยคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรได้ประชุมพิจารณาผลการดำเนินงานที่ได้ข้อมูลจาก คณะวิชาและหน่วยงานว่าสามารถบรรลุได้ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายหรือไม่ โดยประเมินผลร่วมกับข้อมูลเชิงประจักษ์ และได้เสนอแนวทางการปรับปรุงแก้ไขและนำไปทบทวนใช้จัดทำแผนบริหารและพัฒนา ทรัพยากรบุคคล มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 เพื่อใช้เป็นแนวทางในการ ดำเนินงานและติดตามผลการดำเนินงานต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 2.4.2-4 และ มศก 2.4.7-1)

จุดแข็ง :

1. มหาวิทยาลัยมีระบบในการนำข้อมูลเชิงประจักษ์มาใช้ในการวิเคราะห์ในการจัดทำแผนบริหารและ พัฒนาบุคลากร และคณะวิชา/หน่วยงานต่างๆ มีแผนพัฒนาบุคลากรและมีระบบและกลไกในการ บริหารทรัพยากรบุคคลส่งเสริมสมรรถนะในการปฏิบัติงาน เพื่อเพิ่มศักยภาพให้เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเหมาะสมกับงาน และให้ความสำคัญต่อการสำรวจความพึงพอใจของบุคลากรเพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางพัฒนาระบบงาน
2. มหาวิทยาลัยและคณะวิชา/หน่วยงานต่างๆ มีบุคลากรที่มีความรู้ความชำนาญและทักษะที่เอื้อต่อ การปฏิบัติงานที่รับผิดชอบ

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

สนับสนุนการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ร่วมกันในกลุ่มงานเดียวกัน และกลุ่มงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

จุดอ่อน :

1. ควรนำกระบวนการจัดการความรู้มาพัฒนาบุคลากรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายและตัวชี้วัดตามแผน
2. ยังไม่มีการนำผลการประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรไปจัดทำแผนพัฒนารายบุคคลทั่วทั้ง องค์กร

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

1. ควรมีมาตรการในการบังคับใช้แบบการสำรวจความต้องการในการอบรม (training needs) ของบุคลากรทั้งอาจารย์และสายสนับสนุน พร้อมกับแบบรายงานผลการฝึกอบรมฯ (หลังเสร็จสิ้นการ ฝึกอบรมและพัฒนา) (ระดับบุคคล) (Training Report) เพื่อให้มีการเก็บข้อมูลนำไปใช้ประกอบการจัดทำ แผนพัฒนาบุคลากรในภาพรวมขององค์กรได้อย่างครบถ้วน
2. ควรมีมาตรการ/แนวทางเพื่อให้ทุกคณะวิชาและหน่วยงานให้ความสำคัญในการนำผลการ ประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนไปจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล เพื่อ มหาวิทยาลัยใช้เป็นข้อมูลการในการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยต่อไป

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 2.4.1-1	แผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ระยะ 4 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555-2558) (เกณฑ์ที่ 1)
มศก 2.4.1-2	มติสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 3/2555 วันที่ 14 มีนาคม 2555 (เกณฑ์ที่ 1)
มศก 2.4.1-3	แผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 (เกณฑ์ที่ 1)
มศก 2.4.1-4	คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 1865/2553 และ 1928/2555 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยศิลปากร (เกณฑ์ที่ 1)
มศก 2.4.1-5	รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 4/2554 วันที่ 11 สิงหาคม 2554 และครั้งที่ 1/2555 วันที่ 19 มกราคม 2555 (เกณฑ์ที่ 1)
มศก 2.4.1-6	รายงานการประชุมคณบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 3/2555 เมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2555
มศก 2.4.1-7	แบบสำรวจความต้องการและแผนการพัฒนาศึกษา (ระดับหน่วยงาน) (Training Need Survey and Human Development Plan) พร้อมกับแบบรายงานผลการฝึกอบรมฯ (หลังเสร็จสิ้นการฝึกอบรมและพัฒนา) (ระดับบุคคล) (Training Report) (เกณฑ์ที่ 1 และ 4)
มศก 2.4.2-1	บันทึกข้อความที่ ศธ 0520/ว 2627 ลงวันที่ 31 พ.ศ. 55 นำส่งแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลของปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ให้คณะวิชาและหน่วยงาน และให้รายงานผลการดำเนินงานรอบ 9 เดือน (เกณฑ์ที่ 2 และ 6)
มศก 2.4.2-2	บันทึกข้อความที่ ศธ 0520/ว 4656 ลงวันที่ 28 ก.ย. 55 ให้คณะวิชาและหน่วยงานรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รอบ 12 เดือน (เกณฑ์ที่ 2 และ 6)
มศก 2.4.2-3	ผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 (รอบ 9 เดือน และ 12 เดือน) (เกณฑ์ที่ 2 และ 6)
มศก 2.4.2-4	รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2556 วันที่ 15 มกราคม 2556 (เกณฑ์ที่ 2, 6 และ 7)
มศก 2.4.2-5	เอกสารโครงการพัฒนาศึกษา ปีการศึกษา 2555 (เกณฑ์ที่ 2)
มศก 2.4.2-6	ประกาศหลักเกณฑ์การส่งเสริมการเสนอผลงานวิชาการในต่างประเทศ และประกาศหลักเกณฑ์การส่งเสริมการเสนอผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ในต่างประเทศ (เกณฑ์ที่ 2)
มศก 2.4.2-7	ประกาศหลักเกณฑ์ทุนการส่งเสริมการเพิ่มพูนความรู้ระยะสั้น ณ ต่างประเทศ (เกณฑ์ที่ 2)
มศก 2.4.3-1	พระราชกฤษฎีกา ระเบียบข้อบังคับเกี่ยวกับการจัดสวัสดิการให้ข้าราชการและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา (เกณฑ์ที่ 3)
มศก 2.4.3-2	เอกสารโครงการพัฒนาศึกษาภายในมหาวิทยาลัย ด้านกีฬาและนันทนาการ (เกณฑ์ที่ 3)
มศก 2.4.3-3	แบบสำรวจและผลประเมินความพึงพอใจต่อสภาพแวดล้อมในการทำงานและการปฏิบัติงาน (เกณฑ์ที่ 3)
มศก 2.4.4-1	ระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรนำความรู้และทักษะที่ได้มาพัฒนางาน หลักฐานจากคณะวิชา (เกณฑ์ที่ 4)
มศก 2.4.5-1	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยจรรยาบรรณของบุคลากรในมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2552 (เกณฑ์ที่ 5)

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 2.4.5-2	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะอนุกรรมการจรรยาบรรณประจำหน่วยงานของมหาวิทยาลัยศิลปากร (เกณฑ์ที่ 5)
มศก 2.4.5-3	คู่มือจรรยาบรรณของบุคลากรในมหาวิทยาลัยศิลปากร (เกณฑ์ที่ 5)
มศก 2.4.5-4	บันทึกอธิการบดีแจ้งคณะวิชาและหน่วยงานเรื่องมอบคู่มือจรรยาบรรณของบุคลากรในมหาวิทยาลัยศิลปากร (เกณฑ์ที่ 5)
มศก 2.4.5-5	แผนกลยุทธ์ส่งเสริมและกำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ มหาวิทยาลัยศิลปากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 (เกณฑ์ที่ 5)
มศก 2.4.5-6	บันทึกอธิการบดีแจ้งคณะวิชาและหน่วยงานเรื่องแผนกลยุทธ์ส่งเสริมและกำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ มหาวิทยาลัยศิลปากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 (เกณฑ์ที่ 5)
มศก 2.4.5-7	เว็บไซต์ www.ethics.su.ac.th เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารด้านจรรยาบรรณ (เกณฑ์ที่ 5)
มศก 2.4.5-8	โครงการปฐมนิเทศบุคลากรใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร (เกณฑ์ที่ 5)
มศก 2.4.5-9	บันทึกติดตามผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ส่งเสริมและกำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณจากคณะวิชาและหน่วยงาน (เกณฑ์ที่ 5)
มศก 2.4.5-10	แผนกลยุทธ์ส่งเสริมและกำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ มหาวิทยาลัยศิลปากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 (เกณฑ์ที่ 5)
มศก 2.4.7-1	แผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 (เกณฑ์ที่ 7)

ตัวบ่งชี้ที่ 2.5 : ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ระดับ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีการจัดการหรือจัดบริการเพื่อให้นักศึกษามีเครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ในอัตราไม่สูงกว่า 8 FTES ต่อเครื่อง	✓	
2	มีบริการห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ และมีการฝึกอบรมการใช้งานแก่นักศึกษาทุกปีการศึกษา	✓	
3	มีบริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษาอย่างน้อยในด้านห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การศึกษา และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต	✓	
4	มีบริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นอื่นๆ อย่างน้อยในด้านงานทะเบียนนักศึกษาผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การบริการอนามัยและการรักษาพยาบาล การจัดการหรือจัดบริการด้านอาหารและสันทนาการ	✓	
5	มีระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัยของอาคารตลอดจนบริเวณโดยรอบอย่างน้อยในเรื่องประปา ไฟฟ้า ระบบกำจัดของเสีย การจัดการขยะ รวมทั้งมีระบบและอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยในบริเวณอาคารต่างๆ โดยเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	✓	
6	มีผลการประเมินคุณภาพของบริการในข้อ 2 – 5 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5		✓
7	มีการนำผลการประเมินคุณภาพในข้อ 6 มาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการด้านกายภาพที่สนองความต้องการของผู้รับบริการ	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว

: 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้

: 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 4 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้

: 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีการจัดการหรือจัดบริการเพื่อให้นักศึกษามีเครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ในอัตราไม่สูงกว่า 8 FTES ต่อเครื่อง

มหาวิทยาลัยฯ คณะวิชา มีการจัดบริการเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการเรียนการสอน รวมทุกคณะวิชา จำนวน 2,925 เครื่อง โดยมี notebook โทรศัพท์มือถือต่าง ๆ ที่เป็นของนักศึกษาเอง ซึ่งลงทะเบียน MAC address จำนวน 10,542 เครื่อง และให้บริการโดยส่วนกลาง คือ ศูนย์คอมพิวเตอร์ จำนวน 572 เครื่อง รวมทั้งหมดมหาวิทยาลัยมีจำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์สื่อสารของนักศึกษาเอง ทั้งหมด 14,039 เครื่อง เมื่อเทียบกับค่า FTES ของนักศึกษาปีการศึกษา 2555 จำนวน 23,961.13 คน ดังนั้น สัดส่วนเครื่องคอมพิวเตอร์ต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า จึงเป็นอัตรา 1.71 FTES ต่อเครื่อง (ตารางที่ 2.5-1) (เอกสารหมายเลข มศก 2.5.1-1 - มศก 2.5.1-2)

ตารางที่ 2.5-1 จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ของคณะวิชาและของนักศึกษาที่ลงทะเบียน MAC Address อุปกรณ์ที่สืบค้นผ่านอินเทอร์เน็ตและจำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ชนิดตั้งโต๊ะของส่วนกลาง

คณะ / หน่วยงาน	FTES ปี 55 (1)	จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอนของคณะฯ (2)	จำนวนเครื่องของนักศึกษาที่ลงทะเบียน MAC Address (3)	เครื่องคอมพิวเตอร์ของ ส่วนกลาง จากศูนย์คอมพิวเตอร์แบ่งตามคณะวิชา (4)	รวมของแต่ละคณะวิชา (5) = (2)+(3)	รวมจำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ ส่วนกลางและของคณะวิชา (6) = (4)+(5)	ค่า FTES / เครื่องคอมพิวเตอร์ 1 เครื่อง (7) = (1) / (6)
จิตรกรรมฯ	487.82	41	39	40	80	120	4.07
สถาปัตยกรรมฯ	501.39	72	57	40	129	169	2.97
โบราณคดี	1,148.48	63	87	60	150	210	5.47
มัณฑนศิลป์	978.67	102	251	40	353	393	2.49
อักษรศาสตร์	2,951.53	212	2,119	30	2,331	2,361	1.25
ศึกษาศาสตร์	3,335.08	175	941	40	1,116	1,156	2.89
วิทยาศาสตร์	3,122.14	634	2,263	30	2,897	2,927	1.07
เภสัชศาสตร์	989.83	186	813	40	999	1,039	0.95
วิศวกรรมฯ	3,446.83	383	3,627	40	4,010	4,050	0.85
ดุริยางค์ศาสตร์	412.71	56	13	40	69	109	3.79
สัตวศาสตร์ฯ	926.20	43	65	62	108	170	5.45
วิทยาการฯ	3,208.35	394	161	40	555	595	5.39
เทคโนโลยีฯ	1,857.83	440	95	40	535	575	3.23
ว.นานาชาติ	594.33	124	11	30	135	165	3.60
สถาบัน	23,961.13	2,925	10,542	572	13,467	14,039	1.71

(1) = FTES ปีการศึกษา 2555 (2) = จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ในการเรียนการสอน ของแต่ละคณะฯ

(3) = จำนวนผู้ใช้ที่ลงทะเบียน MAC Address ของ Notebook, iPhone, iPod, มือถือ ของแต่ละคณะวิชา

(4) = เครื่องคอมพิวเตอร์ของ ส่วนกลางจากศูนย์คอมพิวเตอร์แบ่งตามคณะวิชา (5) = (2)+(3) ; (6)= (4) + (5) ; (7) = (1) / (6)

ที่มา จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ : ศูนย์คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ค่า FTES ปี 2555 : กองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร

2. มีบริการห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ และมีการฝึกอบรมการใช้งานแก่นักศึกษาทุกปีการศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ โดยสำนักหอสมุดกลาง จัดให้มีการบริการแก่ผู้ใช้บริการ โดยผู้ใช้สามารถเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศได้ทันที หรือใช้บริการผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ได้อย่างหลากหลายรายการ เช่น การสืบค้นข้อมูลด้วย Web OPAC การบริการยืม-คืนด้วยตนเอง การบริการ e-books, e-journals การบริการต่ออายุ/จองหนังสือ การให้บริการฐานข้อมูลวารสารวิชาการ / ฐานข้อมูลจุลสาร วิทยานิพนธ์ออนไลน์ เป็นต้น (เอกสารหมายเลข สห 2.5.2-1) นอกจากการให้บริการที่ผู้ใช้สามารถใช้ได้โดยตรงและผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์แล้ว สำนักหอสมุดยังได้มีการจัดการอบรม ปฐมนิเทศ แนะนำการใช้งานแหล่งทรัพยากร แก่นักศึกษาใหม่ทุกปีการศึกษา และยังได้ให้บริการสอนและแนะนำการใช้บริการให้แก่สมาชิกที่สนใจทั้งที่เป็นกลุ่ม/คณะ และรายบุคคล (เอกสารหมายเลข สห 2.5.2-2) อีกทั้งยังได้จัดทำ Clip วิดีโอ แนะนำวิธีการใช้บริการห้องสมุด การใช้งานข้อมูลผ่าน Web Site ของสำนักหอสมุด (SU Library Clip) เพื่อให้ผู้สนใจศึกษาวิธีการใช้บริการอีกด้วย (เอกสารหมายเลข สห 2.5.2-1)

นอกจากนี้คณะวิชาได้ร่วมกับศูนย์คอมพิวเตอร์ในการให้บริการด้าน e-Learning และการผลิตสื่อการสอน ดังนี้

- ให้บริการระบบการเรียนการสอนผ่านอิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) <http://elearning.su.ac.th>
- การฝึกอบรมออนไลน์ (e-Training) <http://idc.su.ac.th/etraining>
- สถานีวิทยุและโทรทัศน์ทางอินเทอร์เน็ต <http://tv-radio.su.ac.th/>
- ให้บริการระบบประชุมและการเรียนการสอนทางไกล ผ่านระบบ Video Conference
- ให้คำปรึกษาด้านการผลิตสื่อมัลติมีเดีย

เนื่องจากระบบ e-learning มีการใช้งานมาระยะหนึ่งแล้วทำให้เกิดปัญหาหลายๆ ด้านไม่ว่าจะเป็นเรื่องการจัดการไฟล์หรือการใช้งานที่ไม่เอื้อต่อผู้ใช้งาน ทางศูนย์การเรียนการสอนทางไกลมีนโยบายในการเปลี่ยนระบบการให้บริการ e-learning จากระบบ LMS เดิมที่เป็นระบบที่มีลิขสิทธิ์การใช้งาน มาใช้ Moodle ซึ่งเป็น Open source ในการจัดการแทนระบบ LMS เดิม ตั้งแต่ภาคต้นของปีการศึกษา 2555 และยังคงให้บริการในระบบเดิมไปพร้อมๆ กัน โดยรายวิชาใหม่จะอยู่ที่ระบบใหม่ และรายวิชาที่อยู่ในระบบ LMS เดิมจะค่อยๆ ถูกย้ายเข้าสู่ LMS ใหม่ไปเรื่อยๆ จนไม่มีผู้ใช้งานในระบบเดิมอีกต่อไป จึงจะทำการปิดให้บริการในระบบเดิม (เอกสารหมายเลข มศก 2.5.2-1 (หน้า 37-50))

3. มีบริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษาอย่างน้อยในด้านห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การศึกษา และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

มหาวิทยาลัยฯ กระจายการบริหารจัดการด้านกายภาพลงสู่คณะวิชาและหน่วยงาน โดยคณะกรรมการจัดทำผังแม่บทการใช้พื้นที่ของมหาวิทยาลัยไว้ชัดเจน ซึ่งผ่านการพิจารณาในการประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 18/2553 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2553 และที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2/2554 เมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2554 และมีมติเห็นชอบผังแม่บทมหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ พ.ศ. 2553 – 2573 เพื่อใช้สำหรับการพัฒนาทางกายภาพ การวางผังและการออกแบบอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง รวมทั้งการปรับปรุงอาคารเดิมและการก่อสร้างอาคารใหม่ที่จะเกิดขึ้น (เอกสารหมายเลข มศก 2.5.3-1 ถึง มศก 2.5.3-3)

นอกจากนี้ในแต่ละวิทยาเขตมีหน่วยงานระดับกองที่มีภารกิจหลักรับผิดชอบในการให้บริการด้านกายภาพต่อการจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษา ได้แก่ สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี คูแลร์รับผิดชอบในพื้นที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี กองบริการอาคารสถานที่และยานพาหนะพระราชวังสนามจันทร์ คูแลร์รับผิดชอบในพื้นที่วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ กองกลาง คูแลร์รับผิดชอบในพื้นที่วังท่าพระและตลิ่งชัน และกองบริการการศึกษา คูแลร์รับผิดชอบในการให้บริการที่สนับสนุนการเรียนการสอนในพื้นที่วังท่าพระ และพระราชวังสนามจันทร์ โดยมีการให้บริการดังนี้ (เอกสารหมายเลข สนอ 11.2-1)

สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มีรูปแบบการบริหารจัดการแบบรวมศูนย์ ภายใต้นโยบาย “รวมบริการ ประสานภารกิจ” โดยมีฐานะเทียบเท่ากอง ภายใต้สำนักงานอธิการบดี มีหน้าที่สนับสนุนการจัดการศึกษาของทุกคณะวิชาในวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

ด้านห้องเรียน และอุปกรณ์การศึกษา อยู่ในความรับผิดชอบของงานบริการการสอน สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี โดยมีอาคารเรียนที่ใช้จัดการเรียนการสอนร่วมกันทุกคณะวิชา จำนวน 3 หลัง ได้แก่ อาคารเรียนรวม 1 อาคารวิทยบริการ และอาคารเรียนรวม 2 ภายในห้องเรียนทุกห้องมีการติดตั้งอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ประจำห้องเรียนอย่างครบครัน ได้แก่ เครื่อง LCD Projector เครื่องนำเสนอภาพ 3 มิติ (Visualizer) คอมพิวเตอร์ประจำห้องเรียน ฉากรับภาพ และระบบเสียง พร้อมทั้งมีจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่อาจารย์ผู้สอน โดยมีนักวิชาการโสตทัศนูปกรณ์ เป็นผู้ควบคุมดูแล นอกจากนี้ยังได้ทำจัดซื้อครุภัณฑ์ประจำห้องเรียนอาคารเรียนรวม 2 เพิ่มเติม และทดแทนของเดิมที่ชำรุดเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2555 ดังนี้

1. จัดซื้อเครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ ประจำห้องเรียน อาคารวิทยบริการ จำนวน 3 เครื่อง
2. จัดซื้อเก้าอี้สำหรับห้องเรียนอาคารเรียนรวม 2 ชั้น 3
3. จัดซื้อเครื่องคอมพิวเตอร์ประจำห้องเรียน อาคารเรียนรวม 2 ชั้น 2 จำนวน 10 เครื่อง จัดซื้อครุภัณฑ์ประจำห้องบรรยายขนาด 120 ที่นั่ง จำนวน 3 ห้อง อาคารเรียนรวม 2
4. จัดซื้อครุภัณฑ์ประจำห้องบรรยาย ขนาด 350 ที่นั่ง อาคารเรียนรวม 2

กองบริการอาคารสถานที่และยานพาหนะ พระราชวังสนามจันทร์ มีห้องเรียนอยู่ในความดูแลรับผิดชอบ จำนวน 5 ห้อง ได้แก่ 1. อาคาร 50 ปี ชั้น 7 (อ.50 - 701 ขนาด 200 ที่นั่ง) และชั้น 8 (อ.80 - 801 ขนาด 280 ที่นั่ง, อ.50 - 803 ขนาด 25 ที่นั่ง และ อ.50 - 804 ขนาด 35 ที่นั่ง) 2. อาคารศูนย์รวม 2 (หอประชุม ขนาด 850 ที่นั่ง) โดยหน่วยงานภายในที่รับผิดชอบได้แก่ งานบริการและสวัสดิการ ซึ่งมีนักวิชาการโสตทัศนูปกรณ์ เป็นผู้ควบคุมดูแล ทั้งนี้ในปีงบประมาณ 2556 กองบริการอาคารสถานที่ฯ ได้รับความจัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อครุภัณฑ์ในการปรับปรุงระบบโสตทัศนูปกรณ์ ชั้น 8 อาคาร 50 ปี และ

ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการแก่นักศึกษา บุคลากร และบุคคลภายนอกที่เข้ามาขอใช้บริการ

กองกลาง มีห้องประชุมที่วังท่าพระซึ่งใช้เป็นพื้นที่สนับสนุนการเรียนการสอน จำนวน 2 ห้อง (ห้อง 304 และ 305) มีอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์สนับสนุนการเรียนการสอน รวมทั้งดูแลรับผิดชอบพื้นที่ส่วนกลางสำหรับนักศึกษาทำกิจกรรม ได้แก่ สวนแก้ว ลานเอนกประสงค์ ลานอาจารย์ศิลป์ไพเราะศรี ห้องโถงล่างอาคารหอประชุม สนามบาสเกตบอล

กองบริการการศึกษา มีสถานที่ทำงาน 2 แห่ง คือ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ และวังท่าพระ เพื่อให้บริการการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และคณะวิชาต่าง ๆ ที่ต้องการใช้บริการ ซึ่งการบริหารจัดการอยู่ในความรับผิดชอบของคณะกรรมการการศึกษาทั่วไปวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ และวังท่าพระ โดยกองบริการการศึกษา (งานบริการการเรียนการสอนผู้รับผิดชอบ) เป็นผู้ประสานงาน

กองบริการการศึกษา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ มี

- 1.1 ห้องปฏิบัติการภาษา จำนวน 10 ห้องเรียน
- 1.2 ห้องเรียนบรรยาย จำนวน 14 ห้อง
- 1.3 ห้องเรียนมัลติมีเดีย จำนวน 4 ห้อง
- 1.4 ห้องสตูดิโอ สำหรับถ่ายทำรายการโทรทัศน์ จำนวน 1 ห้อง
- 1.5 ห้องบันทึกเสียงสำหรับจัดรายการสถานีวิทยุกระจายเสียง จำนวน 1 ห้อง
- 1.6 ห้องเรียนขนาดใหญ่ (หอประชุม) จำนวน 1 ห้อง
- 1.7 เครื่องโสตทัศนูปกรณ์

กองบริการการศึกษา วังท่าพระ มี

- 2.1 ห้องปฏิบัติการภาษา จำนวน 2 ห้องเรียน
- 2.2 ห้องเรียนบรรยาย จำนวน 7 ห้อง
- 2.3 ห้องเรียนขนาดใหญ่ (หอประชุม) จำนวน 1 ห้อง
- 2.4 เครื่องโสตทัศนูปกรณ์

ในบริเวณอาคารของห้องเรียนต่าง ๆ มีจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตที่ศูนย์คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ติดตั้งเพื่อให้บริการสนับสนุนกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษาสามารถตรวจสอบพื้นที่การให้บริการได้จากลิงค์ด้านล่างนี้

1. พื้นที่ให้บริการ Wireless LAN วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
<http://netserv.su.ac.th/manual/SU-Wi-Fi/lmage/np-wifi.swf>
2. พื้นที่ให้บริการ Wireless LAN วังท่าพระ
<http://www.cc.su.ac.th/thapra/wifi/map/map.html>
3. พื้นที่ให้บริการ Wireless LAN วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
<http://sites.google.com/site/succpb/wirelesszone>

4. พื้นที่ให้บริการ Wireless LAN สำนักงานอธิการบดี ตีลังชั้นสอบถามจากเจ้าหน้าที่ให้บริการ

นอกจากนี้ศูนย์คอมพิวเตอร์ยังมีการจัดให้มีการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา โดยจัดโครงการ ICT Service ที่มีการให้บริการด้านต่างๆกับนักศึกษา บริเวณหน้าห้องปฏิบัติการชั้น 2 อาคารห่อมหหลวงปิ่นมาลากุล เพื่อวัตถุประสงค์ในการอำนวยความสะดวกในการให้บริการด้านต่างๆ เช่น การจัดตั้ง Counter Service ที่ให้บริการด้านการให้คำปรึกษาปัญหาคอมพิวเตอร์ ให้บริการด้านการตรวจเช็คไวรัสคอมพิวเตอร์ ด้านระบบเครือข่าย และบริการต่างๆที่เป็นงานบริการของศูนย์คอมพิวเตอร์ และมีบริการ Help Desk ตอบปัญหาเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ หรือให้ความรู้ด้านคอมพิวเตอร์กับนักศึกษาผ่านทาง Internet และจัดเจ้าหน้าที่ให้บริการแก้ปัญหาในการใช้บริการห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ที่ห้องบริการห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ นอกจากนี้ศูนย์คอมพิวเตอร์มีการให้บริการห้องประชุมทางไกลเพื่ออำนวยความสะดวกในการไม่ต้องเดินทางไปประชุม (เอกสารหมายเลข มศก 2.5.2-1 (หน้า 24-36))

ส่วนห้องเรียนตามอาคารเรียนของคณะวิชานั้น มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้คณะวิชาบริหารจัดการให้มีความพร้อมต่อการใช้งานและมีการประเมินโดยนักศึกษา

4. มีบริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นอื่นๆ อย่างน้อยในด้านงานทะเบียนนักศึกษาผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การบริการอนามัยและการรักษาพยาบาล การจัดการหรือจัดบริการด้านอาหารและสนามกีฬา

ด้านงานทะเบียนนักศึกษา กองบริการการศึกษา มีงานทะเบียนและสถิติทั้งสองวิทยาเขตรับผิดชอบในการดำเนินงานเกี่ยวกับการรับสมัครและการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี การรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา การลงทะเบียนเรียน เพิ่ม – ถอนรายวิชา การจัดทำทะเบียนประวัติ การศึกษา การรวบรวมประมวลผลและแจ้งผลการเรียน การตรวจสอบการสำเร็จการศึกษา และออกหนังสือสำคัญทางการศึกษาตลอดจนการจัดทำสถิติทางการศึกษาประมวลผลทางการศึกษา และเป็นแหล่งข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการศึกษา โดยใช้ www.reg.su.ac.th เป็นสื่อกลางในการประชาสัมพันธ์ การดาวน์โหลดแบบฟอร์มต่าง ๆ ที่ใช้ในธุรกรรมกระบวนการเรียนการสอน การที่นักศึกษาลงทะเบียนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอำนวยความสะดวกให้กับคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ในการปฏิบัติงานด้วย โดยเฉพาะในระบบประเมินการสอน หากนักศึกษาไม่ทำการประเมินการสอน นักศึกษาไม่สามารถที่จะทำการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาถัดไปได้

นอกจากนี้กองบริการการศึกษา ได้จัดทำโครงการพัฒนาระบบบริการการศึกษาสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ (SU:RegApp) เป็นการพัฒนาระบบบริการการศึกษาที่เป็นโปรแกรมประยุกต์เฉพาะเจาะจงในการให้บริการการศึกษา สำหรับเครื่องโทรศัพท์เคลื่อนที่ที่มีความสามารถที่เพิ่มเติมนอกเหนือจากโทรศัพท์มือถือทั่วไป

การบริการอนามัยและการรักษาพยาบาล อยู่ในความรับผิดชอบของกองกิจการนักศึกษาใน ส่วนที่รับผิดชอบที่วังท่าพระ ตลิ่งชัน และพระราชวังสนามจันทร์ ส่วนที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มี หน่วยพยาบาล งานสวัสดิการและกิจการนักศึกษา สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี ดูแลรับผิดชอบ ในการให้บริการ ซึ่งมีห้องพยาบาล มีแพทย์พิเศษจากโรงพยาบาลศิริราชและโรงพยาบาลนครปฐมมา ให้บริการตรวจรักษา สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 1-3 ชั่วโมง มีพยาบาลและผู้ช่วยพยาบาลอยู่ประจำห้อง พยาบาล รวมทั้งให้บริการยารักษาโรคเบื้องต้น นอกจากนี้มหาวิทยาลัยศิลปากรยังจัดให้นักศึกษาทุกคนทำ ประกันอุบัติเหตุส่วนบุคคล โดยจะได้รับความคุ้มครอง ค่ารักษาพยาบาล และค่าสินไหมทดแทนต่ออุบัติเหตุ ที่เกิดขึ้น ในแต่ละครั้ง พร้อมกันนี้ยังได้ส่งเสริมด้านสุขภาพอนามัยแก่นักศึกษาอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการ บำเพ็ญประโยชน์ เช่น จัดโครงการบริจาคโลหิต ร่วมกับเหล่ากาชาดจังหวัดเพชรบุรี โครงการอบรมปฐม พยาบาลเบื้องต้นแก่นักศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมในการดูแลนักศึกษาใหม่ โครงการตรวจสุขภาพ บุคลากรและผู้ประกอบการร้านค้า

การจัดการหรือจัดบริการด้านอาหาร ทุกพื้นที่ของมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการคัดเลือก ร้านอาหารที่จะเข้ามาจำหน่ายในแต่ละปีเพื่อที่จะสามารถเลือกร้านที่สะอาด ถูกสุขลักษณะและให้คุณค่า ทางอาหารเหมาะสมกับสุขภาพนักศึกษา ซึ่งในปีการศึกษา 2555 ได้ดำเนินการปรับปรุงโรงอาหารให้ อยู่ในสภาพพร้อมให้บริการ นอกจากนี้ยังได้จัดโครงการอบรมสุขภาพอาหาร และตรวจสุขภาพอาหาร เพื่อให้ความรู้แก่ผู้ประกอบการร้านจำหน่ายอาหาร และเพื่อความปลอดภัยแก่ผู้บริโภค

ด้านสนามกีฬา มหาวิทยาลัยมีสนามกีฬาและโรงยิมที่วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ส่วน วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มีโรงพลศึกษา จำนวน 1 หลัง เปิดให้บริการตั้งแต่เวลา 08.30-21.00 น. ทุก วันทำการ นอกจากนี้ยังได้จัดสนามกีฬาประเภทต่างๆ ไว้ให้บริการ ได้แก่ สนามฟุตบอล สนามเทนนิส สนามบาสเกตบอล สนามเปตอง ลานกีฬาและลานกิจกรรมหน้าโรงพลศึกษา และมีอุปกรณ์กีฬาสำหรับ ให้บริการแก่นักศึกษา ซึ่งในปีการศึกษา 2555 ได้ทำการซ่อมแซมเครื่องออกกำลังกายฟิตเนส และจัดซื้อชุด โยมิม 3 สถานี ชุดบริหารดัมเบลแถวคู่ ชุดบาร์เบลใหญ่พร้อมน้ำหนัก 40 กิโลกรัม ปรับปรุงภูมิทัศน์ โดยรอบสระศิลปะเพชรภิรมย์ เพื่อเป็นสถานที่สำหรับการพักผ่อนและวิ่งออกกำลังกาย นอกจากนี้ยังได้ สนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาในด้านกีฬาและนันทนาการ ได้แก่ โครงการแข่งขันเปตองภายใน มหาวิทยาลัย โครงการฟุตบอล 7 คน ท่าเพชรคัพ โครงการกีฬาหอพักสัมพันธ์ U-Dorm Games ส่วน พื้นที่วังท่าพระมีสนามเปตอง สนามตะกร้อ และสนามบาสเกตบอล ไว้ให้บริการกับนักศึกษา

(เอกสารหมายเลข สนอ 11.2-2)

5. มีระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัยของอาคารตลอดจนบริเวณโดยรอบ อย่าง น้อยในเรื่องประปา ไฟฟ้า ระบบกำจัดของเสีย การจัดการขยะ รวมทั้งมีระบบและอุปกรณ์ป้องกัน อัคคีภัยในบริเวณอาคารต่าง ๆ โดยเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

มหาวิทยาลัยฯ มอบหมายให้มีหน่วยงานในการดูแลระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัย ของแต่ละวิทยาเขต มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการเพื่อดูแลความสงบเรียบร้อยภายในวิทยาเขต

พระราชวังสนามจันทร์ มีหน้าที่ดูแลความสงบเรียบร้อยภายในวิทยาเขตฯ จัดการระบบความปลอดภัย เพื่อควบคุมให้เป็นไปตามข้อบังคับ นอกจากนี้ยังกำหนดให้มีหน่วยงานที่คอยกำกับดูแล ดังนี้ กองกลางมีหน้าที่กำกับดูแลในพื้นที่วังท่าพระ-ตลิ่งชัน กองบริการอาคารสถานที่และยานพาหนะ พระราชวังสนามจันทร์ มีหน้าที่กำกับดูแลพื้นที่วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ และสำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มีหน้าที่กำกับดูแลวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มีการบริหารจัดการรูปแบบใหม่ภายใต้นโยบาย “รวมบริการ ประสานภารกิจ”

โดยสรุปผลการดำเนินงานตามด้านต่างๆ ดังนี้ (เอกสารหมายเลข สนอ 11.2-3)

ด้านการรักษาความปลอดภัย ทุกพื้นที่ได้จัดให้มีระบบรักษาความปลอดภัย โดยมีการจ้างเอกชนเข้ามาช่วยงานด้านรักษาความปลอดภัย มีการติดตั้งอุปกรณ์เพื่อช่วยรักษาความปลอดภัย เช่น มีกล้องวงจรปิด ระบบสแกนลายนิ้วมือประจำตึก มีศูนย์วิทยุตลอด 24 ชั่วโมง ในส่วนของวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ มีคณะกรรมการรักษาความสงบเรียบร้อย ประกอบด้วยบุคลากรจากสำนักงานอธิการบดี คณะวิชา/หน่วยงาน

ในปีงบประมาณ 2556 กองบริการอาคารสถานที่ฯ ได้ดำเนินการจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การประเมินสถานการณ์ผู้ต้องสงสัยและการจับกุมด้วยมือเปล่า เพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานด้านการรักษาความปลอดภัยให้นักศึกษาและบุคลากรที่มีจำนวนเพิ่มขึ้นทุกปี และมีจิตอาสาในการให้บริการ เมื่อวันที่ 28 - 29 มีนาคม 2556 ณ ห้องประชุม ชั้น 7 อาคาร 50 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

และในปีงบประมาณ 2557 กองบริการอาคารสถานที่ฯ ได้จัดตั้งค่าของงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ในการปรับปรุงและติดตั้งเพิ่มเติมระบบกล้องวงจรปิด CCTV ณ อาคาร 50 ปี อาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ รวมทั้งประตูเข้า – ออก มหาวิทยาลัย จำนวน 4 ประตู ได้แก่ ประตูทรงพล ประตูมัลลีย์แมน ประตูศึกษาศาสตร์ และประตูเหนือวัง เพื่อปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการแก่นักศึกษา บุคลากร และผู้เข้ามาติดต่อราชการ รวมทั้งเป็นการเฝ้าระวังความปลอดภัยที่นอกเหนือจากการรักษาความปลอดภัย

ด้านประปา ทุกพื้นที่มีความพร้อมในการให้บริการด้านน้ำประปา โดยในส่วนของพื้นที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มีโรงผลิตน้ำประปา สำหรับผลิตน้ำประปาไว้ใช้อุปโภคภายในมหาวิทยาลัย ควบคู่กับการใช้น้ำประปาจากการประปาส่วนภูมิภาคสาขาปราณบุรี โดยเริ่มใช้น้ำประปาตั้งแต่วันที่ 12 สิงหาคม 2555 แต่ยังพบปัญหาน้ำไม่ไหลบางครั้ง ขณะนี้จึงอยู่ในระหว่างการเพิ่มแรงดันน้ำ โดยการประปาส่วนภูมิภาค สาขาปราณบุรีจะช่วยดำเนินการให้ ส่วนกองบริการอาคารสถานที่และยานพาหนะ พระราชวังสนามจันทร์ มีโรงผลิตน้ำประปา จำนวน 2 โรงผลิต สำหรับผลิตน้ำประปาไว้ใช้อุปโภคภายในวิทยาเขต พระราชวังสนามจันทร์ ทำหน้าที่สูบน้ำดิบจากบ่อน้ำบาดาลผสมรวมกับน้ำประปาของเทศบาลนคร นครปฐม (ปริมาตร 4:1) ทั้งนี้ มีการปรับเปลี่ยนนโยบายในการปฏิบัติงานเพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานในการให้บริการด้านหน่วยประปาในมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและคาดหวังว่า ผู้รับบริการจะเกิดความพึงพอใจมากที่สุด นอกจากนี้ยังเป็นการเฝ้าระวังการผิดปกติหรือการชำรุดของ

อุปกรณ์ ส่งผลให้เหตุขัดข้องทางด้านงานประปาลดน้อยลง และจำนวนข้อร้องเรียนหรือใบแจ้งซ่อมจากผู้รับบริการจะลดลงตามไปด้วย โดยมีการแบ่งภาระหน้าที่พร้อมกำหนดผู้รับผิดชอบ (Job Description) พร้อมจัดสรรเจ้าหน้าที่เพื่อดูแลรับผิดชอบพื้นที่ (Zoning Area) ที่ชัดเจน และมีแบบฟอร์มการรายงานผลการปฏิบัติงาน (Check List) ประจำวัน และประจำ 6 เดือน และเจ้าหน้าที่ดำเนินการส่งรายงานผลการปฏิบัติงาน (Check List) ประจำวัน และประจำรอบ 6 เดือน ให้แก่เจ้าหน้าที่ผู้ดูแลระบบ (Admin) ก่อนเวลา 16.00 น. เพื่อรายงานผลการปฏิบัติงาน (Check List) เป็น Digital File เข้าสู่ Server เพื่อรายงานให้ผู้บริหารทราบ

และในปีงบประมาณ 2557 กองบริการอาคารสถานที่ ได้จัดตั้งค่าของงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ในการขอจัดซื้อเครื่องสูบน้ำ Submersible Pump ขนาด 40 แรงม้า เพื่อทดแทนของเดิมที่มีอายุการใช้งานมานานจึงทำงานได้อย่างไม่เต็มประสิทธิภาพ

ด้านไฟฟ้า สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มีหน้าที่รับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าทั้งหมดของวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี โดยมีมาตรการประหยัดพลังงานเพื่อควบคุมการใช้กระแสไฟฟ้าภายในวิทยาเขตฯ ซึ่งนักศึกษาและบุคลากรทุกคน จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการใช้กระแสไฟฟ้าตามอัตราการใช้จริงโดยคิดตามมิเตอร์ของแต่ละห้อง งานช่างมีหน้าที่ดูแลและตรวจสอบซ่อมบำรุงไฟฟ้าแสงสว่าง และไฟทาง, ตู้ควบคุมไฟฟ้า, เครื่องสำรองไฟฟ้า (Generator) และแจ้งเหมาการไฟฟ้านครหลวงดูแลและบำรุงรักษาระบบหม้อแปลงภายในวิทยาเขตฯ รวมทั้งตัดแต่งกิ่งไม้เพื่อเพิ่มความสว่างของไฟฟ้าในเวลากลางคืน

กองบริการอาคารสถานที่ มีการปรับเปลี่ยนนโยบายในการปฏิบัติงานเพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานในการให้บริการด้านระบบไฟฟ้าในมหาวิทยาลัยให้เป็นที่ไปด้วยความเรียบร้อยและคาดหวังว่าผู้รับบริการจะเกิดความพึงพอใจมากที่สุด นอกจากนั้นยังเป็นการเฝ้าระวังการผิดปกติหรือการชำรุดของอุปกรณ์ ส่งผลให้เหตุขัดข้องทางด้านไฟฟาลดน้อยลง และจำนวนข้อร้องเรียนหรือใบแจ้งซ่อมจากผู้รับบริการจะลดลงตามไปด้วย โดยมีการแบ่งภาระหน้าที่พร้อมกำหนดผู้รับผิดชอบ (Job Description) พร้อมจัดสรรเจ้าหน้าที่เพื่อดูแลรับผิดชอบพื้นที่ (Zoning Area) ที่ชัดเจน และมีแบบฟอร์มการรายงานผลการปฏิบัติงาน (Check List) ประจำวัน และประจำ 6 เดือน และเจ้าหน้าที่ดำเนินการส่งรายงานผลการปฏิบัติงาน (Check List) ประจำวัน และประจำรอบ 6 เดือน ให้แก่เจ้าหน้าที่ผู้ดูแลระบบ (Admin) ก่อนเวลา 16.00 น. เพื่อรายงานผลการปฏิบัติงาน (Check List) เป็น Digital File เข้าสู่ Server เพื่อรายงานให้ผู้บริหารทราบ

ในปีงบประมาณ 2556 กองบริการอาคารสถานที่ ได้ดำเนินการติดตั้งระบบตัดตอนไฟฟ้าแรงสูง (SF6) แทน Drop Out Fuse บริเวณหน้าสถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อให้ง่ายและปลอดภัยต่อผู้ปฏิบัติงานและเกิดความรวดเร็วและคล่องตัวต่อการซ่อมบำรุงกรณีระบบสายส่งและอุปกรณ์ไฟฟ้าแรงสูงขัดข้อง

และในปีงบประมาณ 2557 กองบริการอาคารสถานที่ ได้รับการจัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงระบบไฟส่องสว่างถนนภายในวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เพื่อปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพระบบไฟส่องสว่างถนนให้เพียงพอต่อการสัญจรและความปลอดภัยของนักศึกษาและบุคลากรภายในวิทยาเขต และได้จัดตั้งค่าของงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้สำหรับการปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพในการ

ให้บริการ ดังนี้ จ้างเหมาบริการบำรุงรักษาสถานีไฟฟ้า 115/22 เควี จ้างเหมาบริการติดตั้งอุปกรณ์ป้องกันสัตว์ ในระบบจ่าย 22 เควี และระบบส่องสว่างด้วยพลังงานแสงอาทิตย์แบบ Off Grid และระบบสำรองพลังงาน

กองกลาง ได้รับการจัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงระบบไฟฟ้า มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เป็นเงิน 9,980,000 บาท (เก้าล้านเก้าแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) โดยได้ดำเนินการติดตั้งสายเมนไฟฟ้าเข้าอาคาร ติดตั้งตู้ควบคุมไฟฟ้าอาคารหอประชุม MOB 1 ติดตั้งตู้ควบคุมไฟฟ้าหอสมุดสาขา วังท่าพระ MOB 2 ติดตั้งตู้ควบคุมไฟฟ้าห้องปั้มน้ำ MOB 3 งานสายระบบ (Network Fiber Optic) ติดตั้งระบบกล้องวงจรปิด (CCTV) ระบบไฟฟ้าส่องสว่างสนามกีฬาและไฟทางเดิน

ด้านระบบกำจัดของเสีย วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มีบ่อบำบัดน้ำเสีย จำนวน 3 บ่อ ซึ่งรับน้ำเสียจากอาคารต่าง ๆ และหอพักนักศึกษา ก่อนปล่อยลงสู่แหล่งน้ำธรรมชาติ และมีการขุดลอกวางระบายน้ำเสียรอบมหาวิทยาลัย เพื่อให้น้ำเสียสามารถไหลลงสู่บ่อบำบัดน้ำเสียได้อย่างสะดวก มีการดูแลรักษาและสิ่งปฏิกูล ในบ่อดักไขมันโรงอาหาร

วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ มีระบบบำบัดน้ำเสียเพื่อบำบัดน้ำเสียจากที่พักอาศัยและอาคารต่าง ๆ ก่อนปล่อยลงสู่แหล่งน้ำธรรมชาติ มีการดูแลสิ่งปฏิกูลโดยจ้างเหมารถดูดสิ่งปฏิกูลของเทศบาลนครปฐม มาดำเนินการ

และในปีงบประมาณ 2556 กองบริการอาคารสถานที่ ได้ดำเนินการปรับปรุงระบบกำจัดของเสีย ดังนี้

- งานซ่อมแซมระบบเส้นท่อรวมอาคาร 50 ปี โดยการจัดซ่อมระบบท่อสูบน้ำเสียและดูดตะกอนบ่อสูบน้ำเพชรรัตน์ รวมถึงปรับปรุงระบบระบายน้ำเสียและล้างระบบเส้นท่อ

- ปรับปรุงระบบท่อน้ำทิ้งบริเวณคณะเภสัชศาสตร์ เพื่อส่งไปยังบ่อบำบัดน้ำเสีย เนื่องจากท่อมีการผุและเสื่อมสภาพตามอายุการใช้งาน จึงส่งผลให้น้ำเสียภายในล้นออกมาภายนอกและส่งกลิ่นเหม็น

กองกลาง มีการติดตั้งระบบกำจัดน้ำเสีย โดยมีตู้ควบคุมการทำงานตลอด 24 ชั่วโมง ประกอบด้วย

- ระบบอัตโนมัติ ซึ่งมีตู้ควบคุมการทำงานของระบบกำจัดน้ำเสีย ประกอบด้วยการติดตั้งปั้มน้ำสูบน้ำสำหรับบ่อบำบัดน้ำเสีย จำนวน 4 บ่อ และระบบบ่อเติมอากาศและติดตั้งปั้มน้ำอากาศ จำนวน 3 บ่อ มีการทำงานโดยรับน้ำเสียภายในอาคารเข้าสู่ระบบบำบัดน้ำเสีย จากนั้นจะเข้าปั้มน้ำเพื่อกวนน้ำให้มีการกระเพื่อมทำให้ของเสียตกตะกอน และนำน้ำเสียเข้าสู่ระบบบ่อเติมอากาศ เพื่อเพิ่มออกซิเจนเพื่อไม่ให้เกิดการเจริญเติบโตของสาหร่ายให้เป็นน้ำดีก่อนระบายออกสู่ภายนอก โดยให้บริษัทและหน่วยงานเอกชน ภายนอกเป็นผู้บำรุงรักษา

- ระบบล้างบำบัดน้ำเสียของโรงอาหาร เป็นถังบำบัดน้ำเสียโดยใช้การตีของลูกตะกร้อ เมื่อตกตะกอนจะใช้การตักทิ้ง ซึ่งมีการตักเศษอาหารทิ้งทุกวัน

ด้านการจัดการขยะ มีการตั้งถังขยะไว้ทุกอาคารและโดยรอบมหาวิทยาลัย มีการแยกขยะประเภทขวดพลาสติก และบรรจุภัณฑ์ให้นักศึกษาทิ้งขยะให้ถูกที่โดยการติดตั้งป้ายรณรงค์ ส่วนการกำจัดขยะนั้นได้ให้

บุคคลภายนอกเข้ามารับเหมาเก็บขยะทั้งหมดภายในวิทยาเขตฯ และดำเนินการคัดแยกขยะ ซึ่งขยะที่ขายไม่ได้จะนำไปทิ้งในบ่อฝังกลบ ของมหาวิทยาลัย

ส่วนการจัดเก็บขยะได้มีการประสานงานกับหน่วยงานราชการภายนอก ได้แก่ สำนักสิ่งแวดล้อมของกรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตตลิ่งชัน และ เทศบาลนครนครปฐม เข้ามาให้บริการ

ระบบป้องกันอัคคีภัย มีการติดตั้งอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยในทุกอาคาร และมีการตรวจสอบและเติมสารดับเพลิง โดยงานช่างเป็นผู้ดูแล และได้จัดโครงการอบรมดับเพลิงเบื้องต้น ประจำปีการศึกษา 2555 ให้แก่บุคลากรและเจ้าหน้าที่ เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2556 จัดโดยงานช่าง สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์มีการติดตั้งระบบและอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยในบริเวณอาคารต่าง ๆ ดังนี้ 1. กลุ่มที่พักอาศัย 2. อาคารสำนักงานอธิการบดี 3. อาคาร 50 ปี 4. อาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรม โดยเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีการตรวจสอบและดูแลโดยเจ้าหน้าที่ของงานรักษาความปลอดภัย และบริษัทเอกชน ซึ่งจะดำเนินการทุก 2 เดือน

และในปีงบประมาณ 2557 กองบริการอาคารสถานที่ฯ ได้จัดตั้งค่าของงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้สำหรับการปรับปรุงระบบสัญญาณแจ้งเพลิงไหม้ อาคาร 50 ปี และอาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรม (ไม่ได้รับการจัดสรรในปีงบประมาณ 2556)

6. มีผลการประเมินคุณภาพของบริการในข้อ 2 – 5 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

มหาวิทยาลัย มีการประเมินคุณภาพของบริการในข้อ 2 – 5 มีผลการประเมิน เฉลี่ยทุกด้าน ไม่ต่ำกว่า 3.51 รายละเอียดผลการประเมินดังตารางที่ 2.5-2 สรุปผลการประเมินคุณภาพของบริการ

ตารางที่ 2.5-2 สรุปผลการประเมินคุณภาพของบริการ (เอกสารหมายเลข มศก 2.5.6-1 , มศก 2.5.2-1 , มศก 2.5.6-2)

การบริการ	ค่าเฉลี่ย
ข้อ 2 มีบริการห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ มีการฝึกอบรมการใช้งานแก่นักศึกษาทุกปีการศึกษา - ห้องสมุด (เอกสารหมายเลข มศก 2.5.6-1) - เครือข่ายคอมพิวเตอร์ (เอกสารหมายเลข มศก 2.5.2-1 (หน้า 142))	3.58 (3.76) (3.40)
ข้อ 3 ด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษาอย่างน้อยในด้านห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การศึกษา และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต	3.94
ข้อ 4 มีบริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นอื่นๆ อย่างน้อยในด้านงานทะเบียนนักศึกษาผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การบริการอนามัยและการรักษาพยาบาล การจัดการหรือจัดบริการด้านอาหารและสนามกีฬาสิ่งอำนวยความสะดวก	3.27
ข้อ 5 มีระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัยของอาคารตลอดจนบริเวณโดยรอบ อย่างน้อยในเรื่องประปา ไฟฟ้า ระบบกำจัดของเสีย การจัดการขยะ รวมทั้งมีระบบและอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยในบริเวณอาคาร ต่าง ๆ โดยเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	3.69

7. มีการนำผลการประเมินคุณภาพในข้อ 6 มาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการด้าน กายภาพที่สนองความต้องการของผู้รับบริการ

มหาวิทยาลัย โดยสำนักงานอธิการบดีได้นำผลการประเมินคุณภาพการให้บริการอุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ และสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2555 ไปจัดทำ แผนแนวทางการปรับปรุง/พัฒนาคุณภาพการให้บริการอุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ (เอกสารหมายเลข สนอ 11.2-5)

สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีได้นำผลการประเมินในข้อที่มีคะแนนต่ำกว่า 3.51 มา
พัฒนาการจัดบริการ ดังนี้

1. ด้านประปา ได้มีการนำน้ำประปามาใช้ตั้งแต่วันที่ 12 สิงหาคม 2555 แต่พบปัญหาน้ำไม่ไหล
บางครั้ง ขณะนี้อยู่ในระหว่างการเพิ่มแรงดันน้ำ ดำเนินการโดยการประปาส่วนภูมิภาค สาขาปราณบุรี
2. การควบคุมเกี่ยวกับสัตว์เร่ร่อนภายในและโดยรอบโรงอาหาร ได้มีการจัดทำบ้านให้สุนัขอยู่
อาศัย โดยคาดว่าจะแล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษา1/2556

กองบริการอาคารสถานที่ ได้นำผลการประเมินมาเป็นแนวทางการปรับปรุง/พัฒนา ดังนี้

ด้านห้องเรียนและอุปกรณ์การศึกษาแก่นักศึกษา

1. ปรับปรุงระบบโสตทัศนูปกรณ์ ชั้น 8 อาคาร 50 ปี และห้องประชุมชั้น 3 อาคารสำนักงาน
อธิการบดี

ด้านสาธารณูปโภคและความปลอดภัย

1. งานติดตั้งเครื่องเติมอากาศในน้ำ บริเวณด้านหน้าอาคารที่พักเทพศิลป์ 2 เพื่อเป็นการเพิ่ม
ออกซิเจนในน้ำให้มีปริมาณเพียงพอสำหรับจุลินทรีย์ สามารถนำไปใช้ย่อยสลายสารอินทรีย์ในน้ำเสียได้เร็ว
ขึ้นกว่าการปล่อยให้ย่อยสลายตามธรรมชาติ

2. งานติดตั้งระบบตัดตอนไฟฟ้าแรงสูง (SF6) แทน Drop Out Fuse บริเวณหน้าสถาบันวิจัยและ
พัฒนา เพื่อให้ง่ายและปลอดภัยต่อผู้ปฏิบัติงาน และเกิดความรวดเร็วและคล่องตัวต่อการซ่อมบำรุงกรณี
ระบบสายส่งและอุปกรณ์ไฟฟ้าแรงสูงขัดข้อง

3. งานปรับปรุงไฟส่องสว่างบริเวณที่จอดรถยนต์ด้านหลังอาคารสำนักงานอธิการบดี เพื่อความ
ปลอดภัยของนักศึกษา บุคลากร และผู้ที่เข้ามาติดต่อราชการ

4. การเปลี่ยนตู้ควบคุมไฟส่องสว่างภายในวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์เป็นแบบอัตโนมัติ
ด้วยระบบ Digital Timer เพื่อนำร่อง จำนวน 1 จุด ณ บริเวณแยกอาคาร 50 ปี

5. ติดตั้งระบบไฟส่องสว่างรอบบ่อบำบัดน้ำเสีย ด้านคณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ และบริเวณแนวรั้ว
บริเวณที่พักอาศัยทรงพล เพื่อความปลอดภัยของนักศึกษา บุคลากร และผู้ที่เข้ามาติดต่อราชการ

6. จัดซ่อมระบบไฟฟ้าในพื้นที่ส่วนกลางของวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

7. ปรับเปลี่ยนสารดูดความชื้น (Silica gel) ในหม้อแปลงไฟฟ้า จำนวน 19 เครื่อง เพื่อกักเก็บและ
ดูดความชื้นออกจากน้ำมันที่ผสมอยู่ภายในตัวหม้อแปลงไฟฟ้าทำให้หม้อแปลงไฟฟ้ามีอายุการใช้งานที่
เพิ่มขึ้นรวมถึงประสิทธิภาพการจ่ายกระแสไฟฟ้ามมีประสิทธิภาพมากขึ้น

8. งานปรับปรุงระบบบำบัดน้ำเสีย

- งานซ่อมแซมระบบเส้นท่อรวมอาคาร 50 ปี โดยการจัดซ่อมระบบท่อสูบน้ำเสียและดูดตะกอน บ่อสูบบริเวณคณะเภสัชศาสตร์ รวมถึงปรับปรุงระบบระบายน้ำเสียและล้างระบบเส้นท่อ

- งานจัดซ่อมระบบท่อสูบน้ำเสียและดูดตะกอนบ่อสูบเพชรรัตน์ รวมถึงปรับปรุงระบบระบายน้ำเสียและล้างระบบเส้นท่อ

9. ปัจจุบันกองบริการอาคารสถานที่ มีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและให้บริการซ่อมระบบ สาธารณูปโภคทั้งในเวลาราชการและนอกเวลาราชการ (งานไฟฟ้า 16.30 น. - 24.00 น.) และ (งานประปา 16.30 น. - 24.00 น. และ 04.00 น. - 08.30 น.) ที่มีเหตุการณ์เร่งด่วนหรือฉุกเฉินให้เป็นที่ไปด้วยความ เรียบร้อย

10. มีการทบทวนภารกิจที่อยู่ในความรับผิดชอบที่สำคัญในด้านการปฏิบัติงานด้านไฟฟ้าและ ประปา ของกองบริการอาคารสถานที่และยานพาหนะ พระราชวังสนามจันทร์ โดยปรับเปลี่ยนนโยบายใน การปฏิบัติงานซึ่งมีการจัดสรรเจ้าหน้าที่เพื่อดูแลรับผิดชอบพื้นที่ (Zoning Area) ที่ชัดเจน โดยการดูแล รับผิดชอบพื้นที่นั้น แบ่งเป็นระบบไฟฟ้าภายในอาคาร (Internal Electricity Building) และระบบไฟฟ้า ภายนอกอาคาร (External Electricity Building) และในแต่ละวันและทุก 6 เดือน เจ้าหน้าที่จะดำเนินการ รายงานผลการปฏิบัติงาน (Check List) เพื่อรายงานให้ผู้บริหารทราบโดยผ่านเทคโนโลยี Cloud Computing ซึ่งการรายงานผลการปฏิบัติงานนั้น ถือเป็นภาระวังการผิดปกติหรือการชำรุดของอุปกรณ์ ไฟฟ้า ส่งผลให้เหตุขัดข้องทางด้านไฟฟ้าลดน้อยลง และจำนวนข้อร้องเรียนหรือใบแจ้งซ่อมจากผู้รับบริการ จะลดลงตามไปด้วย โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ตลอดจนบุคคลภายนอกที่เข้า มาติดต่อราชการภายในมหาวิทยาลัย

โครงการที่คาดว่าจะดำเนินการต่อไป

1. งานปรับปรุงระบบไฟส่องสว่างถนนภายในวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อความปลอดภัยของนักศึกษา บุคลากร และผู้ที่เข้ามาติดต่อราชการ ทั้งนี้ได้จัดทำค่าของงบประมาณ รายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557 เรียบร้อยแล้ว

2. วางระบบ Loop Line System เมื่อเกิดเหตุไฟฟ้าขัดข้องภายใน Loop นั้นๆ จะสามารถนำ Loop Line ข้างเคียงมาจ่ายไฟฟ้าให้ Loop Line ที่เกิดเหตุขัดข้องสามารถใช้งานได้ตามปกติ

3. การจัด Balance Phase กระแสไฟฟ้าและแรงดันไฟฟ้าภายในสายให้มีค่าใกล้เคียงกันหรือ เท่ากันทุก Phase ส่งผลให้ค่า power factor ในระบบลดลงและการใช้ไฟฟ้ามีประสิทธิภาพมากขึ้นในแต่ละ Phase รวมถึงลดค่าใช้จ่ายในเรื่องของค่าไฟฟ้าลงด้วย

4. การจัดการระบบ Transmission Line Protection System เนื่องจากภายในวิทยาเขต พระราชวังสนามจันทร์มีต้นไม้เป็นจำนวนมากจึงทำให้มีสัตว์เลื้อยคลาน นก กระรอก และหนู ซึ่งสัตว์เหล่านี้ เป็นปัจจัยหนึ่งส่งผลให้เกิดกระแสไฟฟ้าขัดข้องภายในวิทยาเขต ดังนั้น Transmission Line Protection System จะช่วยป้องกันสายส่งไฟฟ้าไม่ให้เกิดความเสียหายกับอุปกรณ์และสายแรงดันปานกลาง โดยการ

ติดตั้งอุปกรณ์ป้องกัน Bird Guard ที่ Drop Out Fuse และหัว Bushing ด้านแรงต่ำ - แรงสูง และติดตั้ง Snake Guard ที่เสาไฟฟ้า

5. วางระบบส่องสว่างด้วยพลังงานแสงอาทิตย์

ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

1. เนื่องจากวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ มีสุนัขเร่รอนจำนวนมากอาศัยอยู่โดยรอบวิทยาเขต รวมถึงบริเวณรอบโรงอาหาร ซึ่งอาจก่อให้เกิดอันตรายแก่นักศึกษา บุคลากร และผู้มาติดต่อราชการ และการไม่ถูกสุขลักษณะของโรงอาหาร ดังนั้น กองบริการอาคารสถานที่ฯ ได้มีนโยบายในการควบคุมสุนัขเร่รอนโดยขอความอนุเคราะห์จากเทศบาลนคร นครปฐม ในการเข้ามาดำเนินการจับสุนัขเร่รอนและฉีดวัคซีนภายในวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เป็นประจำทุกปีซึ่งจะดำเนินการในช่วงปิดภาคการศึกษา ทั้งนี้ในเดือนเมษายน 2556 สามารถจับสุนัขได้ จำนวน 15 ตัว

จุดแข็ง :

1. ให้ความสำคัญกับการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนการสอน
2. จัดทำแผนเพื่อเพิ่มคุณภาพการให้บริการด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

1. รณรงค์ให้บุคลากรและนักศึกษามีจิตสำนึกในการใช้สิ่งอำนวยความสะดวกอย่างคุ้มค่า
2. ตรวจสอบ และซ่อมบำรุงอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ให้พร้อมสำหรับการใช้งานอย่างสม่ำเสมอ

จุดอ่อน :

1. วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี ตั้งอยู่นอกเขตเทศบาลจึงต้องดำเนินการในการกำจัดขยะเอง จึงทำให้ระบบการกำจัดขยะอาจจะยังไม่ได้มาตรฐานเพียงพอ
2. สภาพความแออัดของพื้นที่และบุคลากรในพื้นที่ ส่งผลต่อการดูแลรักษาสภาพแวดล้อม

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

1. ประสานงานกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างสุขลักษณะและสภาพแวดล้อมที่ดี
2. ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องจัดให้มีการประชุมหารือร่วมกันเพื่อปรับปรุงด้านสาธารณูปโภคและความปลอดภัยอย่างสม่ำเสมอ รวมทั้งจัดหางบประมาณเพื่อการปรับปรุงให้เพียงพอ และพร้อมใช้งานมากขึ้น

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 2.5.1-1	จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ต่อจำนวนนักศึกษา ปีการศึกษา 2555
มศก 2.5.1-2	รายงานการวิเคราะห์จำนวนนักศึกษาเต็มเวลา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555
สท 2.5.2-1	Website http://www.thapra.lib.su.ac.th/ http://www.snc.lib.su.ac.th/ http://www.lib.su.ac.th/
สท 2.5.2-2	เอกสารการให้การอบรม/ปฐมนิเทศ การใช้บริการสำนักหอสมุดแก่นักศึกษาใหม่ สมาชิกผู้สนใจทั้งเป็นกลุ่ม/คณะ และรายบุคคล
มศก 2.5.2-1	รายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน ศูนย์คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555 (หน้า 37-50)
มศก 2.5.3-1	ผังแม่บทมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ พ.ศ. 2553-2573
มศก 2.5.3-2	รายงานการประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 18/2553 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2553
มศก 2.5.3-3	รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2/2554 เมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2554
สนอ 11.2-1	การให้บริการด้านกายภาพ
มศก 2.5.3-4	การให้บริการด้านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ จุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต 1. พื้นที่ให้บริการ Wireless LAN วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ http://netserv.su.ac.th/manual/SU-Wi-Fi/Image/np-wifi.swf 2. พื้นที่ให้บริการ Wireless LAN วังท่าพระ http://www.cc.su.ac.th/thapra/wifi/map/map.html 3. พื้นที่ให้บริการ Wireless LAN วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี http://sites.google.com/site/succpb/wirelesszone
สนอ 11.2-2	การให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวก
สนอ 11.2-3	การให้บริการระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัย
มศก 2.5.6-1	ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการให้บริการห้องสมุด ปีการศึกษา 2555 (ครั้งที่ 1 และ ครั้งที่ 2)
มศก 2.5.6-2	สรุปผลการสำรวจแบบสอบถามคุณภาพการให้บริการอุปกรณ์การศึกษาและสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ และสุนทรียภาพในมิติศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2555 (1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2555)
สนอ 11.2-5	แผนการปรับปรุงการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนการสอน

ตัวบ่งชี้ที่ 2.6 : ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ระดับ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ทุกหลักสูตร	✓	
2	ทุกรายวิชาของทุกหลักสูตร มีรายละเอียดของรายวิชาและของประสบการณ์ ภาคสนาม(ถ้ามี) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ตามที่กำหนดในกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ		✓
3	ทุกหลักสูตรมีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการให้ผู้เรียนได้ เรียนรู้จากการปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียนหรือจากการทำวิจัย	✓	
4	มีการให้ผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอก เข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนทุกหลักสูตร	✓	
5	มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อ พัฒนาการเรียนการสอน	✓	
6	มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา โดยผลการประเมินความพึงพอใจ แต่ละรายวิชาต้องไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5		✓
7	มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการ ประเมินผลการเรียนรู้ ทุกรายวิชา ตามผลการประเมินรายวิชา		✓

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 4 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 4 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน ไม่บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 3 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทุก
หลักสูตร

มหาวิทยาลัยฯ ได้ให้ความสำคัญกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยกำหนดไว้
ในยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์

และมีการจัดทำคู่มือการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้อาจารย์นำไปใช้ประเมินตนเอง และได้เผยแพร่ไว้ในเว็บไซต์ <http://www.ed.su.ac.th/studentcenter.htm> ของกองบริการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร (เอกสารหมายเลข มศก 2.6.1-1 ถึง 2.6.1-3) ในระดับคณะวิชาได้แสดงผลการดำเนินงานด้านระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนจำแนกรายคณะ (ตารางที่ 48)

2. ทุกรายวิชาของทุกหลักสูตร มีรายละเอียดของรายวิชาและของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ตามที่กำหนดในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ

มหาวิทยาลัยฯ มีจำนวนหลักสูตร 185 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2555 มีหลักสูตรที่เปิดสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (มคอ.) 161 หลักสูตร ซึ่งในแต่ละหลักสูตรอาจารย์ผู้สอนได้จัดทำรายละเอียดของวิชาที่จะเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา พร้อมกันนั้นได้แจกรายละเอียดของรายวิชาและแผนการสอนให้ผู้เรียนในคาบแรกที่พบผู้เรียน ซึ่งทุกรายวิชาของทุกหลักสูตรมีการควบคุมให้เป็นไปตามกรอบ มคอ. โดยแต่ละคณะวิชาได้ดำเนินการขับเคลื่อนจัดทำแผนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ คือ รายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ. 4) (ถ้ามี) โดยได้เร่งดำเนินการจัดทำในทุกรายวิชาที่เปิดสอน ส่วนหลักสูตรเก่าที่ยังไม่ได้เป็นหลักสูตรตามกรอบ มคอ. นั้น ทุกรายวิชาของทุกหลักสูตรมีการเผยแพร่แผนการสอน รวมทั้งตกลงเกณฑ์การสอบ การประเมินผล และการศึกษานอกสถานที่ (เอกสารหมายเลข มศก 2.6.2-1) อย่างไรก็ตามพบว่าแผนการสอนยังมีไม่ครบถ้วนทุกรายวิชา

3. ทุกหลักสูตรมีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียนหรือจากการทำวิจัย

มหาวิทยาลัยฯ มีการวิเคราะห์โครงสร้างของหลักสูตรทุกคณะวิชา เพื่อให้ทราบถึงจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหลักสูตรที่มีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียนหรือจากการทำวิจัย เช่น รายวิชาสัมมนา รายวิชาการศึกษารายบุคคล รายวิชาปฏิบัติการ รายวิชาออกแบบ รายวิชาสร้างสรรค์ การฝึกงานและฝึกประสบการณ์ รายวิชาที่มีกระบวนการเรียนรู้ที่มอบหมายให้นักศึกษามีการศึกษาค้นคว้า / การอภิปรายกลุ่ม / การศึกษาค้นคว้า โดยมียาจารย์ช่วยกระตุ้นและชี้แนะวิธีการศึกษา ค้นคว้า และทำข้อตกลงกำหนดการส่งความก้าวหน้าของงาน เพื่อให้ นักศึกษามีการคิดวิเคราะห์และหาความรู้นอกเหนือจากเนื้อหาที่ศึกษาภายในห้องเรียน นอกจากนี้ในแต่ละหลักสูตรก็ยังมีรายวิชาสัมมนา การฝึกงาน การศึกษารายบุคคล และการค้นคว้าเพิ่มเติม ที่มีการเน้นให้นักศึกษามีการศึกษาด้วยตนเองเป็นส่วนใหญ่โดยมีอาจารย์เป็นที่ปรึกษา ซึ่งอาจารย์แต่ละท่านจะรับผิดชอบดูแลนักศึกษาเป็นกลุ่มย่อยๆ จึงทำความรู้จักผู้เรียนรายบุคคล ทำให้นักศึกษาได้รับคำปรึกษาที่ทั่วถึง และเมื่องานศึกษาดังกล่าวสำเร็จลงแล้ว อาจารย์ทุกท่านในภาควิชายังต้องทำหน้าที่วัดและประเมินผลการศึกษานักศึกษา โดยการประเมินผลด้านการพัฒนาของผู้เรียนรายบุคคลนั้นอาจารย์

ที่ปรึกษาเป็นผู้ประเมินเพราะใกล้ชิดนักศึกษาและได้ให้คำแนะนำนักศึกษาในการพัฒนางานมาตลอดภาคการศึกษา ส่วนอาจารย์ท่านอื่นประเมินผลสัมฤทธิ์ในภาพรวม (เอกสารหมายเลข มศก 2.6.3-1)

4. มีการให้ผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนทุกหลักสูตร

มหาวิทยาลัยฯ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากบุคคล หน่วยงาน และชุมชนภายนอกทั้งในด้านวิชาการและประสบการณ์ในทุกหลักสูตรของทุกคณะวิชา โดยเชิญอาจารย์พิเศษ/วิทยากรจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยมาร่วมสอน/บรรยายในหัวข้อต่าง ๆ ในรายวิชาหรือในบางคาบเวลา นอกจากนี้ยังจัดให้นักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมทางวิชาการ และการนำนักศึกษาไปศึกษาดูงานนอกสถานที่ โดยฟังการบรรยายและเยี่ยมชมหน่วยงานหรือสถานที่ รวมทั้งให้นักศึกษาฝึกงานหรือปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ของนักศึกษาเพิ่มเติมจากการเรียนการสอนในชั่วโมงเรียน ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากบุคคล องค์กร และชุมชนภายนอกเป็นอย่างดี (เอกสารหมายเลข มศก 2.6.4-1)

5. มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

อาจารย์ผู้สอนทุกคณะวิชามีการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนและวิธีการสอนอย่างต่อเนื่องเพื่อนำมาปรับปรุงให้เหมาะสมต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน แต่ละคณะวิชาได้จัดเวทีการสัมมนา หรือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการวิจัยและประสบการณ์ การจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน (ตารางที่ 2.6-1) (เอกสารหมายเลข มศก 2.6.5-1)

ตารางที่ 2.6-1 มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
1	จิตกรรม ประติมากรรมและ ภาพพิมพ์	จัดเวทีการสัมมนา การบรรยาย การเสวนา หรือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์/งานวิจัย และประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ได้แนวปฏิบัติที่ดี นำมาปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนยังได้นำประสบการณ์จากการทำงานสร้างสรรค์มาใช้สอนด้วย (เอกสารหมายเลข จภก 2.6.5-1)
2	สถาปัตยกรรมศาสตร์	คณะฯ มีการจัดสัมมนา เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการวิจัยและประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและนำมาปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนได้นำประสบการณ์จากการทำวิจัยมาใช้สอนสำหรับการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งรับผิดชอบโดยภาควิชา คณะฯ ส่งเสริมกระบวนการจัดการเรียนรู้พัฒนาจากกระบวนการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน โดยมีการประเมินผลการเรียนการสอนทุกรายวิชา และรายงานที่ประชุมภาควิชาฯ เพื่อร่วมกันเสนอแนะแนวทางพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป (เอกสารหมายเลข สด 2.6.2-2, สด 2.6.3-1)

ตารางที่ 2.6-1 มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
3	โบราณคดี	ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้จัดโครงการจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย “ภาษา จารึก และวรรณกรรม : การแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติจริง” เพื่อให้ได้แนวปฏิบัติที่ดี และนำมาปรับปรุง และพัฒนาการเรียนการสอนเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนได้นำประสบการณ์จากการทำวิจัยมาใช้สอน โดยระบุไว้ใน มคอ.3 (เอกสารหมายเลข บค. 2.6.5-1)
4	มัณฑนศิลป์	คณะฯ มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย นำมาพัฒนาการเรียนการสอน โดยอาจารย์ได้นำความรู้และประสบการณ์จากการวิจัยสร้างสรรค์ มาพัฒนากระบวนการสอน ได้แก่ โครงการทัศนศึกษาวิชาการระบบเทคนิค ในงานออกแบบภายใน 1 และ 2 : ระยอง ชลบุรี สัตถุจร ของภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน ที่มีโครงการต่อเนื่องตามมาเป็นกิจกรรมจลสัมมนามัณฑนการนิทัศน์ ครั้งที่ 3 ซึ่งได้นำผลการดำเนินงาน มาใช้ในการปรับปรุงแผนการจัดการเรียนการสอนรายวิชาระบบเทคนิคในงานออกแบบภายใน 1-2 และตำราเรื่องระบบอาคาร (เอกสาร มศ 2.6.5-1) นอกจากนี้ยังมีการจัดการความรู้ที่พัฒนาจากกระบวนการสร้างสรรค์ นำมาใช้ในการเรียนการสอน ในรูปของโครงการสร้างสรรค์ผลงานในรายวิชาของนักศึกษา และนำมาจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาที่ได้ออกแบบจากกระบวนการเรียนการสอน (เอกสาร มศ 2.6.5-2 - 2.6.5-6)
5	อักษรศาสตร์	คณะอักษรศาสตร์ตระหนักถึงการพัฒนาระบบการเรียนการสอน วิธีการสอน การวัดผลประเมินผล รวมทั้งกระบวนการทำวิจัยจึงได้จัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้/กระบวนการจัดการความรู้เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอน โดยในปีการศึกษา 2555 มีการจัดการความรู้ตามโครงการ “พูดคุยเรื่องการสอนวิชาแปล” เป็นการจัดการความรู้ของอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นที่มีประสบการณ์สอนวิชาการแปล เพื่อให้อาจารย์ในภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออกสามารถนำองค์ความรู้นั้นไปใช้ในการเรียนการสอนวิชาการแปลได้ (เอกสารหมายเลข arts 2.6.5) การจัดโครงการจัดการความรู้ เรื่อง แนวทางการจัดทำ มคอ.5 ของภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ เพื่อให้อาจารย์ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องแนวทางการจัดทำ มคอ.5 และแนวทางการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับรายวิชาในหลักสูตร อักษรศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ สำหรับใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน (เอกสารหมายเลข arts 2.6.6)
6	ศึกษาศาสตร์	มีการจัดเวทีการสัมมนา หรือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการวิจัยกับประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและนำมาปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง ซึ่งในปีการศึกษา 2555 คณะฯ ได้จัดโครงการ “นวัตกรรม คุณภาพ ประสิทธิภาพ และประสิทธิผล การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน” เพื่อให้คณาจารย์ และบุคลากรมีการแลกเปลี่ยน

ตารางที่ 2.6-1 มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
		เรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนานวัตกรรมการวิจัย และสามารถวิจัยและพัฒนานวัตกรรมมาใช้แก้ปัญหา หรือพัฒนาการเรียนการสอนได้ โดยอาจารย์ผู้สอนสามารถนำประสบการณ์จากการทำวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ (เอกสารหมายเลข ศษ 2.6.5-1 และศษ 2.6.5-2)
7	วิทยาศาสตร์	<p>คณะฯ สนับสนุนให้อาจารย์ทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน คณะฯ จัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนสำหรับอาจารย์ ซึ่งในปีนี้มีโครงการที่เสร็จสมบูรณ์จำนวน 2 โครงการ คือการใช้ K-W-L-Plus เพื่อพัฒนาการเรียนรู้อาจารย์ให้ตระหนักถึงคุณค่าของ ศศ.ดร.เอกพันธ์ บางยี่ขัน และ การวิเคราะห์ค่าคาดเคลื่อนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ของ อ.ดร.พรทรัพย์ พรสวัสดิ์ อาจารย์ผู้สอนได้นำประสบการณ์ที่ได้จากการวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน</p> <p>(เอกสารหมายเลข วย 2.6.5-1)</p> <p>มีเวทีสำหรับเผยแพร่ผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนโดยทุกโครงการที่ได้รับทุนของคณะฯ จะต้องสัมมนาเสนอผลงานวิจัยให้แก่นักศึกษา และบุคลากรอย่างน้อย 1 ครั้ง โดยในปีนี้มีการจัดสัมมนาดังกล่าวจำนวน 2 ครั้งคือ การใช้โปรแกรมแมคโครบน Microsoft Excel ประมวลผลการสอบของนักศึกษา ของอ.ดร.ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี และการวิเคราะห์ค่าคาดเคลื่อนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ของอ.ดร.พรทรัพย์ พรสวัสดิ์ (เอกสารหมายเลข วย 2.6.5-2)</p> <p>มีการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ โดยจัดให้มีโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ในด้านการเรียนการสอนและการทำงานวิจัย</p> <p>(เอกสารหมายเลข วย 2.6.5-3)</p>
8	เภสัชศาสตร์	<p>คณะวิชามีการนำผลจากงานวิจัย มาปรับปรุงเนื้อหารายวิชาภาควิชาต่าง ๆ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาควิชาเภสัชเคมี ได้นำผลจากงานวิจัยในโครงการบริการวิชาการ เรื่อง การตรวจหาสเตียรอยด์ในตำรับยาแผนโบราณและผลิตภัณฑ์เสริมอาหารด้วยวิธีเร่งความเร็วบางมาให้ในหัวข้อ TLC วิชาปัญหาพิเศษของวิทยาการทางเภสัชศาสตร์ - ภาควิชาเภสัชเคมี ได้นำผลจากงานวิจัยเรื่อง การปรับปรุงเนื้อหารายวิชาคุณภาพควบคุมคุณภาพยาตาม PIC/S GMP มาใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาในสายควบคุมคุณภาพ - ภาควิชาเทคโนโลยีเภสัชกรรม ได้นำผลจากงานวิจัย เรื่อง Morphology and buoyancy of oil-entrapped calcium pectinate gel beads มาใช้ในรายวิชา 550 234 Novel Drug Delivery System หัวข้อ Gastroretentive DDS - ภาควิชาเภสัชวิทยาและพิษวิทยา ได้มีการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชา 550 229 การทดลองทางเภสัชวิทยา ซึ่งพัฒนามาจาก 2 โครงการวิจัย คือ (1) โครงการวิจัยเรื่องฤทธิ์ของสารสกัดพืชในสกุล <i>Citrus</i> ที่มีความเป็นพิษต่อหอยเชอรี่และไรทะเล (2) โครงการวิจัยเรื่องฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระและปริมาณของสารกลุ่ม

ตารางที่ 2.6-1 มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
		<p>พินอลิกจากส่วนผลของพืชสกุล <i>Citrus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาควิชาเภสัชกรรมชุมชน นำงานวิจัยเรื่อง การศึกษาเปรียบเทียบการให้บริการปฐมภูมิ ระหว่างร้านยาเอกชนกับหน่วยบริการปฐมภูมิในระบบประกันคุณภาพถ้วนหน้า : กรณีศึกษาการให้บริการจ่ายยาต่อเนื่องตามใบสั่งแพทย์ในผู้ป่วยโรคเรื้อรังเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนรายวิชา 563 259 ระบบสุขภาพหัวข้อ การประกันสุขภาพ - ภาควิชาเภสัชเวท ได้จัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัยในโครงการวิจัยเรื่อง การตรวจวัดปริมาณของสารกลุ่มเคอร์คูมินอยด์ในขมิ้นชันด้วยวิธีรังเคลซผิวบางโดยใช้เทคนิคเชิงภาพมาบรรจุในการเรียนการสอนรายวิชา 566 111 เภสัชเวท 1 (เอกสารหมายเลข ภส.2.6.5-1)
9	วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	<p>คณะฯ มีการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาจากการวิจัย ผ่านทางรายวิชาการศึกษา รายบุคคล (Project) รวมทั้งมีการจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยด้านการพัฒนาการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปี นอกจากนี้ ยังมีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการวิจัยผ่านการจัดกิจกรรมนักศึกษาอีกด้วย (เอกสารหมายเลข วศ2.4.4-13 – 2.4.4-14)</p>
10	ดุริยางคศาสตร์	<p>มีการจัดการเรียนรู้จากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนตามแผนการจัดการความรู้ ซึ่งกำหนดประเด็นและเป้าหมายครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย การจัดการความรู้ในด้านการสร้างกระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนด้านดนตรี โดยอาจารย์วุฒิชัย เลิศสถาภิก ได้นำองค์ความรู้ดังกล่าวมาใช้ในการทำงานวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการเรียนการสอนวิชาทฤษฎีและการวิเคราะห์ 2 ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2555 และนำองค์ความรู้ดังกล่าวมาใช้พัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาดังกล่าวในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2555 (เอกสารหมายเลข ดย 2.6.5-1, ดย 2.6.5-2 และ ดย 2.6.5-3)</p> <p>การพัฒนากระบวนการทำโครงการพิเศษ (Special Project) ของนักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์ โดยมีการจัดทำคู่มือการทำโครงการพิเศษ สำหรับนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 ซึ่งจะนำมาใช้พัฒนากระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาโครงการพิเศษ ในปีการศึกษา 2556 (เอกสารหมายเลข ดย 2.6.5-4 และ ดย 2.6.5-5) นอกจากนี้ยังมีการจัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2556 เพื่อเป็นเวทีสัมมนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการวิจัย/งานสร้างสรรค์ และประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนระหว่างอาจารย์เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอน ซึ่งจัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี (เอกสารหมายเลข ดย 2.6.5-6)</p>

ตารางที่ 2.6-1 มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
11	สัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการวิจัยและประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและนำมาปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนเป็นประจำ มีการนำประสบการณ์จากการทำวิจัยมาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนเช่น งานวิจัยเรื่องการศึกษาคความหลากหลายทางพันธุกรรมของเนื้อทราย ได้นำความรู้ที่ได้จากการทำวิจัยดังกล่าวมาบรรจุไว้เป็นหัวข้อหนึ่งในการจัดการเรียนการสอน รายวิชา 700 302 พันธุศาสตร์การเกษตร เรื่อง Genetic diversity เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจในหลักการการใช้วิธีการทางพันธุศาสตร์ในการประเมินหาคุณค่าทางพันธุกรรมของเนื้อทรายที่มีเหลืออยู่ไม่กี่แห่งในประเทศไทย เป็นต้น (เอกสารหมายเลข สทก.2.6.5.1)
12	วิทยาการจัดการ	คณะ ฯ ดำเนินการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือกระบวนการจัดการความรู้ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ในรูปแบบต่าง เช่น ส่งเสริมให้มีเวทีนำเสนอผลงานวิจัยเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ โดยในปีการศึกษา 2555 ระดับบัณฑิตศึกษามีการจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ในวันศุกร์ที่ 22 มีนาคม 2556 ณ โรงแรมโนโวเทลหัวหิน ชะอำ รีสอร์ททแอนด์สปา (เอกสารหมายเลข วก 4.1.2-2)
13	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	คณะฯ มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในหลายรายวิชา ตัวอย่างเช่น อาจารย์ณัฐพร กาญจนภูมิ ได้นำองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาวิจัยเรื่อง “ศึกษาการจัดตัวอักษรเพื่อการสื่อสารข้อมูลบนจอโทรทัศน์ในระบบ” มาใช้ในการสอนรายวิชา 803386 หลักการทำภาพเคลื่อนไหว และอาจารย์พรพรรณ เขยจิตร ได้นำองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาวิจัยเรื่อง “สถานภาพของความรู้ด้านการบริหารลูกค้าสัมพันธ์ในงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาไทย” เป็นต้น (เอกสารหมายเลข ทส 2.6.5-1 ถึง ทส 2.6.5-4)
14	วิทยาลัยนานาชาติ	วิทยาลัยนานาชาติได้เข้าร่วมการสัมมนา หรือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการวิจัย และประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนในการประชุมร่วมกับคณาจารย์และ ผู้แทนของสถาบันต่างๆที่เป็นเครือข่ายของสถาบันวาตล และ Birmingham City University เกี่ยวกับวิธีการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลรวมถึงนวัตกรรม การเรียนการสอน เพื่อให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและนำมาปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้วิทยาลัยนานาชาติได้นำผลการวิจัยในการประเมินหลักสูตรทั้ง 4 หลักสูตร มาพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน เช่นการเปิดรายวิชาใหม่ การจัดลำดับรายวิชา การปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอนและ เนื้อหาการสอน เป็นต้น นอกจากนี้คณาจารย์ยังมีการนำผลงานสร้างสรรค์มาใช้ในการเรียนการสอนรายวิชาด้านปฏิบัติด้านการครัว / เครื่องดื่ม เป็นต้น (เอกสารหมายเลข วน. 2.6.5-1) ในปีการศึกษา 2555 วิทยาลัยนานาชาติมีแผนจัดการความรู้ (ขอบเขต KM 2.การ

ตารางที่ 2.6-1 มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนจำแนกตามคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับ	คณะวิชา	ผลการดำเนินการ
		แลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์เพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานตามภารกิจหลักของอาจารย์) เรื่อง การพัฒนาทักษะภาษาฝรั่งเศส (Improvement of French Proficiency) ซึ่งเหตุผลของการดำเนินการในเรื่องนี้เกิดจากนักศึกษาที่มีทักษะภาษาฝรั่งเศสที่ยังไม่เพียงพอต่อการฝึกปฏิบัติงาน จึงทำให้คณาจารย์ผู้สอนภาษาฝรั่งเศสจึงมาร่วมกันแลกเปลี่ยนประสบการณ์และหาแนวปฏิบัติในการพัฒนาทักษะภาษาฝรั่งเศสให้กับนักศึกษา (เอกสารหมายเลข วน.2.6.5-2) นำมาซึ่งการปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอน และข้อสอบมาตรฐานเพื่อใช้วัดความสามารถทางภาษา

6. มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา โดยผลการประเมินความพึงพอใจแต่ละรายวิชาต้องไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

เมื่อสิ้นภาคการศึกษา มหาวิทยาลัยฯ จัดให้มีการประเมินความคิดเห็นของผู้เรียนต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในทุกรายวิชา และมีการประเมินคุณภาพความเพียงพอและความเหมาะสมของอุปกรณ์และสื่อสนับสนุนการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยฯ ให้ความสำคัญกับการประเมินและนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการสอน รวมทั้งปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และพัฒนาการเรียนการสอนจากการประเมินผ่านระบบแบบประเมินการเรียนการสอน <http://assess.su.ac.th/> โดยผลการประเมินความพึงพอใจแต่ละรายวิชา ในปีการศึกษา 2555 พบว่ามีบางรายวิชาที่ได้ผลการประเมินต่ำกว่า 3.51 หรือในบางหลักสูตรยังดำเนินการผลการประเมินได้ไม่ครบทุกรายวิชา จึงทำให้ไม่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ (เอกสารหมายเลข มศก. 2.6.6-1 และ มศก. 2.6.6-2)

7. มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ ทุกรายวิชา ตามผลการประเมินรายวิชา

มหาวิทยาลัยฯ ได้มอบหมายให้คณบดีเป็นผู้รับผิดชอบการสอนของคณะวิชาและมีรหัสผ่านในการเข้าไปติดตามผลการประเมินการสอนของคณะวิชา และหัวหน้าภาควิชาที่มีรหัสผ่านเข้าไปติดตามได้ทุกรายวิชาที่ภาควิชาเปิดสอน ส่วนอาจารย์ผู้สอนมีรหัสผ่านเข้าไปติดตามผลได้เฉพาะรายวิชาที่สอน จากผลการประเมินของทุกคณะวิชาพบว่าอาจารย์นำผลการประเมินไปใช้พัฒนาการสอน โดยแต่ละภาคเรียน หัวหน้าภาคหรือผู้บริหารหลักสูตรนำผลการประเมินการสอนและผลสัมฤทธิ์ของการศึกษาเข้าสู่ที่ประชุมของคณะกรรมการ เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงวิธีการสอนให้สอดคล้องกับพื้นฐานของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนทั้งทางด้านความรู้และทักษะที่จำเป็นของหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้บางคณะวิชายังนำภาระงานการนำผลการประเมินการสอนไปใช้ในการปรับปรุงการสอนเป็นส่วนหนึ่งของการประเมินอาจารย์ผู้สอนด้วย ซึ่งผลการประเมินปีการศึกษา 2555 ยังดำเนินการได้ไม่ครบถ้วนทุกรายวิชา

ตารางที่ 2.6-2 ผลการดำเนินงานด้านระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนจำแนกรายคณะวิชา

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	วท	ภส	วศ	ดย	สทก	วก	ทส	วน	มศก.
1	มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทุกหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	ทุกรายวิชาของทุกหลักสูตร มีรายละเอียดของรายวิชาและของประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ตามที่กำหนดในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	✓	✓	✓	ไม่ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	ไม่ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓	ไม่ครบทุกรายวิชา
3	ทุกหลักสูตรมีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียนหรือจากการทำวิจัย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	มีการให้ผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนทุกหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตารางที่ 2.6-2 ผลการดำเนินงานด้านระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนจำแนกรายคณะวิชา

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	วท	ภส	วศ	ดย	สทก	วก	ทส	วน	มศก.
6	มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา โดยผลการประเมินความพึงพอใจแต่ละรายวิชาต้องไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	✓	✓	✓	✓	< 3.51	✓	✓	✓	< 3.51	✓	✓	✓	✓	✓	บาง รายวิชา < 3.51
7	มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ ทุกรายวิชา ตามผลการประเมินรายวิชา	ไม่ ครบ ทุก ราย วิชา	ไม่ ครบ ทุก ราย วิชา	✓	ไม่ ครบ ทุก ราย วิชา	✓	✓	✓	ไม่ ครบ ทุก ราย วิชา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ไม่ครบ ทุก รายวิชา

หมายเหตุ จปภ หมายถึง จิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ สถ หมายถึง สถาปัตยกรรมศาสตร์ บค หมายถึง โบราณคดี
 มศ หมายถึง มัณฑนศิลป์ อษ หมายถึง อักษรศาสตร์ ศษ หมายถึง ศึกษาศาสตร์
 วท หมายถึง วิทยาศาสตร์ ภส หมายถึง เกษศาสตร์ วศ หมายถึง วิศวกรรมศาสตร์
 ดย หมายถึง ดุริยางคศาสตร์ สทก หมายถึง สัตวศาสตร์ วก หมายถึง วิทยาการจัดการ
 ทส หมายถึง เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร วน หมายถึง วิทยาลัยนานาชาติ

< 3.51 หมายถึง มีบางรายวิชาที่มีผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่ำกว่า 3.51

จุดแข็ง :

ทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ อาจารย์ผู้สอนเห็นความสำคัญของการส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการลงมือทำ ทั้งด้านการค้นคว้า การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนและผู้รู้ การเข้าร่วมกิจกรรมและการลงมือปฏิบัติ

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

การจัดทำฐานข้อมูลแหล่งเรียนรู้ภายนอกและส่งเสริมให้คณาจารย์บันทึกข้อดีจากการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและถอดบทเรียนเพื่อเผยแพร่ต่อคณาจารย์ในสถาบันและสาธารณะให้มากขึ้น

จุดอ่อน :

ในปีการศึกษา 2555 มีการพัฒนาด้านการศึกษาระดับอุดมศึกษาจำนวนมากขึ้น ส่งผลให้ จำนวนหลักสูตรที่ผ่านกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติมีเพิ่มมากขึ้นเป็นจำนวน 161 หลักสูตร จากจำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอน 185 หลักสูตร จึงต้องเร่งดำเนินการเพื่อให้ทุกหลักสูตรเป็นไปตามกรอบ TQF ทันในปีการศึกษา 2556

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

ทุกคณะวิชามีแผนปรับปรุงหลักสูตรให้ผ่านกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติทุกหลักสูตรในปีการศึกษา 2556

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 2.6.1-1	http://www.eds.su.ac.th/studentcenter.htm ของกองบริการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 2.6.1-2	คู่มือการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
มศก 2.6.1-3	สภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
มศก 2.6.2-1	รายละเอียดของรายวิชาและของประสบการณ์ภาคสนามก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา หลักฐานจากคณะวิชา
มศก 2.6.3-1	คู่มือนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2555
มศก 2.6.4-1	รายวิชาที่ให้ผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอน
มศก 2.6.5-1	เอกสารหลักฐานจากคณะวิชา 14 คณะ
มศก 2.6.6-1	http://assess.su.ac.th/
มศก 2.6.6-2	ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชา ปีการศึกษา 2555
มศก 2.6.7-1	การพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน หลักฐานจาก 14 คณะวิชา

ตัวบ่งชี้ที่ 2.7 : ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต

เกณฑ์การประเมิน : (เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อตามเกณฑ์ทั่วไป และครบถ้วนตาม เกณฑ์มาตรฐาน เพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต อย่างน้อยสำหรับทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี ทุกรอบระยะเวลาตามแผนกำหนด การศึกษาของหลักสูตร	✓	
2	มีการนำผลจากข้อ 1 มาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การ วัดผลการศึกษาและสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ส่งเสริมทักษะอาชีพและคุณลักษณะของ บัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	✓	
3	มีการส่งเสริมสนับสนุนทรัพยากรทั้งด้านบุคลากร เทคโนโลยีสารสนเทศ และ งบประมาณที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต	✓	
4	มีระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเข้าร่วม กิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่าง สถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ	✓	
5	มีกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและ บัณฑิตศึกษาที่จัดโดยสถาบัน	✓	
6	มีระบบและกลไกสนับสนุนการประยุกต์ใช้ผลงานจากวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา และมีการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภาครัฐ หรือเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ (เฉพาะกลุ่ม ค 1)	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว

: 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้

: 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้

: 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป

: 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอย่างน้อยสำหรับทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี ทุกรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตร

มหาวิทยาลัยฯ โดยสำนักงานสถิติแห่งชาติ มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและความพึงพอใจของนิสิตนักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 และมีการเสนอผลการสำรวจฯ ต่อผู้บริหารระดับสถาบัน คณะวิชา และหน่วยงาน เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-1) นอกจากนี้ มหาวิทยาลัย โดยบัณฑิตวิทยาลัย ได้สำรวจคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ศิลปากร ของบัณฑิตปริญญาโทและปริญญาเอกที่สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา 2554 (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-2) สำหรับคณะวิชา มีการสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตของคณะวิชา รวมทั้งมีการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสำรวจไปใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรที่ครบรอบระยะเวลาตามแผนในการปรับปรุงหลักสูตร ปีการศึกษา 2555 (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-3)

2. มีการนำผลจากข้อ 1 มาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การวัดผล การศึกษาและสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ส่งเสริมทักษะอาชีพและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

จากการที่มหาวิทยาลัยและคณะวิชาได้มีการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาปีที่ 4 บัณฑิต และผู้ประกอบการที่รับบัณฑิตเข้าทำงาน ถึงข้อควรปรับปรุงในหลักสูตรเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตรโดยคำนึงถึงผู้ที่มีส่วนได้เสีย มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ/ศิษย์เก่า/ผู้ใช้บัณฑิต เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร การจัดทำหลักสูตรใหม่ประกอบด้วย 5 ขั้นตอนซึ่งได้รับการเห็นชอบสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 3/2548 เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2548 (เอกสารหมายเลข 2.7.2-1)

หลักสูตรที่มีการนำผลการสำรวจไปปรับปรุงหลักสูตร โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรนำผลจากการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ มาร่วมพิจารณาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร โดยเฉพาะการกำหนดโครงสร้างหลักสูตร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการศึกษา และการประเมินผล ให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ตัวอย่าง การปรับปรุงหลักสูตรของคณะต่างๆ ตามตารางที่ 2.7-1 ผลการสำรวจบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตระดับคณะวิชา

ตารางที่ 2.7-1 ผลการสำรวจบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตระดับคณะวิชา (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-3 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	การสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (เกณฑ์ข้อ 1)	ผลการปรับปรุงหลักสูตรตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต (เกณฑ์ข้อ 2)
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	ดำเนินการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่อยู่ในรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตร (อย่างน้อยทุก 5 ปี)	- ได้นำผลการสำรวจมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การวัดผลการศึกษาและสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ส่งเสริมทักษะอาชีพและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิตของคณะจิตรกรรมฯ เป็นกลุ่มของเจ้าของหอศิลป์ ผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารคณะวิชาสายศิลปะ และเจ้าของธุรกิจ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	ดำเนินการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่อยู่ในรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตร (อย่างน้อยทุก 5 ปี) ครบถ้วนทั้ง 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (สถ 2.7.1-1, สถ 2.7.1-2 และ สถ 2.7.1-3)	- นำผลจากการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์มาร่วมพิจารณาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร โดยเฉพาะการกำหนดโครงสร้างหลักสูตร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผล ให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ (สถ 2.7.2-1)
คณะโบราณคดี	ไม่มีหลักสูตรที่ครบรอบการประเมินหลักสูตร	- ไม่มีหลักสูตรที่ครบรอบการประเมินหลักสูตร
คณะมัณฑนศิลป์	ดำเนินการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตระดับปริญญาตรีที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2554	- ปีการศึกษา 2555 ฝ่ายวิชาการได้เสนอแต่งตั้งคณะอนุกรรมการพิจารณาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา(สาขาศิลปะการออกแบบ) ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาชีฟต่าง (มศ 2.7.2-1, มศ 2.7.2-2, มศ 2.7.2-3, มศ 2.7.2-4,

ตารางที่ 2.7-1 ผลการสำรวจบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตระดับคณะวิชา (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-3 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	การสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (เกณฑ์ข้อ 1)	ผลการปรับปรุงหลักสูตรตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต (เกณฑ์ข้อ 2)
	(มศ 2.7.1-1, มศ 2.7.1-3)	มศ 2.7.2-5) โดยพิจารณาจากข้อเสนอแนะของผู้ประกอบการวิชาชีพ ที่มีความต้องการบัณฑิตที่มีทักษะความรู้แบบบูรณาการหลายสาขาวิชาศิลปะการออกแบบ (มศ 2.7.2-6, มศ 2.7.2-7, มศ 2.7.2-8, มศ 2.7.2-9, มศ 2.7.2-10, มศ 2.7.2-11, มศ 2.7.2-12, มศ 2.7.2-13, มศ 2.7.2-14)
คณะอักษรศาสตร์	สำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ถึงบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2554 และได้งานทำภายใน 1 ปี (อยู่ในช่วงระยะเวลาของปีการศึกษา 2555) ในประเด็นของคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (arts 9.1.7)	- การพิจารณาปรับปรุงหลักสูตร อักษรศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2554) ตามแผนดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต (arts 2.7.2) และมีการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการพิจารณาหลักสูตรมาดำเนินการในการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตร (arts 2.7.3) และคณะอักษรศาสตร์ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรเป็น หลักสูตรปริญญาอักษร ศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2554 (arts 2.7.4)
คณะศึกษาศาสตร์	ดำเนินการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก ที่อยู่ในรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตร (อย่างน้อยทุก 5 ปี) (ศษ 2.7.1-1 และ ศษ 2.7.1-2)	- คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรนำผลจากการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ มาร่วมพิจารณาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร โดยเฉพาะการกำหนดโครงสร้างหลักสูตร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการศึกษา และการประเมินผล ให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ (ศษ 2.7.2-1 และ ศษ 2.7.2-2)
คณะวิทยาศาสตร์	สำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรีเป็นประจำทุกปีการศึกษา สำหรับระดับ	- ผลการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต พบว่าบัณฑิตยังขาดทักษะในด้านการใช้ภาษาอังกฤษ และการปฏิบัติงานภาคสนาม

ตารางที่ 2.7-1 ผลการสำรวจบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตระดับคณะวิชา (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-3 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	การสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (เกณฑ์ข้อ 1)	ผลการปรับปรุงหลักสูตรตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต (เกณฑ์ข้อ 2)
	บัณฑิตศึกษามีการดำเนินการโดยบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อนำข้อมูลมาประกอบการพิจารณาปรับปรุง / พัฒนาหลักสูตร (วย 2.7.1-1)	คณะฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรโดยเปิดรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นแล้ว และจัดกิจกรรมเสริมเพื่อเน้นการฝึกทักษะดังกล่าวให้กับนักศึกษา (วย 2.7.2-1, วย 2.7.2-2, วย 2.7.2-3)
คณะเภสัชศาสตร์	สำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์นั้น ในระดับปริญญาบัณฑิต และระดับบัณฑิตศึกษา คณะวิชามีการดำเนินการต่อเนื่องทุกปี มีเจ้าหน้าที่งานจัดการศึกษาดูแลสำรวจเป็นประจำทุกปี ในปีการศึกษา 2555 (ภส.2.7.1-1 ถึง 2)	- ปรับปรุงหลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2555 หลักสูตร 6 ปี โดยเฉพาะการกำหนดโครงสร้างหลักสูตร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการศึกษา และการประเมินผลให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ (ภส.2.7.2-1)
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	ดำเนินการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตระดับแล้วนำข้อมูลที่ได้มาจัดทำประกาศคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะฯ โดยผ่านความเห็นชอบตามบันทึกเวียนที่ ศธ 0520.206.01 (กปก)/83 ลงวันที่ 11 เมษายน 2554 และเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์ www.eng.su.ac.th	- ยังไม่มีหลักสูตรที่ครบรอบการประเมินหลักสูตร
คณะดุริยางคศาสตร์	ไม่มีหลักสูตรที่ครบระยะเวลาสำรวจตามแผนปรับปรุงของหลักสูตร	- ไม่มีหลักสูตรที่ครบระยะเวลาสำรวจตามแผนปรับปรุงของหลักสูตร

ตารางที่ 2.7-1 ผลการสำรวจบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตระดับคณะวิชา (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-3 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	การสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (เกณฑ์ข้อ 1)	ผลการปรับปรุงหลักสูตรตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต (เกณฑ์ข้อ 2)
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	สำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตถึงลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์สำหรับบัณฑิตที่จบในปีการศึกษา 2555 โดยเป็นการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และตามผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร นอกจากนี้ยังมีการประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้ใช้บัณฑิตเพื่อนำข้อมูลดังกล่าวมาใช้ในการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของผู้ประกอบการ (2.7.1.1, 2.7.1.2)	- นำผลจากการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ มาร่วมพิจารณาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการศึกษา และการประเมินผล ให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ (สทก.2.7.2.1)
คณะวิทยาการจัดการ	ดำเนินการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในระดับปริญญาตรีที่จบการศึกษาในปีการศึกษาเป็นประจำทุกปี (วก 2.7.1-1)	- นำผลสำรวจความพึงพอใจของผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิตของคณะวิทยาการจัดการ ไปใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาต่าง ๆ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการศึกษาและสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ส่งเสริมทักษะอาชีพและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	สำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่อยู่ในรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตร (อย่างน้อยทุก 5 ปี) ในทุกหลักสูตร (ทส 2.1.1-8 ถึง ทส 2.1.1-10)	- ใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ และหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศธุรกิจ รวมไปถึงการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอน และการวัดผลการศึกษา (ทส 2.1.1-14 ถึง ทส 2.1.1-16)

ตารางที่ 2.7-1 ผลการสำรวจบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตระดับคณะวิชา (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-3 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	การสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (เกณฑ์ข้อ 1)	ผลการปรับปรุงหลักสูตรตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต (เกณฑ์ข้อ 2)
วิทยาลัยนานาชาติ	<p>อาจารย์ประจำหลักสูตร/รับผิดชอบหลักสูตร ดำเนินการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรรวมถึงหลักสูตรระดับปริญญาโทด้วย เพื่อประกอบการปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (วน 2.7.1-1)</p>	<p>- อาจารย์ประจำหลักสูตรได้นำผลจากการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์มาร่วมพิจารณาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร ได้แก่ การกำหนด มคอ.1 ของหลักสูตร และเกณฑ์มาตรฐานการเรียนรู้ 6 ด้าน โดยขณะนี้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรอยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนยังจัดกิจกรรมการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนในทักษะที่จำเป็นของรายวิชานั้นๆ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีการกำหนดวิธีวัดผลไว้ประมวลการสอน/มคอ.3 มีการวางระบบการประเมินผลการสอนที่สะท้อนทักษะความสามารถด้านการเรียนรู้ของผู้เรียน เน้นการประเมินตามสภาพจริง (authentic assessment) โดยเฉพาะความสามารถในการเรียนรู้ อาจารย์จึงใช้วิธีวัดและประเมินผลที่หลากหลายเพื่อให้สามารถนำผลไปปรับปรุงการสอนและพัฒนาผู้เรียนได้ (วน 2.7.2-1)</p>

3. มีการส่งเสริมสนับสนุนทรัพยากรทั้งด้านบุคลากร เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต

มหาวิทยาลัยฯ มีการจัดทำแผนเพื่อส่งเสริมสนับสนุนทรัพยากรทั้งด้านบุคลากร เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณที่ส่งเสริมต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ในปีการศึกษา 2555 ดังนี้

ด้านบุคลากร มหาวิทยาลัยมีการสนับสนุนบุคลากรให้เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน และการบริหารจัดการ เพื่อให้เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพต่อนักศึกษา โดยในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ มหาวิทยาลัยมีจำนวนบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนทั้งหมด 2,616.5 คน จำแนกตามประเภทได้ดังนี้ จำนวนบุคลากรสายวิชาการ (อาจารย์) มีจำนวนอาจารย์ทั้งหมด 1,079 คน คิดเป็นร้อยละ 40.24 มีอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อทั้งหมด 98.5 คน จำแนกเป็นลาศึกษาต่อในประเทศ 64 คน คิดเป็นร้อยละ 64.97 และต่างประเทศ 34.5 คน คิดเป็นร้อยละ 35.03 (เอกสารหมายเลข 2.7.3-1) และส่งเสริมให้ไปศึกษาดูงาน เพื่อนำความรู้และประสบการณ์มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนอีกจำนวนมาก (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.3-2)

ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมีการลงทุนด้านเทคโนโลยี หลากหลายโครงการ/กิจกรรม เช่น โครงการพัฒนาสื่อการสอน e-Learning โครงการปรับปรุงระบบเครือข่ายไร้สาย มหาวิทยาลัยศิลปากร โครงการบำรุงรักษาระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นต้น ศูนย์คอมพิวเตอร์มีการจัดโครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี ทั้งนี้ก็เพื่อให้บุคลากรได้มีความรู้ ความสามารถ และใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ของมหาวิทยาลัย ให้ได้ประโยชน์สูงสุด และคุ้มค่าที่สุดทั้งอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และเป็นการเพิ่มทักษะในการใช้งานและส่งผลการต่อการเพิ่มศักยภาพในการทำงานให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น ซึ่งจะเป็ประโยชน์ทั้งต่อบุคลากร และนักศึกษา (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.3-3)

ด้านงบประมาณ มหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อเอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต อย่างต่อเนื่องและเพียงพอ (ส่วนนำ ตารางที่ 15 แสดงงบประมาณทั้งหมดของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี พ.ศ. 2555 จำแนกตามแผนงาน และแหล่งที่มาของงบประมาณ) โดยระดับมหาวิทยาลัยจะมอบหมายให้กองกิจการนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตในด้านต่างๆ (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.3-4) ส่วนระดับคณะวิชา มีการจัดกิจกรรมเสริมจากมหาวิทยาลัยเพื่อให้สอดคล้องกับลักษณะของคณะ เช่น การจัดสรรงบประมาณสำหรับกิจกรรมที่เสริมทักษะด้านต่างๆ จัดสรรทุนผู้ช่วยวิจัย มีงานบริการการศึกษาของคณะฯ อำนวยความสะดวก ประสานงาน การเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาโดยมีคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษา และคณะกรรมการนักศึกษา ควบคุมดูแล (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-3)

4. มีระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ

มหาวิทยาลัยฯ โดยบัณฑิตวิทยาลัย มีการกำหนดระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ (มศก 2.7.4-1) ดังนี้

1. ดำเนินการจัดประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาประจำปี เพื่อการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ โดยในปีการศึกษา 2555 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดโครงการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 เรื่อง “การศึกษาเชิงสร้างสรรค์” The 3rd National and International Graduate Study Conference 2013 “Creative Education” จัดโดย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ระหว่างวันที่ 9-10 พฤษภาคม 2556 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) โดยมีนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่ร่วมเสนอผลงาน และผู้เข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ รวมจำนวน 209 คน เช่น มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ โรงเรียนเสนาธิการทหารอากาศ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ มหาวิทยาลัยนอร์ธกรุงเทพ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยศรีปทุม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา อาจารย์ และนักวิจัยได้นำเสนอผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ที่ดีและมีคุณภาพ เป็นการสร้างเครือข่ายของการวิจัยและสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน ความรู้และประสบการณ์ของการวิจัยและสร้างสรรค์ (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.4-2)

2. จัดการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่การจัดการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการของหน่วยงานต่างๆ เพื่อการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมประชุมวิชาการ หรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ โดยการรวบรวมบทความวิจัย (Proceeding) ของผู้นำเสนอทั้งแบบวาจา โปสเตอร์ และงานสร้างสรรค์ ที่ให้นำเสนอผลงานเป็นแผ่นซีดี และเว็บไซต์ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัย ไปสู่สาธารณชนอย่างทั่วถึงและกว้างขวาง ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อนักวิชาการ นักวิจัย ศิลปิน และผู้สนใจทั่วไป และนำไปพัฒนางานวิจัยที่เกี่ยวข้องต่อไป โดยมีผลงานวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่นำเสนอในการประชุมครั้งนี้ จำนวน 178 เรื่อง นำเสนอโดยวาจา 96 เรื่อง โปสเตอร์ 82 เรื่อง ได้แก่ กลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ จำนวน 43 เรื่อง กลุ่ม

สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ จำนวน 81 เรื่อง และกลุ่มวิทยาศาสตร์ จำนวน 45 เรื่อง และนำเสนอในระดับนานาชาติจำนวน 9 เรื่อง และได้มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่การจัดการประชุมวิชาการ และการเผยแพร่บทความวิจัย (Proceeding) ของผู้นำเสนอทางเว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย คือ http://mis.graduate.su.ac.th/newgrad/symposium_9 (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.4-3)

สำหรับคณะวิชา มีการสนับสนุนให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติ โดยมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โปรแกรมการประชุมวิชาการในที่ต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศให้นักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาได้รับรู้ มีการสนับสนุนงบประมาณให้นักศึกษามีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการทั้งภายในและภายนอกสถาบัน นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนยังมีการฝึกทักษะการนำเสนอผลงานวิชาการในที่ประชุมวิชาการต่างๆ สอดแทรกในการเรียนการสอนด้วย (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.1-3)

5. มีกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่จัดโดยสถาบัน

มหาวิทยาลัยฯ มอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยกองกิจการนักศึกษาได้ติดต่อประสานงานกับองค์กรนักศึกษาและคณะวิชา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีดำเนินการจัดกิจกรรม โดยนำความรู้ด้านประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรม 5 ประเภท ดังนี้

1. กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ได้แก่ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพด้านบุคลิกภาพและการใช้ภาษาสำหรับพิธีกร, โครงการธรรมบรรยายสร้างมรณสติ, โครงการ Young Su Camp, โครงการก้าวไปข้างหน้าสู่อาเซียน และโครงการจิตกรรมมัลติมีเดีย เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก. 3.2.3-1)

2. กิจกรรมกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพ ได้แก่ โครงการ Mini Sports, โครงการ SARIME GAME และโครงการ Freshy Games เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก. 3.2.3-2)

3. กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีน้ำจืด ได้แก่ โครงการวิศวะอาสาพัฒนาชุมชน, โครงการปันอิมให้น้อง, โครงการศิลปะภาวนาอาสาเติมใจผู้ป่วย, โครงการสร้างรอยยิ้มให้น้อง และโครงการรินน้ำใจสู่น้องห่างไกลจากใจศิลปากร เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก. 3.2.3-3)

4. กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ได้แก่ โครงการวันศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี, โครงการสวดมนต์เฉลิมฉลองปีพุทธชยันตี โครงการทำบุญตักบาตร 2555, โครงการธัมมัสสวนมัย : พังธรรม โครงการทัวร์ฯ 9 วัด : อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย, โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก. 3.2.3-4)

5. กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรม เมืองเพชรบุรี, โครงการนิทานดนตรีผ่านอัมพวา, โครงการสานศิลป์กลิ่นจันทร์ ชันโตก, โครงการดนตรีไทยสถาบันลุ่มน้ำเจ้าพระยา และเทศกาลหนังกลางแปลงตอน ฉากนี้...วันนั้น...ฉันจำได้ เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก. 3.2.3-5)

และระดับบัณฑิตศึกษา มอบหมายให้บัณฑิตวิทยาลัยได้จัดโครงการ/กิจกรรมเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะ บัณฑิตที่พึงประสงค์ ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม รวมจำนวน 9 โครงการ ได้แก่ โครงการอบรม เรื่อง การเขียนเอกสารอ้างอิงสำหรับการพิมพ์วิทยานิพนธ์ โครงการอบรม ภาษาอังกฤษเข้ม ประจำปี 2556 สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โครงการประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 เรื่อง “การศึกษาเชิงสร้างสรรค์” The 3rd National and International Graduate Study Conference 2013 “Creative Education” จัดโดย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) โครงการอบรม เรื่อง การเขียนบทความวิชาการจากผลงานวิทยานิพนธ์เพื่อเผยแพร่ ในระดับชาติและนานาชาติ โครงการสัมมนาเพื่อเสริมสมรรถนะการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้า อิสระ โครงการอบรมเรื่อง ตามนโยบายสถานศึกษา 3D ทางด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย การส่งเสริมให้มี คุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย และการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดทุกชนิด โครงการแนว การศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา โครงการพิธีการวาระอาจารย์และปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับ บัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีและศิลปวัฒนธรรมในเทศกาลสงกรานต์ เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.5-2)

6. มีระบบและกลไกสนับสนุนการประยุกต์ใช้ผลงานจากวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา และมีการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภาครัฐ หรือเอกชน หรือหน่วยงาน วิชาชีพ (เฉพาะกลุ่ม ค 1)

มหาวิทยาลัย โดยบัณฑิตวิทยาลัย และคณะวิชาได้จัดทำระบบและกลไกสนับสนุนการประยุกต์ใช้ ผลงานจากวิทยานิพนธ์ เป็นลายลักษณ์อักษร ดังนี้ (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.6-1- มศก 2.7.6-3)

โดยจัดการประชุม สัมมนา และดำเนินการวิจัย เพื่อหาแนวทางการนำองค์ความรู้จากวิทยานิพนธ์ใน ระดับบัณฑิตศึกษาไปประยุกต์ใช้ประโยชน์กับชุมชนโดยให้ชุมชนมีส่วนร่วม เพื่อตอบโต้และสนองความ ต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง โดยการจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “จากห้องสู่ชุมชน” ครั้งที่ 3 เนื่องในโอกาสครบรอบ 70 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2556 ณ องค์การ บริหารส่วนตำบลลำพญา อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม จัดโดย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำผลงานวิจัยจากห้องไปสู่การประยุกต์ใช้ได้จริงอย่างเป็นรูปธรรม และเพื่อให้ เกิดประโยชน์ในการพัฒนาชุมชนทั้งภาครัฐและเอกชน อีกทั้งยังเป็นการตอบสนองความต้องการที่แท้จริง ของชุมชนอันจะนำไปสู่การแก้ไขปัญหาและพัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ ยังมีการจัดทำแบบฟอร์มเพื่อรับรองการนำองค์ความรู้จากวิทยานิพนธ์ไปใช้ประโยชน์ โดยให้ชุมชนหรือภาคส่วนต่างๆ ผู้ใช้ประโยชน์รับรองการใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ และให้นักศึกษาส่ง หนังสือรับรองพร้อมกับการส่งวิทยานิพนธ์ (เอกสารหมายเลข มศก 2.7.6-4) ตัวอย่างผลงานวิทยานิพนธ์ที่ บุคลากรหรือหน่วยงานนำไปใช้ประโยชน์ เช่น

1. คณะวิทยาศาสตร์ วิทยานิพนธ์ของนางสาวนวลอนงค์ นาคคง นักศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิต เรื่องสัญญาณวิทยาของสกลหอยปากเปิดในประเทศไทย ได้รับการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากเทศบาลตำบลปากน้ำประแส จังหวัดระยอง (เอกสารหมายเลข วย 2.7.6-1, วย 2.7.2-3)
2. คณะอักษรศาสตร์ วิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาการตั้งนามฉายาของพระสงฆ์ไทย” ของ นายอำนาจ ปักษาสุข ผู้ที่นำไปใช้ประโยชน์ได้แก่ Assistant Professor Shin Keun-Hye, Ph.D. Head Department of Thai, Hankuk University of Foreign Studies, Republic of Korea (เอกสารหมายเลข arts 2.7.12)
3. คณะดุริยางคศาสตร์ ผลงานวิทยานิพนธ์เรื่อง ปัญหา การแก้ปัญหา และการพัฒนาทักษะการใช้โน้ตของคลาริเน็ต กรณีศึกษาผลงาน Introduction Yheme and Variation ประพันธ์โดย Gioacchino Rossini ของนายอัครพล เดชวัชรนนท์ (เอกสารหมายเลข ดย 2.7.6-2 และ ดย 2.7.6-3)
4. คณะโบราณคดี โดยโรงพยาบาลศิริราช ได้นำส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ เรื่อง กรุงธนบุรี ในสมัยอยุธยาถึงต้นรัตนโกสินทร์ ของนางสาว กรรณิการ์ สุธีรัตนภิรมย์ ไปจัดทำข้อมูลพิพิธภัณฑ์ศิริราชพิมุข โดยไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ต่อการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ศิริราชพิมุขสถานภายในโรงพยาบาลศิริราช (เอกสารหมายเลข บค.2.7.6-1 และ บค.2.7.6-2)

จุดแข็ง :

1. บัณฑิตของมหาวิทยาลัย ได้รับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานจากนายจ้างในระดับสูง
2. มีการส่งเสริมและสนับสนุนทรัพยากรทั้งด้านบุคลากร เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตของมหาวิทยาลัย
3. มีโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตในด้านต่าง ๆ ตลอดจนการส่งเสริมกิจกรรมร่วมกันระหว่างบัณฑิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาทั้งภายในและภายนอกสถาบัน ทุกปี
4. มีโครงการ/กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่จัดโดยสถาบันทุกปี
5. มีระบบและกลไกเพื่อสนับสนุนการประยุกต์ใช้ผลงานจากวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และมีการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภาครัฐ หรือเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

1. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากร เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณ เพื่อเอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตอย่างเพียงพอ
2. จัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะและความรู้ให้แก่ศึกษาทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา และประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาทราบอย่างทั่วถึง

3. พัฒนาทักษะการเรียนการสอนโดยเน้นเพิ่มทักษะภาษาต่างประเทศ เทคโนโลยีและการเรียนรู้ด้วยตนเอง รวมทั้งคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

4. ส่งเสริมและกระตุ้นให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษานำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่นำไปสู่การใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริงต่อหน่วยงานภาครัฐ หรือเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ

จุดอ่อน :

-

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

-

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 2.7.1-1	รายงานการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและความพึงพอใจของนิสิตนักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 2.7.1-2	การประเมินหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
มศก 2.7.1-3	รายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชาประจำปีการศึกษา 2555 (ตัวบ่งชี้ 2.7)
มศก 2.7.2-1	รายงานการประชุมกรรมการวิชาการ ครั้งที่ 5/2554
มศก 2.7.3-1	จำนวนบุคลากรทั้งหมด และศึกษาต่อ มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 2.7.3-2	จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาโดยการศึกษาดูงาน เข้าร่วมประชุมสัมมนา
มศก 2.7.3-3	รายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน ศูนย์คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555
มศก 2.7.3-4	โครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม
มศก 2.7.4-1	ระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ
มศก 2.7.4-2	โครงการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 เรื่อง “การศึกษาเชิงสร้างสรรค์” The 3 rd National and International Graduate Study Conference 2013 “Creative Education” จัดโดย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
มศก 2.7.4-3	เอกสารการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่การจัดการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการของหน่วยงานต่าง ๆ
มศก 2.7.5-1	โครงการ/กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ศึกษาระดับปริญญาตรี จัดโดยกองกึ่งนักศึกษา
มศก 2.7.5-2	โครงการ/กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จัดโดยบัณฑิตวิทยาลัย

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก. 3.2.3-1	กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพด้านบุคลิกภาพและการใช้ภาษาสำหรับพิธีกร โครงการธรรมบรรยายสร้างมรดกสติ โครงการ young Su Camp โครงการก้าวไปข้างหน้าสู่อาเซียน และโครงการจิตกรรมมัดติมีเดีย
มศก. 3.2.3-2	กิจกรรมกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการ Mini Sports โครงการ SARIME GAME โครงการ Freshy Games และโครงการ UDORM-GAMES
มศก. 3.2.3-3	กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการวิศวะอาสาพัฒนาชุมชน โครงการปันอิมให้น้อง โครงการศิลปะภาวนาอาสาเต็มใจผู้ป่วย โครงการสร้างรอยยิ้มให้น้อง และโครงการรินน้ำใจสู่น้องห่างไกลจากใจศิลปากร
มศก. 3.2.3-4	กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการวันศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี โครงการสวดมนต์เฉลิมฉลองปีพุทธยันต์ โครงการทำบุญตักบาตร 2555 โครงการธัมมัสสวนมัย : ฟาธรรม โครงการท้าว 9 วัด : อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก
มศก. 3.2.3-5	กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี โครงการนิทานดนตรีผ่านอัมพวา โครงการสานศิลป์กลิ่นจันทร์ ชั้นโตก โครงการดนตรีไทยสถาบันลุ่มน้ำเจ้าพระยา และเทศกาลหนังกลางแปลงตอน ฉากนี้...วันนั้น...ฉันจำได้
มศก 2.7.6-1	ระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ
มศก 2.7.6-2	ระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติระดับคณะวิชา
มศก 2.7.6-3	แนวทางการส่งเสริมและสนับสนุนการนำองค์ความรู้จากวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ตามความต้องการของชุมชน
มศก 2.7.6-4	แบบฟอร์มเพื่อรับรองการนำองค์ความรู้จากวิทยานิพนธ์ไปใช้ประโยชน์
วย 2.7.6-1	การรับรองการใช้ประโยชน์ผลงานจากวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา (เกณฑ์ที่ 6)
arts 2.7.12	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากวิทยานิพนธ์เรื่อง “ การศึกษาการตั้งนามฉายาของพระสงฆ์ไทย ” ของ นายอำนาจ ปักชาสุข
ดย 2.7.6-2	วิทยานิพนธ์เรื่องปัญหา การแก้ปัญหา และการพัฒนาทักษะการใช้เนื้อของคลาริเน็ต กรณีศึกษาผลงาน Introduction Yheme and Variation ประพันธ์โดย Gioacchino Rossini ของนายอัครพล เดชวัชรนนท์
ดย 2.7.6-3	หนังสือรับรองการนำผลงานจากวิทยานิพนธ์ของนายอัครพล เดชวัชรนนท์ ไปใช้ประโยชน์
บค.2.7.6-1	ระบบและกลไกสนับสนุนการประยุกต์ใช้ผลงานจากวิทยานิพนธ์ เป็นลายลักษณ์อักษร (เกณฑ์ที่ 6)
บค.2.7.6-2	http://vcharkarn.com/varticle/38575 และเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ศิริราชพิมุขสถาน (เกณฑ์ที่ 6)

ตัวบ่งชี้ที่ 2.8 : ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีการกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมไว้เป็นลายลักษณ์อักษร	✓	
2	มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่พฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมตามข้อ 1 ไปยังผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษาและผู้เกี่ยวข้องทราบอย่างทั่วถึงทั้งสถาบัน	✓	
3	มีโครงการหรือกิจกรรมการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมที่กำหนดในข้อ 1 โดยระบุตัวบ่งชี้และเป้าหมายวัดความสำเร็จ	✓	
4	มีการประเมินผลโครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษาตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายที่กำหนดในข้อ 3 โดยมีผลการประเมินบรรลุเป้าหมายอย่างน้อยร้อยละ 90 ของตัวบ่งชี้	✓	
5	มีนักศึกษาหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับนักศึกษาได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 5 ข้อ เกณฑ์การประเมิน : 5 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 5 ข้อ เกณฑ์การประเมิน : 5 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : 5 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : 5 ข้อ เกณฑ์การประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง

1. มีการกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมไว้เป็นลายลักษณ์อักษร

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และมีการกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรไว้เป็นลายลักษณ์อักษร โดยกำหนดเป็นคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร มีการทบทวนพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรมสำหรับนักศึกษาในที่ประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และผู้แทนจากทุกคณะวิชาที่

ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบงานด้านกิจการนักศึกษาเป็นคณะกรรมการ โดยมีมติเห็นชอบ
คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้ง 9 ข้อ คือ

- 1) มีความรอบรู้ในวิชาการและวิชาชีพ
- 2) มีความคิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ
- 3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- 4) มีระเบียบวินัย
- 5) มีจิตสาธารณะ
- 6) มีศักดิ์ศรีแห่งตน
- 7) ตระหนักในคุณค่าแห่งศิลปะและคุณค่าความเป็นไทย
- 8) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 9) มีความกล้าหาญทางจริยธรรม (เอกสารหมายเลข มศก 2.8.1-1 ถึง มศก

2.8.1-3)

และเพื่อให้การส่งเสริมการจัดกิจกรรมนักศึกษาด้านคุณธรรมจริยธรรม ไปสู่เป้าหมาย
เดียวกัน มหาวิทยาลัยโดยกองกิจการนักศึกษาร่วมกับคณะวิชาจัดทำแผนพัฒนานักศึกษา
มหาวิทยาลัยศิลปากร (เอกสารหมายเลข มศก 2.8.1-4) เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรม
ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย และ
สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) 5 ด้าน คือ 1) ด้าน
คุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์
ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อสังคม และ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ
การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อเป็นการวัดความสำเร็จตามแผน กองกิจการนักศึกษา จึงได้
ดำเนินการสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรและ
คุณลักษณะตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ทุกชั้นปี เพื่อต้องการ
ทราบว่านักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ทั้ง 9 ด้าน อยู่ในระดับ
ใด เพื่อจะได้นำข้อมูลมาปรับปรุงการจัดกิจกรรม/โครงการ ให้สอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่
พึงประสงค์ต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 2.8.1-5)

ในส่วนของคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ทั้ง 14 คุณลักษณะ ยังได้มีการกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรม
จริยธรรมหรือคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์สำหรับคณะวิชา และอาจารย์ผู้สอนยังได้
ออกแบบการสอนและวัดผลด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมไว้ใน
แผนการสอน มคอ.3 หรือ มคอ.4 และรายงานผลการดำเนินงานไว้ใน มคอ.5 หรือ มคอ.6
(เอกสารหมายเลข มศก 2.8.1-6)

2. มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่พฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมตามข้อ 1 ไปยังผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องทราบอย่างทั่วถึงทั้งสถาบัน

มหาวิทยาลัยฯ มอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และผู้แทนจากทุกคณะวิชาที่เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ไปถ่ายทอดหรือเผยแพร่พฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักศึกษาหรือคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ที่ต้องการส่งเสริมตามข้อ 1 ไปยังผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้องทราบอย่างทั่วถึงทั้งสถาบัน ตลอดจนได้เผยแพร่แผนพัฒนานักศึกษาผ่านทางเว็บไซต์กองกิจการนักศึกษา <http://www.Kongkit.su.ac.th/> (เอกสารหมายเลข มศก 2.8.2-1)

3. มีโครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักศึกษาที่กำหนดในข้อ 1 โดยระบุตัวบ่งชี้และเป้าหมายวัดความสำเร็จ

มหาวิทยาลัยฯ มอบหมายให้กองกิจการนักศึกษาและคณะวิชาดำเนินการจัดและสนับสนุนให้นักศึกษาจัดโครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักศึกษา ตามแผนพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีกิจกรรม/โครงการรองรับครบทั้ง 9 ด้าน พร้อมระบุตัวบ่งชี้และเป้าหมายความสำเร็จที่ชัดเจน ดังนี้

1) กิจกรรมด้านความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ ได้แก่ โครงการฝึกการพยาบาลเบื้องต้นให้แก่นักศึกษา, โครงการธรรมะบรรยายสร้างมรณสติ, โครงการก้าวไปข้างหน้าสู่อาเซียน เป็นต้น

2) กิจกรรมด้านความคิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ ได้แก่ โครงการพัฒนาศักยภาพและการปฏิบัติงานของคณะกรรมการนักศึกษาประจำหอพัก เป็นต้น

3) กิจกรรมด้านความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ได้แก่ โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาหอพัก เป็นต้น

4) กิจกรรมด้านระเบียบวินัย ได้แก่ โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาหอพัก เป็นต้น

5) กิจกรรมด้านจิตสาธารณะ ได้แก่ โครงการวิศวะอาสาพัฒนาชนบท เป็นต้น

6) กิจกรรมด้านความมีศักดิ์ศรีแห่งตน ได้แก่ โครงการอักษรพอเพียง เป็นต้น

7) กิจกรรมด้านความตระหนักในคุณค่าแห่งศิลปะและคุณค่าความเป็นไทย ได้แก่ โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก เป็นต้น

8) กิจกรรมด้านมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ได้แก่ โครงการ UDORM GAME เป็นต้น

9) กิจกรรมด้านความกล้าหาญทางจริยธรรม ได้แก่ โครงการบริจาคโลหิตต่อชีวิตปวงประชา เป็นต้น

4. มีการประเมินผลโครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ของนักศึกษา ตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายที่กำหนด ในข้อ 3 โดยมีผลการประเมินบรรลุเป้าหมายอย่างน้อย ร้อยละ 90 ของตัวบ่งชี้

มหาวิทยาลัยฯ โดยรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา จัดให้มีโครงการ/กิจกรรม เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่นักศึกษา และมีการจัดทำรายงานสรุปผลประเมินโครงการ/ กิจกรรมตามตัวชี้วัดและเป้าหมายที่กำหนด โดยผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายของตัวบ่งชี้ทุก โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100 ของตัวบ่งชี้ (ดังตารางที่ 2.8-1)

ตารางที่ 2.8-1 ประเมินผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ได้แก่ นักศึกษา ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายที่กำหนด ประจำปีการศึกษา 2555

ลำดับที่	กิจกรรม/โครงการ	จำนวน ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ความสำเร็จ		ร้อยละการบรรลุ เป้าหมายตาม ตัวชี้วัด	เอกสาร หมายเลข
			บรรลุ	ไม่บรรลุ		
1.	โครงการฝึกปฏิบัติการพยาบาล เบื้องต้นให้แก่นักศึกษา	2	✓		100	มศก.2.8.4-1
2.	โครงการธรรมบรรยายสร้าง มรณสติ	2	✓		100	มศก.2.8.4-2
3.	โครงการก้าวไปข้างหน้าสู่อาเซียน	2	✓		100	มศก.2.8.4-3
4.	โครงการพัฒนาศักยภาพและการ ปฏิบัติงานของคณะกรรมการ นักศึกษาประจำหอพัก	2	✓		100	มศก.2.8.4-4
5.	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา หอพัก	2	✓		100	มศก.2.8.4-5
6.	โครงการวิเศษอาสาพัฒนาชนบท	2	✓		100	มศก.2.8.4-6
7.	โครงการอักษรพอเพียง	2	✓		100	มศก.2.8.4-7
8.	โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก	2	✓		100	มศก.2.8.4-8
9.	โครงการ UDORM-GAME	2	✓		100	มศก.2.8.4-9
10.	โครงการบริจาคโลหิตต่อชีวิต ปวงประชา	2	✓		100	มศก.2.8.4-10

5. มีนักศึกษาหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับนักศึกษาได้รับยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ

มหาวิทยาลัยฯ ได้ส่งเสริมการจัดกิจกรรม/โครงการด้านคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม โดยได้ส่งตัวแทนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการด้านคุณธรรมจริยธรรมกับหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ดังมีรายชื่อนักศึกษาที่ได้รับรางวัลยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรมในตารางที่ 2 (เอกสารหมายเลข มศก 2.8.5-1)

ตารางที่ 2.8-2 นักศึกษาที่ได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม มหาวิทยาลัยกำหนดพฤติกรรมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ และมีจิตสาธารณะ มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถคิดค้นผลงานใหม่ๆ โดยไม่ลอกเลียนแบบ และส่งเสริมให้นักศึกษาทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	ชื่อ-สกุล	รางวัล	กิจกรรมโครงการ	ระบุชื่อหน่วยงานที่จัด (ระดับชาติ/นานาชาติ)
1	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	น.ส.อนงลักษณ์ ไก่แก้ว	ยกย่องชมเชยด้านคุณธรรม จริยธรรม	-	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
2	คณะโบราณคดี	นางสาว กรกช กิตติสิทโธ	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	โครงการสรรหากุลสตรีไทย ประจำปี 2555	กระทรวงวัฒนธรรม
3	คณะมัณฑนศิลป์	นายชาตรี มณีรัตน์	The Winner SL Awards 2012- Outfit	โครงการจิตสำนึกรักเมืองไทย ปีที่ 4	สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม
		นายพลัฏฐ์			
		น.ส.ธัญญลักษณ์ พันธุ์ฟัก	รางวัลชนะเลิศ	โครงการสยามเซ็นเตอร์ ดีไซน์ ฟอร์เวิร์ด : สบาย ยู แพชั่น คอนเทสต์ 2012	บริษัทสยามเซ็นเตอร์ ร่วมกับ สยามไวน์เนอร์รี่
		น.ส.นันทน์ภัส อรุณทัยวิศรุต			
		น.ส.กมลพันธ์ โชติวิชัย	ประกาศนียบัตร The First Prize For Originality Of Creative Conception	การแสดงนิทรรศการ The Novosibirsk Triennial of Contemporary Graphic Arts	Novosibirsk state Art Mvseum

ตารางที่ 2.8-2 นักศึกษาที่ได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม มหาวิทยาลัยกำหนดพฤติกรรมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ และมีจิตสาธารณะ มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถคิดค้นผลงานใหม่ๆ โดยไม่ลอกเลียนแบบ และส่งเสริมให้นักศึกษาทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	ชื่อ-สกุล	รางวัล	กิจกรรมโครงการ	ระบุชื่อหน่วยงานที่จัด (ระดับชาติ/นานาชาติ)
		นายบรรพต ไชยวงศ์	รางวัลชนะเลิศ	โครงการประกวดไทยแลนด์ อะนิเมชัน คอนเทสต์ 2012 ภายใต้หัวข้อ “เยาวชนรุ่นใหม่ ใฝ่ดี มีคุณธรรม”	บมจ.อลิอันซ์ อยุธยา ประกันชีวิต ร่วมกับ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ มูลนิธิ 5 ธันวาคม มหาราช และ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
		นายชินภัทร์ หทัยประเสริฐ			
		นายพงศธร แซ่โล้ว			
		นายณัฐชา ไสรธรรม์	รางวัลชนะเลิศ	การประกวดออกแบบพัดลม มิตซูบิชิ Future Windy 2020	บริษัทมิตซูบิชิ อิเล็กทริก ก้านยง วัฒนา จำกัด ณ โรงแรม บางกอกทิวา กรุงเทพฯ
		น.ส.เทียนสี กันทะสีมา	รางวัลดีเด่น	โครงการแกรนด์สปอร์ต ยัง ดี ไซเนอร์ คอนเทสต์ ครั้งที่ 8	บริษัทแกรนด์สปอร์ต
		น.ส.วิพววรรณ หนูยัง	Craftmanship Award	โครงการ Contemporary Fashion Contest 2012	กระทรวงวัฒนธรรม
		นายสรวิศ แก้วกมล	ชนะเลิศ Star Creation Asias Fashion Future	โครงการ Star Creation Asias Fashion Future	หน่วยงานการท่องเที่ยวสิงคโปร์ ณ ประเทศสิงคโปร์

ตารางที่ 2.8-2 นักศึกษาที่ได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม มหาวิทยาลัยกำหนดพฤติกรรมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ และมีจิตสาธารณะ มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถคิดค้นผลงานใหม่ๆ โดยไม่ลอกเลียนแบบ และส่งเสริมให้นักศึกษาทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	ชื่อ-สกุล	รางวัล	กิจกรรมโครงการ	ระบุชื่อหน่วยงานที่จัด (ระดับชาติ/นานาชาติ)
4	คณะอักษรศาสตร์	น.ส.สิริกร สังข์พันธ์	รางวัลชนะเลิศ	ประกวดพูดสุนทรพจน์ภาษา เกาหลี	มหาวิทยาลัยบูรพา
		นายวร ขาวเลน	รางวัลชมเชย	ประกวดพูดสุนทรพจน์ภาษา เกาหลี	มหาวิทยาลัยบูรพา
		นางสาวกิริยา เวชพานิช	รางวัลชนะเลิศ	การแข่งขันโต้วาทีอุดมศึกษา ชิงโล่พระราชทานสมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารี ประจำปี พ.ศ. 2556 ในญัตติ “การบังคับใช้ กฎหมายง่ายกว่าการปลูกฝัง คุณธรรมในการแก้ปัญหา ทุจริต”	สำนักงานคณะกรรมการป้องกัน และปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)
		นายกิตติพงษ์ วงศ์อักษร			
		นางสาวแกมกาญจน์ พิทักษ์วงศ์			
		นายธรรวัฒน์ เกตุเพ็ญวงศ์			
		นางสาวบงกช เจริญปฐมรัตน์			
		นางสาวมนตร์ระวี วงษ์สวัสดิ์			
		นางสาววาสิฏฐี สุวรรณพาณิชย์			
นางสาวสิริธร หาญใจไทย					
5	คณะศึกษาศาสตร์	น.ส.ปิยะนุช มงคล	รางวัลชนะเลิศ	กิจกรรมการแข่งขันสัควา กลอนสด	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก วิทยาเขตจันทบุรี
		นายพล พิมพ์โพธิ์			

ตารางที่ 2.8-2 นักศึกษาที่ได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม มหาวิทยาลัยกำหนดพฤติกรรมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ และมีจิตสาธารณะ มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถคิดค้นผลงานใหม่ๆ โดยไม่ลอกเลียนแบบ และส่งเสริมให้นักศึกษาทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	ชื่อ-สกุล	รางวัล	กิจกรรมโครงการ	ระบุชื่อหน่วยงานที่จัด (ระดับชาติ/นานาชาติ)
		นายพล พิมพ์โพธิ์	ชนะเลิศ	ประกวดร้องกรอง งาน สัปดาห์ส่งเสริม พระพุทธศาสนา เนื่องใน เทศกาลวิสาขบูชาโลกฯ	ศูนย์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่ง ประเทศไทย ณ มณฑลพิธีท้อง สนามหลวง กรุงเทพฯ
		นายนิกร สังข์ศิริ	รางวัลความประพฤติดี		สำนักพระพุทธศาสนาแห่ง ประเทศไทย
		นายเพชร สายรัตน์			
6	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	นายโกศล วิริยะกิจวัฒนา	รางวัลนักศึกษาที่มีคุณธรรม จริยธรรมดีเด่น		สมาคมบัณฑิตวิศวกรรมแห่งประเทศไทย
7	คณะดุริยางคศาสตร์	นางสาวธนพร แวกประยูร	รางวัลพระพิฆเนศ ทอง พระราชทาน	โครงการ/กิจกรรมด้าน คุณธรรมจริยธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม กรมศิลปากร
		นายภูวนที ทาคำ	รางวัลชมเชย	โครงการจิตสำนึกรักประเทศ ไทย ปีที่ 4 สำนักดี...ร่วมกัน เดินหน้าประเทศไทย	สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม
		นายคณิต พรหมนิล			
		นายจิรศักดิ์ จำรัส			
		นายจิรศักดิ์ จำรัส	รางวัลรองชนะเลิศ	การประกวดสื่อประเภทเพลง รณรงค์ขนาดสั้น (Jingle) ใน	มูลนิธิรณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ และแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรม
นางสาวพิณรัตน์ พิพัทธ์ชัยวุฒ	รางวัลชนะเลิศ				

ตารางที่ 2.8-2 นักศึกษาที่ได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม มหาวิทยาลัยกำหนดพฤติกรรมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ และมีจิตสาธารณะ มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถคิดค้นผลงานใหม่ๆ โดยไม่ลอกเลียนแบบ และส่งเสริมให้นักศึกษาทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	ชื่อ-สกุล	รางวัล	กิจกรรมโครงการ	ระบุชื่อหน่วยงานที่จัด (ระดับชาติ/นานาชาติ)
		นายกำปนาท ครุพานิช	รางวัลรองชนะเลิศ	การประกวดสื่อ “บุหรี = ยา เสพติด)	สร้างเสริมสุขภาพ สสส.
		นายหฤษฎ์ อรัณยภูติ			
		นายจักรกฤษ ศิริพานิช	รางวัลชั้นชม 1		
		นายชยพล สัตย์พันธ์ไพบุลย์			
		นายวิษณุพล บัวหมื่นชล			
		นายมนพร เนียมอินทร์	รางวัลชั้นชม 2		
		นายอนุวัฒน์ เบ็ญจชาติ			
8	คณะสัตวศาสตร์และ เทคโนโลยีการเกษตร	นายหนที มหาลากก่อเกียรติ	มีความประพฤติดีงาม		พุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ใน พระบรมราชูปถัมภ์
9	คณะวิทยาการจัดการ	นายณภัชกร อู่สำหฤทธิ	รางวัลชมเชย	การประกวดแข่งขันโครงการ “กล้าใหม่ สร้างสรรค์ชุมชน”	ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
		นายณพวรรณ อภิสิทธิ์เดชากุล			
		น.ส.สุวรรณรัตน์ รุ่งจริง			
		น.ส.กมลรัตน์ ปัตตะสี			
		นายนวัตน์ จงเพิ่มวัฒนะผล			
		น.ส.พจนีย์ มะสะกุลเชื้อ			

ตารางที่ 2.8-2 นักศึกษาที่ได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม มหาวิทยาลัยกำหนดพฤติกรรมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ และมีจิตสาธารณะ มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถคิดค้นผลงานใหม่ๆ โดยไม่ลอกเลียนแบบ และส่งเสริมให้นักศึกษาทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	ชื่อ-สกุล	รางวัล	กิจกรรมโครงการ	ระบุชื่อหน่วยงานที่จัด (ระดับชาติ/นานาชาติ)
		น.ส.ศุภมาส อินทร์อุริศ น.ส.ปัทมา สกุลพราหมณ์	รางวัลชนะเลิศ	จากการแข่งขัน Topic 1	ณ มหาวิทยาลัยนครพนม
10	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	นายณัฐสัจญ์ นัตสถาพร นางสาวณิชากัทธ สาระพันธ์ นางสาวลลิตา เดชะเลิศพาณิชย์	รางวัลชมเชย	โครงการประกวดภาพยนตร์สั้น "พลังหนังสือ พลังเพื่อการเปลี่ยนแปลง" ในหัวข้อ "ยาเสพติด..แค่คิด..ก็ผิดแล้ว"	กระทรวงวัฒนธรรม
11	วิทยาลัยนานาชาติ	น.ส.นภัสนันท์ เอกรงค์กุล	รองชนะเลิศอันดับ 3	จากการแข่งขัน "35 WACS World Congress : How to Feed the Planet in the Future"	ณ สาธารณรัฐเกาหลี

จุดแข็ง :

-

จุดอ่อน :

ยังมีการสรุปผลการดำเนินงานที่ยังไม่เป็นระบบและชัดเจนเพียงพอ ทำให้กิจกรรม/โครงการ บางกิจกรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ดีมากไม่ได้นำมาใช้ในการประกันคุณภาพ

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

ควรมีการประชุมผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อปรึกษาหารือ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อสร้างความเข้าใจและมีแนวทางในการปฏิบัติที่เป็นระบบและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 2.8.1-1	คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ ศธ.0520.101.3 (นฐ.) 01713 ลงวันที่ 10 กรกฎาคม 2556 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2555
มศก 2.8.1-2	รายงานการประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย
มศก 2.8.1-3	ประกาศเรื่อง การกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 2.8.1-4	แผนพัฒนานักศึกษา
มศก 2.8.1-5	แบบสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
มศก 2.8.1-6	มคอ.3, มคอ.4, และ มคอ.6 ของคณะวิชา
มศก 2.8.2-1	เว็บไซต์กองกิจการนักศึกษา
มศก 2.8.4-1	โครงการฝึกปฏิบัติการพยาบาลเบื้องต้นให้แก่นักศึกษา
มศก 2.8.4-2	โครงการธรรมบรรยายสร้างมรณสติ
มศก 2.8.4-3	โครงการก้าวไปข้างหน้าสู่อาเซียน
มศก 2.8.4-4	โครงการพัฒนาศักยภาพและการปฏิบัติงานของคณะกรรมการนักศึกษาประจำหอพัก
มศก 2.8.4-5	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาหอพัก
มศก 2.8.4-6	โครงการวิศวะอาสาพัฒนาชนบท
มศก 2.8.4-7	โครงการอักษรพอเพียง
มศก 2.8.4-8	โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก
มศก 2.8.4-9	โครงการ UDORM-GAME
มศก 2.8.4-10	โครงการบริจาคโลหิตต่อชีวิตปวงประชา
มศก 2.8.5-1	รายนามนักศึกษาที่ได้รับการยกย่องชมเชย (ตามตารางที่ 2)

องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 : ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา	✓	
2	มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา	✓	
3	มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา	✓	
4	มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า	✓	
5	มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า	✓	
6	มีผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการในข้อ 1- 3 ทุกข้อ ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	✓	
7	มีการนำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ

เกณฑ์การประเมิน : 4 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้ง : 7 ข้อ

เกณฑ์การประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 7 ข้อ

เกณฑ์การประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง

1. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา โดยมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา รับผิดชอบงานกองกิจการนักศึกษาในเรื่องการให้บริการนักศึกษาด้านสุขภาพ สวัสดิการ การแนะแนว การจัดสรรทุนการศึกษา หอพักนักศึกษา โภชนาการ สันทนาการ การกีฬา และกิจกรรมนักศึกษาด้านอื่นๆ เป็นต้น ทั้งนี้ ได้มีการดำเนินการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา โดยจัดให้มีหน่วยแนะแนว ซึ่งประกอบด้วยนัก

แนะแนวและผู้เชี่ยวชาญด้านจิตวิทยา มีหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำตามขั้นตอนและกลไกการให้คำปรึกษา ทั้งทางด้านการศึกษา การปรับตัว การใช้ชีวิตและการเลือกอาชีพ ตลอดจนจัดหางานและจัดหาทุน เพื่อช่วยให้นักศึกษามีแนวทางในการแก้ไขปัญหาและสามารถปรับตัวได้อย่างดี (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.1-1) นอกจากนี้ยังจัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาประจำหอพัก ทำหน้าที่ให้คำแนะนำทั้งทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิตสำหรับนักศึกษาที่อยู่ประจำหอพักนักศึกษาของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.1-2) มีการจัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาหอพักเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่อยู่หอพักสามารถปรับตัวและปฏิบัติตามกฎระเบียบหอพัก มีแนวทางในการใช้ชีวิตในหอพัก และในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีความสุขและปลอดภัย ตลอดจนมีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติตามกฎจราจร และสิ่งเสพติดต่าง ๆ อันจะเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้อง (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.1-3)

ในระดับคณะวิชา ทุกคณะยังมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้กับนักศึกษาในแต่ละชั้นปี ทั้งนักศึกษาปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก เพื่อให้คำปรึกษาทั้งปัญหาทางการเรียนหรือปัญหาส่วนตัวอื่น ๆ จึงเป็นอีกช่องทางการให้บริการที่ทำให้นักศึกษามีทางเลือกในการปรึกษาอาจารย์ของคณะวิชาและฝ่ายกิจการนักศึกษาของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.1-4)

2. มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ โดยกองกิจการนักศึกษา มีการจัดให้บริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา ปัจจุบันมีทั้งหมด 7 ช่องทาง ได้แก่ เว็บไซต์กองกิจการนักศึกษา www.Kongkit.su.ac.th เครือข่าย Social Media Network ผ่านทาง www.Kongkit.su.ac.th/facebook กองกิจการนักศึกษา ป้ายไฟวิ่ง แผ่นพับ บอร์ดประชาสัมพันธ์ การแจกเอกสารประกาศต่าง ๆ และมีการเพิ่มช่องทางการติดต่อทางโทรศัพท์ทั้งภายในและภายนอก เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารในด้านต่างๆ อาทิเช่น ข้อมูลเกี่ยวกับทุนการศึกษา ทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา การบริการจัดหางาน การประกันอุบัติเหตุ นักศึกษากับการประกันคุณภาพ การทำบัตรทอง แนวทางการศึกษาต่อ หอพักมหาวิทยาลัยและหอพักเอกชน การดูแลสุขภาพและการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งกิจกรรมที่บุคลากรจัด องค์กรนักศึกษาและนักศึกษาจัด (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.2-1 ถึง มศก 3.1.2-6) สำหรับในส่วนของคณะวิชา ทุกคณะยังได้มีการติดตั้งบอร์ดประชาสัมพันธ์หรือจอ LCD เพื่อนำเสนอและถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ทั้งภายในและภายนอกสถาบันให้นักศึกษาได้รับทราบโดยทั่วกัน (เอกสารหมายเลข มศก 3 1.2-7)

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยโดยกองกิจการนักศึกษายังได้มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารในลักษณะของการประชุมสัมมนาให้ความรู้ในรูปแบบต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา อาทิเช่น โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสถาบันอุดมศึกษาภาคตะวันตก “ความเป็นหนึ่งเดียวกันและกัน ด้วยความมั่นคงและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน” เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาบัณฑิตอุดมคติไทย ให้มีสมรรถนะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มีคุณลักษณะความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก และเพื่อให้นักศึกษาได้เตรียมพร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงตามกระแสโลกาภิวัตน์และทิศทางการขับเคลื่อนของสถาบันอุดมศึกษาในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.2-8)

3. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ ได้มอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา รับผิดชอบการส่งเสริม/สนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา ได้แก่ โครงการ VR Veridian นักประชาสัมพันธ์รุ่นใหม่ หัวใจศิลปิน, โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา “การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมพร้อมในการสมัครงานและศึกษาต่อ”, โครงการฝึกปฏิบัติการพยาบาลเบื้องต้นให้นักศึกษา, โครงการอบรมนักศึกษาเชิงปฏิบัติการปฐมพยาบาล “รู้ไว้ ปลอดภัย แก้ไขเหตุการณ์”, โครงการ Make Up Night, โครงการ Mc’s First Step on Stage, โครงการนำร่องท่องเที่ยว ประจำปี 2555, โครงการ Silpakorn Music Awards, โครงการความรู้สู่น้อง, โครงการกล้วยไม้เกมส์, โครงการ House of Dawn, โครงการศึกษาพัฒนา ครั้งที่ 5, โครงการ Young Su Camp, โครงการสานสัมพันธ์น้องพี่ “ศิลปินอาสา ร่วมฟื้นฟูน้ำตามแนวพระราชดำริ, โครงการแอโรบิคเพื่อสุขภาพ โดยทุกโครงการ มีการดำเนินงานตามขั้นตอน PDCA มีการระบุผู้รับผิดชอบ กำหนดตัวชี้วัด เป้าหมายความสำเร็จ รวมถึงมีการติดตามประเมินผลการดำเนินงานทุกโครงการ (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.3-1 ถึง มศก 3.1.3-15) นอกจากนี้ในระดับคณะวิชายังได้ติดต่อประสานงานจัดหาแหล่งฝึกงานประสบการณ์วิชาชีพในสาขาวิชาต่างๆ ให้แก่นักศึกษาด้วย และทุกคณะวิชา มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาทุกระดับ ตารางที่ 3.1-1 ตัวอย่างกิจกรรม/โครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาของคณะวิชา ซึ่งได้มีการประเมินผลการจัดกิจกรรม/โครงการ และนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพที่เหมาะสมต่อไป

ตารางที่ 3.1-1 ตัวอย่างกิจกรรม/โครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาของคณะวิชา

ลำดับ	คณะวิชา	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	1. โครงการปัจฉิมนิเทศ 2555
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1. โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 5 ปีการศึกษา 2555 (กระบวนทัศน์ใหม่กับชีวิตนอกรั้วมหาวิทยาลัย) 2. โครงการยุวสถาปนิกอาสาเพื่อพัฒนาชนบท 3. โครงการซานสถาปัตยกรรม : การออกแบบพื้นที่เอนกประสงค์เพื่อนักศึกษาสถาปัตยกรรม ศิลปากร
3	คณะโบราณคดี	1. โครงการจัดการองค์ความรู้เรื่อง ความรู้ใหม่เกี่ยวกับพระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ที่จะประกาศใช้ใหม่ 2. โครงการเสวนาวิชาการด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ “ความสัมพันธ์ไทยศรีลังกา ผ่านพุทธศาสนา – พุทธศิลป์”

ตารางที่ 3.1-1 ตัวอย่างกิจกรรม/โครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา
ของคณะวิชา

ลำดับ	คณะวิชา	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ
4	คณะมัณฑนศิลป์	1. โครงการเปิดกล่องเครื่องประดับ 2555 2. โครงการนิทรรศการภาพวาด ทิวทัศน์ ภูเขา และทะเล Sea. Art. Land. Time. S.A.L.T.
5	คณะอักษรศาสตร์	1. โครงการพัฒนทักษะทางวิชาชีพสำหรับนักศึกษาวิชาเอกสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์
6	คณะศึกษาศาสตร์	1. โครงการสัมมนาครูพี่เลี้ยง 2. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอน
7	คณะวิทยาศาสตร์	1. โครงการส่งเสริมวิชาการด้านสถิติ 2. โครงการปัจฉิมนิเทศที่มีกิจกรรมส่งเสริมนักศึกษาวิชาชีพระดับบัณฑิตศึกษา
8	คณะเภสัชศาสตร์	1. โครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพ และติดต่อประสานงานจัดหาแหล่งฝึกงานเพื่อสนับสนุนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพแก่นักศึกษา
9	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	1. โครงการอบรมการจัดการสารเคมีอันตรายในห้องปฏิบัติการ 2. โครงการอบรมความปลอดภัยในการใช้ห้องปฏิบัติการ 3. โครงการสหกิจศึกษาเพื่อเยี่ยมชมโรงงาน
10	คณะดุริยางคศาสตร์	1. โครงการสร้างสรรค์ สมอ สองมือ สื่ออารมณ์ 1 2. โครงการนิทาน ดนตรี ผ่านอัมพวา 3. โครงการเสวนาแนะแนวทางการเป็นครูดนตรี 4. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ วางแผนดำเนินการรับน้องใหม่อย่างสร้างสรรค์ 5. กิจกรรม Masterclass and Workshop โดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีจากภายนอกมาให้ความรู้แก่นักศึกษา
11	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	1. โครงการส่งเสริมประสบการณ์ในรายวิชาสหกิจศึกษา จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาก่อนการออกไปฝึกประสบการณ์จริงในสถานประกอบการ
12	คณะวิทยาการจัดการ	1. โครงการเตรียมความพร้อมบัณฑิต รุ่นที่ 8 2. โครงการส่งเสริมประสบการณ์ในรายวิชา
13	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	1. โครงการปัจฉิมนิเทศสาขาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบและสาขาธุรกิจ 2. การศึกษาศึกษาดูงาน การฝึกปฏิบัติ การฝึกงาน การทำ Final Project เป็นต้น
14	วิทยาลัยนานาชาติ	1. การอบรมทักษะภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส

4. มีการจัดบริการข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า

มหาวิทยาลัยฯ ได้มอบหมายให้ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา รับผิดชอบการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า โดยผ่านช่องทางเว็บไซต์ศิษย์เก่า www.alumni-center.su.ac.th มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมต่างๆ อาทิเช่น การประชุมทางวิชาการ การสัมมนาทางวิชาการ ทวนการศึกษาต่อ ทุนวิจัยและข่าวการสมัครงาน โครงการกิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.4-1) นอกจากนี้ในส่วนของคณะวิชา ยังมีการจัดประชาสัมพันธ์และส่งข่าวสารให้ศิษย์เก่าได้รับทราบหรือเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์เป็นระยะ ผ่านเครือข่ายข่าวสารของคณะวิชา และยังมีการจัดกิจกรรมเพื่อเผยแพร่ข่าวสารและสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันอย่างต่อเนื่อง อาทิเช่น คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มีกิจกรรมที่จัดขึ้นเป็นประจำ คือในทุกวันศุกร์ ของแต่ละสัปดาห์ในช่วงการจัดกิจกรรมรับน้องใหม่รุ่นพี่ที่จบไปแล้วจะมีการรวมรุ่นกันเพื่อมาเลี้ยงอาหารเย็นให้แก่เพื่อนๆ ซึ่งเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องให้รู้จักกัน เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.4-2)

5. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า

ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้แก่ศิษย์เก่า ทุกคณะวิชา อาทิ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้จัดโครงการศึกษาประวัติศาสตร์และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อการสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 45 ปี ภาควิชาภาพพิมพ์ มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมภาพพิมพ์ ให้แก่ศิษย์เก่าศิษย์ปัจจุบัน และคณาจารย์ ของภาควิชาภาพพิมพ์ โดยมีการดำเนินงาน จัดทัศนศึกษาประวัติศาสตร์และจิตรกรรมฝาผนัง ของวัดต่างๆ ในจังหวัดน่าน และมีกิจกรรมเสวนาเชิงปฏิบัติการในการปฏิบัติงานภาพพิมพ์ โมโนพรีน โดยเชิญวิทยากร นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์และด้านสิ่งแวดล้อม และนักวิชาการทางด้านศิลปะ มาให้ความรู้ในเรื่องการทำผลงานภาพพิมพ์โมโนพรีน ซึ่งเป็นเทคนิคใหม่ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และเป็นการขยายองค์ความรู้และสร้างประสบการณ์การสร้างสรรค์ผลงานในเทคนิคใหม่ๆ ให้แก่ศิษย์เก่า ในกิจกรรมยังมีการให้ผู้เข้าได้นำความรู้ที่ได้รับมาปฏิบัติงานผลงานสร้างสรรค์ โมโนพรีน โดยนำมาจัดแสดงนิทรรศการทั้งที่หอศิลป์ริมน่าน และ DOB Gallery เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงาน (เอกสารหมายเลข มศก.3.1.5-1) และจากการประเมินผลการจัดกิจกรรมที่อาศัยแบบสอบถาม พบว่า ผู้เข้าร่วมสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้มากถึงร้อยละ 95.38 และมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับในเกณฑ์มาก มีค่าเฉลี่ย 4.25 (เอกสารหมายเลข มศก.3.1.5-2)

6. มีผลการประเมินคุณภาพการให้บริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

มหาวิทยาลัยฯ ได้สำรวจผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการในเกณฑ์ข้อ 1- 3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 ดังนี้

1. การจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา หน่วยงานมีการดำเนินการต่อเนื่องทุกปี จากการสำรวจข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม จำนวน 200 ฉบับ ได้รับคืนมา 198

ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 99 ของจำนวนแบบสอบถามทั้งหมด พบว่า มีคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ โดยภาพรวมเท่ากับ 3.84 (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.6-1)

2. การจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา จากการสำรวจ ข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม 200 ฉบับ ได้รับคืนมา 192 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 96.00 ของจำนวนแบบสอบถามทั้งหมด พบว่า มีคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจโดยภาพรวมเท่ากับ 3.52 (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.6-2)

3. การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาผลจากการสำรวจข้อมูลประเมินผลโครงการ จำนวน 15 โครงการ พบว่า มีคะแนนเฉลี่ยความ พึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ โดยภาพรวมเท่ากับ 4.39 (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.6-3)

7. มีการนำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ ได้นำผลการประเมินคุณภาพการให้บริการ ทั้งในด้านการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ด้านการจัดการบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา ด้านการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา มาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา โดยได้นำประเด็นทั้งหมดมาเป็นส่วนหนึ่งของข้อมูลที่น่าเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการนโยบายพัฒนานักศึกษา มีการเปรียบเทียบความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการของมหาวิทยาลัยในรอบ 3 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ.2552-2554) เพื่อนำข้อสรุปทั้งหมดมาปรับปรุงการให้บริการและวางกรอบแนวทางการพัฒนานักศึกษาในด้านต่าง ๆ ให้มีลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ในการดำเนินงาน ยังได้มีการลงพื้นที่ในแต่ละวิทยาเขตเพื่อรับฟังความคิดเห็นข้อเสนอแนะ แนวทางจากนักศึกษาและอาจารย์ มาใช้เป็นข้อมูลในการจัดทำนโยบายพัฒนานักศึกษาในภาพรวม (ลงพื้นที่ในวันที่ 22 พฤษภาคม 2556 ที่พระราชวังสนามจันทร์ในช่วงเช้า และในช่วงบ่ายที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี) ซึ่งหลังจากการประชุมคณะกรรมการนโยบายพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1/2556 วันจันทร์ที่ 22 เมษายน 2556 ได้กำหนดนโยบายพัฒนานักศึกษาทั้งหมด 4 ข้อ ดังนี้

นโยบายข้อที่ 1 การส่งเสริม/สนับสนุนด้านวิชาการและวิชาชีพให้นักศึกษา เพื่อเพิ่มทักษะและขีดความสามารถในการแข่งขัน

เป้าประสงค์

1. บัณฑิตมีคุณภาพและศักยภาพ สามารถแข่งขันได้ในตลาดแรงงาน
2. บัณฑิตมีความสามารถในเชิงวิชาชีพได้มาตรฐานในระดับชาติและสากล
3. มีการเชื่อมโยงกิจกรรมทางวิชาการและกิจกรรมนักศึกษาเพื่อสนับสนุนการพัฒนานักศึกษาในทุกหลักสูตร

นโยบายข้อที่ 2 การพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการใช้ชีวิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยอย่างรู้คุณค่าและมีความรับผิดชอบต่อสังคม

เป้าประสงค์

1. นักศึกษามีคุณสมบัติที่สอดคล้องตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นักศึกษามีความสุขในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย
3. นักศึกษามีจิตสำนึกและรับผิดชอบต่อสังคม

นโยบายข้อที่ 3 การพัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อให้เกิดการเรียนรู้ และสนับสนุนให้นักศึกษามีคุณภาพชีวิตที่เหมาะสม

เป้าประสงค์

1. มหาวิทยาลัยมีสภาพแวดล้อมที่ช่วยสนับสนุนและส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษา
2. มหาวิทยาลัยมีสิ่งอำนวยความสะดวกที่ช่วยสนับสนุนให้นักศึกษานำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง
3. ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมของสถานศึกษา
4. นักศึกษาเข้าถึงสวัสดิการพื้นฐานอย่างทั่วถึงและเหมาะสม

นโยบายข้อที่ 4 ส่งเสริมให้เกิดเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน และสร้างช่องทางการสื่อสารในการรับ-ส่งข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์

1. มหาวิทยาลัยมีช่องทางการติดต่อสื่อสารเพื่อแจ้งข้อมูลข่าวสารในทุกระดับ
2. ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องมีช่องทางการส่งข้อมูลข่าวสารและสื่อสารอย่างทั่วถึงและเหมาะสม

หลังจากที่กำหนดนโยบายจึงได้มีการวางแผนทางการแก้ไขตามนโยบายพัฒนานักศึกษาในระยะเร่งด่วน ใน 4 ด้าน

1. ด้านคุณภาพชีวิตของนักศึกษา โดยเสนอจัดโครงการเพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ อันได้แก่
 - ปัญหา 1. ระบบจราจรและความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน
 - ปัญหา 2. สัญญาณอินเทอร์เน็ตและ wi-fi ไม่ครอบคลุม และความเร็วและการเข้าถึงอินเทอร์เน็ต (Access Point) และความเชื่อมโยงระบบ REG ไม่รองรับการดำเนินงานบางอย่างได้
 - ปัญหา 3. นักศึกษาไม่มีพื้นที่สำหรับอ่านหนังสือในช่วงสอบ
 - ปัญหา 4. ไม่มีสถานที่ให้นักศึกษาจัดกิจกรรมในลักษณะอาคารถาวร และสภามหาวิทยาลัยได้มาตรฐาน
 - ปัญหา 5. หอพักนักศึกษา
 - ปัญหา 6. โรงอาหาร
 - ปัญหา 7. สุขภาพอนามัยของนักศึกษา
 - ปัญหา 8. ระบบการทำงานของหน่วยงานไม่สามารถสนองต่อความต้องการของนักศึกษา
 - ปัญหา 9. สภาพแวดล้อม

- ปัญหา 10. ทุนการศึกษา
 - 2. ด้านการเรียนการสอนรวมถึงบรรยากาศทางวิชาการ โดยเสนอจัดโครงการเพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ อันได้แก่
 - ปัญหา 1. โอกาสในการร่วมกิจกรรมกับมหาวิทยาลัยอื่นๆ
 - ปัญหา 2. องค์กรนักศึกษาขาดความต่อเนื่องในการดำเนินกิจกรรม
 - ปัญหา 3. สถานที่ออกกำลังกายมีข้อจำกัด ไม่เหมาะสมกับจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มขึ้นทุกปี
 - 3. ช่องทางและกลไกในการสื่อสาร โดยเสนอจัดโครงการเพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ อันได้แก่
 - ปัญหา 1. ส่งเสริมเครือข่ายความสัมพันธ์นักศึกษาเก่า-ปัจจุบัน ช่องทางการรับ-ส่งข้อมูล
 - ปัญหา 2. ปัญหาความเครียดและสุขภาพจิตของนักศึกษา
 - 4. อัตลักษณ์ความเป็นศิลปากร โดยเสนอจัดโครงการเพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ อันได้แก่
 - ปัญหา 1. ขาดการบูรณาการและการเร่งสร้างอัตลักษณ์
- (เอกสารหมายเลข มศก 3.1.7-1 ถึง มศก 3.1.7-3)

จุดแข็ง :

มหาวิทยาลัยฯ มีการจัดบริการที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา ในด้านการให้คำปรึกษา บริการข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์ และการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพได้อย่างครบถ้วน

จุดอ่อน :

การประชาสัมพันธ์ข้อมูลและให้บริการแก่ศิษย์เก่ายังไม่ทั่วถึงครอบคลุมกลุ่มเป้าหมาย

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

ควรดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลศิษย์เก่าให้เป็นระบบและสามารถเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ให้ศิษย์เก่าได้รับข่าวสารอย่างทั่วถึง โดยมอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบระบบอย่างเป็นลายลักษณ์อักษร

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	เอกสารหลักฐาน
มศก 3.1.1-1	ขั้นตอนการดำเนินงานการให้คำปรึกษาของหน่วยแนะแนวและหน่วยหอพักนักศึกษา
มศก 3.1.1-2	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
มศก 3.1.1-3	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาหอพัก
มศก 3.1.1-4	ตัวอย่างคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาของคณะวิชาต่างๆ
มศก 3.1.2-1	เว็บไซต์ของกองกิจการนักศึกษา http://www.Kongkit.su.ac.th/
มศก 3.1.2-2	Facebook ของกองกิจการนักศึกษา
มศก 3.1.2-3	ป้ายไฟวิ่ง
มศก 3.1.2-4	แผ่นพับ “นักศึกษากับการประกันคุณภาพ”

หมายเลข	เอกสารหลักฐาน
มศก 3.1.2-5	บอร์ดประชาสัมพันธ์
มศก 3.1.2-6	ตัวอย่างเอกสารประกาศต่าง ๆ ของกองกิจการนักศึกษา
มศก 3.1.2-7	บอร์ดประชาสัมพันธ์ของคณะวิชา
มศก 3.1.2-8	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสถาบันอุดมศึกษาภาคตะวันตก “ความเป็นหนึ่ง ของกันและกัน ด้วยความมั่นคงและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน”
มศก 3.1.3-1	โครงการ VR Veridian นักประชาสัมพันธ์รุ่นใหม่หัวใจศิลปากร
มศก 3.1.3-2	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา “การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมพร้อมในการสมัครงาน และศึกษาต่อ
มศก 3.1.3-3	โครงการฝึกปฏิบัติการพยาบาลเบื้องต้นให้แก่นักศึกษา
มศก 3.1.3-4	โครงการอบรมนักศึกษาเชิงปฏิบัติการพยาบาล “รู้ไว้ ปลอดภัย แก้ไขเหตุการณ์”
มศก 3.1.3-5	โครงการ Make Up Night
มศก 3.1.3-6	โครงการ Mc’s First Step on Stage
มศก 3.1.3-7	โครงการนำน้องท่องวัง
มศก 3.1.3-8	โครงการ Silpakorn Music Awards
มศก 3.1.3-9	โครงการความรู้สู่น้อง
มศก 3.1.3-10	โครงการกล้วยไม้เกมส์
มศก 3.1.3-11	โครงการ House of Dawn
มศก 3.1.3-12	โครงการศึกษาพัฒนา ครั้งที่ 5
มศก 3.1.3-13	โครงการ Yong Su Camp
มศก 3.1.3-14	โครงการสานสัมพันธ์น้องพี่ “ศิลปากรอาสา ร่วมฟื้นฟูพื้นที่ป่ารักษ์น้ำตามแนวพระราชดำริ”
มศก 3.1.3-15	โครงการแอโรบิคเพื่อสุขภาพ
มศก 3.1.4-1	เว็บไซต์ศิษย์เก่า http://www.alumni-center.su.ac.th/
มศก 3.1.4-2	รายงาน SAR คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ปีการศึกษา 2555
มศก 3.1.5.-1	สูจิบัตร “ภาพพิมพ์ริม่าน”
มศก 3.1.5.-2	รายงานผลการดำเนินงาน “โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อสร้างสรรค์ ศิลปะภาพพิมพ์”
มศก 3.1.6-1	ผลการสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดบริการให้คำปรึกษา
มศก 3.1.6-2	ผลการสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา
มศก 3.1.6-3	ผลการสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมเพื่อนักศึกษาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพ แก่นักศึกษา
มศก 3.1.7-1	รายงานการประชุมคณะกรรมการนโยบายพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1/2556
มศก 3.1.7-2	การลงพื้นที่เพื่อรับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ แนวทางจากนักศึกษาและคณาจารย์
มศก 3.1.7-3	รายงานการประชุมคณะกรรมการนโยบายพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 2/2556

ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 : ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 หรือ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	สถาบันจัดทำแผนการจัดการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทุกด้าน	✓	
2	มีกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา	✓	
3	มีการส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรมที่ดำเนินการโดยนักศึกษาอย่างน้อย 5 ประเภทสำหรับปริญญาตรี และอย่างน้อย 2 ประเภทสำหรับระดับบัณฑิตศึกษาจากกิจกรรมต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ - กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีน้ำเงิน - กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม - กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม 	✓	
4	มีการสนับสนุนให้นักศึกษาสร้างเครือข่ายพัฒนาคุณภาพภายในสถาบันและระหว่างสถาบันและมีกิจกรรมร่วมกัน	✓	
5	มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดการกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	✓	
6	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการจัดการกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 4 ข้อ

เกณฑ์การประเมิน : 3 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ

เกณฑ์การประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ

เกณฑ์การประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง

1. สถาบันจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทุกด้าน

มหาวิทยาลัยฯ มีระบบและกลไกในการพัฒนานักศึกษา โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ ศธ.0520.101.3(น.ฐ)/01713 ลงวันที่ 10 กรกฎาคม 2555 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2555 ซึ่งมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและผู้แทนจากคณะวิชาทุกคณะวิชาที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบงานด้านกิจการนักศึกษา เป็นคณะกรรมการ โดยมีหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ ดูแลและรับผิดชอบการดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษา (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.1-1) และเพื่อให้การจัดกิจกรรมนักศึกษาไปสู่เป้าหมายเดียวกัน กองกิจการนักศึกษาจึงร่วมกับคณะวิชาจัดทำแผนพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.1-2) เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยและสอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 6 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) ด้านทักษะวิชาชีพ ตลอดจนมีการประเมินผลโดยใช้แบบสอบถามสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยและคุณลักษณะตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของนักศึกษาที่จบการศึกษาชั้นปีที่ 1 ชั้นปีที่ 2 ชั้นปีที่ 3 ชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 5 ทุกคณะวิชา (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.1-3)

2. มีกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ มีโครงการ/กิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา และเผยแพร่สื่อสารผ่านทางเว็บไซต์ของกองกิจการนักศึกษา <http://www.kongkit.su.ac.th/> (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.2-1) เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา มีการจัดทำ Power Point แนะนำในหัวข้อ “จัดกิจกรรมอย่างไรให้มีคุณภาพและสอดคล้องกับการประกันคุณภาพ” เพื่อให้ผู้นำนักศึกษาทั้งในส่วนของสโมสรนักศึกษาส่วนกลาง สโมสรนักศึกษาคณะ ชมรม และคณะกรรมการนักศึกษาประจำหอพักได้เข้าใจและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมได้ (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.2-2) ส่วนนักศึกษาทั่วไปจะแจกแผ่นพับ เรื่อง “นักศึกษากับการประกันคุณภาพการศึกษา” ในวันปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2555 เพื่อให้ศึกษานำความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพมาใช้ในการดำเนินการจัดกิจกรรมตามกระบวนการคุณภาพ PDCA ตั้งแต่การวางแผนการโครงการโดยต้องเสนอขออนุมัติ จากนั้นจึงดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้ เมื่อสิ้นสุดโครงการจะต้องมีการประเมินโครงการ เพื่อนำผลประเมินโครงการไปปรับปรุงการดำเนินการในครั้งต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.2-3) โดยที่ในส่วนของคณะวิชา ยังมีฝ่ายกิจการนักศึกษาของแต่ละคณะที่ได้ดำเนินกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ควบคู่กันไปอีกด้วย

นอกจากนี้ยังได้เข้าร่วมกิจกรรมการให้ความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาแก่ผู้นำนักศึกษาทั้ง 5 สถาบัน ประกอบด้วย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ในวันที่ 2-3 พฤษภาคม 2556 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำแพงแสน โดยคาดหวังว่าโครงการนี้จะเชื่อมโยงไปสู่การประกวดแนวปฏิบัติที่ดีในการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.2-4)

3. มีการส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรมที่ดำเนินการ โดยนักศึกษาอย่างน้อย 5 ประเภท สำหรับระดับปริญญาตรีและอย่างน้อย 2 ประเภท สำหรับบัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ มอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยกองกิจการนักศึกษาได้ติดต่อประสานงานกับองค์กรนักศึกษาและคณะวิชา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีดำเนินการจัดกิจกรรม โดยนำความรู้ด้านประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรม 5 ประเภท ดังนี้

1. กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ได้แก่ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพด้านบุคลิกภาพและการใช้ภาษาสำหรับพิธีกร โครงการธรรมบรรยายสร้างมรณสติ, โครงการ Young Su Camp โครงการก้าวไปข้างหน้าสู่อาเซียน และโครงการจิตรกรรมมัลติมีเดีย เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.3-1)

2. กิจกรรมกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพ ได้แก่ โครงการ Mini Sports โครงการ SARIME GAME และโครงการ Freshy Games เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.3-2)

3. กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีสิ่งแวดล้อม ได้แก่ โครงการวิศวะอาสาพัฒนาชุมชน โครงการปันอิมให้น้อง โครงการศิลปะภาวนาอาสาเติมใจผู้ป่วย โครงการสร้างรอยยิ้มให้น้อง และโครงการรินน้ำใจสู่น้องห่างไกลจากใจศิลปากร เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.3-3)

4. กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ได้แก่ โครงการวันศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี โครงการสวดมนต์เฉลิมฉลองปีพุทธชยันตี โครงการทำบุญตักบาตร 2555 โครงการธัมมัสสวนมัย : พังธรรม โครงการทัวร์ฯ 9 วัด : อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และโครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.3-4)

5. กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรม เมืองเพชรบุรี, โครงการนิทานดนตรีผ่านอัมพวา โครงการสานศิลป์กลิ่นจันทร์ ชันโตก, โครงการดนตรีไทยสถาบันลุ่มน้ำเจ้าพระยา และเทศกาลหนังกลางแปลงตอน ฉากนี้...วันนั้น...ฉันจำได้ เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.3-5)

ส่วนระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยฯ ได้มอบหมายให้บัณฑิตวิทยาลัยดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงานซึ่งมีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยฯ ส่งเสริมให้บัณฑิตศึกษานำความรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษาไปใช้จัดกิจกรรม 3 ประเภท ดังนี้

1. กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ได้แก่ โครงการอบรมเรื่องการเขียนเอกสารอ้างอิงสำหรับการพิมพ์วิทยานิพนธ์, โครงการอบรมภาษาอังกฤษเข้ม ประจำปี 2556 สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา โครงการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ระดับชาติและนานาชาติครั้งที่ 3 เรื่อง “การศึกษาเชิงสร้างสรรค์” โครงการอบรมเรื่องการเขียนบทความวิชาการจากผลงานวิทยานิพนธ์เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ โครงการสัมมนาเพื่อเสริมสมรรถนะการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าอิสระ โครงการอบรมเรื่องตามนโยบายสถานศึกษา 3D และโครงการแนะแนวการศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.3-6)

2. กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม ได้แก่ โครงการพิธีการวะอาจารย์และปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2556 (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.3-7)

3. กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีและศิลปวัฒนธรรมในเทศกาลสงกรานต์ (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.3-8)

4. มีการสนับสนุนให้นักศึกษาสร้างเครือข่ายพัฒนาคุณภาพภายในสถาบันและระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน

มหาวิทยาลัยฯ ได้มอบหมายให้ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ประสานงานกับคณะวิชา สโมสรนักศึกษาและนักศึกษาต่างสถาบัน เพื่อดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาสร้างเครือข่ายพัฒนาคุณภาพภายในสถาบันและระหว่างสถาบัน โดยได้สนับสนุนการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานในรูปแบบต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับการประกันคุณภาพ โดยในปีการศึกษา 2555 ได้จัดโครงการสัมมนาผู้นำองค์กรนักศึกษา การแสวงหาและการเดินทาง... สู่จิตวิญญาณศิลปากร ซึ่งประกอบด้วยผู้นำนักศึกษาทั้งสโมสรส่วนกลางและคณะกรรมการประจำคณะวิชาต่าง ๆ (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.4-1) ตลอดจนมีการทำข้อตกลงความร่วมมือ MOU กับสถาบันต่าง ๆ 5 สถาบัน ประกอบด้วย ผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำแพงแสน มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี และมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ดังรายงานผลการเข้าร่วมโครงการบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ เครือข่ายประกันคุณภาพระดับสถาบันการศึกษา (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.4-1) และรายงานผลการเข้าร่วมโครงการเครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อการพัฒนางานด้านกิจการนิสิต/นักศึกษา (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.4-2)

นอกจากนี้ กองกิจการนักศึกษายังได้ทำข้อตกลงความร่วมมือ MOU ในการจัดกิจกรรมกับสถาบันอุดมศึกษาเครือข่ายภาคตะวันตก เพื่อประสานความร่วมมือพัฒนาคุณภาพการจัดกิจกรรมทั้งภายในสถาบันและระหว่างสถาบันให้มีกรอบทิศทางไปในทิศทางเดียวกัน โดยจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสถาบันอุดมศึกษาภาคตะวันตก “ความเป็นหนึ่งของเราและกัน ด้วยความมั่นคงทางสังคมและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน” ซึ่งจัดในวันที่ 29-31 มีนาคม 2556 ณ เดอะ เลกาซี รีสอร์ท อำเภอตำบลดอนมะขามเตี้ย จังหวัดกาญจนบุรี (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.4-3)

5. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ มีการติดตามประเมินผลแผนพัฒนากิจการนักศึกษา ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555 ยุทธศาสตร์ที่ 2 : ปรับปรุงและพัฒนาด้านกิจการนักศึกษาเป็นแหล่งเรียนรู้ระบบคุณค่าและมีความรับผิดชอบต่อสังคม อาศัยตัวชี้วัด คือ ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนพัฒนากิจการนักศึกษา มีผลการดำเนินงานดังนี้ (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.5-1)

ตารางที่ 3-1 ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของแผนปฏิบัติการ ด้านการพัฒนางานกิจการนักศึกษา ปีการศึกษา 2555

ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการระดับสถาบัน	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมายของตัวชี้วัด	บรรลุเป้าหมาย
1. ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนพัฒนากิจการนักศึกษา	ร้อยละ	80 (48)	×
2. จำนวนนักศึกษาหรือศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัลประกาศเกียรติคุณยกย่องที่มีลักษณะเชิงสร้างสรรค์ คุณธรรม จริยธรรม และมีความรับผิดชอบต่อสังคม	ร้อยละ	250 (740)	✓
3. ร้อยละของกิจกรรมด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และมีความรับผิดชอบต่อสังคม	ร้อยละ	80 (72.61)	×

จากผลการดำเนินงานดังกล่าว มหาวิทยาลัย โดยกองกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินการประสานงานกับคณะวิชาเพื่อปรับปรุงแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น และเน้นพัฒนาศักยภาพบัณฑิตรวมทั้งติดตามการดำเนินให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด รวมถึงสนับสนุนให้มีโครงการเพื่อพัฒนาด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรมให้มากขึ้น

มหาวิทยาลัยฯ มีการติดตามประเมินผลความสำเร็จของการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามวัตถุประสงค์ของแผนพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรที่ว่า “เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ คณะกรรมการมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) และมีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ 9 ด้าน คือ มีความรอบรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ มีความคิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ มีศักดิ์ศรีแห่งตน ตระหนักในคุณค่าแห่งศิลปะและคุณค่าความเป็นไทย มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความกล้าหาญทางจริยธรรม (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.1-2) มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ โดยอาศัยแบบสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.1-3) ซึ่งตรวจสอบแบบสำรวจโดยผู้ทรงคุณวุฒิ 7 ท่าน ได้แก่ รองอธิการบดีพระราชวังสนามจันทร์ รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา และ ผศ.ดร. ธีรศักดิ์ อุ่นอารมย์เลิศ ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านวิจัย ผลการประเมินโดยภาพรวม พบว่า

5.1 นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร มีคุณลักษณะตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.93 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 เมื่อพิจารณาตามลำดับคะแนนเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย พบว่า

ลำดับที่	ประเด็น	ผลการประเมิน
1	ด้านคุณธรรมจริยธรรม	(\bar{x} =4.19, S.D.=.59)
2	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(\bar{x} =3.97, S.D.=.57)
3	ด้านทักษะวิชาชีพ	(\bar{x} =3.89, S.D.=.57)
4	ด้านทักษะทางปัญญา	(\bar{x} =3.86, S.D.=.57)
5	ด้านความรู้	(\bar{x} =3.85, S.D.=.60)
6	ด้านทักษะเชิงวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี	(\bar{x} =3.80, S.D.=.59)

5.2 นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรมีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ โดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ .49 เมื่อพิจารณาตามลำดับคะแนนเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย พบว่า

ลำดับที่	ประเด็น	ผลการประเมิน
1	มีความกล้าหาญทางจริยธรรม	(\bar{x} =4.15, S.D.=.60)
2	มีจิตสาธารณะ	(\bar{x} =4.05, S.D.=.60)
3	ตระหนักในคุณค่าแห่งศิลปะและความเป็นไทย	(\bar{x} =4.02, S.D.=.62)
4	มีศักดิ์ศรีแห่งตน	(\bar{x} =4.01, S.D.=.58)
5	มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	(\bar{x} =4.00, S.D.=.62)
6	มีระเบียบวินัย	(\bar{x} =3.99, S.D.=.60)
7	มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่	(\bar{x} =3.97, S.D.=.58)
8	มีความคิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ	(\bar{x} =3.91, S.D.=.59)
9	มีความรอบรู้ในวิชาการและวิชาชีพ	(\bar{x} =3.85, S.D.=.59)

นอกจากนี้ นักศึกษาได้เสนอแนะกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ได้แก่ 1) กิจกรรมวันคริสต์มาส 2) กิจกรรมเพิ่มคะแนนที่ไม่ตรงกับเวลาที่เรียน 3) อยากให้คณะมีการรวมกลุ่มของภาควิชาเพื่อได้เรียนรู้การทำงานร่วมกัน ได้ฝึกให้มีประสบการณ์ด้าน อื่น ๆ มากกว่านี้ 4) การจัดกิจกรรมนันทนาการเพื่อให้นักศึกษาแต่ละคนได้มารู้จักกัน 5) กิจกรรมรณรงค์ช่วยกันรักษาความสะอาดในมหาวิทยาลัย 6) สวดมนต์ข้ามปี 7) ค่ายوبرมสมาธิ 8) บวชชีพราหมณ์ 9) ควรมิกิจกรรมพัฒนาด้านคุณธรรมจริยธรรมในวงนักศึกษาแบบกว้าง ๆ 10) ควรปลูกฝังให้นักศึกษาตระหนักถึงของสาธารณประโยชน์ต่าง ๆ มาช่วยดูแลรักษา 11) จัดให้มีงาน Open house ของมหาวิทยาลัย 12) ส่งเสริม

กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชมรม การแข่งขันต่าง ๆ 13) งาน/กิจกรรมที่ไร้แอลกอฮอล์และเวลาว่างมีกิจกรรมทางดนตรี อยากรู้ให้นักศึกษาที่มีชื่อเสียงต่าง ๆ (ขอย้ำว่าต่าง ๆ) มาเล่นคอนเสิร์ตบ้าง 14) กิจกรรมด้านดนตรี 15) กิจกรรมที่ทำด้วยจิตอาสา 16) อยากรู้ให้ส่งเสริมเรื่องด้านศิลปวัฒนธรรมให้มาก ๆ 17) สนับสนุนการแสดงงานจัดนิทรรศการในหอศิลป์มากกว่านี้ 18) กิจกรรมที่ได้ทำร่วมกับเพื่อนทุกคณะวิชา กิจกรรมสานสัมพันธ์ทุกคณะ 19) กิจกรรมแจกทุนได้เป่านักศึกษาที่เรียนดี เช่นได้ A 5 ตัว ต่อเทอมแจกทุน (ไม่นับตัวช่วย) ให้สิทธิในการแต่งกายตามเพศสภาพของนักศึกษา 20) กิจกรรมที่กระชับความสัมพันธ์ของแต่ละวิทยาเขตของมหาวิทยาลัยศิลปากร 21) กิจกรรมที่กระชับความสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยอื่น ๆ 22) การสนับสนุนกิจกรรมที่นักศึกษาจะแสดงออกถึงความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ และศักยภาพในด้านต่าง ๆ 23) กิจกรรมรับน้องที่อิสระขึ้นแต่อยู่ในขอบเขตที่เหมาะสมเพื่อให้ได้ทำกิจกรรมกระชับความสัมพันธ์กัน 24) กิจกรรมที่ทำให้นักศึกษาผ่อนคลายจากการเรียน 25) การส่งเสริมด้านทุนการศึกษาให้แก่นักศึกษาอย่างทั่วถึงและมีการประชาสัมพันธ์อย่างทั่วถึง 26) จัดให้มีกิจกรรมเสริมภาษาอังกฤษ 27) พานักศึกษาไปดูงานทางมหาวิทยาลัยอื่นบ้าง เช่น งานทางด้านวิชาการ 28) กิจกรรมที่ทำเพื่อส่วนรวม 29) กิจกรรมที่ทำให้แล้วเป็นคนดี 30) กิจกรรมที่ทำด้วยความบริสุทธิ์ใจ 31) กิจกรรมที่ทำด้วยความโปร่งใส 32) กิจกรรมที่ทำให้เกิดความรู้สึกภูมิใจในตัวเอง 33) การจัดแสดงกิจกรรมต่าง ๆ อยากรู้ให้เผยแพร่ข่าวให้มากกว่านี้ 34) อบรมและสร้างผู้นำโดยกระบวนการต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง 35) อัปเดตสถานะการณ์โลกปัจจุบัน เช่น อาเซียน ฯลฯ (ทำหนังสือพิมพ์มหาวิทยาลัย) 36) นั่งสมาธิตอนเข้าก่อนเรียน 37) กิจกรรมที่นักศึกษาในมหาวิทยาลัยได้มีส่วนร่วมได้ทั้งหมด/ทั่วถึง 38) ค่ายอาสาพัฒนาสังคมนานาชาติ 38) โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาต่างสถาบัน 40) งานกีฬาเยอะ ๆ 41) ชั่วโมงสันตนาการที่มีไว้ให้คณะต่าง ๆ มาประชัน จัดกิจกรรมทางด้านดนตรีและศิลปะอย่างเต็มรูปแบบ 42) กีฬามหาวิทยาลัย กิจกรรมจิตอาสา โดยแนวความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 43) กิจกรรมพักผ่อนหย่อนใจ 44) กิจกรรมที่ตอบโจทย์ต่อวิกฤตการณ์เปลี่ยนแปลง 45) อยากรู้ให้มีกิจกรรมที่สร้างสรรค์เยอะ ๆ มากกว่าใช้ความคิดที่หนักหน่วงไป 46) อบรมธรรมะ จริยธรรม 47) กิจกรรมที่มีการสานสัมพันธ์นักศึกษาในแต่ละคณะวิทยาเขต (นอกจากงาน Freshy Game) 48) กิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างคณะวิชา 49) จัดกิจกรรมนันทนาการในชุมชน 50) ครอบนำ Thesis ของนักศึกษามาใช้ประโยชน์ให้มากที่สุด 51) กิจกรรมที่ให้คุณค่าในงานศิลปะเท่าที่บอกตัวเองว่าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งศิลปะ 52) ค่ายเรียนรู้และโครงการพระราชดำริ 53) กิจกรรมที่ส่งเสริมความเป็นหนึ่งเดียวร่วมกันทุกวิทยาเขต 54) เข้าร่วมสัมมนาภายนอกมหาวิทยาลัย จัดแข่งขันกีฬา 55) สนับสนุนด้านกีฬา 56) จัดแข่งขันกีฬา 57) กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสาธารณะ

6. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ โดยกองกิจการนักศึกษา ได้นำผลประเมินตามข้อ 6 มาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงแผนและปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา ทั้งนี้ ฝ่ายกิจการนักศึกษามีการประสานงานกับคณะวิชา ในการกำหนดแผนพัฒนากิจการนักศึกษาที่ชัดเจนโดยเน้นการพัฒนาศักยภาพบัณฑิต รวมถึงการติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผน อีกทั้งเพื่อให้เกิดการพัฒนาในด้านกิจการนักศึกษาอย่างเป็น

รูปธรรม มหาวิทยาลัยฯ ได้นำผลการดำเนินงานดังกล่าวมาใช้เป็นข้อมูล การปรับปรุงและนำไปสู่คำสั่งการ แต่งตั้งคณะกรรมการนโยบายพัฒนานักศึกษา โดยทำหน้าที่วางกรอบแนวทางในการพัฒนานักศึกษาด้าน ต่างๆ ให้มีลักษณะและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย มีการร่างนโยบายพัฒนานักศึกษาซึ่งจะมีการจัดกิจกรรม เพื่อแก้ไขปัญหา ตามนโยบายพัฒนานักศึกษาในระยะเร่งด่วน ต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 3.2.6-1)

จุดแข็ง :

มีกิจกรรมที่หลากหลายและครบทั้ง 5 ประเภท ตลอดจนมีการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาได้ จัดกิจกรรมตามจุดเน้นและจุดเด่นของสถาบัน พร้อมต่อยอดสู่งานวิจัย เพื่อทำข้อค้นพบมาพัฒนาและ ปรับปรุงการจัดกิจกรรม เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์และคุณลักษณะตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)

จุดอ่อน :

มีการดำเนินงานที่ยังไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

ควรให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรม แลกเปลี่ยนเรียนรู้และปรึกษาหารือกัน กำหนดทิศทาง หรือแผนการดำเนินงาน ที่เป็นไปในทางเดียวกัน

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 3.2.1-1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย
มศก 3.2.1-2	แผนพัฒนานักศึกษา
มศก 3.2.1-3	แบบสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 3.2.2-1	เว็บไซต์กองกิจการนักศึกษา http://www.kongkit.su.ac.th/
มศก 3.2.2-2	Power Point “จัดกิจกรรมอย่างไรให้มีคุณภาพและสอดคล้องกับการประกันคุณภาพ
มศก 3.2.2-3	แผ่นพับ “นักศึกษากับการประกันคุณภาพ”
มศก 3.2.2-4	โครงการเครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการพัฒนาทางด้านกิจการนิสิต/นักศึกษา
มศก 3.2.3-1	กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพด้านบุคลิกภาพและการใช้ภาษาสำหรับพิธีกร โครงการ ธรรมบรรยายสร้างมรณสติ โครงการ young Su Camp โครงการก้าวไปข้างหน้าสู่อาเซียน และโครงการ จิตกรรมมัลติมีเดีย
มศก 3.2.3-2	กิจกรรมกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการ Mini Sports โครงการ SARIME GAME โครงการ Freshy Games และโครงการ UDORM-GAMES
มศก 3.2.3-3	กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีเขียวของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการวิเศษ อาสาพัฒนาชุมชน โครงการปันอิมให้น้อง โครงการศิลปะภาวนาอาสาเติมใจผู้ป่วย โครงการสร้าง รอยยิ้มให้น้อง และโครงการรินน้ำใจสู่น้องห่างไกลจากใจศิลปากร

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 3.2.3-4	กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมของนักเรียนระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการวันศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี โครงการสวดมนต์เฉลิมฉลองปีพุทธชยันตี โครงการทำบุญตักบาตร 2555 โครงการธัมมัสสวนมัย : ฟ้าธรรม โครงการทัวร์ 9 วัด : อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก
มศก 3.2.3-5	กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของนักเรียนระดับปริญญาตรี ได้แก่ โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี โครงการนิทานดนตรีผ่านอัมพวา โครงการสานศิลป์กลิ่นจันทร์ ชันโตก โครงการดนตรีไทยสถาบันลุ่มน้ำเจ้าพระยา และเทศกาลหนังกลางแปลงตอน ฉากนี้...วันนั้น...ฉันจำได้
มศก 3.2.3-6	กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักเรียนระดับบัณฑิตศึกษา ได้แก่ โครงการอบรมเรื่องการเขียนเอกสารอ้างอิงสำหรับการพิมพ์วิทยานิพนธ์ โครงการอบรมภาษาอังกฤษเข้มประจำปี 2556 สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โครงการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ระดับชาติและนานาชาติครั้งที่ 3 เรื่อง “การศึกษาเชิงสร้างสรรค์” โครงการอบรมเรื่องการเขียนบทความวิชาการจากผลงานวิทยานิพนธ์เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ โครงการสัมมนาเพื่อเสริมสมรรถนะการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าอิสระ โครงการอบรมเรื่องตามนโยบายสถานศึกษา 3D และโครงการแนะแนวการศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา
มศก 3.2.3-7	โครงการพิธีการวะอาจารย์และปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2556
มศก 3.2.3-8	โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีและศิลปวัฒนธรรมในเทศกาลสงกรานต์
มศก 3.2.4-1	โครงการสัมมนาผู้นำองค์กรนักศึกษา “การแสวงหาและการเดินทาง... สู่วิถีญาณศิลปากร”
มศก 3.2.4-2	รายงานผลการเข้าร่วมโครงการบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายประกันคุณภาพฯ
มศก 3.2.4-3	รายงานผลการเข้าร่วมโครงการเครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการพัฒนาทางด้านกิจการนิสิต/นักศึกษา
มศก 3.2.4-4	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสถาบันอุดมศึกษาภาคตะวันตก “ความเป็นหนึ่งเดียวกันและกันด้านความมั่นคงทางสังคมและวัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน”
มศก 3.2.5-1	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555
มศก 3.2.5-2	ผลการสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 3.2.6-1	วาระการประชุมคณะกรรมการนโยบายพัฒนานักศึกษา ครั้งที่1/2556 และครั้งที่ 2/2556

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 3 : กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
3.1	7 ข้อ	7 ข้อ	5
3.2	6 ข้อ	6 ข้อ	5
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 2 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			10 / 2 = 5 คะแนน ระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบและกลไกบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนด้านการวิจัยของสถาบัน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	
2	มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน	✓	
3	มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัย	✓	
4	มีการจัดสรรงบประมาณของสถาบัน เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	✓	
5	มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบันอย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้ - ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือหน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษา และสนับสนุนการวิจัยฯ - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)	✓	
6	มีการติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ 4 และข้อ 5 อย่างครบถ้วนทุกประเด็น	✓	
7	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของสถาบัน	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีระบบและกลไกบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนด้านการวิจัยของสถาบัน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

สถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นหน่วยงานกลางในการประสานและบริหารงานวิจัยของมหาวิทยาลัยศิลปากร มีระบบและกลไกการบริหารงาน (เอกสารหมายเลข สว 4.1.1-1) ในรูปของคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนาตั้งแต่การกำหนดยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติงานประจำปีของหน่วยงาน เพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร (เอกสารหมายเลข สว 4.1.1-2 ถึง สว 4.1.1-4) โดยมีการวางแนวทาง การกำหนดหลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนวิจัย ขั้นตอนการพิจารณาจัดสรรทุนวิจัย การทำสัญญารับทุนและเบิกจ่ายเงินวิจัยตลอดจนการติดตามและประเมินผลโครงการวิจัย เพื่อสร้างผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ (เอกสารหมายเลข สว 4.1.1-5 ถึง สว 4.1.1-8) สำหรับในปี 2555 มหาวิทยาลัยได้จัดตั้งกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และจัดทำประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินทุนอุดหนุน รางวัล และค่าใช้จ่ายจากกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ส่วนกลาง และประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การดำเนินงานและวิธีการเบิกจ่ายเงินทุนอุดหนุนการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร (เอกสารหมายเลข สว 4.1.1-9 ถึง สว 4.1.1-11) เพื่อสร้างความมั่นคงของเงินทุน สนับสนุนการวิจัยและเพิ่มศักยภาพของมหาวิทยาลัยศิลปากรในด้านการวิจัยสร้างสรรค์ ซึ่งจะนำไปสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ และพัฒนาไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยที่เน้นการวิจัยสร้างสรรค์

สถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นสถาบันแม่ข่ายที่รับผิดชอบประสานงานโครงการเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่างให้กับสถาบันอุดมศึกษาในเครือข่าย จำนวน 30 สถาบัน เพื่อสนับสนุนให้ดำเนินการวิจัย ตามกรอบแนวทางการวิจัยของเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ภายใต้กรอบการบริหารของคณะอนุกรรมการเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (เอกสารหมายเลข สว 4.1.1-12) สนับสนุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ สถาบันวิจัยและพัฒนาได้มีการดำเนินการจัดทำเกณฑ์การให้ทุนผลงานสร้างสรรค์ โดยจัดทำแบบฟอร์มแบบเสนอโครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ และแบบประเมินผล ซึ่งขณะนี้ได้มีการเปิดรับข้อเสนอโครงการ และได้มีการประกาศผลการจัดสรรทุนไปแล้วบางส่วน (เอกสารหมายเลข สว 4.1.1-13)

2. มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยฯ มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน สำหรับในปีการศึกษา 2555 สนับสนุนให้คณาจารย์ผลิตผลงานวิจัยที่สามารถนำไปพัฒนา การเรียนการสอนในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้ (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-1 (1)) สร้างทีมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์โดยนำนักศึกษาทุกระดับขึ้นมาเป็นส่วนหนึ่งในทีมงานได้ เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้การทำวิจัยและสามารถต่อยอดพัฒนาเป็นหัวข้อวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาได้ เป็นการฝึกฝนประสบการณ์การทำวิจัยเพื่อสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-1 (1) และ สว 4.1.2-1 (2)) เปิดโอกาสให้

นักศึกษาเข้าร่วมฟังการบรรยาย อบรม ประชุม สัมมนาทางวิชาการที่สถาบันวิจัยและพัฒนาจัด หรือมีส่วนร่วมในการจัดงานประชุม เช่น โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเขียนบทความภาษาอังกฤษเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ” ในวันที่ 21-22 สิงหาคม 2555 และวันที่ 29-31 พฤษภาคม 2556 การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปการวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” ในระหว่างวันที่ 16-18 มกราคม 2556 (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-2 ถึง สว. 4.1.2-4) เพื่อเพิ่มพูนทักษะในการเขียนบทความวิจัย การนำเสนอผลงานวิจัยในเวทีต่างๆ และ จุดประกายให้เกิดแนวคิดหัวข้อสำหรับการทำวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ต่อไป

ตารางที่ 4.1-1 การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน

คณะวิชา	การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
กลุ่มสาขาวิชามนุษศาสตร์และสังคมศาสตร์	
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	<p>ในส่วนของการบูรณาการกระบวนการสร้างสรรค์หรือวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนนั้น คณะจิตรกรรมฯ เห็นความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากการสร้างสรรค์และการวิจัยของคณะจิตรกรรมฯ เป็นการดำเนินงานที่อยู่ในรูปของโครงการ ดังนั้น อาจารย์/ภาควิชาที่ดูแลรับผิดชอบโครงการนั้นจะมีการกระบวนการบูรณาการการสร้างสรรค์หรืองานวิจัยกับการเรียนการสอนโดย ให้นักศึกษาในรายวิชา ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมในโครงการเพื่อเป็นการศึกษาเรียนรู้กระบวนการคิด วิเคราะห์ วางแผน การทำงานสร้างสรรค์/งานวิจัย โดยให้นักศึกษาในภาควิชา หรือในรายวิชาที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมในแต่ละโครงการ เพื่อเป็นการฝึกทักษะให้ได้ประสบการณ์จริงนอกเหนือจากเนื้อหาในรายวิชาที่ศึกษา และเพื่อให้นักศึกษาสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดกับผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง อีกทั้งอาจารย์นำประสบการณ์จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์มาใช้ในการเรียนการสอน เนื่องจากลักษณะธรรมชาติของรายวิชาทางสายศิลปะจะเป็นการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ ดังนั้นการบูรณาการกับการเรียนการสอนจะเป็นในรูปแบบของเทคนิควิธีการ ในการทำงาน และกระบวนการคิดและนำเสนอผลงาน ดังนั้นอาจมีความแตกต่างจากการบูรณาการกับ การเรียนการสอนในสาขาวิชาอื่นๆ ที่เน้นทางด้านวิชาการ อีกทั้งในแต่ละโครงการมีการจัดบรรยายพิเศษเกี่ยวกับกระบวนการดำเนินงานสร้างสรรค์โดยผู้มีประสบการณ์/ผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกมาให้ความรู้ ในเรื่องราวต่างๆ ที่สามารถนำมาเป็นต้นความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน และผลลัพธ์ที่ได้จากการดำเนินโครงการ คือการที่ให้นักศึกษาเข้าร่วมฟังการบรรยายพิเศษ และเข้าร่วมในกิจกรรม/โครงการ เพื่อเป็นการฝึกทักษะและประสบการณ์จริง และในบางโครงการได้ให้นักศึกษาเป็นที่เลี้ยงในการสอนการปฏิบัติงานภาพพิมพ์โมโนพรี้นท์ในการสอนครุศิลปะ และนักศึกษาระดับมัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา อีกทั้งส่งเสริมให้อาจารย์นำผลลัพธ์ที่เกิดจากการสร้างสรรค์/วิจัยไปเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน(เอกสารหมายเลข จภก 4.1.2-1)</p>

ตารางที่ 4.1-1 การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน

คณะวิชา	การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	<p>ส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมประชุมการเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ ส่งเสริมให้อาจารย์นำประสบการณ์จากงานวิจัยหรือผลลัพธ์ที่เกิดจากงานวิจัยมาเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งส่งเสริมให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้เป็นส่วนหนึ่งในทีมวิจัยของอาจารย์ เช่น โครงการศึกษาดูงานภูมิทัศน์วัฒนธรรมพื้นถิ่น เมืองประวัติศาสตร์เชิงตุง เพื่อฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาเป็นผู้ช่วยวิจัยภาคสนาม และได้เรียนรู้จากสถานที่จริง (เอกสารหมายเลข สด 4.1.2-1)</p>
คณะโบราณคดี	<p>1) ผศ.ชวลิต ขาวเขียว นำผลการโครงการวิจัยเรื่องโครงการวิจัยความสัมพันธ์ระหว่างภาษาชนเผ่าหม้อสามขาในประเทศไทยกับประเทศในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ไปเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนรายวิชา 300 251 Introduction to Environmental Archaeology (เอกสารหมายเลข บค 4.1.2-1)</p> <p>2) รศ.ดร.รัศมี ชูทรงเดช นำผลโครงการวิจัย เรื่อง โครงการสืบค้นและจัดการมรดกทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนในอำเภอปาย-ปางมะผ้า-ขุนยวม จังหวัดแม่ฮ่องสอน ไปเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน วิชากฎหมายและจริยธรรมกับทรัพยากรทางวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข บค 4.1.2-2)</p> <p>3) ศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ ได้นำงานวิจัยเรื่อง “พระพุทธรูปในประเทศไทย : รูปแบบ พัฒนาการ และความเชื่อของคนไทย” ไปใช้ในการเรียนการสอนรายวิชา 310 333 Sukhothai and Lanna Art ในระดับปริญญาตรี และ 317 512 Art in Thailand since the 13th Century A.D. ในระดับปริญญาโท</p> <p>4) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ติงส์ขลุ่ย ได้นำงานวิจัยเรื่อง “ศิลปะปาละและอิทธิพลต่อศิลปะในประเทศไทย” ไปใช้ในการนำเสนอผลการวิจัยในโครงการวัฒนธรรมเสวนา (Cultural Dialogue) ซึ่งจัดขึ้นโดยคณะโบราณคดี และใช้สอนในระดับปริญญาโท รายวิชา 315 501 Indian and Southeast Asian Art (เอกสารหมายเลข บค.4.1.2-4)</p> <p>5) ภาควิชามานุษยวิทยา มีการนำข้อมูลที่ได้จากการวิจัยในโครงการสังเคราะห์ความรู้ชุดโครงการละครเพื่อการเปลี่ยนแปลงไปใช้ยกตัวอย่างในการเรียนการสอนวิชา มานุษยจิตวิทยา มานุษยวิทยากับศิลปะ รวมทั้งข้อมูลที่ได้จากการวิจัยเรื่องผู้ติดเชื่อไปใช้ในการเรียนการสอน เรื่องการเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรมในประเด็นปัญหาของสังคมไทย (เอกสารหมายเลข บค 4.1.2-5)</p>
คณะมัณฑนศิลป์	<p>1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ (ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน) และคณะผู้วิจัย “โครงการวิจัยสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากชุมชนอำเภอกระนวน จังหวัดขอนแก่น” ได้บูรณาการการวิจัย กับการเรียนการสอน โดยนำนักศึกษาภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์จำนวน 5 คน ร่วมเดินทางสำรวจข้อมูลชุมชนทอเสื่อกก อำเภอกระนวน จังหวัดขอนแก่น และประมวลสรุปข้อค้นพบเพื่อทำ</p>

ตารางที่ 4.1-1 การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน

คณะวิชา	การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากเสือกกและมอบให้ชุมชนจัดทำต้นแบบได้สำเร็จ รวมทั้งอาศัยนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน จำนวน 51 คน ในรายวิชาออกแบบ 1 และการออกแบบ 2 ด้วยการนำสิ่งของเหลือใช้ในกระบวนการบางประเภท ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในวัสดุก่อสร้างโดยได้คัดเลือกเอา “ถุง Big Bag” ที่ใช้ในการขนถ่ายเศษวัสดุก่อสร้างในการดำเนินโครงการก่อสร้างขนาดใหญ่ โดยได้พิจารณานำมาทดสอบและทดลองจัดทำประกอบร่วมกับเศษชิ้นส่วน “กทอ” ที่เหลือจากการดำเนินการจัดทำต้นแบบงานวิจัยของที่ระลึก และได้นำผลงานสำเร็จร่วมจัดแสดงนิทรรศการ ณ หอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ รวมถึงคัดเลือกนักศึกษาที่ผลงานการออกแบบน่าจับตามอง จำนวน 5 คน ร่วมเดินทางไปประชุมดูงานและนำเสนอผลงานการออกแบบเพื่อส่งจ้างชุมชนดำเนินการจัดทำต้นแบบได้เป็นผลงานสำเร็จ</p> <p>2) อาจารย์กัญชลิลา กัมปนานนท์ ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ หัวหน้าโครงการวิจัย ส่งเสริมออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่น : ตลาดน้ำอัมพวา ได้นำนักศึกษาในรายวิชา 362 212 ลงพื้นที่ตลาดน้ำอัมพวา เพื่อสำรวจเก็บข้อมูลสินค้าอุปโภคบริโภคที่มีความเป็นพื้นถิ่น หรือสินค้าที่เด่นเป็นที่นิยมในหมู่นักท่องเที่ยว เพื่อนำมาศึกษาพัฒนาและออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น อันเป็นกิจกรรมหนึ่งในรายวิชานี้ที่ทำต่อเนื่องมาแล้วกว่าห้าปี จุดมุ่งหมายแรกเพื่อให้ นักศึกษาได้มีโอกาสสัมผัสวิถีชุมชน และประยุกต์ใช้ความรู้ความสามารถทางการออกแบบไปช่วยพัฒนาบรรจุภัณฑ์สินค้าในท้องถิ่น ที่สามารถผลิตได้ในครัวเรือนไม่ต้องพึ่งพาระบบอุตสาหกรรม ประการที่สองเพื่อให้ นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในงานวิจัย โดยจะคัดเลือก นักศึกษาที่มีผลงานออกแบบที่เหมาะสม เพื่อพัฒนาชิ้นงานต่อตามแนวทางของงานวิจัยต่อไป</p>
คณะอักษรศาสตร์	<p>1) การจัดให้มีการประชุมเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษาหรือส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมประชุมเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติ เช่น การให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีเสนอผลงานวิจัยใน โครงการเวทีวิชาการระดับปริญญาตรีอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2555 วันเสาร์ที่ 2 กุมภาพันธ์ 2556 (เอกสารหมายเลข arts 4.1.5) หรือ การส่งเสริมให้นักศึกษาทั้งระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษานำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 3 (เอกสารหมายเลข arts 4.1.6)</p> <p>2) การนำผลลัพธ์ที่เกิดจากการวิจัยไปเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน เช่น นำผลการวิจัยจากโครงการวิจัย เรื่อง เว็บบล็อกในฐานะสื่อการเรียนรู้สร้างสรรค์ มาใช้ในการสอนและจัดทำเอกสารประกอบการสอนรายวิชา 435103 สังคมในกระแสการเปลี่ยนแปลง (เอกสารหมายเลข arts 4.1.7) หรือ นำผลการวิจัยจากโครงการวิจัย เรื่อง สยามกับปัตตานีในสมัยสมบูรณาญาสิทธิราชย์ : ประวัติศาสตร์ของการเปลี่ยนแปลงความสัมพันธ์ภายใต้การบูรณาการชาติ มาใช้ในการสอนและจัดทำเอกสารประกอบการสอนรายวิชา 415103 เหตุการณ์ปัจจุบันใน</p>

ตารางที่ 4.1-1 การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน

คณะวิชา	การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
	<p>ปริทรรศน์ประวัติศาสตร์ เป็นต้น (เอกสารหมายเลข 4.1.8)</p>
<p>คณะศึกษาศาสตร์</p>	<p>อาจารย์นำประสบการณ์จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ มาใช้ในการเรียนการสอน โดยใน มคอ.3 หรือ มคอ.4 กำหนดให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเป็นส่วนหนึ่งในทีมวิจัยของอาจารย์ กำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีทำโครงการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์ จัดให้มีการประชุมเสนอผลงานวิจัยหรือแสดงงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา ส่งเสริมให้อาจารย์นำผลลัพธ์ที่เกิดจากการวิจัยไปเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่บูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน จำนวน 11 เรื่อง นอกจากนี้ยังมีการนำผลงานของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการ ในโครงการประชุมนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์สาขาการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้อง และมีนโยบายให้นักศึกษาร่วมดำเนินงานวิจัยโดยเป็นผู้ช่วยนักวิจัย (เอกสารหมายเลข ศษ 4.1.2-1, ศษ 4.1.2-2, ศษ 4.1.2-3, ศษ 4.1.2-4 และศษ 4.1.2-5)</p>
<p>คณะดุริยางคศาสตร์</p>	<p>ส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งในทีมวิจัยของอาจารย์ ได้แก่ งานวิจัยเรื่อง การแข่งขันดนตรีแจ๊สกับผลกระทบต่อสังคมไทย โดย อ.วุฒิชัย เลิศสถากิจ และนายกิตติ รัช สำเภาทอง และงานวิจัยเรื่องการประพันธ์บทเพลงโดยใช้แนวความคิดภาพ AUTOSTEREOGRAM โดย อ.ดร.อโณทัย นิตินพ และนายวีระศักดิ์ งามวงศ์ธรมชัย (ดย 4.1.2-1 และ 4.1.2-2) และมีงานวิจัยเรื่อง ตำราเรียนคลาริเน็ตและแบบฝึกหัดสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดย อ.ดร.ยศ วัฒนีสอน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำคู่มือการเรียนสอนคลาริเน็ตในระดับอุดมศึกษา ที่เน้นการนำเสนอแนวทางการสอนที่แก้ปัญหาการเล่นคลาริเน็ตของนักศึกษาไทย เพื่อประกอบการเรียนการสอน ในรายวิชา 662101 เครื่องเอก 1 662103 เครื่องเอก 3 662105 เครื่องเอก 5 662107 เครื่องเอก 7 (ดย 4.1.2-3) นอกจากนี้ อ.วุฒิชัย เลิศสถากิจ ยังมีการนำองค์ความรู้จากกระบวนการจัดการความรู้เรื่องการวิจัยในชั้นเรียน มาใช้ในการทำวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการเรียนการสอนวิชาทฤษฎี และการวิเคราะห์ 2 ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2555 และนำมาพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้เกิดการเรียนรู้แก่ผู้เรียน ในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2555 (ดย 4.1.2-4 และ ดย 4.1.2-5)</p>
<p>คณะวิทยาการจัดการ</p>	<p>กำหนดให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเป็นส่วนหนึ่งในทีมวิจัยของอาจารย์กำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีทำโครงการวิจัยซึ่งเกี่ยวข้องกับงานวิจัยของอาจารย์และสนับสนุนให้นักศึกษานำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการต่าง ๆ รวมทั้งจัดให้มีเวทีการเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิชาการของนักศึกษา โดยในปีการศึกษา 2555 มีการจัดกิจกรรมการนำเสนอผลงานวิจัย ประจำปีการศึกษา 2555 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับศูนย์ศึกษา</p>

ตารางที่ 4.1-1 การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน

คณะวิชา	การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
	สื่อและการสื่อสารอาเซียน มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เพื่อเป็นเวทีในการนำเสนอ ผลงานวิจัยและผลงานวิชาการของนักศึกษา รวมทั้งส่งเสริมให้อาจารย์นำผลจากการ วิจัยใช้เป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน (เอกสารหมายเลข วท 4.1.2-2)
วิทยาลัยนานาชาติ	บูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน ตาม หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาการออกแบบมัลติมีเดีย และหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการจัดการโรงแรม โดยเฉพาะภาคปฏิบัติการด้านอาหาร โดยสาขาวิชาการ ออกแบบมัลติมีเดียมีการกำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีทำโครงการศิลปะ ส่วน สาขาวิชาการจัดการโรงแรมกำหนดให้นักศึกษาเสนอ โครงการสร้างสรรค์ด้านอาหาร และบริการ ในรายวิชา Management Practice in Kitchen และ Management Practice in Restaurant and Bar รวมถึงจัดส่งนักศึกษาเข้าร่วมประกวดผลงาน สร้างสรรค์ด้านอาหารทั้งระดับชาติและนานาชาติและจัดให้มีการเสนอผลงาน สร้างสรรค์ของนักศึกษาสาขาการออกแบบมัลติมีเดียในรูป Degree Show/ Interim Show (เอกสารหมายเลข 4.1.2-1)
กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
คณะวิทยาศาสตร์	<p>1) ให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้มีโอกาสเป็นส่วนหนึ่งในทีมวิจัยของอาจารย์ เช่น โครงการนำร่องส่งเสริมระบบอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจกสำหรับ ชุมชน ของ รศ.ดร.เสริม จันทร์ฉาย โครงการการวิเคราะห์สายวิวัฒนาการ กายวิภาค วิทยาแรดูลาและลักษณะสัณฐานวิทยาของเปลือกหอยน้ำจืดสกุล Melanoides Olivier, 1804 (Gastropoda: Thiaridae) ในประเทศไทย ของ รศ.ดร.ดวงเดือน ไกรลาส และโครงการการพัฒนาคัลสเตรอร์และต้นแบบการเชื่อมโยงข้อมูล อุตสาหกรรมวัสดุอุปกรณ์ทางการแพทย์ ตลอดโซ่อุปทาน ของ ผศ.ดร.ปานใจ ธาร ทัศนวงศ์ เป็นต้น</p> <p>2) กำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรี โท หรือเอก ได้มีโอกาสทำงานวิจัยใน รายวิชาโครงงานวิจัย หรือวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องกับงานวิจัยของอาจารย์ เช่น หัวข้อโครงงานวิจัย เรื่อง การสังเคราะห์และศึกษาคุณสมบัติของก้อนไททาเนียม ไดออกไซด์และก้อนคาร์บอนนาโนทิวบ์/ไทเทเนียมไดออกไซด์ ของ น.ส.พนิตตา รัตน์วิจิตรเวช สอดคล้องกับโครงการวิจัย การศึกษาการกระจายตัวของคาร์บอนนา โนทิวบ์ที่มีผลต่อความแข็งแรงของวัสดุคอมพอสิตอากาศยานไร้คนขับ ของ อ.ดร.กุล ทศน์ สุวัฒน์พิพัฒน์ หัวข้อโครงงานวิจัย เรื่อง การผลิตหมึกพิมพ์สีดำจาก Carbon black ของ น.ส.นภิศา สุขดี สอดคล้องกับโครงการวิจัยการผลิตหมึกพิมพ์อิงค์เจ็ทสี ย้อมธรรมชาติสำหรับพิมพ์ผ้าไหม ของ รศ.ดร.สุพรรณิ ฉายะบุตร หัวข้อวิทยานิพนธ์ เรื่อง การปรับปรุงสมรรถนะของโรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจก สอดคล้องกับโครงการวิจัย โครงการนำร่องส่งเสริมระบบอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์</p>

ตารางที่ 4.1-1 การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน

คณะวิชา	การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
	<p>แบบเรียนกระจกสำหรับชุมชน ของ รศ.ดร.เสริม จันทน์ฉาย หัวข้อวิทยานิพนธ์ เรื่อง สมบัติการจับคู่บางประการในกราฟปริซึมเต็มเต็ม ของ นายพงศ์เทพ จันทน์เสนะ สอดคล้องกับโครงการวิจัย สมบัติการจับคู่ในคลาสของกราฟบางคลาส ของ รศ.ดร. นวรัตน์ อนันต์ชื่น เป็นต้น</p> <p>3) ให้นักศึกษาทุกระดับได้เข้าร่วมฟังการสัมมนาเสนอผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยของคณะวิทยาศาสตร์ โดยในปีนี้มีจัดสัมมนาทั้งหมด 11 ครั้ง</p> <p>4) มหาวิทยาลัยจัดให้มีการประชุมเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเป็นประจำทุกปี และในส่วนของคณะฯ มีการส่งเสริมนักศึกษาทั้งในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาได้มีโอกาสเข้าร่วมประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติโดยสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมประชุม</p> <p>5) มีการส่งเสริมให้อาจารย์นำผลลัพธ์ที่เกิดจากการวิจัยไปเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน เช่น รายวิชา 517 451 Computer Vision อ.ดร.ภิญโญ แพ้ประสาทสิทธิ์ ได้นำวิธีการวิเคราะห์แบบหลายความละเอียดด้วย Gaussian Pyramid ที่ใช้ได้ผลดีในโครงการวิจัย การวิเคราะห์โครงสร้างของรากข้าวจากภาคตัดขวางด้วยคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการศึกษาผลการปรับปรุงพันธุ์ข้าว มาใช้ในการเรียนการสอน เป็นต้น (เอกสารหมายเลข วย 4.1.2-1, วย 4.1.2-2, วย 4.1.2-3, วย 4.1.2-4, วย 4.1.2-5, วย 4.1.2-6)</p>
คณะวิศวกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	<p>ส่งเสริมและสนับสนุนการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน โดย ประกาศการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยฯ และประกาศผลการพิจารณาฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 จัดโครงการประชุมวิชาการ สนับสนุนทุนอุดหนุนการวิจัย (โครงการที่นักศึกษาร่วมทำวิจัย) และตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย (เอกสารหมายเลข วศ 4.1.1-5 วศ 4.1.2-7 วศ 4.1.2-8 วศ 4.1.2-9)</p>
คณะสัตวศาสตร์และ เทคโนโลยีการเกษตร	<p>อาจารย์นำประสบการณ์จากงานวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน มีการให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีทำโครงการวิจัยซึ่งเกี่ยวข้องหรือสอดคล้องกับงานวิจัยหรือความเชี่ยวชาญของอาจารย์ จัดให้มีการประชุมเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษา และส่งเสริมนักศึกษาให้เข้าร่วมประชุมการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ โดยคณะวิชาให้การสนับสนุนทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภททุนพัฒนาการเรียนการสอน มีการส่งเสริมให้อาจารย์นำผลลัพธ์ที่เกิดจากการวิจัยไปเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน และมีงานวิจัยของอาจารย์ที่บูรณาการกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอน (เอกสารหมายเลข สทก 4.1.2.1)</p>

ตารางที่ 4.1-1 การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน

คณะวิชา	การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	<p>1) อาจารย์ณัฐพร กาญจนภูมิ ศึกษาการจัดตัวอักษรเพื่อการสื่อสารข้อมูลบนจอโทรทัศน์ในระบบ High-Definition Television (A Study of Typography for Informative Communication on High-Definition Television Screen) ได้นำมาบูรณาการกับรายวิชา 803386 หลักการทำภาพเคลื่อนไหว 1 ซึ่งในรายวิชานี้เป็นวิชาการทำภาพเคลื่อนไหวสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาเทคนิคศาสตร์ มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับการทำภาพเคลื่อนไหวสำหรับไปใช้ในสื่อต่างๆ โดยมีการสร้างกราฟิกและการใช้ตัวอักษรเพื่อใช้ในการสื่อสารข้อมูล ข่าวสารไปยังผู้ชม ซึ่งในวิชานี้จะมีการสอนออกแบบโต้ตอบรายการ การสร้างผลงานโฆษณาด้วยภาพวิดีโอและกราฟิก ซึ่งงานทั้งสองประเภทนี้ จะต้องมีการใช้ตัวหนังสือในการสื่อสาร จึงได้นำผลการวิจัยชิ้นนี้มาสรุปให้นักศึกษาฟัง พร้อมทั้งตัวอย่างที่ใช้ ในงานวิจัย และหลังจากที่ได้อธิบายผลสรุปให้นักศึกษาได้ฟัง จึงให้นักศึกษาวิเคราะห์การออกแบบตัวอักษร ของตนเอง ในงานแต่ละชิ้น (เอกสารหมายเลข ทส 4.1.2-1 ถึง ทส 4.1.2-2)</p> <p>2) อาจารย์พรพรรณ เขยจิตร ได้นำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย สถานภาพของความรู้ด้านการบริหารลูกค้าสัมพันธ์ในงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ไปใช้เป็นฐานข้อมูลในการเรียนการสอนรายวิชาจุนิพนธ์ของนักศึกษา สาขาวิชาเทคนิคศาสตร์ โดยเฉพาะเอกลูกค้าสัมพันธ์ (เอกสารหมายเลข ทส 4.1.2-3 ถึง ทส 4.1.2-4)</p> <p>3) อาจารย์ อารงค์ศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุล ได้นำความรู้ที่ได้รับจากการผลิตผลงานสร้างสรรค์ " Arising, Changing, Passing Away " ในงาน The 80th anniversary exhibition Project "Prints Tokyo 2012", Tokyo Metropolitan Art Museum, Japan.ไปใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชา 800 115 ภาพพิมพ์ซิลค์สกรีน และยังมีการนำผลงานของนักศึกษามาจัดแสดงให้ผู้สนใจเข้าชม (เอกสารหมายเลข ทส 4.1.2-5 ถึง ทส 4.1.2-6)</p>
กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	
คณะเภสัชศาสตร์	<p>อาจารย์นำประสบการณ์จากงานวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน มีการกำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีทำโครงการวิจัยซึ่งเกี่ยวข้องกับงานวิจัยและความเชี่ยวชาญของอาจารย์ มีการจัดให้มีการประชุมเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษา และส่งเสริมนักศึกษาให้เข้าร่วมประชุมการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ มีการส่งเสริมให้อาจารย์นำผลลัพธ์ที่เกิดจากการวิจัยไปเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน โดยมีการจัดโครงการประกวดจุนิพนธ์นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 ขึ้นเพื่อเป็นแรงจูงใจและเป็นขวัญกำลังใจให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานทางด้านการวิจัย (เอกสารหมายเลข ภส 4.1.2-1 ถึง ภส 4.1.2-3) และมีงานวิจัยของอาจารย์ที่บูรณาการกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอน โดยคณะวิชาให้การสนับสนุนทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภททุนพัฒนาการเรียนการสอน</p>

3 . มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัย

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมสนับสนุนการเสริมสร้างงานวิจัยและการพัฒนาทรัพยากรบุคคลด้านการวิจัย โดยมีการจัดประชุม อบรม สัมมนา บรรยายพิเศษ เพื่อพัฒนางานวิจัย และเพื่อเป็นเวทีให้บุคลากรในมหาวิทยาลัยทั้งคณาจารย์และนักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพทางการวิจัยของตน รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความคิดเห็นด้านการวิจัยกับนักวิจัยในหลากหลาย เช่น โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเขียนบทความภาษาอังกฤษเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ” เมื่อวันที่ 21-22 สิงหาคม 2555 และวันที่ 29-31 พฤษภาคม 2556 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การใช้โปรแกรมระบบบริหารงานวิจัย (NRPM) เพื่อเสนอของบประมาณประจำปี พ.ศ.2557” เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2555 โครงการสำรวจพื้นที่ในเขตภาคกลางตอนล่าง เพื่อทำร่างข้อเสนอโครงการวิจัยเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่เศรษฐกิจอาเซียน (AEC) เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2555 การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปการวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” ระหว่างวันที่ 16-18 มกราคม 2556 การประชุมใหญ่โครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาครั้งที่ 1 โดยความร่วมมือของ 70 มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 21-23 มกราคม 2556 (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-2 ถึง สว 4.1.2-4, สว 4.1.3 -1 และ สว 4.1.3-2) เผยแพร่ความรู้เรื่องจรรยาบรรณนักวิจัย จรรยาบรรณการใช้สัตว์เพื่อนงานทางวิทยาศาสตร์สภานักวิจัยแห่งชาติ ที่จัดทำโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ เพื่อให้ให้นักวิจัยมีความรู้และความเข้าใจในข้อจำกัดและหลักเกณฑ์ ผ่านทางเว็บไซต์ของสถาบันวิจัยฯ และในวันที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ NRPM ได้มีการให้ความรู้เรื่องจรรยาบรรณแก่นักวิจัยที่เข้ารับการอบรมในวันดังกล่าว (<http://www.surdi.su.ac.th>) (เอกสารหมายเลข สว 4.1.3-3) เสริมสร้างขวัญและกำลังใจและยกย่องนักวิจัยที่มีผลงาน โดยมีระบบการให้รางวัลผลงานวิจัยดีเด่นและดี ทั้งนี้ผลงานที่ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเด่น ผู้วิจัยจะได้รับมอบเกียรติบัตรและเงินรางวัลจำนวน 30,000 บาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีของมหาวิทยาลัย ส่วนรางวัลผลงานวิจัยดี ผู้วิจัยจะได้รับมอบเกียรติบัตรและเงินรางวัล 15,000 บาท ในวันสถาปนามหาวิทยาลัย ทั้งนี้มีการเผยแพร่ข้อมูลนักวิจัยและผลงานวิจัยที่ได้รับรางวัลทางเว็บไซต์ของหน่วยงาน ในหัวข้อ “Hall of Fame” (<http://www.surdi.su.ac.th>) (เอกสารหมายเลข สว 4.1.3-4 และ สว 4.1.3-5)

4 . มีการจัดสรรงบประมาณของสถาบัน เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยฯ มีการจัดสรรงบประมาณอุดหนุนการวิจัยเพื่อสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากรของมหาวิทยาลัย โดยจัดสรรทุนสนับสนุนการวิจัยประเภทต่างๆ ให้แก่บุคลากร เพื่อทำวิจัยทั้งด้านการวิจัยพื้นฐาน การวิจัยประยุกต์ การวิจัยพัฒนา การวิจัยสถาบัน และการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อสร้างองค์ความรู้และสร้างผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ ส่งเสริมการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ การหาโจทย์วิจัย และการบูรณาการวิจัย โดยมีบุคลากรรับผิดชอบประสานงาน มีผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญเป็นผู้พิจารณาตรวจสอบข้อเสนอโครงการรายงาน เพื่อให้ข้อเสนอแนะ ที่จำเป็นในการปรับปรุงผลงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย สำหรับภารกิจด้านการจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยของสถาบันวิจัยฯ แบ่งประเภทได้ ดังนี้

- การจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน ปฏิบัติตามคู่มือการประเมินผล ข้อเสนอการวิจัยของหน่วยงานภาครัฐที่เสนอของงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557 ตามมติ คณะรัฐมนตรี นโยบายและยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ.2555-2559) และปฏิทินการ ประเมินผลข้อเสนอการวิจัยซึ่งจัดทำโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) รวมทั้งระเบียบและ ข้อกำหนดมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยทุนอุดหนุนการวิจัย เนื่องจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัย แห่งชาติ (วช.) เป็นหน่วยงานหลักในการจัดทำแผนงบประมาณการวิจัย ตามมติคณะรัฐมนตรี (เอกสาร หมายเลข สว 4.1.1-5) การขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน ผู้ขอรับทุนจะต้องส่ง ข้อเสนอการวิจัยเพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยล่วงหน้า 1 ปี ซึ่งสถาบันวิจัยและพัฒนา มีระบบการพิจารณา จัดสรรงบประมาณ โดยคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนาซึ่งเป็นผู้แทนของกลุ่มสาขาวิชาใน มหาวิทยาลัยศิลปากร และได้รับการแต่งตั้งจากอธิการบดี ทำหน้าที่กำกับ ดูแลการจัดสรรทุนอุดหนุนการ วิจัย และมีการส่งข้อเสนอการวิจัยให้ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้พิจารณาข้อเสนอการวิจัย โครงการวิจัยเดี่ยว 1 เรื่อง มีผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา จำนวน 3 ท่าน ชุดโครงการวิจัย 1 เรื่อง มีผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาจำนวน 5 ท่าน และสถาบันวิจัยและพัฒนาจะรวบรวมข้อเสนอการวิจัยซึ่งจัดเรียงลำดับความสำคัญตามแนวทางการ ประเมินผลแผนงานวิจัยและโครงการวิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) แล้วส่งไปยัง สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติและสำนักงบประมาณ เพื่อตรวจความซ้ำซ้อนของโครงการวิจัย และ จัดสรรงบประมาณ ประมาณเดือนตุลาคม-ธันวาคมของทุกปี ซึ่งสำนักงบประมาณจะแจ้งผลการจัดสรร ทุนอุดหนุนการวิจัยให้หน่วยงานทราบประมาณเดือนตุลาคมของปีถัดมา (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-1 (2))

- การจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้ต้นของงบประมาณ สำหรับในปีงบประมาณ 2556 มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดตั้งกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และจัดทำประกาศ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินทุนอุดหนุน รางวัล และค่าใช้จ่ายจากกองทุนวิจัยและ สร้างสรรค์ส่วนกลาง และประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การดำเนินงานและวิธีการเบิกจ่าย เงินทุนอุดหนุนการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร (เอกสาร หมายเลข สว 4.1.1-9 ถึง สว 4.1.1-11) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การเป็นมหาวิทยาลัยที่ เน้นการวิจัยและสร้างสรรค์ เพื่อให้มีการขยายงานทางด้านวิจัยและสร้างสรรค์ ช่วยให้งานวิจัยและ สร้างสรรค์มีความเข้มแข็งและต่อเนื่อง ดังนั้น การจัดสรรทุนจึงต้องสอดคล้องกับระเบียบมหาวิทยาลัย ศิลปากรว่าด้วยกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ ซึ่งสถาบันวิจัยและพัฒนาได้ดำเนินการตามนโยบายของ คณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา โดยนำมาจัดสรรให้กับโครงการวิจัย ดังนี้

ประเภทที่ 1 โครงการวิจัยประเภทโครงการวิจัย/สร้างสรรค์เพื่อพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่

สนับสนุนงานวิจัย/สร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ งานวิจัยพื้นฐาน งานวิจัยประยุกต์ งานวิจัยและ พัฒนา และงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนสาขาวิชาต่าง ๆ ที่มีการเรียน การสอนในมหาวิทยาลัย ศิลปากร คือ สาขาวิชาศิลปะและศิลปประยุกต์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สาขาวิชา วิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ โดยมีเป้าหมายเพื่อสร้างองค์ความรู้ พัฒนาการเรียนการสอน ตลอดจนถึงแก้ปัญหาและพัฒนาประเทศ และให้ความสำคัญกับงานวิจัยที่ดำเนินโครงการโดยนักวิจัยรุ่นใหม่

สนับสนุนงบประมาณวงเงินไม่เกิน 100,000 บาท การเสนอโครงการเสนอผ่านหัวหน้าส่วนราชการ คณบดี/ผู้อำนวยการศูนย์/สถาบัน/สำนัก/กอง (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-1 (1))

ประเภทที่ 2 โครงการวิจัยประเภทโครงการวิจัยสถาบัน

สนับสนุนโครงการวิจัยที่มุ่งศึกษาหาคำตอบที่เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นการศึกษาวิจัย หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร หรือเป็นการศึกษาวิจัยตามขอบเขต ลักษณะ หน้าที่ สภาพปัญหา ในหน่วยงาน หรือโครงสร้างงานของผู้เสนอโครงการวิจัย หรือเป็นการศึกษาวิจัยเพื่อวางนโยบายหรือแผน ระยะยาวของสถาบัน หรือเป็นการศึกษาวิจัยสถาบันประเด็นอื่นๆ ที่มีประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย สนับสนุน งบประมาณวงเงินไม่เกิน 25,000 บาท ต่อโครงการ การเสนอโครงการเสนอผ่านหัวหน้าส่วนราชการ คณบดี/ผู้อำนวยการศูนย์/สถาบัน/สำนัก กอง การพิจารณาจัดสรรทุนดำเนินการโดยคณะกรรมการประจำ สถาบันวิจัยและพัฒนา (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-1 (3))

ประเภทที่ 3 โครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ

สนับสนุนงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณกรรม นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ การออกแบบ ศิลปะการแสดง ประยุกต์ศิลป์และมัลติมีเดีย เป็นโครงการของคณาจารย์ใน 6 คณะวิชา ได้แก่ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะมัณฑนศิลป์ คณะอักษรศาสตร์ คณะดุริยางคศาสตร์ และคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่อพัฒนาทักษะและความสามารถในการผลิตผลงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ สนับสนุนงบประมาณวงเงินไม่เกิน 100,000 บาท ต่อโครงการ การเสนอโครงการเสนอผ่านคณบดีของคณะวิชาต้นสังกัด เพื่อดำเนินการคัดเลือกโดย ผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับการพิจารณาจากคณะวิชา (เอกสารหมายเลข สว 4.1.1-15 ถึง สว 4.1.1-17 และ สว 4.1.2-1 (4)) เป็นหน่วยประสานงานทุนอุดหนุนการวิจัยของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 2 หน่วยงาน ดังนี้

1 การประสานงานทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้ของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเปิดรับข้อเสนอการวิจัย เป็น 2 ช่วง คือ รอบที่ 1 เปิดรับเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี ผู้วิจัยจะเบิกจ่ายเงินได้ในเดือนมิถุนายน รอบที่ 2 เปิดรับเดือนกรกฎาคมของทุกปี ผู้วิจัยจะเบิกจ่ายเงินได้ในเดือนพฤศจิกายน (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-1 (5))

2 การประสานงานทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ ทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ และทุนพัฒนาข้อเสนอการวิจัย โดยเปิดรับข้อเสนอการวิจัย เป็น 2 ช่วง คือ รอบที่ 1 เปิดรับเดือนกรกฎาคมของทุกปี ผู้วิจัยจะเบิกจ่ายเงินได้ในเดือนพฤศจิกายน-ธันวาคม รอบที่ 2 เปิดรับเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี ผู้วิจัยจะเบิกจ่ายเงินได้ในเดือนมิถุนายน-กรกฎาคม (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-1 (6))

- **การจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินภายนอก** จัดสรรทุนอุดหนุนของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) จาก งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2556 แผนงาน: ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย โครงการที่ 1 : โครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาและการพัฒนา มหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติ งบเงินอุดหนุนเฉพาะกิจ : เงินอุดหนุนเป็นค่าใช้จ่ายโครงการวิจัยเชิงบูรณาการ

เป็นการสนับสนุนงานวิจัยเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและการป้องกันแก้ไขปัญหาของชุมชนหรือสังคม ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) นโยบายและยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ.2555-2559) และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เป็นงานวิจัยที่ส่งเสริมความร่วมมือด้านการวิจัยแบบสหสาขาวิชา โดยเฉพาะการสร้างนักวิจัยใหม่ และเป็นงานวิจัยที่มีเป้าหมายชัดเจน วัดได้ โดยพิจารณาในประเด็นการนำไปใช้ประโยชน์หรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่ สนับสนุนงบประมาณในวงเงิน 3,500,000 บาท (เอกสารหมายเลข สว 4.1.2-1 (7)) จัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินของเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง สนับสนุนงบประมาณโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นศูนย์กลางประสานงานในการจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยให้แก่สถาบันอุดมศึกษาในเครือข่าย จำนวน 30 สถาบัน เพื่อสนับสนุนให้ดำเนินการวิจัย ตามกรอบแนวทางการวิจัยของเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (สกอ.) (เอกสารหมายเลข สว 4.1.1-12 และ สว 4.1.2-1(8)) โดยแบ่งลักษณะของการจัดสรรทุนออกเป็น 3 ประเภท คือ

- 1) การจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยโครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ชุมชนฐานราก
- 2) การจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยโครงการวิจัยและพัฒนาภาครัฐร่วมเอกชนในเชิงพาณิชย์
- 3) การให้ทุนอุดหนุนโครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีจากผลงานวิจัย

5. มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของคณะวิชา อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้

- ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือหน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยฯ
- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ
- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย
- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

มหาวิทยาลัยฯ มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบัน คือ มีสถาบันวิจัยและพัฒนา เป็นหน่วยงานกลางในการบริหารงานด้านวิจัยและงานสร้างสรรค์มีการจัดหาทรัพยากรและหรือจัดหาแหล่งสนับสนุนทรัพยากรอย่างเพียงพอ ทั้งงบประมาณสนับสนุนการวิจัย ห้องปฏิบัติการวิจัย มีห้องสมุดเป็นแหล่งค้นคว้าทางวิชาการ และระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัย ตลอดจนกิจกรรมอื่นๆ ที่ส่งเสริมการวิจัยในด้าน งบประมาณสนับสนุนการวิจัย ห้องปฏิบัติการวิจัยที่เหมาะสมกับงานวิจัยแต่ละประเภท แหล่งค้นคว้าทางวิชาการทั้งในรูปแบบของเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัยที่ครอบคลุมข้อมูลข่าวสาร ครบ 5 ด้าน (1) ข้อมูลด้านแหล่งทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งภายในและภายนอกคณะ (2) ข้อมูลด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะ ทั้งปัจจุบันและ

ผลงานที่ผ่านมา (3) ข้อมูลด้านแหล่งเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งวารสารและการประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ต่างๆ ตลอดจนข้อมูลการสนับสนุนในการเผยแพร่ผลงาน (4) ข้อมูลด้านระบบและกลไกของคณะในการส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ รวมถึงการส่งเสริมด้านการจดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร และการซื้อขายทรัพย์สินทางปัญญา (5) ข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติอื่นๆ ของคณะที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือหน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยฯ

มหาวิทยาลัยมี สถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นหน่วยงานสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ (เอกสารหมายเลข มศก 4.1.5-1) มีศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งให้บริการเครื่องมือและอุปกรณ์วิทยาศาสตร์ที่มีคุณภาพสูงและมีราคาแพง เช่น กล้องจุลทรรศน์อิเล็กตรอนแบบส่องกราด เครื่องแกสโครมาโตกราฟี/แมสสเปกโตรมิเตอร์ และเครื่องวัดพื้นที่ผิวและวิเคราะห์รูพรุนของอนุภาค เป็นต้น ซึ่งให้บริการทั้งในด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการแก่หน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก (เอกสารหมายเลข มศก 4.1.5-2) มีศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ ในการให้ความรู้และคำปรึกษาด้านทรัพย์สินทางปัญญา (เอกสารหมายเลข มศก 4.1.5-3)

ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางวิชาการเพื่อสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ (เอกสารหมายเลข มศก 4.1.5-4)

ตารางที่ 4.1-2 ข้อมูลจำนวนห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ

ลำดับที่	รายละเอียด	สนามจันทร์	วังท่าพระ	เพชรบุรี	จม.เหตุฯ	รวม
1	หนังสือ (เล่ม)	5,807	3,118	1,417	184	10,526
2	วารสาร และหนังสือพิมพ์					
	2.1 วารสาร (ฉบับ)	1,764	1,475	706	175	4,120
	2.2 หนังสือพิมพ์ (ฉบับ)	5,286	3,045	2,597	-	10,928
3	ฐานข้อมูลสำเร็จรูปออนไลน์ (ฐาน)					
	3.1 ABI/INFORM Complete	✓	✓	✓	✓	✓
	3.2 ACM Ditital Library	✓	✓	✓	✓	✓
	3.3 ACS Publication	✓	✓	✓	✓	✓
	3.4 Academic Search Premier	✓	✓	✓	✓	✓
	3.5 COMPUTER&APPLIDE SCIENCES COMPLETE	✓	✓	✓	✓	✓
	3.6 EDUCATION RESEARCH COMPLETE	✓	✓	✓	✓	✓
3.7 EMERALD	✓	✓	✓	✓	✓	

ตารางที่ 4.1-2 ข้อมูลจำนวนห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ

ลำดับที่	รายละเอียด	สนามจันทร์	วังท่าพระ	เพชรบุรี	จ.ม.เทศฯ	รวม
	3.8 H.W.Wilson	✓	✓	✓	✓	✓
	3.9 IEL/IEEE	✓	✓	✓	✓	✓
	3.10 ISI Web of Science					
	3.11 ProQuest Dissertation	✓	✓	✓	✓	✓
	3.12 ScienceDirect	✓	✓	✓	✓	✓
	3.13 SpringerLink	✓	✓	✓	✓	✓
	3.14 <u>ARTstor</u>	✓	✓	✓	✓	✓
	3.15 <u>JSTOR</u>					
	3.16 <u>Maticchon e-Library</u>	✓	✓	✓	✓	✓
	3.17 <u>Encyclopedia Britannica</u> <u>Image Quest</u>	✓	✓	✓	✓	✓
4	สื่อโสตทัศน์ (รายการ : ITEM)	2	148	36	110	296
5	แผ่นโฆษณา, ของที่ระลึก, บัตรเชิญ, เอกสารอื่น ๆ (รายการ)	-	-	-	-	950

ที่มา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร

สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย

จัดทำสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัย อันได้แก่ ข่าวสารการวิจัยและงานสร้างสรรค์ ข้อมูลแหล่งทุนจากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบ หลักเกณฑ์ แนวปฏิบัติอื่น ๆ ของสถาบันวิจัยและพัฒนา เช่น การจัดสรรทุน ขั้นตอนการขอรับทุนประเภทต่างๆ ฐานข้อมูลรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ รายชื่อโครงการวิจัยที่ได้รับทุนของสถาบันวิจัยและพัฒนาประเภทต่างๆ ข้อมูลการจัดประชุม อบรม สัมมนา เป็นต้น โดยสถาบันวิจัยและพัฒนาได้นำเสนอข้อมูลเหล่านี้บนเว็บไซต์ ข่าววิจัยและสื่ออื่นๆ ของสถาบันวิจัยและพัฒนา (เอกสารหมายเลข สว 4.1.5-2) เพื่อเอื้อประโยชน์ต่อคณาจารย์และผู้วิจัยให้สามารถรับรู้ข่าวสารการวิจัยและเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการบริหารงานวิจัยของหน่วยงาน ซึ่งสารสนเทศที่เผยแพร่บนเว็บไซต์ สถาบันวิจัยและพัฒนา มีการพัฒนาและปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัย สะดวกต่อการนำไปใช้ และตรงตามความต้องการของผู้ใช้บริการ ในการขอทุนอุดหนุนการวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนาใช้โปรแกรมระบบบริหารงานวิจัยแห่งชาติ (NRPM) ของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ซึ่งเป็นระบบสารสนเทศแบบ Online ผ่านระบบเครือข่าย Internet ที่มีการจำแนก และการจัดลำดับชั้นความลับผู้มีสิทธิในการเข้าถึงข้อมูลเพื่อความปลอดภัยในการส่งข้อเสนอโครงการวิจัย แก้ไขข้อเสนอโครงการวิจัย ประเมินผลข้อเสนอโครงการวิจัย และแจ้งผลการสนับสนุนโครงการวิจัย ผ่านทางระบบ ซึ่งจะช่วยอำนวยความสะดวกในการดำเนินการบริหารจัดการโครงการวิจัยของหน่วยงานได้ (เอกสารหมายเลข สว 4.1.5-3)

กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยฯ โดยสถาบันวิจัยและพัฒนา จัดประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปการวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” ระหว่างวันที่ 16-18 มกราคม 2556 โดยมีการจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ในการดำเนินงานครั้งนี้ได้รับความร่วมมือ ร่วมใจจากบุคลากรทุกภาคส่วนของมหาวิทยาลัยศิลปากร และเครือข่ายบริหารการวิจัยภาคกลางตอนล่าง สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทุกผลงานได้ผ่านกระบวนการพิจารณาตัดสินกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละสาขาวิชา ผู้เข้าร่วมเสนอผลงานประกอบด้วยคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ และนักศึกษา จากสถาบันการศึกษาต่างๆ (เอกสารหมายเลข มศก 4.1.3-3)

6. มีการติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ 4 และข้อ 5 อย่างครบถ้วนทุกประเด็น

มหาวิทยาลัยฯ ติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ 4 และข้อ 5 อย่างครบถ้วนทุกประเด็น โดยมีการประเมินระบบผลสำเร็จของการสนับสนุนทุกด้านอย่างสม่ำเสมอ (เอกสารหมายเลข มศก 4.1.6-1)

ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือหน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยฯ ได้จัดทำแบบสอบถามความคิดเห็นความพึงพอใจในการใช้บริการของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร ในด้านต่างๆ ตามพันธกิจของหน่วยงาน อาทิเช่น การจัดสรรทุน การจัดประชุม อบรมสัมมนา เป็นต้น ซึ่งผลที่ได้จะนำมาเป็นส่วนหนึ่งของการปรับปรุงพัฒนาการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยต่อไป (เอกสารหมายเลข สว 4.1.6-3)

ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ มีการจัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจผู้ใช้บริการของห้องสมุด ซึ่งเป็นแหล่งค้นคว้าทางวิชาการทั้งทางด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (เอกสารหมายเลข มศก 4.1.5-2)

สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย มีการประเมินผลหลังสิ้นสุดการวิจัยในภาพรวมของประเทศตามมติคณะรัฐมนตรีทุกปี เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนางานวิจัยให้ครบถ้วนและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ตลอดจนแนวทางการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในทางปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ โดยสถาบันวิจัยและพัฒนาจะรวบรวมข้อมูลจากหัวหน้าโครงการตามแบบประเมินผลหลังสิ้นสุดการวิจัยรายโครงการของหน่วยงานภาครัฐระดับกรมที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ (แบบ ป-1 และ แบบ ป-2) นำส่งสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ตามมติคณะรัฐมนตรี (เอกสารหมายเลข สว 4.1.6-1) และได้จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยต่อพันธกิจด้านการส่งเสริม สนับสนุนการวิจัยของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประกันคุณภาพ เพื่อนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้การดำเนินการจัดสรรทุนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น (เอกสารหมายเลข สว 4.1.6-2)

กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ มีการประเมินผลการจัดประชุม อบรม สัมมนา และกิจกรรมต่างๆ ที่สถาบันวิจัยฯ จัด เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการดำเนินการใน ครั้งต่อไป เพื่อให้ตรงความต้องการของคณาจารย์และนักวิจัย เช่น การประเมินผลการประชุมวิชาการและ เสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปากรวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณา การศาสตร์และศิลป์” ระหว่างวันที่ 16-18 มกราคม 2556 ได้นำข้อเสนอแนะที่ได้รับนำเสนอเข้าที่ประชุม คณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา แจ้งให้บุคลากรในหน่วยงานทราบ เพื่อนำข้อเสนอแนะมา ปรับปรุงการ จัดงานในครั้งต่อไป (เอกสารหมายเลข สว 4.1.6-6 และ 4.1.6-7)

7. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ของสถาบัน

มีการนำผลการประเมินตามพันธกิจ ไปปรับปรุงการปฏิบัติงานและมีการกำหนดบุคคลผู้รับผิดชอบ ทั้งนี้ เพื่อให้พันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของสถาบันวิจัยและพัฒนาเกิดประสิทธิภาพและประโยชน์สูงสุด เช่น มีการจัดทำปฏิทินทุนวิจัย กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยตามพันธกิจของสถาบันวิจัยและพัฒนา การจัดทำขั้นตอนการขอรับทุนเพื่อเผยแพร่บนเว็บไซต์ของสถาบันวิจัยและพัฒนา มีการจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อ การวิจัยและสร้างสรรค์ (เอกสารหมายเลข สว 4.1.7-1 ถึง สว 4.1.7.3)

จุดแข็ง :

1. มีคณะกรรมการการส่งเสริมการวิจัยและจัดสรรทุนอุดหนุนเป็นการกระตุ้นให้บุคลากรภายใน คณะทำงานวิจัยและมีประสบการณ์ในการขอทุนวิจัยจากภายนอก และมีบุคลากรที่มีศักยภาพในการทำวิจัย

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

1. สร้างมาตรการจูงใจ ยกย่องและรางวัลให้มากขึ้นทั้งระดับสถาบันและคณะวิชา
2. ปรับปรุงระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ครอบคลุมในทุกด้าน ข้อมูลทันสมัย ตรงกับความต้องการของผู้ใช้บริการ และเข้าถึงได้ง่าย ทั้งข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบ กฎเกณฑ์ แนวปฏิบัติต่างๆ ของสถาบันวิจัยและพัฒนา แหล่งทุน การเผยแพร่ผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ ทั้งวารสาร การประชุม อบรม สัมมนา การส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์

จุดอ่อน :

อาจารย์ทำงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ของคณะวิชาบางคนมีจำนวนน้อย

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

ผู้บริหารระดับต่างๆ มีมาตรการส่งเสริมและใช้มาตรการด้านการปฏิบัติงานครบตามพันธกิจของ อาจารย์มาใช้ในการบริหารคณะวิชา

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
สว 4.1.1-1	Flow chart ระบบและกลไกการบริหารงานวิจัย/สร้างสรรค์ของสถาบันวิจัยและพัฒนา (เกณฑ์ที่ 1)
สว 4.1.1-2	เพิ่มคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา (เกณฑ์ที่ 1) (1) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการจัดระบบบริหารงานในสถาบันวิจัยและพัฒนาและการจัดให้มีคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา พ.ศ.2534 (2) คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1160/2555 เรื่อง แต่งตั้งที่ปรึกษาประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา สถาบันวิจัยและพัฒนา เพิ่มเติม (3) คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1154/2555 เรื่อง อนุญาตให้ลาออกจากตำแหน่งเลขานุการ คณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนาและแต่งตั้งเลขานุการคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา (4) คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 356/2555 เรื่อง แต่งตั้งที่ปรึกษาประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา (5) คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 349/2555 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนาเพื่อพิจารณาโครงการวิจัยสถาบัน (6) คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 340/2555 เรื่อง แก้ไขคำสั่งที่ 1840/2554 ลงวันที่ 16 ธันวาคม 2554 (7) คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 339/2555 เรื่อง แต่งตั้งเลขานุการและผู้ช่วยเลขานุการ คณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา
สว 4.1.1-3	ความเชื่อมโยงสอดคล้องระหว่างแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร กับแผนยุทธศาสตร์สถาบันวิจัยและพัฒนา พ.ศ. 2554 – 2563 (เกณฑ์ที่ 1)
สว 4.1.1-4	แผนปฏิบัติงานประจำปี (เกณฑ์ที่ 1) (1) แผนปฏิบัติงานประจำปี 2555 ของสถาบันวิจัยและพัฒนา (2) แผนปฏิบัติงานประจำปี 2556 ของสถาบันวิจัยและพัฒนา
สว 4.1.1-5	คู่มือการประเมินผลข้อเสนอการวิจัยของหน่วยงานภาครัฐที่เสนอของบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557 ตามมติคณะรัฐมนตรี (เกณฑ์ที่ 1 และ 4)
สว 4.1.1-6	ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยทุนอุดหนุนการวิจัย พ.ศ.2539 (เกณฑ์ที่ 1)
สว 4.1.1-7	ข้อกำหนดมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย พ.ศ.2539 (เกณฑ์ที่ 1)
สว 4.1.1-8	ข้อกำหนดมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภทเงินอุดหนุน เฉพาะกิจ พ.ศ.2539 (เกณฑ์ที่ 1)
สว 4.1.1-9	ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.2555 (เกณฑ์ที่ 1)
สว 4.1.1-10	ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินทุนอุดหนุน รางวัล และค่าใช้จ่ายจากกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ส่วนกลาง
สว 4.1.1-11	ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การดำเนินงานและวิธีการเบิกจ่ายเงินทุนอุดหนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศิลปากร
สว 4.1.1-12	เครือข่ายวิจัยอุดมศึกษากภาคกลางตอนล่าง (เกณฑ์ที่ 1) (1) Flow chart ระบบและกลไกการบริหารงานวิจัยของเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษากภาคกลางตอนล่าง (เกณฑ์ที่ 1) (2) เพิ่มคณะอนุกรรมการเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษากภาคกลางตอนล่าง (เกณฑ์ที่ 1)

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
สว 4.1.1-13	การสนับสนุนผลงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ (เกณฑ์ที่ 1)
	(1) เกณฑ์การให้ทุนผลงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ที่ 1)
	(2) แบบเสนอโครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ (เกณฑ์ที่ 1)
	(3) แบบประเมินผลโครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ (เกณฑ์ที่ 1)
สว 4.1.2-1	ทุนอุดหนุนการวิจัย (เกณฑ์ที่ 2 และ 4)
	(1) เงินรายได้โครงการวิจัยประเภทโครงการวิจัย/สร้างสรรค์เพื่อพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่
	1.1 ขั้นตอนการขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยประเภทโครงการวิจัย/สร้างสรรค์เพื่อพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่
	1.2 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยประเภทโครงการวิจัย/สร้างสรรค์เพื่อพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ จากเงินรายได้นอกงบประมาณ ประจำปี 2555
	1.3 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัย/สร้างสรรค์เพื่อขอทุนอุดหนุนการวิจัย/สร้างสรรค์ประเภทโครงการวิจัย/สร้างสรรค์เพื่อพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ จากเงินรายได้นอกงบประมาณปี 2556
	1.4 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัย/สร้างสรรค์จากกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ส่วนกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประเภทโครงการวิจัย/สร้างสรรค์เพื่อพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ ประจำปี 2556
	(2) งบประมาณแผ่นดิน
	2.1 ขั้นตอนการขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยประเภทงบประมาณแผ่นดิน
	2.2 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2556
	2.3 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557 (1 ตุลาคม 2556 - 30 กันยายน 2557)
	(3) เงินรายได้โครงการวิจัยประเภทโครงการวิจัยสถาบัน
	3.1 ขั้นตอนการขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยประเภทโครงการวิจัยสถาบัน
	3.2 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้นอกงบประมาณประจำปี 2555 ประเภทงานวิจัยสถาบัน
	3.3 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัยประเภทโครงการวิจัยสถาบันจากเงินรายได้นอกงบประมาณปี 2556
	(4) เงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ส่วนกลาง
	4.1 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การเปิดรับข้อเสนอโครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการเพื่อขอทุนอุดหนุนจากกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ของสถาบันวิจัยและพัฒนา ประจำปีงบประมาณ 2556
	(5) ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้ของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
	5.1 เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) หัวข้อทุนวิจัยของคณะ ICT (เกณฑ์ที่ 4 และ 7)

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	5.2 กำหนดการและขั้นตอนการประสานงานทุนอุดหนุนการวิจัยของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
	5.3 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้นอกงบประมาณของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2555
	5.4 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้นอกงบประมาณของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2555
	5.5 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้นอกงบประมาณของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2556 (ครั้งที่ 1)
	<u>(6) ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย</u>
	6.1 เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) หัวข้อกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย (เกณฑ์ที่ 4 และ 7)
	6.2 กำหนดการและขั้นตอนการประสานงานทุนอุดหนุนการวิจัยของกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
	6.3 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่จากเงินกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย ประจำปี 2555
	6.4 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การให้ทุนประเภททุนพัฒนาข้อเสนอการวิจัย (Proposal) ประจำปี 2556 จากเงินกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย
	6.5 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การให้ทุนประเภททุนพัฒนาข้อเสนอการวิจัย (Proposal) ประจำปี 2556 (ครั้งที่ 2) จากเงินกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย
	6.6 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่จากเงินกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย ประจำปี 2556
	6.7 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่จากเงินกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย ประจำปี 2556 (ครั้งที่ 1)
	6.8 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่จากเงินกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย ประจำปี 2556 (ครั้งที่ 2)
	<u>(7) ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2556 แผนงาน: ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย โครงการที่1: โครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาและการพัฒนามหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติ งบเงินอุดหนุนเฉพาะกิจ: เงินอุดหนุนเป็นค่าใช้จ่ายโครงการวิจัยเชิงบูรณาการ</u>

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	7.1 การประสานงานทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2556
	7.2 ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2556
	(8) ทุนอุดหนุนการวิจัยจาก
	8.1 เว็บไซต์เครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (http://www.thaiwest.su.ac.th/) หัวข้อกองทุนพัฒนาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีและงานวิจัย (เกณฑ์ที่ 4 และ 7)
	8.2 แฟ้มประสานงานทุนอุดหนุนการวิจัยของเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (เกณฑ์ที่ 1 และ 4)
สว 4.1.2-2	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเขียนบทความภาษาอังกฤษเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ” ในวันที่ 21-22 สิงหาคม 2555 (เกณฑ์ที่ 2, 3, 5 และ 6)
สว 4.1.2-3	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การเขียนบทความภาษาอังกฤษเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ” ในวันที่ 29-31 พฤษภาคม 2556 (เกณฑ์ที่ 2, 3, 5 และ 6)
สว 4.1.2-4	เอกสารประกอบการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปการวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” ในระหว่างวันที่ 16-18 มกราคม 2556 (เกณฑ์ที่ 2, 3, 5 และ 6)
จปภ 4.1.2-1	- โครงการการศึกษาประวัติศาสตร์ และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อการสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 45 ปี ภาควิชาภาพพิมพ์ - โครงการ 36 ปี แห่งการเรียนรู้สู่การสร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะไทย (เกณฑ์ที่ 2)
สธ 4.1.2-1	เอกสารโครงการศึกษาดูงานภูมิทัศน์วัฒนธรรมพื้นถิ่น เมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่
บค.4.1.2-1	ตัวอย่าง Power point การสอนรายวิชา Introduction to Environmental Archaeology
บค.4.1.2-2	เอกสารประกอบการสอนวิชากฎหมายและจริยธรรมกับทรัพยากรทางวัฒนธรรม
บค.4.1.2-3	เอกสารประกอบการเรียนการสอนรายวิชา 310 333 Sukhothai and Lanna Art และ 317 512 Art in Thailand since the 13th Century A.D.
บค.4.1.2-4	เอกสารประกอบการเรียนการสอนรายวิชา 315 501 Indian and Southeast Asian Art
บค.4.1.2-5	เอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชา มานุษยจิตวิทยา มานุษยวิทยากับศิลปะ
arts 4.1.5	Proceeding การประชุมเวทีวิชาการระดับปริญญาตรีอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2555
arts 4.1.6	Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 3
arts 4.1.7	เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 435103 สังคมในกระแสการเปลี่ยนแปลง
arts 4.1.8	เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 415103 เหตุการณ์ปัจจุบันในปริทรรศน์ประวัติศาสตร์
ศษ 4.1.2-1	รายวิชาที่มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
ศษ 4.1.2-2	รายชื่องานวิจัยที่บูรณาการกับการเรียนการสอน
ศษ 4.1.2-3	โครงการประชุมนำเสนอผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์สาขาการศึกษาและสาขาที่เกี่ยวข้อง
ศษ 4.1.2-4	สรุปรายชื่อนักศึกษาเป็นผู้ช่วยวิจัย

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
ศษ 4.1.2-5	ประกาศคณะฯ การให้ทุนสนับสนุนนักศึกษาเป็นผู้ช่วยวิจัย
ดย 4.1.2-1	งานวิจัยเรื่อง การแข่งขันดนตรีแจ๊สกับผลกระทบต่อสังคมไทย โดย อ.วุฒิชัย เลิศสถากิจ และนายกิตติธัช สำเภาทอง
ดย 4.1.2-2	งานวิจัยเรื่องการประพันธ์บทเพลงโดยใช้แนวความคิดภาพ AUTOSTEREOGRAM โดยอ.ดร.อโณทัย นิติพน และนายวีระศักดิ์ งามวงศ์รมชัย
ดย 4.1.2-3	โครงการงานวิจัยตำราเรียนคลาริเน็ตและแบบฝึกหัดสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดย อ.ดร.ยศวัฒน์สอน
ดย 4.1.2-4	งานวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการเรียนการสอนวิชาทฤษฎีและการวิเคราะห์ 2 ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2555
ดย 4.1.2-5	มคอ. 5 รายวิชา การสอนวิชาทฤษฎีและการวิเคราะห์ 2 ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2555
วก 4.1.2-2	กิจกรรมการนำเสนอผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ ปีการศึกษา 2555
วน 4.1.2-1	รายวิชาที่มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
วย 4.1.2-1	โครงการวิจัยที่มีนักศึกษาร่วมทีมวิจัย
วย 4.1.2-2	โครงงานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยของอาจารย์
วย 4.1.2-3	การสัมมนาเผยแพร่ผลงานวิจัยทุนอุดหนุนการวิจัยคณะวิทยาศาสตร์
วย 4.1.2-4	การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วย 4.1.2-5	ประกาศเกี่ยวกับการสนับสนุนทักษะการทำวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิจัยของนักศึกษา
วย 4.1.2-6	เอกสารประกอบการสอน
วย 4.1.2-1	โครงการวิจัยที่มีนักศึกษาร่วมทีมวิจัย
วศ4.1.1-5	ประกาศการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยฯ และประกาศผลการพิจารณาฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
วศ4.1.2-7	บันทึกขออนุมัติจัดโครงการประชุมวิชาการ
วศ4.1.2-8	สัญญารับทุนอุดหนุนการวิจัย (โครงการที่นักศึกษาร่วมทำวิจัย)
วศ4.1.2-9	ผลงานวิจัยของนักศึกษาที่ตีพิมพ์เผยแพร่ฯ
สทก.4.1.2.1	ประกาศทุนวิจัยสำหรับนักศึกษา ปี 2555
ทส 4.1.2-1	การจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2555
ทส 4.1.2-2	วิจัยเรื่อง “ศึกษาการจัดตัวอักษรเพื่อการสื่อสารข้อมูลบนจอโทรทัศน์ในระบบ”
ทส 4.1.2-3	การจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2555
ทส 4.1.2-4	วิจัยเรื่อง “สถานภาพของความรู้ด้านการบริหารลูกค้าสัมพันธ์ในงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาไทย”
ทส 4.1.2-5	การแสดงผลงานภาพพิมพ์ ชื่อ " Arising, Changing, Passing Away " ในงาน The 80 th anniversary exhibition Project “Prints Tokyo 2012”, Tokyo Metropolitan Art Museum, Japan.โดยอาจารย์ธำรงค์ศักดิ์ นิ่มอนุสรณ์กุล
ทส 4.1.2-6	การนำความรู้ที่ได้รับจากการผลิตผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชา 800 115 ภาพพิมพ์ซิลค์สกรีน รอโครงการ workshop silkscreen
ภส.4.1.2-1	ประกาศคณะเภสัชศาสตร์ เรื่อง รางวัลจุลนิพนธ์นักศึกษา ประจำปี 2555
ภส.4.1.2-2	ประกาศนียบัตรรางวัลจุลนิพนธ์นักศึกษา ประจำปี 2555

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
ภส.4.1.2-3	ประกาศผลการพิจารณารางวัลจุนิพนธ์นักศึกษา ประจำปี 2555
สว 4.1.3-1	เอกสารรายงานสรุปผล โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การใช้โปรแกรมระบบบริหารงานวิจัย (NRPM) เพื่อเสนอของบประมาณประจำปี พ.ศ. 2557” เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2555
สว 4.1.3-2	รายงานสรุปผลการดำเนินงาน โครงการสำรวจพื้นที่ในเขตภาคกลางตอนล่างเพื่อทำโครงการวิจัยเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2555
สว 4.1.3-3	เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) หัวข้อจรรยาบรรณนักวิจัย และจรรยาบรรณการใช้สัตว์ทดลอง
สว 4.1.3-4	<u>รางวัลผลงานวิจัยดีเด่นและดี</u> (1) เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) หัวข้อทุนรางวัลผลงานวิจัย (2) ขั้นตอนการขอรับรางวัลผลงานดีเด่น และรางวัลผลงานดี (3) หลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลผลงานวิจัย (4) ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การเสนอผลงานวิจัยเพื่อพิจารณารับรางวัลประจำปี 2556 (5) ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาการเสนอผลงานวิจัยเพื่อขอรับรางวัลผลงานวิจัยดีเด่นและรางวัลผลงานวิจัยดี ประจำปี 2556
สว 4.1.3-5	เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) หัวข้อ Hall of Fame
สว 4.1.6-1	แฟ้มการติดตามประเมินผลหลังสิ้นสุดการวิจัย
สว 4.1.6-2	แบบประเมินความพึงพอใจของผู้รับทุนอุดหนุนการวิจัยต่อพันธกิจด้านการส่งเสริม สนับสนุนการวิจัย ของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร
สว 4.1.6-3	ความพึงพอใจในการใช้บริการของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2554
สว 4.1.6-4	แบบสำรวจความคิดเห็นผู้ใช้งานเว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา
สว 4.1.6-5	อีเมลล์ของสถาบันวิจัยและพัฒนา (research_inst@su.ac.th)
สว 4.1.6-6	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปการวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” วันที่ 16 – 18 มกราคม 2556
สว 4.1.7-1	ปฏิทินทุนวิจัย กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย (เกณฑ์ที่ 7)
สว 4.1.7-2	เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) หัวข้อ ขั้นตอนและระยะเวลาการขอรับทุน (เกณฑ์ที่ 7)
สว 4.1.7-3	รายละเอียดข้อกำหนดการพัฒนาระบบสารสนเทศสำหรับงานวิจัย (เกณฑ์ที่ 7)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 : ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

เกณฑ์การประเมิน : (เฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการครบ 5 ข้อตามเกณฑ์ทั่วไป และครบถ้วนตาม เกณฑ์มาตรฐาน เพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ	✓	
2	มีระบบและกลไกการรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้เป็นองค์ความรู้ที่คนทั่วไปเข้าใจได้ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	
3	มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้จากข้อ 2 สู่นักเรียนและผู้เกี่ยวข้อง	✓	
4	มีการนำผลงานงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และมีการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภายนอกหรือชุมชน	✓	
5	มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	
6	มีระบบและกลไกส่งเสริมการจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร และมีการยื่นจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร (เฉพาะกลุ่ม ค1 และ ง)	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

มหาวิทยาลัยฯ มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการกำหนดภารกิจไว้ในแผนยุทธศาสตร์และปฏิบัติงานประจำปีของหน่วยงาน (เอกสารหมายเลข สว 4.1.1-3) ตั้งแต่การวางแผนทางของภารกิจ ขั้นตอน และกำหนดผู้รับผิดชอบ สำหรับในปีการศึกษา 2555 ดำเนินตามระบบและกลไกที่เกี่ยวกับการสนับสนุนและเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ไว้ดังนี้

1.1 การจัดสรรทุนสนับสนุนการจัดพิมพ์เผยแพร่รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ สถาบันวิจัยและพัฒนา ได้มอบหมายให้ฝ่ายบริการการวิจัย จัดทำประกาศการให้ทุนสนับสนุนการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ เพื่อเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานวิจัยของบุคลากรในมหาวิทยาลัยให้แพร่หลาย เป็นที่รู้จักทั้งในแวดวงวิชาการและสาธารณะ ทั้งนี้ ได้มีการกำหนดเป้าหมายในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยไว้ไม่น้อยกว่า 3 เรื่องต่อปี โดยจัดทำการประกาศและประชาสัมพันธ์ไปยังคณะวิชาต่างๆ ประมาณเดือนมกราคมของทุกปี และมีดำเนินการพิจารณาผลงานวิจัยโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (peer review) ประมาณเดือนกันยายนของทุกปี พร้อมประกาศผลการพิจารณาให้ทราบโดยทั่วไปตามสื่อต่าง ๆ (เอกสารหมายเลข สว 4.2.1-1)

1.2 การสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในสิ่งพิมพ์มาตรฐานสากล สถาบันวิจัยและพัฒนา โดยฝ่ายบริการการวิจัย ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อการสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในสิ่งพิมพ์มาตรฐานสากลให้กับคณาจารย์ นักวิจัย ในคณะวิชาต่างๆ ที่ได้นำผลงานวิจัยไปตีพิมพ์ในสิ่งพิมพ์มาตรฐานสากลซึ่งเป็นระดับนานาชาติ โดยมีการประกาศเปิดรับผลงานวิจัยเพื่อขอรับการสนับสนุนในทุกๆ ปี ทั้งนี้ ผู้รับทุนจะต้องแสดงหลักฐานการนำผลงานไปตีพิมพ์ที่ชัดเจน และไม่เคยขอรับทุนสนับสนุนจากที่ใดมาก่อน พร้อมทั้งระบุค่า Impact factor (เอกสารหมายเลข สว 4.2.1-2)

1.3 การพิจารณาการให้ทุนสนับสนุนการตรวจทานภาษาอังกฤษบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ “โครงการคลินิกวิจัย” สถาบันวิจัยและพัฒนา โดยฝ่ายบริการการวิจัย ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการตรวจทานภาษาอังกฤษบทความวิจัย “โครงการคลินิกวิจัย” ให้กับคณาจารย์ นักวิจัย ในคณะวิชาต่างๆ ที่ประสงค์จะนำผลงานวิจัยไปตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ เพื่อให้ได้บทความวิจัยที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานสากล โดยมีการประกาศเปิดรับผลงานวิจัยเพื่อขอรับการสนับสนุนในทุกๆ ปี ทั้งนี้ ผู้ขอรับทุนต้องส่งร่างบทความวิจัยที่เขียนเสร็จแล้วพร้อมคำแนะนำสำหรับผู้เขียน (Instruction for authors) ของวารสารที่ท่านต้องการตีพิมพ์และไฟล์ข้อมูล (เอกสารหมายเลข สว 4.2.1-3)

1.4 การจัดทำวารสารวิชาการมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดให้มีการจัดทำวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อเป็นช่องทางหนึ่งในการส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์และบุคลากรทั้งภายในและภายนอกได้เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างมีระบบและเป็นมาตรฐาน และได้มอบหมายให้สถาบันวิจัยและพัฒนา เป็นหน่วยงานในการดำเนินการ โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำ

วารสาร และกองบรรณาธิการเพื่อรับผิดชอบในการจัดทำวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 2 ฉบับ ดังนี้

วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากรฉบับภาษาไทย

- สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ (2 ฉบับ ต่อปี)

วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากรฉบับภาษาอังกฤษ

- สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ชื่อ “Silpakorn University Science and Technology Journal” (SUSTJ) (2 ฉบับ ต่อปี)
- สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ชื่อ “Silpakorn University International Journal” (SUIJ) (2 ฉบับ ต่อปี)

บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารทั้งหมด ได้ผ่านระบบผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละสาขาวิชา (Peer Review) เพื่อพิจารณาผลงานก่อนการตีพิมพ์ ทั้งนี้เพื่อให้ได้ผลงานวิจัยที่มีคุณภาพตรงตามระบบมาตรฐานของวารสารวิชาการ (เอกสารหมายเลข สว 4.2.1-4)

1.5 การจัดเวทีเพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย สถาบันวิจัยและพัฒนา มีการจัดประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ ตลอดจนนักศึกษา ทั้งในภายในและภายนอกหน่วยงาน เพื่อเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์สู่สาธารณชน กิจกรรมหลักที่ดำเนินการมี ดังนี้

- การร่วมแสดงนิทรรศการและผลงานในงานวันสัปดาห์วิทยาศาสตร์ ในระหว่างวันที่ 15-17 สิงหาคม 2555 ในการนี้ สถาบันวิจัยและพัฒนาได้นำเสนอผลงานวิจัยในหัวข้อ เทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับพลังงานทางเลือก เช่น เทคนิคการสร้างเตาเผาถ่านด้วยถังเหล็กขนาด ๒๐๐ ลิตร และเทคโนโลยีชีวภาพ เช่น การผลิตน้ำส้มควันไม้จากขั้นตอนการเผาถ่าน และมีการจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากชุมชน (เอกสารหมายเลข สว 4.2.1-5)

- การแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์และอบรมเชิงปฏิบัติการ ในงานสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์ ในระหว่างวันที่ 15-16 สิงหาคม 2555 ในการนี้สถาบันวิจัยฯ ได้จัดโครงการ “Creative Inspiration Zone” เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดความรู้ของการสร้างผลงานสร้างสรรค์ ภายในงานจะมีการนำเสนอผลงานวิจัยของอาจารย์และงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาและการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้าด้วยวิธีการมัดย้อมและวิธีการทำบาติก” โดยช่วงเช้า อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้าด้วยวิธีการมัดย้อม” ช่วงบ่าย อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้าด้วยวิธีการทำบาติก” (เอกสารหมายเลข สว 4.2.1-6)

- การนำเสนอผลงานวิจัยแห่งชาติ 2555 (Thailand Research Expo 2011) จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ในระหว่างวันที่ 24-28 สิงหาคม 2555 ณ ศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ ราชประสงค์ กรุงเทพฯ สถาบันวิจัยและพัฒนา ในนามของมหาวิทยาลัย

ศิลปากร ได้รับเกียรติให้ไปร่วมนำเสนอผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของคณาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร ใน Theme “งานวิจัยเพื่อคุณภาพชีวิต” (เอกสารหมายเลข สว 4.1.5-4)

- การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปากรวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” ในระหว่างวันที่ 16-18 มกราคม 2556 ณ หอศิลป์สนามจันทร์ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม ในการดำเนินงานครั้งนี้ได้รับความร่วมมือ ร่วมใจจากบุคลากรทุกภาคส่วนของมหาวิทยาลัยศิลปากร และเครือข่ายบริหารการวิจัยภาคกลางตอนล่าง สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทุกผลงานได้ผ่านกระบวนการพิจารณาถ้อยแถลงจากผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละสาขาวิชา ผู้เข้าร่วมเสนอผลงานประกอบด้วยคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ และนักศึกษา ในสถาบันต่างๆ ทั่วประเทศ (เอกสารหมายเลข สว 4.1.6-6)

1.6 การจัดทำเอกสารเผยแพร่/ประชาสัมพันธ์ นอกเหนือจากการส่งเสริมสนับสนุนงบประมาณเพื่อการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์แล้ว สถาบันวิจัยและพัฒนา ยังมอบหมายให้งานประชาสัมพันธ์ ดำเนินการจัดทำเอกสารและสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ เพื่อเป็นการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ข่าวสารในแวดวงวิจัย และเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร อันได้แก่ (เอกสารหมายเลข สว 4.1.5-2)

- จุลสารสถาบันวิจัยและพัฒนา (4 ฉบับ ต่อปี)
- จุลสารเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (2 ฉบับ ต่อปี)
- Creative News (ข่าวสร้างสรรค์) (อย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง)
- เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (<http://www.surdi.su.ac.th>)
- เว็บไซต์เครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (<http://www.thaiwest.su.ac.th>)
- วิทยุอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัยศิลปากร (สัปดาห์ละ 1 ครั้ง)

2. มีระบบและกลไกการรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้เป็นองค์ความรู้ที่คนทั่วไปเข้าใจได้ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

มีระบบและกลไกการรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน งานวิจัยประเมินหลักสูตร งานวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชน เพื่อให้เป็นองค์ความรู้ที่คนทั่วไปเข้าใจได้ และดำเนินการตามระบบที่กำหนดโดยรวบรวมข้อมูลทางด้านการวิจัยไว้ในฐานข้อมูลมีการจัดเก็บบทความวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ทั้งของอาจารย์ และนักศึกษา ไว้ในเว็บไซต์ของคณะ ในส่วนของการเผยแพร่งานวิจัย ผลงานวิจัย บทความวิจัยของคณาจารย์ ผลงานวิจัย บทความวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา นอกจากนี้ยังได้ให้ทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อสนับสนุนการสังเคราะห์งานวิจัย เรื่องการประเมินหลักสูตร (เอกสารหมายเลข ศษ 4.2.2-1 และศษ 4.2.2-2)

3. มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้จากข้อ 2 สู่สาธารณชนและผู้เกี่ยวข้อง

นำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์สังเคราะห์ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ในข้อ 2 เผยแพร่สู่สาธารณชน ผ่านสื่อต่างๆ เช่น เว็บไซต์ (<http://www.educ.su.ac.th>) ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ความรู้จากงานวิจัยในรายการ “สารานุกรมกับครูทับแก้ว” และคุยข่าวท้องถิ่น ปี 4 เรื่อง งานวิจัยกับการเผยแพร่การนำไปใช้ประโยชน์และการเผยแพร่งานวิจัยสู่ชุมชน นอกจากนี้มีการสร้างเครือข่ายเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปยังผู้ที่เกี่ยวข้องโดยมีเจ้าหน้าที่ประสานงานกับหน่วยงานภายใน และภายนอก และส่งเสริมให้อาจารย์เผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์โดยสนับสนุนงบประมาณในการไปเสนอผลงาน / ตีพิมพ์ ในวารสารที่ได้มาตรฐาน และวางแผนประชาสัมพันธ์ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย มีการสนับสนุนค่าตอบแทนในการพิจารณาบทความวิจัยระดับนานาชาติเพื่อบทความวิจัยของคณาจารย์มีคุณภาพและมาตรฐานที่จะนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ อีกทั้งทุนสนับสนุนการนำเสนอเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับนานาชาติ (เอกสารหมายเลข ศษ 4.2.3-1, ศษ 4.2.3-2, ศษ 4.2.3-3, ศษ 4.2.3-4 และ ศษ 4.2.3-5)

4. มีการนำผลงานงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และมีการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภายนอกหรือชุมชน

มหาวิทยาลัยฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ไปประชุม และเสริมสร้างความร่วมมือในการวิจัยกับองค์กรภายนอก เพื่อนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และมีการรวบรวมข้อมูลงานวิจัยของอาจารย์ และนักวิจัย และเชิญหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยเรื่องนั้นๆ มาจัดกิจกรรมร่วมกัน ได้สนับสนุนให้มีการนำผลงานและงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ การจัดสรรทุนสนับสนุนของเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง ในประเภทโครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีจากผลงานวิจัย ได้มีการกำหนดกรอบแนวทางและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนว่า เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรในสถาบันอุดมศึกษาและภาคเอกชน นำผลงานวิจัย องค์ความรู้และนวัตกรรมที่ได้รับจากการทำวิจัยของสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยร่วมกับหน่วยงานและภาคเอกชนไปถ่ายทอดเทคโนโลยีให้กับชุมชนท้องถิ่น เพื่อแก้ปัญหาเศรษฐกิจระดับฐานราก และยกระดับความเป็นอยู่ของชุมชนให้ดีขึ้น อย่างเป็นระบบครบวงจรที่ยั่งยืน เป็นช่องทางพัฒนางานวิจัยให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการถ่ายทอดเทคโนโลยีได้จากทรัพย์สินทางปัญญา รวมทั้ง นำนวัตกรรม องค์ความรู้มาต่อยอดและขยายผลสู่การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ ช่วยสร้างผู้ประกอบการให้มีศักยภาพในการประกอบธุรกิจ ส่งผลให้เกิดรายได้ อาชีพ และการจ้างงานอย่างยั่งยืนเป็นการสร้างความแข็งแกร่งให้กับชุมชน และภาคอุตสาหกรรม เช่น โครงการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาองค์กรรวมของกระบวนการผลิตเส้นก๋วยเตี๋ยวภายใต้แนวคิดด้านปลอดภัย คุณภาพ และประสิทธิภาพแบบยั่งยืน” (เอกสารหมายเลข สว 4.2.4-1 และ สว 4.2.4-2) โดยการ ในปี 2555 มหาวิทยาลัย มีผลงานวิจัยที่นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ จำนวน 739 เรื่อง ซึ่งได้รับการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภายนอกหรือชุมชน

5. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

มหาวิทยาลัยฯ มีศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ เป็นหน่วยงานสนับสนุนในการดำเนินการด้านทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยฯ ซึ่งมีแนวทางที่ชัดเจนและเป็นธรรมในการรักษาสิทธิประโยชน์ของอาจารย์ นักวิจัยและของสถาบันในผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการซื้อขาย หรือทำธุรกิจที่เป็นผลจากงานวิจัยโดยเป็นหลักเกณฑ์ที่โปร่งใส เป็นที่ยอมรับของทุกฝ่าย เพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ โดย อาจารย์ นักวิจัย โดยใช้ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการดำเนินการด้านทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2549 โดยศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดทำจดหมายข่าว เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษา ได้รับข้อมูลข่าวสารและความรู้ เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา มีการให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และสิทธิบัตรให้กับคณาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข มศก 4.2.5-1)

6. มีระบบและกลไกส่งเสริมการจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร และมีการยื่นจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร

มหาวิทยาลัยฯ มีระบบกลไกสนับสนุนการจดสิทธิบัตรการซื้อขายทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัย หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือนวัตกรรมให้แก่แก่นักวิจัยเจ้าของผลงาน โดยศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ จัดทำคู่มือการขอรับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์จดสิทธิบัตรผ่านเจ้าหน้าที่ของศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มหาวิทยาลัยศิลปากร (SUBI) ซึ่งทำหน้าที่ประสานกับอาจารย์ นักวิจัย ในการจดสิทธิบัตรการซื้อขาย ทรัพย์สินทางปัญญา เช่น (1) การให้ความรู้และคำปรึกษาด้านทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งอาจดำเนินการโดยการฝึกอบรม สัมมนา จัดคลินิกให้คำปรึกษา (2) ช่วยร่างคำขอและยื่นขอจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญาหรือสำนักงานเทียบเท่าในต่างประเทศ (3) ประสานงานการอนุญาตให้ใช้สิทธิในสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร เพื่อใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ (เอกสารหมายเลข มศก 4.2.6-1) ในปี พ.ศ. 2555 มีการยื่นจดสิทธิบัตร จำนวน 5 ชิ้นงาน และอนุสิทธิบัตร จำนวน 2 ชิ้นงาน (เอกสารหมายเลข มศก 4.2.6-2)

จุดแข็ง :

มีการผลิตผลงานทางวิชาการจากการวิจัยและงานสร้างสรรค์จำนวนมาก

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

มหาวิทยาลัยฯ ใช้การผลิตผลงานวิจัยและการเผยแพร่เป็นเกณฑ์ประเมินอาจารย์และเพิ่มมาตรการส่งเสริมในการพัฒนานักวิจัยและเพิ่มช่องทางให้งานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ของชุมชน/องค์กร/เอกชน ภายนอก

จุดอ่อน :

มหาวิทยาลัยฯ ยังไม่มีการกำหนดมาตรการด้านการผลิตผลงานวิจัยและวิชาการของคณาจารย์ตามพันธกิจที่ชัดเจน

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

มหาวิทยาลัยฯ ควรเร่งรัดผู้รับผิดชอบเร่งดำเนินการกำหนดมาตรการด้านการผลิตผลงานวิจัยและวิชาการของคณาจารย์ให้แล้วเสร็จและนำไปใช้ประโยชน์

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
สว 4.1.1-3	ความเชื่อมโยงสอดคล้องระหว่างแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร กับแผนยุทธศาสตร์สถาบันวิจัยและพัฒนา พ.ศ. 2554 – 2563
สว 4.2.1-1	การจัดพิมพ์เผยแพร่รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์
	(1) เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) หัวข้อทุนจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย
	(2) ขั้นตอนการขอรับทุนสนับสนุนการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์
	(3) หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนเพื่อจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์
	(4) ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การเสนอผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เพื่อจัดพิมพ์เผยแพร่ ประจำปี 2556
(5) ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาการให้ทุนสนับสนุนผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เพื่อจัดพิมพ์เผยแพร่ ประจำปี 2556	
สว 4.2.1-2	สนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในสิ่งตีพิมพ์มาตรฐานสากล
	(1) เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) หัวข้อทุนตีพิมพ์สิ่งพิมพ์มาตรฐานสากล
	(2) ขั้นตอนการขอรับทุนสนับสนุนการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลการวิจัยในสิ่งตีพิมพ์มาตรฐานสากล
	(3) หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนตีพิมพ์ในสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการตามมาตรฐานสากล
	(4) ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การให้ทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในสิ่งตีพิมพ์มาตรฐานสากล ประจำปี 2556
(5) ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาสนับสนุนทุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในสิ่งตีพิมพ์มาตรฐานสากล ประจำปี 2556	
(3) ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาสนับสนุนทุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในสิ่งตีพิมพ์มาตรฐานสากล ประจำปี 2555	
สว 4.2.1-3	การให้ทุนสนับสนุนการตรวจทานภาษาอังกฤษบทความวิจัย “โครงการคลินิกวิจัย”
	(1) เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) หัวข้อทุนโครงการ “คลินิกวิจัย”
	(2) เงื่อนไขการขอรับบริการโครงการ “คลินิกวิจัย”
	(3) โครงการ “คลินิกวิจัย”

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	(4) ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การให้ทุนสนับสนุนการตรวจทานภาษาอังกฤษบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ “โครงการคลินิกวิจัย” ประจำปี 2556
	(5) ประกาศสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ผลการพิจารณาการให้ทุนสนับสนุนการตรวจทานภาษาอังกฤษบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ “โครงการคลินิกวิจัย” ประจำปี 2556
สว 4.2.1-4	เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา www.surdi.su.ac.th หัวข้อ วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร
สว 4.2.1-5	เอกสารรายงานประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าเยี่ยมชมโครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีในงานสัปดาห์วิทยาศาสตร์
สว 4.2.1-6	สรุปการประเมินผลโครงการ “Creative Inspiration Zone”
สว 4.1.5-4	รายงานสรุปผลการดำเนินงาน โครงการการนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร “การนำเสนอผลงานวิจัยแห่งชาติ 2555”
สว 4.1.6-6	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปากรวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” วันที่ 16 – 18 มกราคม 2556
สว 4.1.5-2	(1) จุลสารสถาบันวิจัยและพัฒนา (4 ฉบับ ต่อปี) (2) จุลสารเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (2 ฉบับ ต่อปี) (3) Creative News (ข่าวสร้างสรรค์) (อย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง) (4) เว็บไซต์สถาบันวิจัยและพัฒนา (http://www.surdi.su.ac.th) (5) เว็บไซต์เครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (http://www.thaiwest.su.ac.th) (6) วิทยุอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัยศิลปากร (สัปดาห์ละ 1 ครั้ง)
ศษ 4.2.2-1	การรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ใน http://www.educ.su.ac.th/
ศษ 4.2.2-2	ประกาศให้ทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อสนับสนุนการสังเคราะห์งานวิจัย เรื่องการสังเคราะห์งานวิจัยด้านศิลปศึกษา
ศษ 4.2.2-3	บทรายการวิทยุ โทรทัศน์ในเรื่องงานวิจัยทางการศึกษากับการนำไปใช้ประโยชน์
ศษ 4.2.2-4	รายการคุยข่าวท้องถิ่น ปี4 เรื่อง งานวิจัยกับการเผยแพร่การนำไปใช้ประโยชน์ และการเผยแพร่
ศษ 4.2.4-3	งานวิจัยสู่ชุมชน
ศษ 4.2.3-1	การเผยแพร่ผลงานวิจัยสู่สาธารณชน ใน เว็บไซต์ ของคณะ http://www.educ.su.ac.th
ศษ 4.2.3-2	การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ความรู้จากงานวิจัยในรายการ “สารน่ารู้กับครูทับแก้ว”
ศษ 4.2.3-3	ผลการวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่สู่สาธารณชน
ศษ 4.2.2-1	การรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ใน http://www.educ.su.ac.th/
สว 4.2.4-1	รายงานฉบับสมบูรณ์ โครงการวิจัยและพัฒนาภาครัฐร่วมเอกชนในเชิงพาณิชย์ เรื่อง การพัฒนาองค์รวมของกระบวนการผลิตเส้นก๋วยเตี๋ยวภายใต้แนวคิดด้านปลอดภัย คุณภาพ และประสิทธิภาพ แบบยั่งยืน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
สว 4.2.4-5	ภาพการ site visit โรงงานที่ร่วมในโครงการ การพัฒนาองค์รวมของกระบวนการผลิตเส้นก๋วยเตี๋ยว ภายใต้แนวคิดด้านปลอดภัย คุณภาพ และประสิทธิภาพ แบบยั่งยืน
มศก 4.2.5-1	ระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์
มศก 4.2.6-1	ระบบและกลไกสนับสนุนการจดสิทธิบัตรการซื้อขายทรัพย์สินทางปัญญา
มศก 4.2.6-2	ผลงานได้อนุสิทธิบัตร

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 : เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

เกณฑ์การประเมิน :

แปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

หมายเหตุ : ปีงบประมาณ

เกณฑ์ประเมินเฉพาะสถาบันกลุ่ม ค1 และ ง จำแนกเป็น 3 กลุ่มสาขาวิชา

1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 180,000 บาทขึ้นไปต่อคน

2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 150,000 บาทขึ้นไปต่อคน

3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 75,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ :

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

$$\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ}}$$

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชาและระดับสถาบัน

1. คะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชา = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะวิชา

2. คะแนนที่ได้ในระดับสถาบัน = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกคณะวิชาในสถาบัน

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว	: 3.94 คะแนน	เกณฑ์ประเมิน	: 3.94 คะแนน
ผลการประเมินตนเองครั้งนี้	: 3.78 คะแนน	เกณฑ์ประเมิน	: 3.78 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้	: 5 คะแนน	ผลการดำเนินงาน	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย
เป้าหมายปีต่อไป	: 5 คะแนน	เกณฑ์ประเมิน	: 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

ในปีงบประมาณ 2555 มหาวิทยาลัยฯ ได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์รวม 129,730,134.76 บาท จากภายใน เป็นเงิน 41,555,711.17 บาท เป็นทุนจากภายนอก เป็นเงิน 88,174,423.59 บาท คิดเฉลี่ยต่ออาจารย์และนักวิจัยเป็นเงิน 131,906.59 บาทต่อคน คะแนนที่ได้ในระดับสถาบัน = 4.03 คะแนน ซึ่งมาจากค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกคณะวิชาในสถาบัน

มหาวิทยาลัยฯ มีอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด (ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ) 983.5 คน จำนวน มีอาจารย์ลาศึกษาต่อ 98.5 คน (เอกสารหมายเลข มศก 4.3.1)

ตารางที่ 4.3-1 เงินสนับสนุนงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน

รายการ	จำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์		
	ปีงบประมาณ 2553	ปีงบประมาณ 2554	ปีงบประมาณ 2555
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน (บาท)	42,859,289.56	40,545,457.11	41,555,711.17
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน (บาท)	114,456,741.44	110,008,609.58	88,174,423.59
รวมเงินสนับสนุนทั้งหมด	157,316,031.00	150,554,066.69	129,730,134.76
รวมจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยปฏิบัติงานจริง	934.5 คน	952.5 คน	983.5 คน
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัย	168,342.46 บาทต่อคน	158,062.01 บาทต่อคน	131,906.59 บาทต่อคน

ที่มา สถาบันวิจัยและพัฒนา

ตารางที่ 4.3-2 งบประมาณสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ปีงบประมาณ 2555 จำแนกตามคณะวิชา

คณะวิชา/หน่วยงาน	จำนวน อาจารย์ และนักวิจัย ที่ปฏิบัติงานจริง (ปีการศึกษา 2555)	จำนวนเงินสนับสนุนภายในสถาบัน		จำนวนเงินสนับสนุน ภายนอกสถาบัน	รวม	เงินสนับสนุนงานวิจัย และ งานสร้างสรรค์ภายในและ ภายนอกสถาบันต่อจำนวน อาจารย์ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555	คะแนนตาม เกณฑ์ สกอ.
		งบประมาณแผ่นดิน	เงินรายได้				
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์						เกณฑ์ คะแนน เต็ม 5 = 75,000บาท/คน	
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	63.5	5,783,166.67	32,467.53	2,619,000.00	8,434,634.20	132,828.89	5.00
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	63	272,666.67	770,833.33	4,066,090.00	5,109,590.00	81,104.60	5.00
คณะโบราณคดี	61.5	358,000.00	71,222.32	6,426,055.75	6,855,278.07	111,467.94	5.00
คณะมัณฑนศิลป์	88	1,842,887.50	410,978.41	2,098,875.00	4,352,740.91	49,462.96	3.30
คณะอักษรศาสตร์	122.5	720,175.00	681,917.21	4,532,106.43	5,934,198.64	48,442.44	3.23
คณะศึกษาศาสตร์	80.5	0.00	1,522,500.01	4,302,661.11	5,825,161.12	72,362.25	4.82
คณะดุริยางคศาสตร์	29	0.00	1,014,475.54	138,166.67	1,152,642.21	39,746.28	2.65
คณะวิทยาการจัดการ	67	0.00	67,333.33	3,150,100.85	3,217,434.18	48,021.41	3.20
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (สาขานิเทศศาสตร์)	11	200,000.00	919,340.92	388,500.00	1,507,840.92	137,076.45	5.00
วิทยาลัยนานาชาติ	21	0.00	604,075.03	200,000.00	804,075.03	38,289.29	2.55
สถาบันวิจัยและพัฒนา	3	0.00	0.00	13,333.33	13,333.33	4,444.44	0.30

ตารางที่ 4.3-2 งบประมาณสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ปีงบประมาณ 2555 จำแนกตามคณะวิชา

คณะวิชา/หน่วยงาน	จำนวน อาจารย์ และนักวิจัย ที่ปฏิบัติงานจริง (ปีการศึกษา 2555)	จำนวนเงินสนับสนุนภายในสถาบัน		จำนวนเงินสนับสนุน ภายนอกสถาบัน	รวม	เงินสนับสนุนงานวิจัย และ งานสร้างสรรค์ภายในและ ภายนอกสถาบันต่อจำนวน อาจารย์ประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555	คะแนนตาม เกณฑ์ สกอ.
		งบประมาณแผ่นดิน	เงินรายได้				
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี						คะแนนเต็ม 5 = 180,000 บาทขึ้นไปต่อคน	
คณะวิทยาศาสตร์	136.5	5,359,783.33	3,749,500.00	21,570,937.03	30,680,220.37	224,763.52	5.00
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	90.5	9,669,608.33	795,470.46	25,183,130.31	35,648,209.10	393,902.86	5.00
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	34	1,249,545.83	579,166.67	2,040,743.17	3,869,455.67	113,807.52	3.16
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (สาขาเทคโนโลยีฯ เพื่อการออกแบบ และ สาขาเทคโนโลยีฯ ธุรกิจ)	20	300,000.00	169,802.21	977,500.00	1,447,302.21	72,365.11	2.01
วิทยาศาสตร์สุขภาพ						คะแนนเต็ม 5 = 150,000 บาทขึ้นไปต่อคน	
คณะเภสัชศาสตร์	92.5	3,987,500.00	423,294.87	10,467,223.93	14,878,018.80	160,843.45	5.00
มหาวิทยาลัยศิลปากร	983.5	29,743,333.33	11,812,377.84	88,174,423.59	129,730,134.76	131,906.59	4.03

ที่มา สถาบันวิจัยและพัฒนา 18 กรกฎาคม 2556

หมายเหตุ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ เท่ากับ 3.51 คะแนน **ไม่นำสถาบันวิจัยและพัฒนา มาคิดคะแนน**

จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ ให้นับตามปีการศึกษา 2555

ใช้วิธีการนับงบประมาณ ตามมติที่ประชุมการพิจารณาความชัดเจนตัวชี้วัดมาตรฐานงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ฯ วันที่ 6 พฤษภาคม 2553

ข้อมูลอาจารย์ประจำ ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2556

จุดแข็ง :

1. คณะวิชา ส่งเสริมการวิจัยและงานสร้างสรรค์ มีบุคลากรที่ให้ความสนใจด้านการวิจัย และงานสร้างสรรค์ได้รับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อการวิจัยเพิ่มขึ้น
2. ภาพรวมของมหาวิทยาลัยมีงบประมาณสนับสนุนการวิจัยสูง

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

มหาวิทยาลัยกำหนดเป้าหมายรายบุคคลในการพัฒนาการวิจัยและเชื่อมโยงกับการประเมินผลงานอาจารย์ประจำปี/และผูกพันกับการต่อสัญญาจ้างของอาจารย์ที่เป็นพนักงานของมหาวิทยาลัย ควบคู่ไปกับการพัฒนานักวิจัย

จุดอ่อน :

-

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

-

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 4.3.1	เงินสนับสนุนงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 4 : การวิจัย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
4.1	7 ข้อ	7 ข้อ	5
4.2	6 ข้อ	6 ข้อ	5
4.3	5 คะแนน	131,906.59 บาทต่อคน	56.42 / 14 4.03 (คะแนนแต่ละคณะมาหาค่าเฉลี่ย)
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 3 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			14.03 / 3 = 4.68 คะแนน ระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 : ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	
2	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน	✓	
3	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย	✓	
4	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย	✓	
5	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

มหาวิทยาลัยฯ มีการกำหนดระบบและกลไกในการให้บริการวิชาการแก่สังคมเป็นลายลักษณ์อักษร (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.1-1) ซึ่งมีการให้บริการวิชาการทางวิชาการแก่สังคม เป็น 2 ลักษณะ คือ

(1) การให้บริการทางวิชาการ ที่ได้รับเงินงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ ทั้งที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัย และจากเงินรายได้ของคณะวิชาเอง

(2) การให้บริการวิชาการที่ทำหน้าที่หารายได้ให้มหาวิทยาลัย โดยสำนักงานบริการวิชาการที่มีการดำเนินการในลักษณะวิสาหกิจ

ทั้งนี้การดำเนินงานด้านการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย คณะวิชา และหน่วยงาน มีระเบียบและประกาศที่สำคัญ ได้แก่

(1) ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายในการบริหารงานของส่วนราชการ พ.ศ. 2549 (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.1-2)

(2) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการบริการวิชาการ พ.ศ. 2538 (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.1-3)

การบริการทางวิชาการนั้นมหาวิทยาลัยจัดให้มีโครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนองความต้องการพัฒนา/แก้ไขปัญหาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่สังคม ชุมชน ประเทศชาติ/นานาชาติ ตามจุดเน้นของสถาบันและสอดคล้องกับความต้องการของชุมชน ซึ่งคณะวิชาต่างๆ ได้ดำเนินการสำรวจความต้องการของชุมชน/สังคม และมีการเผยแพร่ศักยภาพในการให้บริการตามความถนัดของแต่ละคณะวิชา/หน่วยงานต่างๆ ไว้ในเว็บไซต์ และแผ่นพับประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน ซึ่งถ้ามีผู้รับบริการใดสนใจก็จะไปให้บริการตามความต้องการของผู้รับบริการที่ร้องขอมา และดำเนินการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมตามระบบและกลไกที่กำหนด มีการวางแผน ตรวจสอบ ติดตาม ประเมินเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงคุณภาพของการให้บริการอย่างสม่ำเสมอ เพื่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนด นอกจากนี้ยังมีการบริการที่คิดค่าบริการเพื่อสร้างรายได้และนำมาใช้พัฒนามหาวิทยาลัย ผลงานด้านบริการทางวิชาการของมหาวิทยาลัยถือว่าเป็นจุดเด่นมาอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ในการจัดโครงการบริการวิชาการ อาจารย์ได้นำนักศึกษามาเป็นผู้ช่วยในการดำเนินโครงการ ทั้งนี้เพราะจากประสบการณ์ในการให้บริการทางวิชาการในอดีตพบว่าถ้านักศึกษาไปเป็นผู้ช่วยด้วยจะมีประโยชน์ต่อนักศึกษาและผู้รับบริการ รวมทั้งนำความรู้และทักษะจากการให้บริการวิชาการไปพัฒนาการสอน และนำปัญหาที่พบในการให้บริการวิชาการมาสู่การพัฒนาการวิจัยและ/หรืองานสร้างสรรค์

2. มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกคณะวิชามีนโยบายในการกำหนดให้อาจารย์ และบุคลากร มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการกับกระบวนการเรียนการสอน และการปฏิบัติงานประจำ โดยมีการเชื่อมโยงและบูรณาการการบริการทางวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนยังมีการนำประสบการณ์จากการบริการทางวิชาการแก่สังคม ไปใช้ในการเรียนการสอน ตัวอย่างโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน ดังตารางที่ 5.1-1 (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-1)

3. มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกคณะวิชา มีนโยบายในการกำหนดให้อาจารย์ และบุคลากร มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการกับการวิจัยอย่างเป็นระบบ เช่น มีการนำผลการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์จริงที่ตอบสนองความต้องการของทุกภาคส่วนในทุกระดับ และมีการนำความรู้ประสบการณ์จากการให้บริการกลับไปพัฒนาต่อยอดไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ผ่านกระบวนการวิจัย

โดยมีการเชื่อมโยงและบูรณาการการบริการทางวิชาการแก่สังคมเข้ากับการวิจัย ตัวอย่างโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับการวิจัย ดังตารางที่ 5.1-1 (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.3-1)

4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกคณะวิชา มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัยตามแผนที่กำหนด โดยประเมินผลโครงการตามช่วงเวลาของการจัดกิจกรรมทุกโครงการ นำผลการประเมินไปจัดทำแผนการบูรณาการโครงการ / กิจกรรมที่เชื่อมโยงและบูรณาการงานบริการวิชาการกับภารกิจอื่นของคณะวิชา มีผู้รับผิดชอบดำเนินการติดตาม ตรวจสอบ เก็บรวบรวมข้อมูล โดยการมีส่วนร่วมในการประเมินผลการดำเนินงานตั้งแต่ผู้ใช้บริการ ผู้รับบริการ และนักศึกษาผู้รับบริการ ทั้งในระดับแผนการดำเนินงาน เป้าหมายของการให้บริการ คุณภาพการให้บริการ และสรุปผลการประเมินเสนอต่อผู้บริหารทุกคณะ ซึ่งจากการดำเนินกิจกรรมบริการวิชาการตามลักษณะเฉพาะของแต่ละคณะวิชานั้นทำให้ได้ประโยชน์ ทั้งกับผู้รับบริการในแต่ละชุมชนที่ไปให้บริการ อีกทั้งการให้บริการวิชาการยังเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนการสอนทำให้นักศึกษาได้มีโอกาสในการฝึกปฏิบัติ และสามารถตั้งคำถามการวิจัยจากการให้บริการวิชาการเพื่อหาคำตอบได้อีกด้วย ตัวอย่างการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย ดังตารางที่ 5.1-1 (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.4-1)

5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกคณะวิชาได้นำผลการประเมินความสำเร็จของโครงการบริการวิชาการไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย โดยดำเนินการปรับเปลี่ยนรูปแบบในการให้บริการทางวิชาการ มีการสอดแทรกเนื้อหาทางวิชาการให้มากขึ้น กำหนดกิจกรรมให้มีความน่าสนใจ และสอดคล้องกับความต้องการของสังคมและชุมชน และมีการพัฒนาเพื่อต่อยอดความรู้ใหม่อยู่เสมอ และคณะวิชาได้นำผลการประเมินทั้งหมดมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงแผนปฏิบัติการประจำปี 2556 ต่อไป ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย ดังตารางที่ 5.1-1 (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.5-1)

ตารางที่ 5.1-1 ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการ แก่สังคมกับการเรียนการสอน (เกณฑ์ข้อ 2)	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่ สังคมกับการวิจัย และงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ข้อ 3)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณา การงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการ เรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 4)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการ บูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคม กับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 5)
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์	โครงการการศึกษาบทบาทของศิลปะ สื่อผสมและศิลปะสื่อสมัยใหม่ในบริบทของ สังคมร่วมสมัยของไทย เป็นการนำความรู้ ทางศาสตร์และเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ มาบูรณาการกับศาสตร์ทางทัศนศิลป์เพื่อ เป็นการส่งเสริมทักษะและศักยภาพของ นักศึกษาศิลปะ	โครงการศิลปกรรมอาจารย์คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 29 เพื่อเป็นการ ส่งเสริมศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรมและแสดงความเชี่ยวชาญทาง วิชาการของคณาจารย์คณะจิตรกรรมฯ ในทุก สาขาวิชา	โดยประเมินผลโครงการตามช่วงเวลาของ การจัดกิจกรรมทุกโครงการ และมี ผู้รับผิดชอบดำเนินการติดตาม ตรวจสอบ เก็บรวบรวมข้อมูล และสรุปผลการประเมิน เสนอผู้บริหาร	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูร ณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการ เรียนการสอนและการวิจัย โดยการนำไปใช้ เพื่อปรับปรุงการให้บริการทางวิชาการแก่ สังคมในปีต่อไป
คณะสถาปัตย กรรมศาสตร์	โครงการจัดทำผังเฉพาะบริเวณและ ปรับปรุงภูมิทัศน์ถนนสายประธาน มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต พระราชวังสนามจันทร์ โดยผู้รับผิดชอบ รายวิชา 264 616 ปฏิบัติการออกแบบภูมิ สถาปัตยกรรม 2 ได้กำหนดให้นักศึกษาที่ ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาดังกล่าวมีส่วน ร่วมในโครงการฯ	โครงการจัดทำแผนพัฒนาที่อยู่อาศัย และ แผนป้องกัน/แก้ไขปัญหามลพิษในจังหวัด พัทลุง และจังหวัดสตูล โดยทำการวิจัยเพื่อ จัดทำแผนพัฒนาที่อยู่อาศัยและแผนป้องกัน/ แก้ไขปัญหามลพิษในชุมชนแออัดในพื้นที่เป้าหมาย รวมทั้งมีการนำแผนพัฒนาที่อยู่อาศัยฯ ไป ปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม	โดยประเมินผลโครงการตามช่วงเวลาของ การจัดกิจกรรมและนำผลการประเมินไป จัดทำแผนการบูรณาการโครงการ/กิจกรรมที่ เชื่อมโยงและบูรณาการงานบริการวิชาการ กับภารกิจอื่นของคณะฯ มีการสรุปผลการ ประเมินโครงการเสนอต่อที่ประชุม คณะกรรมการดำเนินงานโครงการหรือที่ ประชุมภาควิชาฯ (เอกสารหมายเลข สด 5.1.4-1 ถึง สด 5.1.4-3)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูร ณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการ เรียนการสอนและการวิจัย และมีการ ดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอและเป็นรูปธรรม และนำไปใช้เพื่อปรับปรุงการให้บริการทาง วิชาการแก่สังคมในปีต่อไป (เอกสารหมายเลข สด 5.1.5-1)

ตารางที่ 5.1-1 ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการ แก่สังคมกับการเรียนการสอน (เกณฑ์ข้อ 2)	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่ สังคมกับการวิจัย และงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ข้อ 3)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณา การงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการ เรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 4)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการ บูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคม กับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 5)
คณะโบราณคดี	โครงการเสวนาวิชาการด้าน ประวัติศาสตร์ศิลปะ “ความสัมพันธ์ไทย กับศรีลังกาผ่านพุทธศาสนา-พุทธศิลป์ อาจารย์ผู้บรรยายได้นำเอาข้อมูลที่ใช้ บรรยาย และเอกสารประกอบการเสวนา ครั้งนี้ไปใช้ประกอบการเรียนการสอนใน รายวิชา 310212 ศิลปะศรีลังกา ด้วย อีกทั้ง ยังนำเนื้อหาบางส่วนที่ได้จากการเสวนา ไปใช้ในการเรียนการสอนวิชานี้ด้วย	โครงการสร้างเสริมทักษะการใช้ภาษาเขมร ให้แก่นักศึกษา และบุคลากรในระดับ อุดมศึกษา อาจารย์ อุเทน วงศ์สถิตย์ ได้นำ ความรู้จากการจัดโครงการนี้ ต่อยอดทำ โครงการวิจัย เรื่อง “คำยืมในนิราศหริภุญชัย	โดยประเมินผลโครงการตามช่วงเวลาของ การจัดกิจกรรมทุกโครงการ นำผลการ ประเมินไปจัดทำแผนการบูรณาการโครงการ / กิจกรรมที่เชื่อมโยงและบูรณาการงาน บริการวิชาการ กับภารกิจอื่นของคณะวิชา และมีผู้รับผิดชอบดำเนินการติดตาม ตรวจสอบ เก็บรวบรวมข้อมูล และสรุปผล การประเมิน เสนอผู้บริหาร	โดยดำเนินการปรับเปลี่ยนรูปแบบในการ ให้บริการทางวิชาการ มีการถอดเทปเนื้อหา ทางวิชาการให้มากขึ้น กำหนดกิจกรรมให้มี ความน่าสนใจ และสอดคล้องกับ ความต้องการของสังคมและชุมชน และมีการพัฒนา เพื่อต่อยอดความรู้ใหม่อยู่เสมอ
คณะ มัณฑนศิลป์	โครงการส่งเสริมประสบการณ์สุนทรียะ ศิลปกรรมภาคเหนือตอนบนตาม ทัศนคติของมัณฑนากร (2-5 สค.55) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ และนักศึกษาได้รับ ประสบการณ์และแลกเปลี่ยนความรู้ใหม่ๆ ประกอบการเรียนรายวิชา 361 112 มัณฑนศิลป์ไทย และ ผศ.ชัยณรงค์ ได้นำ ความรู้ไปใช้สอนในรายวิชา Design2	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ย้อนรอยวิถี ชีวิตเครื่องเคลือบดินเผาไทยสู่การสร้างสรรค์ ที่ยั่งยืน (กิจกรรมการสัมมนา 20 กพ. 56 ได้ พบประเด็นปัญหาจากการเคลือบที่นำไปสู่การ วิจัย การพัฒนาเคลือบซีเถ้าที่ใช้กับการเผาเตา มังกร จังหวัดราชบุรี ของคณาจารย์ใน ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผาได้	มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณา การทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการ สอนและการวิจัย โดยมีผลความพึงพอใจ ของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ มากกว่าร้อยละ 85 ทุกโครงการ (มศ 5.1.2-1 – 5.1.2-13)	ได้นำเสนอรายงานผลการดำเนินงาน โครงการบริการวิชาการต่อคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ซึ่งอาจมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม สำหรับการดำเนินงานในระยะต่อไป และจะ นำผลการประเมินความสำเร็จของโครงการ บริการวิชาการไปปรับปรุงการบูรณาการงาน บริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการ สอนและการวิจัย

ตารางที่ 5.1-1 ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน (เกณฑ์ข้อ 2)	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย และงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ข้อ 3)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 4)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 5)
คณะอักษรศาสตร์	โครงการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติเป็นการสอนภาษาไทยให้กับนักศึกษาชาวเกาหลีจากมหาวิทยาลัยฮันกุก โดยอาจารย์ผู้สอนได้พัฒนาประสบการณ์การสอนภาษาไทยให้นักศึกษาชาวต่างชาติประเทศเพิ่มขึ้น	โครงการบริการวิชาการสอนประวัติศาสตร์ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนมหิตลวิทย์านุสรณ์ มีการนำผลงานวิจัยเรื่อง “ตำนานมูลศาสนากับประวัติศาสตร์สถาบันสงฆ์ของล้านนา” ของ ผศ.ดร. วรพร ภู่งศ์พันธุ์ มาใช้สร้างเนื้อหาการสอนบางส่วนของโครงการ	มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัยของแต่ละโครงการ (เอกสารหมายเลข arts 5.1.4 , arts 5.1.5) นอกจากนี้ งานบริการวิชาการและวิจัยยังได้ดำเนินการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัยในภาพรวมด้วยเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับดำเนินการปรับปรุงการบริการวิชาการในปีการศึกษาถัดไป (เอกสารหมายเลข arts 5.1.6)	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่มีการบูรณาการเข้ากับภารกิจด้านการเรียนการสอนและการวิจัย ที่จัดขึ้นในปีการศึกษา 2555 จะมีการนำผลการประเมินจากปีก่อนหน้า (ปีการศึกษา 2554) มาใช้เป็นข้อมูลในการดำเนินการดำเนินการโครงการในปีการศึกษา 2555 ทั้งสิ้น (เอกสารหมายเลข arts 5.1.4 , arts 5.1.5)
คณะศึกษาศาสตร์	โครงการฝึกอบรม เรื่อง “เทคนิคและวิธีการจัดการเรียนการสอนสำหรับ อีเลิร์นนิ่ง (e-Pedagogy) สำหรับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาและผู้สนใจทั่วไปในเขตภูมิภาคตะวันตก” ระหว่างวันที่ 19 – 20 กรกฎาคม 2555 โดยมีการเชื่อมโยง	โครงการบริการวิชาการ เรื่อง “กิจกรรมการศึกษานอกระบบสำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ” เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2555 ณ วัดวังขนายทายิการาม อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งคณาจารย์ผู้จัดได้ถอดบทเรียนองค์ความรู้และข้อค้นพบต่าง ๆ จากการ	รายงานวิจัยเรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อพัฒนากลุ่มเป้าหมายเฉพาะและแหล่งเรียนรู้วัดวังขนายทายิการาม จังหวัดกาญจนบุรี” ได้มีการศึกษาผลของการจัดบริการวิชาการ โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่บูรณาการกับการ	รายงานวิจัยเรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อพัฒนากลุ่มเป้าหมายเฉพาะและแหล่งเรียนรู้วัดวังขนายทายิการาม จังหวัดกาญจนบุรี” ได้ระบุในขั้นตอนที่ 4 (D ₂) ปรับปรุงพัฒนาและเสนอแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณา

ตารางที่ 5.1-1 ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน (เกณฑ์ข้อ 2)	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย และงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ข้อ 3)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 4)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 5)
	และบูรณาการการบริการทางวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน ซึ่งกำหนดไว้ใน มคอ.3 นอกจากนี้ อาจารย์ผู้สอนยังมีการนำประสบการณ์จากการบริการทางวิชาการแก่สังคม ไปใช้ในการเรียนการสอน	จัดบริการวิชาการดังกล่าวมาพัฒนาเป็นงานวิจัยเรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อพัฒนากลุ่มเป้าหมายเฉพาะและแหล่งเรียนรู้วัดวังนายทวยการาม จังหวัดกาญจนบุรี” (เอกสารหมายเลขศษ 5.1.3-2)	จัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนากลุ่มเป้าหมายเฉพาะและแหล่งเรียนรู้ในวัดวังนายทวยการาม ซึ่งคณาจารย์คณะผู้วิจัยได้ระบุวิธีดำเนินการในลักษณะการวิจัยและพัฒนา (Research and development)	การกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนากลุ่มเป้าหมายเฉพาะและแหล่งเรียนรู้ในวัดวังนาย ทวยการาม ทำให้สามารถนำไปสู่การปรับปรุงบริการทางวิชาการแก่สังคมต่อไปได้
คณะวิทยาศาสตร์	การจัดงานสัปดาห์วิทยาศาสตร์ เป็นการบูรณาการกับการเรียนการสอน ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดคือ การจัดนิทรรศการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อาจารย์กับนักศึกษาจะร่วมกันนำหัวข้อทางวิทยาศาสตร์ที่เรียนในชั้นเรียนทั้งในวิชาบรรยายและปฏิบัติการมาจัดแสดง ทั้งในรูปแบบโปสเตอร์ และชุดทดลองทางวิทยาศาสตร์ โดยอาจารย์จะสอนและแนะนำให้ความรู้แก่นักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษาสามารถอธิบายแสดงการทดลองให้กับผู้มาชมนิทรรศการ	การจัดอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับเกษตรอินทรีย์ : ปุ๋ยหมักชีวภาพ สารชีวภัณฑ์ที่เกิดจากการหมัก และคุณสมบัติในการปรับปรุงดิน ณ ศูนย์การเรียนรู้บ้านหัวอ่าว อ.สามพราน จ.นครปฐม ต่อยอดเป็นโครงการงานวิจัย เรื่อง การศึกษาคุณลักษณะของกรดฟัลวิคในปุ๋ยหมัก 3 สูตร : มูลไก่ มูลหมู และมูลวัว โดยใช้เทคนิคอัลตราไวโอเลต วิชิตีเปิดสเปกโทรสโกปี และวิทยานิพนธ์ในระดับโท เรื่อง การศึกษาระดับการเกิดฮิวมิคของปุ๋ยหมักด้วยการใช้หมูฟังก์ชันที่เป็นกรด	ประเมินความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนยุทธศาสตร์ด้านการให้บริการทางวิชาการ คือ ร้อยละ ความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนการ ให้บริการวิชาการ	มีการนำสัมฤทธิ์ผลของการบริการทางวิชาการ มาใช้ในการปรับปรุง พัฒนา/กำหนดกิจกรรมเสริมหลักสูตร รวมทั้งนำมาเป็นกรณีศึกษาใช้ในการเรียนการสอน นำมาเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์ทั้งระดับปริญญาบัณฑิต และบัณฑิตศึกษา

ตารางที่ 5.1-1 ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน (เกณฑ์ข้อ 2)	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย และงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ข้อ 3)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 4)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 5)
		ร่วมกับเทคนิคฟูรีเออร์ทรานสฟอร์ม อินฟราเรดสเปกโทรสโกปี และ เรื่อง การศึกษาการเปลี่ยนแปลงไนโตรเจนเพื่อเป็นดัชนีการเจริญเต็มที่ของปุ๋ยหมัก) ซึ่งมีอาจารย์ร่วมทำวิจัยด้วย และได้ต่อยอดพัฒนามาเป็นงานวิจัย เรื่อง โครงการ เกษตรอินทรีย์ : การฟื้นฟูคุณภาพดินด้วยวิธีเศรษฐกิจพอเพียง โดยภาควิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมได้เสนอขอรับทุนวิจัยจากสถาบันวิจัย ซึ่งได้รับอนุมัติให้ทำสัญญาโครงการฯ เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2556		
คณะเภสัชศาสตร์	โครงการตรวจหาผลความอ้วนไขว้ทรามินในผลิตภัณฑ์เสริมอาหารด้วยวิธีที่แอลซี มีการนำไปทำแผนการสอนหัวข้อ TLC application in quality control of drug	โครงการบริการวิชาการ ภาควิชาเทคโนโลยีเภสัชกรรม คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ชีววัสดุสำหรับวิศวกรรมเนื้อเยื่อ (Biomaterials for tissue engineering) ทำให้มีความร่วมมือในการวิจัยคณะเภสัชศาสตร์ (ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ) เพิ่มมากขึ้น	การประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย ตามแผนที่กำหนด โดยประเมินผลโครงการตามช่วงเวลาของการจัดกิจกรรมทุกโครงการ นำผลการประเมินไปจัดทำแผนการบูรณาการโครงการ/กิจกรรมที่เชื่อมโยง และบูรณาการ	นำผลการประเมินความสำเร็จของโครงการบริการวิชาการไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย โดยดำเนินการปรับเปลี่ยนรูปแบบในการให้บริการทางวิชาการ มีการถอดแตรกเนื้อหาทางวิชาการให้มากขึ้น กำหนดกิจกรรมให้มีความน่าสนใจ และ

ตารางที่ 5.1-1 ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน (เกณฑ์ข้อ 2)	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย และงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ข้อ 3)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 4)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 5)
			งานบริการวิชาการกับภารกิจอื่นของคณะวิชา และมีผู้รับผิดชอบดำเนินการติดตามตรวจสอบ เก็บรวบรวมข้อมูล และสรุปผลการประเมิน เสนอต่อผู้บริหาร	สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและชุมชน
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	โครงการอนุรักษ์ธรรมชาติ” นักศึกษาใช้ความรู้ในภาคทฤษฎีของรายวิชา 618225 ระบบไฟฟ้าและความปลอดภัย ในการปฏิบัติการจริงสำหรับบริการชุมชน โดยมีคณาจารย์และเจ้าหน้าที่เป็นผู้ดูแลในการตรวจเช็คระบบไฟฟ้าและทำการซ่อมแซมติดตั้งอุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้า ณ วัดหัวถนน อำเภอคอนท่อม จังหวัดนครปฐม	นำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการในหัวข้อ “การตรวจสอบคุณภาพของผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและผลิตภัณฑ์อาหารอย่างรวดเร็วด้วยเทคนิคสเปกโตรสโคปีอินฟราเรดย่านใกล้” ไปบูรณาการกับการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาวิธีการตรวจสอบคุณภาพของผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร และผลิตภัณฑ์อาหารอย่างรวดเร็วด้วยเทคนิคสเปกโตรสโคปีอินฟราเรดย่านใกล้”	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย โดยผู้รับบริการทางวิชาการได้ประโยชน์จากความรู้ที่ได้รับจากการให้บริการทางวิชาการอย่างมีคุณภาพทุกโครงการ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานได้จริง	ได้พิจารณาในประเด็นการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย ซึ่งยังมีการดำเนินการในระดับน้อย โดยคณะกรรมการประจำคณะฯ/ คณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ กำหนดให้มีมาตรการส่งเสริมในการที่จะผลักดันให้มีการบูรณาการในโครงการต่าง ๆ กับการจัดการเรียนการสอน การวิจัยมากขึ้น
คณะดุริยางคศาสตร์	จัดให้มีโครงการบริการวิชาการและอาจารย์ได้นำนักศึกษาไปเป็นผู้ช่วยในการดำเนินโครงการ นอกจากนี้นักศึกษาจะได้รับบริการวิชาการแก่สังคมร่วมกับคณะฯ	โครงการ Thailand Jazz Competition Roadshow ซึ่งได้บูรณาการกับการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีรายวิชา Jazz Major Instrument, Jazz Ensemble และ Aural	มีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการงานบริการทางวิชาการกับการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย ดังรายงานการ	นำผลการประเมินไปพัฒนากระบวนการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการบูรณาการอย่างต่อเนื่อง โดยมี

ตารางที่ 5.1-1 ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการ แก่สังคมกับการเรียนการสอน (เกณฑ์ข้อ 2)	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่ สังคมกับการวิจัย และงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ข้อ 3)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณา การงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการ เรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 4)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการ บูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคม กับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 5)
	แล้ว ยังเกิดการเรียนรู้และได้องค์ความรู้ ใหม่จากการแสดงนอกสถานที่ด้วย รวมทั้ง นำความรู้และทักษะจากการให้บริการ วิชาการไปสอนนักศึกษา (ดย 5.1.2-1 และ 5.1.2-2)	Training ระดับปริญญาโทรายวิชา Graduate Jazz Major Instrument, Jazz Pedagogy และ Graduate Jazz Ensemble และมีการบูรณาการกับงานวิจัย โครงการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียน การสอนและการเรียนรู้ทางด้านดนตรีแจ๊สแก่ บุคคลทั่วไป	ประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนงาน กิจกรรมคณะดุริยางคศาสตร์ประจำปี การศึกษา 2555 (ดย 5.1.4-1) และเผยแพร่ ให้บุคลากรทุกระดับรับทราบในโครงการ ประชุมเชิงปฏิบัติการ ประจำปี 2556 เมื่อ วันที่ 20 พฤษภาคม 2556 (ดย 5.1.4-2)	การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินความสำเร็จ และความคุ้มค่าของโครงการ เพื่อบริหาร จัดการโครงการของคณะฯ และคณะกรรมการ บริหาร ในคราวประชุมครั้งที่ 5/2556 เมื่อ วันที่ 31 พฤษภาคม 2556 ได้พิจารณาให้ ข้อเสนอแนะปรับปรุงการประเมินผลโครงการ ของคณะฯ (ดย 5.1.5-1 และ ดย 5.1.5-2)
คณะสัตวศาสตร์ และเทคโนโลยี การเกษตร	โครงการปลูกทานตะวันและการสกัด น้ำมันเพื่อการใช้ประโยชน์ในชุมชน การบูรณาการในการเรียนการสอนใน รายวิชา Botany (รหัสวิชา 712 211) และยังมีการบูรณาการในรายวิชาหลักการ ขยายพันธุ์พืชและเทคโนโลยีเมล็ดพันธุ์ (รหัสวิชา 712 361)	มีนโยบายในการกำหนดให้อาจารย์ และ บุคลากร มีการบูรณาการงานบริการทาง วิชาการกับการวิจัย อย่างเป็นระบบ โดยมี โครงการวิจัยที่ได้รับการอนุมัติในการ ดำเนินงานวิจัย 10 เรื่อง	ในเกือบทุกโครงการของกิจกรรมบริการ วิชาการจะมีการติดตามผลสัมฤทธิ์ของงานที่ ได้จัดไปแล้วโดยมีแบบสอบถามด้านการนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์ และนำผลตอบรับนำ กลับมาเป็นแนวทางในการจัดการให้บริการ วิชาการครั้งต่อไป	นำผลการประเมินความสำเร็จของโครงการ บริการวิชาการไปปรับปรุงพัฒนาแผนการ ดำเนินงานด้านการเรียนการสอนและงานวิจัย เช่น มีการเพิ่มบทปฏิบัติการในการเรียนการ สอน หรือเพิ่มโจทย์ปัญหาในการทำรายงาน และอภิปรายผลในรายวิชาสัมมนา หรือการ เพิ่มบทบรรยายเพื่อให้การเรียนการสอนมี ความทันสมัย ภายใต้ภาวะคุกคามในปัจจุบัน

ตารางที่ 5.1-1 ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน (เกณฑ์ข้อ 2)	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย และงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ข้อ 3)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 4)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 5)
คณะวิทยาการจัดการ	โครงการยุวมัคคุเทศก์ จังหวัดเพชรบุรี บูรณาการเชื่อมโยงเข้ากับรายวิชาหลักการมััคคุเทศก์	โครงการยุวมัคคุเทศก์ จังหวัดเพชรบุรี เชื่อมโยงกับงานวิจัย 2 เรื่อง ประกอบด้วย 1. แนวทางการพัฒนาถนนคนเดิน ตลาด 200 ปี ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมโดยการมีส่วนร่วมของชุมชน 2. ปัจจัยที่ส่งผลต่อความพึงพอใจและพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อตลาดฉัตรศิลาในอำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของโครงการ ซึ่งในรายงานประกอบด้วยรายงานการสรุปโครงการและรายงานความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการได้ใช้ความรู้จากการดำเนินโครงการมาดำเนินงานวิจัยร่วมกับนักศึกษา และได้รับการตอบรับบทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI)	ดำเนินการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง เพื่อสนองความต้องการของชุมชนและสังคมโดยตรง ซึ่งสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพของแต่ละบุคคล ทั้งนี้เมื่อการดำเนินโครงการเสร็จสิ้นแล้ว คณะได้นำผลการประเมินทั้งหมดมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงแผนปฏิบัติการประจำปี 2555
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	โครงการสารคดีศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี เรื่อง “กม.1-123 S.” โดยนำความรู้ ความเข้าใจ และทักษะที่ได้รับจากโครงการฯ ไปต่อยอดในการเรียนการสอน การเรียนการสอนรายวิชา 803 209 การถ่ายภาพนิ่งและภาพยนตร์ และ 803 281 การผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ให้กับนักศึกษารุ่นถัดไปโดยนำภาพยนตร์ที่สร้าง	โครงการสารคดีศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี เรื่อง “กม.1-123 S.” ได้นำองค์ความรู้ไปสู่การพัฒนาโครงการวิจัย เรื่อง “ปัจจัยและแนวโน้มการใช้กล้องดิจิทัลสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวแบบบันทึกวีดิทัศน์ (Video-DSLR) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ (Factors and Trends in the Usage of Video Digital Single Lens Reflex	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย โดยประเมินผลโครงการตามช่วงเวลาของการจัดกิจกรรม	นำผลการประเมินความสำเร็จของโครงการบริการวิชาการไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัยโดยการนำผลการประเมินโครงการ/กิจกรรมมาปรับปรุงการจัดกิจกรรมในปีถัดไป

ตารางที่ 5.1-1 ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.2-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน (เกณฑ์ข้อ 2)	มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย และงานสร้างสรรค์ (เกณฑ์ข้อ 3)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 4)	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย (เกณฑ์ข้อ 5)
	ชี้ให้นักศึกษาได้ชมและร่วมกันแสดงความคิดเห็นในแง่มุมต่างๆ	Camera (Video-DSLR) in Cinematography.)” (เอกสารหมายเลข ทส 5.1.1-8 และ ทส 5.1.2-1)		
วิทยาลัยนานาชาติ	โครงการเรื่องเล่าจากความเสียบ ในรายวิชา Drawing และ Selected Topic II in Multimedia Design: Illustration โครงการวันแม่ ในรายวิชา French III และโครงการอบรมการต้อนรับและการบริการ มาใช้ในรายวิชา Tourism Hospitality Industry	มีนโยบายในการเชื่อมโยงและบูรณาการการบริการทางวิชาการแก่สังคมเข้ากับการวิจัย ในรูปของการจัดอบรมเกี่ยวกับโปรแกรมคำนวณทางด้านสถิติเพื่อใช้ในงานวิจัย เช่น โปรแกรม SPSS (เอกสารหมายเลข 5.1.3-1)	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย/สร้างสรรค์ ตามแผนที่ปรับเป็นแผนปฏิบัติการประจำปี การศึกษา พ.ศ. 2555 (เอกสารหมายเลข 5.1.1-2)	นำผลการประเมินการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการปีงบประมาณ 2555 ไปปรับปรุงแผนการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย ในปีงบประมาณ 2556 และแผนปฏิบัติราชการปีการศึกษา 2555 (เอกสารหมายเลข 5.1.1-1)

จุดแข็ง :

1. คณะวิชามีการนำองค์ความรู้ที่ได้จากการบริการวิชาการมาพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยอาจารย์ได้นำประสบการณ์ที่เคยให้บริการวิชาการในอดีตที่เคยนำนักศึกษาไปช่วยจัดกิจกรรมโครงการบริการทางวิชาการ หรือนำนักศึกษาไปช่วยเก็บข้อมูลในการวิจัย แล้วพบว่านักศึกษาได้เรียนรู้และเสริมสร้างทักษะต่าง ๆ
2. คณะวิชาส่งเสริมให้มีการใช้องค์ความรู้จากการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชนมาเชื่อมโยงและบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย

จุดที่ควรพัฒนา

1. สร้างโอกาสให้ผู้รับบริการวิชาการ ทั้งหน่วยราชการส่วนท้องถิ่น หอการค้า อุตสาหกรรมในภูมิภาค และชุมชนได้รู้จักศักยภาพของคณะวิชา เพื่อส่งเสริมให้มีการบริการเชิงรุกและตรงความต้องการของผู้ใช้บริการ
2. สร้างแรงจูงใจให้คณาจารย์หาแหล่งทุนจากภายนอกมาจัดกิจกรรมบริการวิชาการสู่สังคมโดยอำนวยความสะดวกด้านการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และยานพาหนะ ฯ

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 5.1.1-1	ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่ชุมชน/ผู้รับบริการของมหาวิทยาลัย
มศก 5.1.1-2	ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายในการบริหารงานของส่วนราชการ พ.ศ. 2549
มศก 5.1.1-3	ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วย การบริการวิชาการ พ.ศ. 2538
มศก 5.1.2-1	ตัวอย่างการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน
มศก 5.1.2-2	รายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชาประจำปีการศึกษา 2555 (ตัวบ่งชี้ 5.1)
มศก 5.1.3-1	ตัวอย่างการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย
มศก 5.1.4-1	ตัวอย่างการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย
มศก 5.1.5-1	ตัวอย่างการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 : กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีการสำรวจความต้องการของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพเพื่อประกอบการกำหนดทิศทางและการจัดทำแผนการบริการทางวิชาการตามจุดเน้นของสถาบัน	✓	
2	มีความร่วมมือด้านบริการทางวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาคเอกชน หรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ	✓	
3	มีการประเมินประโยชน์หรือผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการต่อสังคม	✓	
4	มีการนำผลการประเมินในข้อ 3 ไปพัฒนาระบบและกลไก หรือกิจกรรมการให้บริการทางวิชาการ	✓	
5	มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในสถาบันและเผยแพร่สู่สาธารณชน	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 5 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 5 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : 5 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : 5 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีการสำรวจความต้องการของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพเพื่อประกอบการกำหนดทิศทางและการจัดทำแผนการบริการทางวิชาการตามจุดเน้นของสถาบัน

มหาวิทยาลัยฯ มีการเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น และติดตามตรวจสอบผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย ในการดำเนินงานด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยมีการกำหนดระบบและกลไกในการให้บริการวิชาการแก่สังคมเป็นลายลักษณ์อักษรมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 (เอกสารหมายเลข มศก 5.1.1-1) ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยและคณะวิชาได้ให้บริการวิชาการจำนวนมาก ทั้งยังให้บริการที่หลากหลายเพื่อสนองนโยบายด้านต่าง ๆ ที่ระบุในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : ด้านบริการวิชาการ ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน และสังคมโดยการให้บริการทางวิชาการ อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง พร้อมทั้งเผยแพร่ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง นโยบายที่ 8 : การให้บริการทางวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน ที่มีเป้าหมาย : ส่งเสริมการให้บริการทางวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน (เอกสารหมายเลข มศก 5.2.1-1)

นอกจากนี้ทุกคณะวิชายังมีการสำรวจความต้องการของบุคคลจากชุมชน ภาครัฐ ภาคเอกชน และหน่วยงานวิชาชีพ โดยสำรวจความต้องการจากการสอบถามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ จากผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการของคณะฯ ว่าต้องการให้คณะฯ ดำเนินโครงการบริการวิชาการฯ ในรูปแบบใดในครั้งต่อไป และต้องการให้พัฒนาและปรับปรุงการบริการวิชาการฯ อย่างไร รวมถึงมีการทำหนังสือสอบถามความต้องการของชุมชนในประเด็นที่ต้องการให้คณะฯ ให้บริการทางวิชาการฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ, สัมมนาทางวิชาการ, การอบรมเชิงปฏิบัติการ และการจัดนิทรรศการ เพื่อกำหนดทิศทางและการจัดทำแผนการบริการทางวิชาการตามจุดเน้นของสถาบัน (เอกสารหมายเลข มศก 5.2.1-2)

2. มีความร่วมมือด้านบริการทางวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาคเอกชน หรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ

มหาวิทยาลัยฯ โดยทุกคณะวิชา มีการสร้างเครือข่ายการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม โดยการเชิญหน่วยงานและเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนร่วมจากชุมชน ภาครัฐ ภาคเอกชน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพที่จะให้บริการมีส่วนร่วมและสร้างความเชื่อมโยงกับหน่วยงานภายนอก โดยการใช้การให้บริการทางวิชาการเพื่อสร้างประโยชน์ต่อสังคมและชุมชน ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 5.2-1 โครงการความร่วมมือด้านบริการทางวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาคเอกชน หรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ (เอกสารหมายเลข มศก 5.2.1-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ	ความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	โครงการศึกษาประวัติศาสตร์และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์เนื่องในโอกาส 45 ปีภาควิชาภาพพิมพ์	ครู อาจารย์ นักเรียน และนักศึกษาในจังหวัดน่าน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	โครงการพัฒนารูปแบบของการสร้างที่อยู่อาศัยเพื่อผู้ด้อยโอกาส	มูลนิธิที่อยู่อาศัยเพื่อมนุษยชาติประเทศไทย
คณะโบราณคดี	โครงการบรรยายวิชาการด้านประวัติศาสตร์ศิลปะไทยกับเพื่อนบ้าน “ศิลปะลาวและอีสาน : สองศิลป์ริมฝั่งโขง”	สำนักพิมพ์ MUSEUM PRESS
คณะมัณฑนศิลป์	โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย	กรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์
คณะอักษรศาสตร์	โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในภูมิภาคตะวันตก ปีที่ 10	โรงเรียนวัดเถรพลายและโรงเรียนวัดดอนบุบผาราม จ.สุพรรณบุรี
คณะศึกษาศาสตร์	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมในเรื่องหลักสูตรการฝึกอบรมครูใน 9 หลักสูตร	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครปฐม เขต 1 เขต 2, สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ตารางที่ 5.2-1 โครงการความร่วมมือด้านบริการทางวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็ง
 ของชุมชน หรือภาคเอกชน หรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ (เอกสารหมายเลข มศก
 5.2.1-2 (อ้างอิงตาม SAR คณะทุกคณะวิชา))

คณะวิชา	โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ	ความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ
		ประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต , เขต 2 และเขต 3 และสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา เขต 9
คณะวิทยาศาสตร์	กองควบคุมยา สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา ในการทำการวิจัย	มูลนิธิ สอน. และ 8 โรงเรียนในเขต ภูมิภาคตะวันตก
คณะเภสัชศาสตร์	โครงการบริการวิชาการเรื่อง การศึกษา ลักษณะองค์ประกอบด้านโมเลกุลของยา Erythropoietin (Epoetin alpha) ที่ขึ้น ทะเบียนและจำหน่ายในประเทศไทยระยะ ที่ 1	ก อ ง ค ว บ ค ู ม ย า ส ำ น ัก ก ำ น ก ณะกรรมาอาหารและยา ในการ ทำการวิจัย
คณะวิศวกรรมศาสตร์และ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม	การเป็นที่ปรึกษาในการจัดทำโครงการ	กระทรวงพลังงาน
คณะดุริยางคศาสตร์	โครงการความร่วมมือทางวิชาการเพื่อ ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักเรียนที่มี ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 กับ โรงเรียนวัดสุทธิวราราม	โรงเรียนวัดสุทธิวราราม
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี การเกษตร	โครงการการบริการวิชาการเรื่อง การ ขยายการใช้ประโยชน์จากเชื้อราไตรโค เดอร์ม่าและบิวเวอร์เรียเพื่อป้องกันโรค และแมลงในพื้นที่	สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อ เกษตรกรรม
คณะวิทยาการจัดการ	โครงการพัฒนาบุคลากรท้องถิ่น	กระทรวงมหาดไทย กระทรวงพัฒนา และความมั่นคงมนุษย์ หรือหน่วยงาน เอกชน
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร	– การเป็นอาจารย์พิเศษ วิทยาการ กรรมการวิชาการ กรรมการวิชาชีพ – ดำเนินการออกแบบและผลิตสื่อ เผยแพร่ให้แก่โครงการฯ ในสื่อประเภท ต่างๆ	– ให้บริการทางวิชาการกับชุมชน หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนภายนอก – โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนา สิ่ง แวด ล้อม แห ลม ผัก เบี้ย อัน เนื่องมาจากพระราชดำริ
วิทยาลัยนานาชาติ	การให้บริการอบรมด้านศิลปะแก่เยาวชนผู้ พิการทางการได้ยิน (โรงเรียนโสตศึกษาทุ่ง มหาเมฆ)	โรงเรียนโสตศึกษาทุ่งมหาเมฆ

3. มีการประเมินประโยชน์หรือผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการต่อสังคม

มหาวิทยาลัยฯ โดยทุกคณะวิชา มีการประเมินผลการให้บริการทางวิชาการ โดยเน้นการประเมิน ประโยชน์และผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการต่อสังคมว่ามีความสอดคล้องกับความต้องการของ ผู้รับบริการอย่างไร ตลอดจนมีการประเมินผลที่เกิดกับนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรผู้ให้บริการ ทั้งใน ด้านการนำความรู้ ความเชี่ยวชาญไปใช้ประโยชน์ การสื่อสาร การชี้แจงและนำไปให้ผู้รับบริการและประชาชน ทราบ โดยโครงการที่ดำเนินแล้วมีประโยชน์ต่อชุมชนและควรดำเนินการอย่างต่อเนื่อง (เอกสารหมายเลข มศก 5.2.1-2)

สำหรับระดับมหาวิทยาลัย ได้มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ และ โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ผลปรากฏว่ามีจำนวนโครงการบริการ วิชาการจำนวน 48 โครงการ มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการทั้งสิ้นจำนวน 37,930 คน ผล ประเมินผู้เข้ารับบริการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ของกลุ่มบริการวิชาการคิดเป็นร้อยละ 85.95 ผล การดำเนินโครงการ/กิจกรรม บริการวิชาการแก่ชุมชนเป็นการนำยุทธศาสตร์ด้านการบริการวิชาการ เพื่อตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของสังคม ชุมชน โดยอาศัยฐานความรู้ จากการวิจัยงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน และสามารถถ่ายทอดเทคโนโลยี ไปสู่ท้องถิ่น (เอกสารหมายเลข มศก 5.2.3-1)

4. มีการนำผลการประเมินในข้อ 3 ไปพัฒนาระบบและกลไก หรือกิจกรรมการให้บริการทาง วิชาการ

มหาวิทยาลัยฯ โดยทุกคณะวิชา ได้นำผลการประเมินการให้บริการทางวิชาการไปพัฒนาคุณภาพ มาตรฐานของการให้บริการ ระบบและกลไกการให้บริการ ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหาในการให้บริการ รูปแบบ การให้บริการ ระยะเวลาในการให้บริการ นอกจากนี้ยังมีการวิเคราะห์ถึงปัญหาและอุปสรรคในการ ดำเนินการเพื่อเป็นแนวทางในการจัดโครงการบริการวิชาการในครั้งต่อไปอีกด้วย ตัวอย่างโครงการที่มีการ นำผลการประเมินไปพัฒนากิจกรรมการให้บริการ เช่น โครงการอบรมภาษาอังกฤษ Intensive English และ Intensive Drawing/Design และนำข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการไปปรับปรุงการอบรมในรุ่น ต่อๆ ไป เช่น การปรับเนื้อหา (เอกสารหมายเลข วน 5.2.4-1) โครงการศิลปกรรมอาจารย์คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งมีการดำเนินโครงการเป็นประจำทุกปี และได้มีการ ปรับปรุงรูปแบบโดยนำผลการประเมินมาใช้ในการพิจารณาและดำเนินงาน และกำหนดรูปแบบและหัวข้อ ในการสร้างสรรค์ผลงาน โครงการความรู้เรื่องยาและการดูแลสุขภาพเบื้องต้น จากปี 2555 นำไปปรับปรุง แผนปฏิบัติราชการของหน่วย และพัฒนาระบบกลไก ขั้นตอนการดำเนินการโครงการบริการวิชาการแก่ ชุมชน เพิ่มเติมในปี 2556 โดยปรับรูปแบบฟอร์มการขอใช้บริการให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและ ตามที่ผู้ขอรับบริการร้องขอเพิ่มเติม และปรับปรุง SOP งานบริการวิชาการให้ปฏิบัติงานได้รวดเร็วขึ้น (เอกสารหมายเลข กส.5.2.4-1-กส.5.2.4-2) นอกจากนี้ยังได้นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน คุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2554 มาพัฒนาการดำเนินงาน โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการ

ประเมินความสำเร็จและความคุ้มค่าของโครงการ เพื่อกำกับดูแลการบริหารจัดการโครงการของคณะฯ และปรับปรุงหลักเกณฑ์และตัวชี้วัดของการประเมินผลกิจกรรมดนตรีให้เป็นเชิงคุณภาพมากขึ้น และคณะกรรมการบริหาร ในคราวประชุมครั้งที่ 5/2556 เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2556 ได้ให้ข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาการจัดโครงการของคณะฯ (เอกสารหมายเลข ดย 5.2.4-3 และ ดย 5.2.4-4)

สำหรับระดับมหาวิทยาลัย ได้มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ และโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เข้าสู่ที่ประชุมคณบดี ครั้งที่ 21/2555 และที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 12/2555 ซึ่งที่ประชุมรับทราบผลการดำเนินงาน และให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 5.2.3-1)

5. มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในสถาบันและเผยแพร่สู่สาธารณชน

มหาวิทยาลัยฯ และโดยทุกคณะวิชา มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการ ส่งเสริมให้เกิดกระบวนการในการถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คณะวิชา นักศึกษา และมีการถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการให้บริการทางวิชาการสู่บุคลากรภายในสถาบัน และเผยแพร่สู่สาธารณชน ในรูปแบบต่างๆ ทั้งหนังสือ วารสาร และเว็บไซต์ เช่น การจัดทำสารคดีสั้น เพื่อรวบรวมองค์ความรู้จากโครงการบริการวิชาการแก่สังคม โครงการเรียนดนตรีวิธีศิลปากร โดยการนำไปเผยแพร่ทางสถานีวิทยุ อสมท. FM. 96.5 (คลื่นความคิด) (เอกสารหมายเลข ดย 5.2.5-1 และ ดย 5.2.5-2) โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี อาจารย์ผู้สอนได้รวบรวมองค์ความรู้ ความเข้าใจ และทักษะที่ได้รับจากโครงการฯ ไปพัฒนาสู่นักศึกษา โดยผ่านการเรียนการสอนการเรียนการสอนรายวิชา 803 209 การถ่ายภาพนิ่งและภาพยนตร์และ 803 281 การผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยนำสารคดีไปฉายในงาน “เพชรบุรีดีจัง” ณ จังหวัดเพชรบุรี เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้เข้าชมและตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดเพชรบุรี (เอกสารหมายเลข ทส 5.1.1-8 และ ทส 5.1.2-1) การผลิตวารสารวิชาการหน้าจั่ว: สถาปัตยกรรม การออกแบบ และสภาพแวดล้อม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับที่ 26 (กันยายน 2554-สิงหาคม 2555) ซึ่งเป็นการรวบรวมบทความเกี่ยวกับองค์ความรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมของอาจารย์ในคณะฯ และนำมาถ่ายทอดและเผยแพร่ความรู้โดยการผลิตเป็นวารสารวิชาการฯ และแจกจ่ายไปยังสถาบันอุดมศึกษา หน่วยงาน หรือประชาชนที่สนใจทั่วไป (เอกสารหมายเลข สด 5.2.5-1, สด 5.2.5-2) เป็นต้น

จุดแข็ง :

คณะวิชามีการให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชนอย่างหลากหลาย มีความต่อเนื่องในการให้บริการวิชาการ ซึ่งโครงการจำนวนมากก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติในด้านต่างๆ อย่างชัดเจน

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

ควรจัดทำโครงการบริการวิชาการที่มีลักษณะบูรณาการข้ามศาสตร์หรือข้ามหน่วยงาน เช่น โครงการร่วมกันระหว่างสาขาวิชาต่าง ๆ หรือจัดโครงการร่วมกับคณะวิชาอื่น ๆ เพื่อเป็นการให้บริการวิชาการที่หลากหลายมากขึ้น และเพิ่มจำนวนอาจารย์ที่เข้ามามีส่วนร่วมในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 5.1.1-1	ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่ชุมชน/ผู้รับบริการของมหาวิทยาลัย
มศก 5.2.1-1	แผนการปฏิบัติราชการประจำปีการศึกษา 2555 ด้านการบริการวิชาการ
มศก 5.2.1-2	รายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชาประจำปีการศึกษา 2554 (ตัวบ่งชี้ 5.2)
มศก 5.2.3-1	รายงานการติดตามผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
วณ 5.2.4-1	รายงานการปรับปรุงการอบรมภาษาอังกฤษ Intensive English
ภส.5.2.4.- 1 และภส.5.2.4-2	นำผลการประเมินบริการวิชาการไปพัฒนาระบบกลไกการบริการวิชาการ และกิจกรรม
มศก 5.2.3-1	สรุปมติที่ประชุมคณบดีครั้งที่ 21/2555 และที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 12/2555
ดย 5.2.5-1	จดหมายขออนุญาตเผยแพร่ความรู้จากโครงการเรียนดนตรีวิธีศิลปากร
ดย 5.2.5-2	การถ่ายทอดความรู้โครงการเรียนดนตรีวิธีศิลปากร
ทส 5.1.1-8	โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี
ทส 5.1.2-1	แบบรายงานผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและ/หรืองานวิจัย ปีการศึกษา 2555 (อาจารย์สมศักดิ์ ชาดินน้ำเพชร)
สถ 5.2.5-1	หลักฐานแสดงโครงการที่ได้มีการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมที่ส่งเสริมให้เกิดกระบวนการในการถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
สถ 5.2.5-2	หลักฐานแสดงวิธีการเผยแพร่ประสบการณ์ผ่านเครือข่ายสังคม

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 5 : การบริการทางวิชาการแก่สังคม

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
5.1	5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน
5.2	5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 2 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			10/2 = 5 คะแนน ระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 หรือ 6 ข้อ

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	
2	มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	✓	
3	มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	✓	
4	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	✓	
5	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	✓	
6	มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด

มหาวิทยาลัยฯ มีการกำหนดนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการจัดทำแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยและแผนปฏิบัติการประจำปี ซึ่งมีการกำหนดแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ยุทธศาสตร์ที่ 6 การอนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติรวมทั้งการประยุกต์ใช้เพื่อรักษาคุณค่าและเพิ่มมูลค่าในระดับชาติและนานาชาติ โดยมี รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบด้านศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับผู้อำนวยการหอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุน เป็นผู้ดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการมีการกำหนดผู้รับผิดชอบ มีการจัดทำแผนงบประมาณโครงการ กำหนดตัวชี้วัด มีการดำเนินงานโดยทุกคนมีส่วนร่วม รวมทั้งมีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานไปสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง (เอกสารหมายเลข มศก.6.1.1-1 และ มศก.6.1.1-2)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมทั้งสิ้น จำนวน 23,067,600 บาท (145 โครงการ) จำแนกเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 15,833,100 บาท (26 โครงการ) งบประมาณเงินรายได้ จำนวน 5,094,500 บาท (80 โครงการ) และ งบประมาณเงินรายรับโครงการพิเศษ จำนวน 2,140,000 บาท (39 โครงการ) (เอกสารหมายเลข มศก. 6.1.1-3)

2. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและ กิจกรรมนักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา โดยสอดแทรกในรายวิชา หรือในกิจกรรมการเรียนการสอนรายวิชา หรือโครงการ/ กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จัดขึ้นโดย คณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุน ซึ่งมีนักศึกษาส่วนหนึ่งได้ช่วยจัดกิจกรรม โครงการและเข้าร่วมงาน อาทิเช่น (เอกสารหมายเลข มศก 6.1.2-1)

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
1	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและ ภาพพิมพ์	<p>คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ถือประเด็นการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหนึ่งในพันธกิจที่สำคัญของคณะฯ โดยพันธกิจหลัก 4 ประการได้แก่ การเรียนการสอน การสร้างสรรค์และการวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคมและชุมชน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งการดำเนินงานในด้านต่างๆ ของคณะฯ เป็นไปตามวงจรคุณภาพ (PDCA) ทั้งสิ้น</p> <p>มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยที่หัวใจสำคัญของการศึกษาในคณะจิตรกรรมฯ คือการสร้างองค์ความรู้ทางศิลปะ พัฒนาศักยภาพของบัณฑิตในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ซึ่งจะเป็นการพัฒนาและเพิ่มพูนประสบการณ์ให้แก่นักศึกษาและเป็นต้นแบบให้กับศึกษาในการทำงานสร้างสรรค์ เพื่อให้ศึกษานำความรู้ แนวคิด ประสบการณ์ และวิธีการที่หลากหลายไปใช้การพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ คณะจิตรกรรมฯ จึงทำหน้าที่เป็นผู้สร้างบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถที่จะสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่า และพัฒนาผลศิลปกรรมสู่ความเป็นศิลปกรรมร่วมสมัย อีกทั้งสืบทอดและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ ดังนั้น การเรียนการสอนของคณะจิตรกรรมฯ คือ การผลิตบัณฑิตผู้มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ</p> <p>บัณฑิตผู้มีความสามารถในงานศิลปะ คือ ทรัพยากรบุคคลที่จะเป็นผู้สืบสานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติให้ดำรงสืบต่อไป</p>	<p>คณะจิตรกรรมฯ มีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาในแต่ละโครงการที่คณะดำเนินการและมีการนำผลการประเมินไปพัฒนากระบวนการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้หลักการของ PDCA มีแผนปรับปรุงและพัฒนาการบูรณาการอย่างต่อเนื่อง และมีผลสัมฤทธิ์ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการตามแผนปรับปรุงและพัฒนาพัฒนาอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม</p>
2	คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์	<p>คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยเฉพาะในด้านการเรียนการสอน คณะมีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยเฉพาะมากมาย ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ● หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ● หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ● หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ● หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ● หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว (หลักสูตรนานาชาติ) ● หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว (หลักสูตรนานาชาติ) <p>ดังนั้นในหลักสูตรต่างๆเหล่านี้ จึงมีการสอดแทรกเนื้อหาและกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในรายวิชาต่างๆ ดังนี้</p>	<p>คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยผู้รับผิดชอบรายวิชาหรือผู้รับผิดชอบโครงการจะเป็นผู้ติดตาม ตรวจสอบ เก็บรวบรวมข้อมูลและสรุปผลการประเมินผลโครงการภายหลังที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ และเตรียมความพร้อมในการนำผลการประเมินไปจัดทำแผนการบูรณาการโครงการ/กิจกรรมที่เชื่อมโยงและบูรณาการงานบริการวิชาการกับภารกิจอื่นต่อไป ตัวอย่างเช่น การประเมินโครงการนิทรรศการและการนำเสนอผลงานของนักศึกษาภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง ครั้งที่ 3 (ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2555) และโครงการประชุมวิชาการประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยศึกษา ครั้งที่ 2 เป็นต้น</p>

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ			การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ									
		ที่	โครงการ/กิจกรรม	การบูรณาการกับการเรียนการสอน										
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>รายละเอียด</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>262 420 วิทยานิพนธ์ 262 446 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)</td> <td>ส่งเสริมให้นักศึกษา ป.โท ชั้นปีที่ 2 ที่กำลังทำวิทยานิพนธ์เข้าร่วมโครงการเพื่อรับฟังแนวคิด ทฤษฎีการทำงานวิจัย, วิชาการของอาจารย์ เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานวิจัยของนักศึกษาเอง</td> </tr> <tr> <td>262 202 การปฏิบัติงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย</td> <td>นำผลงานการรังวัดในรายวิชามาเพื่อจัดนิทรรศการให้องค์ความรู้แก่ประชาชนทั่วไป</td> </tr> <tr> <td>261 429 การวางผังบริเวณและระบบนิเวศวิทยาของพื้นที่</td> <td>เป็นการสร้างกระบวนการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษาเพื่อให้เกิดความคิดสะท้อนกลับในการทำ ความเข้าใจรากเหง้าและมรดกทางวัฒนธรรมของตน และวัฒนธรรมของชาติอื่น</td> </tr> <tr> <td>รายวิชา 264 416 สัมมนางานออกแบบชุมชนเมือง</td> <td>ในกิจกรรมการนำเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษาได้สอดแทรกหัวข้องานวิจัยที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยมีหัวข้อวิจัยคือ “แนวทางการพัฒนาพื้นที่ชุมชนบ้านบุเพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม” และ “โครงสร้างและองค์ประกอบของอัตลักษณ์สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมเมืองเชียงคาน” ซึ่งถือเป็นการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อรายวิชา	รายละเอียด	262 420 วิทยานิพนธ์ 262 446 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)	ส่งเสริมให้นักศึกษา ป.โท ชั้นปีที่ 2 ที่กำลังทำวิทยานิพนธ์เข้าร่วมโครงการเพื่อรับฟังแนวคิด ทฤษฎีการทำงานวิจัย, วิชาการของอาจารย์ เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานวิจัยของนักศึกษาเอง	262 202 การปฏิบัติงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย	นำผลงานการรังวัดในรายวิชามาเพื่อจัดนิทรรศการให้องค์ความรู้แก่ประชาชนทั่วไป	261 429 การวางผังบริเวณและระบบนิเวศวิทยาของพื้นที่	เป็นการสร้างกระบวนการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษาเพื่อให้เกิดความคิดสะท้อนกลับในการทำ ความเข้าใจรากเหง้าและมรดกทางวัฒนธรรมของตน และวัฒนธรรมของชาติอื่น	รายวิชา 264 416 สัมมนางานออกแบบชุมชนเมือง	ในกิจกรรมการนำเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษาได้สอดแทรกหัวข้องานวิจัยที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยมีหัวข้อวิจัยคือ “แนวทางการพัฒนาพื้นที่ชุมชนบ้านบุเพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม” และ “โครงสร้างและองค์ประกอบของอัตลักษณ์สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมเมืองเชียงคาน” ซึ่งถือเป็นการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน
ชื่อรายวิชา	รายละเอียด													
262 420 วิทยานิพนธ์ 262 446 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)	ส่งเสริมให้นักศึกษา ป.โท ชั้นปีที่ 2 ที่กำลังทำวิทยานิพนธ์เข้าร่วมโครงการเพื่อรับฟังแนวคิด ทฤษฎีการทำงานวิจัย, วิชาการของอาจารย์ เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานวิจัยของนักศึกษาเอง													
262 202 การปฏิบัติงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย	นำผลงานการรังวัดในรายวิชามาเพื่อจัดนิทรรศการให้องค์ความรู้แก่ประชาชนทั่วไป													
261 429 การวางผังบริเวณและระบบนิเวศวิทยาของพื้นที่	เป็นการสร้างกระบวนการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษาเพื่อให้เกิดความคิดสะท้อนกลับในการทำ ความเข้าใจรากเหง้าและมรดกทางวัฒนธรรมของตน และวัฒนธรรมของชาติอื่น													
รายวิชา 264 416 สัมมนางานออกแบบชุมชนเมือง	ในกิจกรรมการนำเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษาได้สอดแทรกหัวข้องานวิจัยที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยมีหัวข้อวิจัยคือ “แนวทางการพัฒนาพื้นที่ชุมชนบ้านบุเพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม” และ “โครงสร้างและองค์ประกอบของอัตลักษณ์สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมเมืองเชียงคาน” ซึ่งถือเป็นการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน													
				นอกจากนี้คณะยังมีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ โดยภาพรวมของคณะ ผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ในเดือนพฤษภาคม เนื่องจากเป็นเดือนสุดท้ายของภาคการศึกษา										

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ			การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ	
		ที่	โครงการ/กิจกรรม	การบูรณาการกับการเรียนการสอน		
				ชื่อรายวิชา		รายละเอียด
		5	นิทรรศการและการนำเสนอผลงานของนักศึกษาภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมืองครั้งที่ 4 (ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2555)	1) รายวิชา 264 419 ปฏิบัติการออกแบบชุมชนเมือง 2 2) รายวิชา 264 616 ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2	ในกิจกรรม Joint Studio มีการมอบหมายให้นักศึกษาในรายวิชาทั้งสองฝึกปฏิบัติการวางผังและออกแบบร่วมกันโดยให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่มมีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่มและกำหนดพื้นที่ศึกษาที่แตกต่างกันโดยได้สอดแทรกการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน ด้วยการกำหนดพื้นที่ศึกษาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมคือ “โครงการอนุรักษ์ชุมชนบริเวณตลาดหัวตะเข้” และนำเสนอผลงานชิ้นสุดท้ายในงานนิทรรศการผลงานออกแบบฯ	
		<p>ส่วนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับกิจกรรมนักศึกษา มีมากมาย ยกตัวอย่างได้แก่ โครงการจัดพิมพ์หนังสือ “ย่อหน้า” เผยแพร่ผลงานทางวิชาการจากหลักสูตรการเรียนการสอนสถาปัตยกรรมไทยระดับปริญญาโท ซึ่งเป็นเป็นกิจกรรมที่ให้นักศึกษาระดับปริญญาโทสาขาสถาปัตยกรรมไทยดำเนินงานจัดพิมพ์จุลสารเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ในสาขาให้แก่บุคคลทั่วไป</p>				
3	คณะโบราณคดี	คณะโบราณคดี นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยสอดแทรกในกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จัดขึ้น “โครงการเพิ่มพูนประสบการณ์การวิจัยและการปฏิบัติงานสนาม, โครงการการประกวดทักษะมีคฤศก์ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5 และโครงการผลิตเอกสารวิชาการด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ (เอกสารหมายเลข บค.6.1.1-5)			คณะโบราณคดี มีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา มีการกำหนดตัวบ่งชี้ และติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ ดังนี้ (เอกสารหมายเลข ภบค. 6.1.2-1)	

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ		การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ														
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 440 651 611">โครงการ/กิจกรรม</th> <th colspan="2" data-bbox="651 440 1536 483">การบูรณาการ</th> </tr> <tr> <td data-bbox="376 483 651 611"></td> <th data-bbox="651 483 1059 611">การจัดการเรียนการสอน (ระบุนายวิชา)</th> <th data-bbox="1059 483 1536 611">กิจกรรมนักศึกษา (ระบุนายชื่อกิจกรรม/โครงการและ การบูรณาการ)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 611 651 906">1) โครงการเพิ่มพูนประสบการณ์วิจัยและการปฏิบัติภาคสนาม</td> <td data-bbox="651 611 1059 906"> - รายวิชา 300 151 การสำรวจทางโบราณคดี - รายวิชา 300 351 การขุดค้นทางโบราณคดี - รายวิชา 300 352 การวิเคราะห์ และตีความทางโบราณคดี - รายวิชา 302 500 โบราณคดีปฏิบัติ </td> <td data-bbox="1059 611 1536 906"> มีนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 109 คน และระดับปริญญาโท จำนวน 14 คน เข้าร่วมโครงการนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินการจัดกิจกรรมนักศึกษาคณะโบราณคดี </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 906 651 1077">2) โครงการการประกวดทักษะมัคคุเทศก์ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5</td> <td data-bbox="651 906 1059 1077"> - รายวิชา 340 335 English for Guides I - รายวิชา 340 336 English for Guides II - รายวิชา 340 480 Intercultural Communication through English </td> <td data-bbox="1059 906 1536 1077"> นักศึกษาเอกภาษาอังกฤษ คณะโบราณคดีที่เป็นผู้ร่วมดำเนินการโครงการนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการฯ ไปใช้ในการจัดกิจกรรมนักศึกษา </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1077 651 1248">3) โครงการผลิตเอกสารวิชาการด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ</td> <td data-bbox="651 1077 1059 1248"> - รายวิชา 317410 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย - รายวิชา 310334 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ </td> <td data-bbox="1059 1077 1536 1248">-</td> </tr> </tbody> </table>	โครงการ/กิจกรรม	การบูรณาการ			การจัดการเรียนการสอน (ระบุนายวิชา)	กิจกรรมนักศึกษา (ระบุนายชื่อกิจกรรม/โครงการและ การบูรณาการ)	1) โครงการเพิ่มพูนประสบการณ์วิจัยและการปฏิบัติภาคสนาม	- รายวิชา 300 151 การสำรวจทางโบราณคดี - รายวิชา 300 351 การขุดค้นทางโบราณคดี - รายวิชา 300 352 การวิเคราะห์ และตีความทางโบราณคดี - รายวิชา 302 500 โบราณคดีปฏิบัติ	มีนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 109 คน และระดับปริญญาโท จำนวน 14 คน เข้าร่วมโครงการนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินการจัดกิจกรรมนักศึกษาคณะโบราณคดี	2) โครงการการประกวดทักษะมัคคุเทศก์ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5	- รายวิชา 340 335 English for Guides I - รายวิชา 340 336 English for Guides II - รายวิชา 340 480 Intercultural Communication through English	นักศึกษาเอกภาษาอังกฤษ คณะโบราณคดีที่เป็นผู้ร่วมดำเนินการโครงการนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการฯ ไปใช้ในการจัดกิจกรรมนักศึกษา	3) โครงการผลิตเอกสารวิชาการด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ	- รายวิชา 317410 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย - รายวิชา 310334 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์	-	<p>1. โครงการเพิ่มพูนประสบการณ์วิจัย และการปฏิบัติภาคสนาม ผลการบูรณาการทำให้ นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการก็ได้ฝึกทักษะทางโบราณคดีครบทุกด้านและได้รับความรู้เพิ่มพูนพร้อมทั้งมีความพึงพอใจ ต่อความรู้ที่ได้รับในระดับดีมากทั้งยังตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์และดูแลจัดการมรดกทางวัฒนธรรมของชาติและมีความพึงพอใจต่อคณาจารย์ผู้สอนและผู้ประสานงานรวมทั้งยังสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ได้จริงอีกด้วย</p> <p>มีการนำผลไปปรับปรุงโดยการพัฒนาระบบการเรียนการสอนภาคสนาม และการดูแลระบบงานภาคสนามด้านต่างๆ ทั้งสถานที่พักอาศัย และอุปกรณ์ในการสำรวจ ขุดค้น ให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นอีกด้วย</p> <p>2. โครงการการประกวดทักษะมัคคุเทศก์ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5 จากผลการประเมินนักศึกษาที่เข้าร่วมดำเนินการโครงการสามารถบูรณาการและประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนจาก รายวิชา 340 335 English for Guides I, 340 336 English for Guides II, และ 340 480 Intercultural Communication through English ในการจัดและดำเนินการกิจกรรมนี้ เช่น การเป็นพิธีกรดำเนินการแข่งขันและตอบคำถามเกี่ยวกับข้อมูลด้านการท่องเที่ยว การเป็นพี่เลี้ยงให้กับนักเรียนมัธยมระดับศึกษาตอนปลายที่เข้าร่วมแข่งขัน</p> <p>จากผลการประเมินนำไปสู่แผนปรับปรุง และพัฒนาโครงการอย่างต่อเนื่อง โดยนำข้อเสนอแนะที่ได้จากแบบประเมิน และความคิดเห็นของผู้จัดโครงการมาปรับปรุง</p>
โครงการ/กิจกรรม	การบูรณาการ																	
	การจัดการเรียนการสอน (ระบุนายวิชา)	กิจกรรมนักศึกษา (ระบุนายชื่อกิจกรรม/โครงการและ การบูรณาการ)																
1) โครงการเพิ่มพูนประสบการณ์วิจัยและการปฏิบัติภาคสนาม	- รายวิชา 300 151 การสำรวจทางโบราณคดี - รายวิชา 300 351 การขุดค้นทางโบราณคดี - รายวิชา 300 352 การวิเคราะห์ และตีความทางโบราณคดี - รายวิชา 302 500 โบราณคดีปฏิบัติ	มีนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 109 คน และระดับปริญญาโท จำนวน 14 คน เข้าร่วมโครงการนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินการจัดกิจกรรมนักศึกษาคณะโบราณคดี																
2) โครงการการประกวดทักษะมัคคุเทศก์ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5	- รายวิชา 340 335 English for Guides I - รายวิชา 340 336 English for Guides II - รายวิชา 340 480 Intercultural Communication through English	นักศึกษาเอกภาษาอังกฤษ คณะโบราณคดีที่เป็นผู้ร่วมดำเนินการโครงการนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการฯ ไปใช้ในการจัดกิจกรรมนักศึกษา																
3) โครงการผลิตเอกสารวิชาการด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ	- รายวิชา 317410 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย - รายวิชา 310334 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์	-																

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
			<p>3. โครงการผลิตเอกสารวิชาการด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ อาจารย์ได้นำไปประยุกต์ใช้ในการสอนรายวิชา 317410 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย และ รายวิชา 310334 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์</p> <p>มีการนำผลประเมินไปปรับปรุงโดยออกแบบแบบประเมินผล และแบบฟอร์มกรอกข้อมูลให้ชัดเจน</p>
4	คณะมัณฑนศิลป์	<p>คณะฯ และภาควิชาฯ มีแผนและดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนและ กิจกรรมนักศึกษา โดยกำหนดไว้ในแผนการสอน และกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยแจ้งและมอบหมายงานให้นักศึกษา ดำเนินกิจกรรมในการ ปฏิบัติงานออกแบบ การเตรียมงานแสดงนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ผลงานปฏิบัติร่วมกันแก่สาธารณชน จำนวน 12 โครงการ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนกลางคณะฯ โครงการถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบสู่ชุมชน ครั้งที่ 3 (มศ 6.1.2-1) โครงการถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะการออกแบบจากผลงานศิลปะนิพนธ์ (มศ 6.1.2-2) - ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน นิทรรศการผลงานนักศึกษา รายวิชา 361 212 การออกแบบภายใน 6 “จุดติด” (มศ 6.1.2-3) โครงการจัดแสดงผลงานรายวิชา 361 104 (Interior Design III) (มศ 6.1.2-4) - ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ โครงการ Visual Communication Design Show Case ครั้งที่ 5 (มศ 6.1.2-5) นิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา “SHOW เชี่ยว” ครั้งที่ 3 - ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ นิทรรศการเปิดบ้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ครั้งที่ 8 Rate 18+ น้อยกว่า 18 ดูได้ มากกว่า 18 ดูดี (มศ 6.1.2-6) นิทรรศการ Chair : Unchair (มศ 6.1.2-7) 	<p>คณะมัณฑนศิลป์ โดยคณะกรรมการประจำคณะฯ เห็นชอบให้ คณะกรรมการโครงการฯ ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาซึ่งมีตัวชี้วัด ความสำเร็จและค่าเป้าหมายของโครงการฯ ดังนี้</p> <p>โครงการเส้นทางของนักออกแบบไทยสู่ระดับโลก มีผลตัวชี้วัด ความสำเร็จและค่าเป้าหมายของโครงการ (มศ 6.1.1-7) ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน ผล-ร้อยละ 370.66 2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อย กว่าร้อยละ 80 ผล-ร้อยละ 98.90 3) จำนวนกิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจำนวน 3 โครงการ ผล - 4 กิจกรรม <p>โครงการถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบสู่ชุมชน ครั้งที่ 3 มีผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ของโครงการ (มศ 6.1.2-1) ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน ผล-ร้อยละ 90.33

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
		<p>- ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา นิทรรศการแสดงผลงานทิวทัศน์ภูเขาสีและทะเล Sea. Art. Land. Time. S.A.L.T. ครั้งที่ 12 (มศ 6.1.2-8) โครงการถัก 1 ไฉ ถวาย 1 อุ่น (มศ 6.1.2-9) การจัดแสดง"ศิลปะงานไม้ไม้ Soft Opening" โดย นศ.ชั้นปีที่ 2 รายวิชา 364 104 ศิลปะไทยพื้นฐาน (มศ 6.1.2-10) - ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา นิทรรศการผลงานนักศึกษาภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา (มศ 6.1.2-11) - ภาควิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย นิทรรศการผลงานเปิดบ้านแต่งกาย ครั้งที่ 1 "Open Gate"</p>	<p>2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผล-ร้อยละ 98.62 โครงการถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะการออกแบบจากผลงานศิลปะนิพนธ์มีผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ของโครงการ (มศ 6.1.2-2) ดังนี้ 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน) ผล-ร้อยละ 170.87 2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผล-ร้อยละ 99.16 โครงการนิทรรศการผลงานนักศึกษา รายวิชา 361 212 การออกแบบภายใน 6 "จุดติด" มีผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ของโครงการ (มศ 6.1.2-3) ดังนี้ 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน) ผล-ร้อยละ 100 2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 ผล-ร้อยละ 99.60 โครงการจัดแสดงผลงานรายวิชา 361 104 (Interior Design III) มีผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ของโครงการ (มศ 6.1.2-4) ดังนี้ 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน) ผล-ร้อยละ 100 2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 ผล-ร้อยละ 98.76</p>

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
			<p><u>โครงการ Visual Communication Design Show Case ครั้งที่ 5</u> มีผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ของโครงการ (มศ 6.1.2-5) ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน) ผล-ร้อยละ 100 2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผล-ร้อยละ 98.38 <p><u>โครงการนิทรรศการเปิดบ้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ครั้งที่ 8 Rate 18+ น้อยกว่า 18 ดูได้ มากกว่า 18</u> ดูดีมีผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ของโครงการ (มศ 6.1.2-6) ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน) ผล-ร้อยละ 100 2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผล-ร้อยละ 99.01 <p><u>โครงการนิทรรศการ Chair : Unchair</u> มีผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ของโครงการ (มศ 6.1.2-7) ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน) ผล-ร้อยละ 100 2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผล-ร้อยละ 99.84 <p><u>โครงการนิทรรศการแสดงผลงานทิวทัศน์ภูเขาและทะเล Sea. Art. Land. Time. SALT. ครั้งที่ 12</u> มีผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ของโครงการ (มศ 6.1.2-8) ดังนี้</p>

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ						
			1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน) ผล-ร้อยละ 100 2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผล-ค่าเฉลี่ย 4.49 โครงการนิทรรศการผลงานนักศึกษาภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา มีผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย ของโครงการ (มศ 6.1.2-11) ดังนี้ 1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย (คน) ผล-ร้อยละ100 2) ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ผล-ร้อยละ 99.78						
5	คณะอักษรศาสตร์	คณะอักษรศาสตร์มีการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา 15 โครงการ ได้แก่ (เอกสารหมายเลข arts 6.1.2) <table border="1" data-bbox="376 946 1536 1289"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 946 645 991">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="645 946 1536 991">รายละเอียดการบูรณาการและการประเมินผล</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 991 645 1118">1. โครงการสืบสานสร้าง ศิลปร่วมสมัย ครั้งที่ 3</td> <td data-bbox="645 991 1536 1118">บูรณาการกับการเรียนการสอนนำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะร่วมสมัย และจัดแสดงให้สาธารณชนได้รับชม โดยการแสดงในบทพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวปัจจุบันอยู่ระหว่างการฝึกซ้อมและจะจัดแสดงช่วงต้นปีการศึกษา 2556</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1118 645 1289">2. โครงการเสวนาวาทิต : สังคีตกาลตำนานมโหรี</td> <td data-bbox="645 1118 1536 1289">บูรณาการกับการเรียนการสอนนักศึกษาสาขาวิชาสังคีตศิลป์ไทย ได้ใช้ความรู้ความสามารถด้านดนตรีไทยที่เรียนเพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปะด้านดนตรีไทย/ มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.79 (จากคะแนนเต็ม 5)</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อโครงการ	รายละเอียดการบูรณาการและการประเมินผล	1. โครงการสืบสานสร้าง ศิลปร่วมสมัย ครั้งที่ 3	บูรณาการกับการเรียนการสอนนำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะร่วมสมัย และจัดแสดงให้สาธารณชนได้รับชม โดยการแสดงในบทพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวปัจจุบันอยู่ระหว่างการฝึกซ้อมและจะจัดแสดงช่วงต้นปีการศึกษา 2556	2. โครงการเสวนาวาทิต : สังคีตกาลตำนานมโหรี	บูรณาการกับการเรียนการสอนนักศึกษาสาขาวิชาสังคีตศิลป์ไทย ได้ใช้ความรู้ความสามารถด้านดนตรีไทยที่เรียนเพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปะด้านดนตรีไทย/ มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.79 (จากคะแนนเต็ม 5)	โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน ได้มีการประเมินผลความสำเร็จ ในแต่ละโครงการ (เอกสารหมายเลข arts 6.1.1) นอกจากนี้ งานบริการวิชาการและวิจัยยังได้ดำเนินการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาในภาพรวมด้วยเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับดำเนินการปรับปรุงการบริการวิชาการในปีการศึกษาถัดไป (เอกสารหมายเลข arts 5.1.6)
ชื่อโครงการ	รายละเอียดการบูรณาการและการประเมินผล								
1. โครงการสืบสานสร้าง ศิลปร่วมสมัย ครั้งที่ 3	บูรณาการกับการเรียนการสอนนำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะร่วมสมัย และจัดแสดงให้สาธารณชนได้รับชม โดยการแสดงในบทพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวปัจจุบันอยู่ระหว่างการฝึกซ้อมและจะจัดแสดงช่วงต้นปีการศึกษา 2556								
2. โครงการเสวนาวาทิต : สังคีตกาลตำนานมโหรี	บูรณาการกับการเรียนการสอนนักศึกษาสาขาวิชาสังคีตศิลป์ไทย ได้ใช้ความรู้ความสามารถด้านดนตรีไทยที่เรียนเพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปะด้านดนตรีไทย/ มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.79 (จากคะแนนเต็ม 5)								

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ		การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
		ชื่อโครงการ	รายละเอียดการบูรณาการและการประเมินผล	
		3. โครงการศึกษาแหล่งศิลปะและวัฒนธรรม จังหวัดสุพรรณบุรี	บูรณาการกับการเรียนการสอนให้นักศึกษาศึกษาแหล่งศิลปะและวัฒนธรรม จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีการบูรณาการกับรายวิชา 436 210 บริการสารสนเทศ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับแนวทางในการจัดบริการสารสนเทศในบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม / มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.27 (จากคะแนนเต็ม 5)	
		4. โครงการประวัติศาสตร์สัมพันธ์ : เชียงใหม่ – ลำปาง – แม่ฮ่องสอน – กำแพงเพชร	บูรณาการกับการเรียนการสอนให้นักศึกษาที่ระดับปริญญาตรีและปริญญาโทศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของท้องถิ่นล้านนา สามารถสนับสนุนการเรียนการสอนรายวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นประวัติศาสตร์ล้านนา รวมทั้งรายวิชาสาขาประวัติศาสตร์อื่นๆได้ / มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.80 (จากคะแนนเต็ม 5)	
		5. โครงการนิทรรศการสาธิต “เทศกาลพระคริสตสมภพ	บูรณาการกับการเรียนการสอนเป็นการจัดกิจกรรมอันเนื่องมาจากประเพณีพระคริสตสมภพ โดยคริสต์ศาสนิกชนเชื่อว่าเป็นเดือนเกิดของพระเยซู ซึ่งนักศึกษาสาขาวิชาเอกปรัชญาสามารถเรียนรู้กิจกรรมประเพณี เพื่อใช้สนับสนุนการเรียนในรายวิชาศาสนาเปรียบเทียบ และศาสนาคริสต์ได้มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.85 (จากคะแนนเต็ม 5)	
		6. โครงการแปลและแปลงเพลงลูกทุ่งไทยเป็นภาษาเยอรมัน	บูรณาการกับการเรียนการสอนนักศึกษาสาขาวิชาภาษาเยอรมันได้ฝึกการใช้ภาษาเยอรมันในรูปแบบต่างๆ โดยเฉพาะการนำมารวมกับศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อสื่อหรือถ่ายทอดให้ชาวต่างชาติ ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และสนับสนุนการเรียนภาษาเยอรมันในหลายรายวิชาโดยเฉพาะในรายวิชาการแปล / มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.31 (จากคะแนนเต็ม 5)	

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="378 440 645 480">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="645 440 1536 480">รายละเอียดการบูรณาการและการประเมินผล</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="378 480 645 735">1. โครงการจัดทำแผนที่สำคัญทางศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม</td> <td data-bbox="645 480 1536 735">บูรณาการกับการเรียนการสอนเป็นการให้นักศึกษาสาขาวิชาเอกภูมิศาสตร์ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านภูมิศาสตร์ โดยเฉพาะจากรายวิชา 416227 การสำรวจทำแผนที่ 416229 รีโมทเซนซิง และ 416271 ภูมิศาสตร์ท้องถิ่น มาจัดทำแผนที่ทางศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม เพื่อใช้ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดนครปฐม / ผู้จัดโครงการประเมินผลการบูรณาการพบว่า โครงการสามารถดำเนินการนำเนื้อหาด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยเฉพาะทางด้านพระพุทธศาสนาผสมผสานเข้ากับการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี</td> </tr> <tr> <td data-bbox="378 735 645 1034">2. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวบรวมและจัดทำฐานข้อมูลโบราณวัตถุวัดพระงาม (พระอารามหลวง) จังหวัดนครปฐม</td> <td data-bbox="645 735 1536 1034">บูรณาการกับการเรียนการสอนโดยการให้นักศึกษารวบรวมและจัดทำข้อมูลโบราณวัตถุที่เก็บรักษาในวัดพระงามอันเป็นศิลปกรรมโบราณ ซึ่งสามารถสนับสนุนการเรียนการสอนในวิชาสาขาทัศนศิลป์ ด้านการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยเฉพาะ รายวิชา 432211 ศิลปะตะวันออกโบราณ 432214 ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และ 432220 การถ่ายภาพสารคดีเชิงศิลปะ / มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.73 (จากคะแนนเต็ม 5)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="378 1034 645 1203">3. โครงการสังคีตปริทรรศน์</td> <td data-bbox="645 1034 1536 1203">บูรณาการกับการเรียนการสอนนอกจากเป็นการเผยแพร่ดนตรีไทยให้แก่สาธารณชนแล้ว ยังเป็นกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ด้านศิลปะการดนตรีและการแสดงในภูมิภาคต่างๆ ของนักศึกษาสาขาวิชาเอกสังคีตศิลป์ไทยด้วย / มีการประเมินผลสำเร็จในแง่ของการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ ซึ่งมีผลในระดับมาก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="378 1203 645 1378">4. โครงการสนามจันทร์คันธรรพ</td> <td data-bbox="645 1203 1536 1378">บูรณาการกับการเรียนการสอนนอกจากเป็นการเผยแพร่ดนตรีไทยให้แก่สาธารณชนแล้ว ยังเป็นกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆด้านศิลปะการดนตรีและการแสดงในภูมิภาคต่างๆของนักศึกษาสาขาวิชาเอกสังคีตศิลป์ไทยด้วย / มีการประเมินผลสำเร็จในแง่ของการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ ซึ่งมีผลในระดับมาก</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อโครงการ	รายละเอียดการบูรณาการและการประเมินผล	1. โครงการจัดทำแผนที่สำคัญทางศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม	บูรณาการกับการเรียนการสอนเป็นการให้นักศึกษาสาขาวิชาเอกภูมิศาสตร์ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านภูมิศาสตร์ โดยเฉพาะจากรายวิชา 416227 การสำรวจทำแผนที่ 416229 รีโมทเซนซิง และ 416271 ภูมิศาสตร์ท้องถิ่น มาจัดทำแผนที่ทางศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม เพื่อใช้ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดนครปฐม / ผู้จัดโครงการประเมินผลการบูรณาการพบว่า โครงการสามารถดำเนินการนำเนื้อหาด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยเฉพาะทางด้านพระพุทธศาสนาผสมผสานเข้ากับการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี	2. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวบรวมและจัดทำฐานข้อมูลโบราณวัตถุวัดพระงาม (พระอารามหลวง) จังหวัดนครปฐม	บูรณาการกับการเรียนการสอนโดยการให้นักศึกษารวบรวมและจัดทำข้อมูลโบราณวัตถุที่เก็บรักษาในวัดพระงามอันเป็นศิลปกรรมโบราณ ซึ่งสามารถสนับสนุนการเรียนการสอนในวิชาสาขาทัศนศิลป์ ด้านการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยเฉพาะ รายวิชา 432211 ศิลปะตะวันออกโบราณ 432214 ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และ 432220 การถ่ายภาพสารคดีเชิงศิลปะ / มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.73 (จากคะแนนเต็ม 5)	3. โครงการสังคีตปริทรรศน์	บูรณาการกับการเรียนการสอนนอกจากเป็นการเผยแพร่ดนตรีไทยให้แก่สาธารณชนแล้ว ยังเป็นกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ด้านศิลปะการดนตรีและการแสดงในภูมิภาคต่างๆ ของนักศึกษาสาขาวิชาเอกสังคีตศิลป์ไทยด้วย / มีการประเมินผลสำเร็จในแง่ของการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ ซึ่งมีผลในระดับมาก	4. โครงการสนามจันทร์คันธรรพ	บูรณาการกับการเรียนการสอนนอกจากเป็นการเผยแพร่ดนตรีไทยให้แก่สาธารณชนแล้ว ยังเป็นกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆด้านศิลปะการดนตรีและการแสดงในภูมิภาคต่างๆของนักศึกษาสาขาวิชาเอกสังคีตศิลป์ไทยด้วย / มีการประเมินผลสำเร็จในแง่ของการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ ซึ่งมีผลในระดับมาก	
ชื่อโครงการ	รายละเอียดการบูรณาการและการประเมินผล												
1. โครงการจัดทำแผนที่สำคัญทางศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม	บูรณาการกับการเรียนการสอนเป็นการให้นักศึกษาสาขาวิชาเอกภูมิศาสตร์ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านภูมิศาสตร์ โดยเฉพาะจากรายวิชา 416227 การสำรวจทำแผนที่ 416229 รีโมทเซนซิง และ 416271 ภูมิศาสตร์ท้องถิ่น มาจัดทำแผนที่ทางศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม เพื่อใช้ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดนครปฐม / ผู้จัดโครงการประเมินผลการบูรณาการพบว่า โครงการสามารถดำเนินการนำเนื้อหาด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยเฉพาะทางด้านพระพุทธศาสนาผสมผสานเข้ากับการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี												
2. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวบรวมและจัดทำฐานข้อมูลโบราณวัตถุวัดพระงาม (พระอารามหลวง) จังหวัดนครปฐม	บูรณาการกับการเรียนการสอนโดยการให้นักศึกษารวบรวมและจัดทำข้อมูลโบราณวัตถุที่เก็บรักษาในวัดพระงามอันเป็นศิลปกรรมโบราณ ซึ่งสามารถสนับสนุนการเรียนการสอนในวิชาสาขาทัศนศิลป์ ด้านการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยเฉพาะ รายวิชา 432211 ศิลปะตะวันออกโบราณ 432214 ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และ 432220 การถ่ายภาพสารคดีเชิงศิลปะ / มีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.73 (จากคะแนนเต็ม 5)												
3. โครงการสังคีตปริทรรศน์	บูรณาการกับการเรียนการสอนนอกจากเป็นการเผยแพร่ดนตรีไทยให้แก่สาธารณชนแล้ว ยังเป็นกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ด้านศิลปะการดนตรีและการแสดงในภูมิภาคต่างๆ ของนักศึกษาสาขาวิชาเอกสังคีตศิลป์ไทยด้วย / มีการประเมินผลสำเร็จในแง่ของการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ ซึ่งมีผลในระดับมาก												
4. โครงการสนามจันทร์คันธรรพ	บูรณาการกับการเรียนการสอนนอกจากเป็นการเผยแพร่ดนตรีไทยให้แก่สาธารณชนแล้ว ยังเป็นกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆด้านศิลปะการดนตรีและการแสดงในภูมิภาคต่างๆของนักศึกษาสาขาวิชาเอกสังคีตศิลป์ไทยด้วย / มีการประเมินผลสำเร็จในแง่ของการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ ซึ่งมีผลในระดับมาก												

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ		การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
		ชื่อโครงการ	รายละเอียดการบูรณาการและการประเมินผล	
		5. โครงการทัศนศึกษา จดหมายเหตุรัฐสภา หลัก บานแห่งประวัติ พัฒนาการและการ ดำเนินงานด้านนิติบัญญัติ ของชาติ	บูรณาการกับการเรียนการสอนเป็นการสร้างความสำนึกและตระหนักในความสำคัญของพิพิธภัณฑ์และ จดหมายเหตุรัฐสภา ทั้งยังเป็นการสนับสนุนการเรียนในรายวิชา 436 294 จดหมายเหตุและต้นฉบับ ตัวเขียน ได้อีกด้วย / มีการประเมินผลสำเร็จในแง่ของการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วม กิจกรรมไปประยุกต์ใช้ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.58 (จากคะแนนเต็ม 5)	
		6. โครงการบรรยายและ สาธิตการเทศน์เวสสันดร ชาดก : คติความเชื่อทาง พุทธศาสนากับสังคมไทย	บูรณาการกับการเรียนการสอนกิจกรรมนี้นอกจากเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรม ประเพณีของไทยแล้ว นักศึกษาที่ร่วมโครงการโดยเฉพาะนักศึกษาสาขาวิชา / มีการประเมินผลสำเร็จในแง่ของการนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ ซึ่งมีผลในระดับมากที่สุด	
		7. โครงการละครเวทีร่วม สมัยทุติยะวิเศษ	บูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษาโครงการละครเวทีเนื่องในวาระ 100 ปี ชาตกาลหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ ซึ่งองค์การยูเนสโกยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก โดยนักศึกษาทั้งสาขาการละครและ สาขาวิชาเอกอื่นๆ ได้ร่วมแสดงละคร และนอกจากนี้ยังมีการเสวนาซึ่งสามารถสร้างองค์ความรู้ทางด้าน ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย และศิลปะการประพันธ์ให้แก่ นักศึกษาอักษรศาสตร์ได้เป็นอย่างดี / มีการ ประเมินผลสำเร็จในด้านการนำความรู้ ข้อคิด และแก่นเรื่องไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้ภายหลังจากได้ชม การแสดง โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.22 (จากคะแนนเต็ม 5)	
		8. โครงการค่ายเยาวชนรัก ประวัติศาสตร์ครั้งที่ 2	บูรณาการกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาให้นักศึกษาวิชาเอกประวัติศาสตร์นำความรู้ที่ได้ ศึกษามาจัดกิจกรรมเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา / มี การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านการนำเนื้อหาด้านศิลปะและวัฒนธรรมผสมผสานเข้ากับ การจัดกิจกรรมนักศึกษาได้อย่างกลมกลืน โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.45 (จากคะแนนเต็ม 5) และด้านการนำประสบการณ์/ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมในโครงการไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินเป็นค่าเฉลี่ย 4.63 (จากคะแนนเต็ม 5)	

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
6	คณะศึกษาศาสตร์	<p>คณะศึกษาศาสตร์ มีการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน โดยสอดแทรกในกิจกรรมการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ เช่น รายวิชา 467 488 สัมมนาสังคมศึกษา ที่นำนักศึกษาที่เรียนรายวิชานี้เข้าศึกษาดูงานสถานที่สำคัญต่างๆ โบราณสถานที่สำคัญในภาคใต้ ระหว่างวันที่ 14-21 ธันวาคม 2555 มีการนำโครงการวันเวลาภาษาไทยมาบูรณาการกับการเรียนการสอน รายวิชา 465 330 อิทธิพลวรรณกรรมตะวันออกที่มีต่อวรรณกรรมไทย รายวิชา 465 229 วรรณกรรมไทยสมัยรัชกาลที่ 5-7 และมีการสนับสนุนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนทั้งสิ้น 23 โครงการ ซึ่งบางโครงการจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ได้แก่ โครงการบายศรีสู่ขวัญ โครงการไหว้ครู โครงการวันครูและพิธีมอบครุสัทธี โครงการวันเวลาภาษาไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาและเผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่สามารถพัฒนาสู่สากลและเสริมสร้างจิตสำนึกแก่นักศึกษา รวมทั้งบุคลากรให้ตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมอันดีงามที่สืบทอดกันมา (เอกสารหมายเลข ศษ 6.1.2-1)</p>	<p>เนื่องจากคณะศึกษาศาสตร์มีกิจกรรม/โครงการต่างๆ ที่สนับสนุนพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งบางโครงการมีการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ ดังนั้น ทุกโครงการจึงมีการสรุปผลการประเมินและรายงานผลให้ผู้บริหารและแจ้งผู้เกี่ยวข้องรับทราบเพื่อนำผลการประเมินไปพัฒนาการจัดกิจกรรมหรือโครงการให้ดีขึ้นต่อไป ทั้งนี้ ในส่วนของการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนมีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ซึ่งระบุไว้ในรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) (เอกสารหมายเลข ศษ 6.1.4-1)</p>
7	คณะวิทยาศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> - มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา ในรูปแบบของการพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ซึ่งเป็นโครงการของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในรายวิชา research project I และ research project II และส่งเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์แห่งประเทศไทยครั้งที่ 15 (NSC2013) เช่น โปรแกรมนาฏยลีลา ทวาทศมัย พุทธลีลาปฏิมาแห่งศรีธธา โปรแกรมต้นแบบเครื่องแปลภาษาแบบล้ามน เสนาะสำเนียงร้อยเรียงประพันธ์สยาม การรู้จักอักษระภาพปายภาษาไทย และแปลความอัตโนมัติบนสมาร์ตโฟน โปรแกรมวิเคราะห์ทัศนคติจากประโยคแสดงความคิดเห็น วิธีรู้จักอักษระภาพโดยการผสมเทคนิคการประมวลผลภาพและการเรียนรู้ด้วยเครื่อง ซึ่งเป็นการประยุกต์นำความรู้ในด้านศิลปะและวัฒนธรรม วรรณกรรม และบทประพันธ์ มาพัฒนาเป็นโปรแกรมเพื่อความบันเทิง และส่งเสริมการเรียนรู้ - โครงการวิจัยเพื่อนำผลงานแสดงอาทิตยมาใช้ในการแปรรูปอาหารซึ่งเป็นภูมิปัญญาของชุมชน และติดตั้งระบบอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์ให้กับชุมชนในจังหวัดต่างๆ เช่น สุราษฎร์ธานี พิชณุโลก เชียงราย สุโขทัย นครสวรรค์ และนครพนม เป็นต้น (ภายใต้โครงการนำร่องส่งเสริมระบบอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจกสำหรับชุมชน) ได้นำมาบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนโดยได้นำไปใช้กับนักศึกษาระดับมหาบัณฑิตในรายวิชา 514 693 วิทยานิพนธ์ โดยมีหัวข้อในการทำวิทยานิพนธ์ คือ การศึกษาสมรรถนะของโรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกรีนเฮาส์เพื่ออบแห้งกุ้ง (Performance Evaluation of a Solar Greenhouse Dryer for Drying Shrimps) ช่วยให้นักศึกษามีองค์ความรู้ในการท่ววิจัย มีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับท้องถิ่นอื่นๆ หรือต่อยอดพัฒนางานวิจัยต่อไป 	<p>การประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา เช่น การพัฒนาสื่อย้อมธรรมชาติสำหรับใช้ผลิตหมึกพิมพ์อิงเจ็ตเพื่ออุตสาหกรรมสิ่งทอผ้าไหมได้บูรณาการกับการเรียนการสอน รายวิชา 513 492 จะมีการประเมินผลการเรียนรู้ในส่วนเนื้อหาและความรู้ เป็นต้น (วย 6.1.2-1)</p>

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
		<ul style="list-style-type: none"> - จัดโครงการนิทรรศการ “วาดวิทย์” เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานภาพวาดทางชีววิทยาของนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา 512 171 การวาดภาพทางชีววิทยา และ 512 172 ปฏิบัติการวาดภาพทางชีววิทยา ซึ่งเป็นโครงการที่ดำเนินการต่อเนื่องมาป็นปีเป็นปีที่ 4 ซึ่งเป็นกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ใช้ทั้งความรู้ทางวิชาการ และความคิดสร้างสรรค์ - มีความร่วมมือกับสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) เพื่อให้บริการด้านงานศิลปะ การออกแบบและโฆษณา โดยจัดทำโครงการวิจัยเรื่อง การวิจัยผลิตหมึกพิมพ์อิงเจ็ทสีย้อมธรรมชาติสำหรับพิมพ์ผ้าไหม ซึ่งในขั้นดำเนินการสกัดสีย้อมสีต่างๆ จากวัสดุธรรมชาตินั้น ได้ให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา 513 492 การศึกษารายบุคคล ทำการศึกษาวិธีการสกัดและสภาวะที่เหมาะสม ก่อนที่จะนำไปผลิตเป็นหมึกพิมพ์อิงเจ็ทเพื่อพิมพ์บนผ้าไหม นอกจากนี้ นักศึกษากลุ่มนี้ยังมีส่วนร่วมในการแสดงผลงานวิจัยนี้ในงานสัปดาห์วิทยาศาสตร์ที่คณะฯ จัด และที่ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค อีกด้วย - มีการจัดกิจกรรมการประกวดพานพุ่มสักการะในงานสัปดาห์วิทยาศาสตร์ 	
8	คณะเภสัชศาสตร์	คณะวิชานำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยสอดแทรกในการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษาที่จัดขึ้นโดยคณะวิชาและสโมสรนักศึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เห็นความสำคัญและเห็นถึงคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมที่ต้องดูแลรักษาให้คงอยู่ ทั้งที่เป็นศิลปะและวัฒนธรรมของชาติและคณะวิชา (เอกสารหมายเลข ภส.6.1.2-1 ถึง ภส.6.1.2-25)	คณะวิชามีการติดตามและประเมินผลกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา มีการกำหนดตัวบ่งชี้ ติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ และประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนตามตัวบ่งชี้ของแต่ละโครงการ ซึ่งส่วนใหญ่ประเมินจากจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการและความพึงพอใจ (เอกสารหมายเลข ภส.6.1.4-1 ถึง ภส.6.1.4-10)
9	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	คณะฯ มีการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับกิจกรรมนักศึกษา เช่น โครงการปลูกตาใน โครงการทำบุญปีใหม่ โครงการเทคนิควัฒนา โครงการบายศรีสู่ขวัญ โครงการหล่อเทียนพรรษา โครงการจัดสร้างทองแท่งเพื่อใช้ในงานเทศกาลทำบุญปิดทองฝังลูกนิมิต รวมทั้งมีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในหัวข้อ “การพัฒนาตลาดน้ำในจังหวัดนครปฐมเพื่อมุ่งสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์” โดยภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหกรรมและการจัดการ กับจัดการเรียนการสอนและงานวิจัยเรื่อง “การศึกษาห่วงโซ่อุปทานของตลาดน้ำดอนหวายและพัฒนาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์” มีนางสาวกนกยาภรณ์ ตั้งธนะวัฒน์ และ นางสาวนาลี สุบิน นักศึกษาระดับปริญญาตรีผู้ทำวิจัย และมีผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย สีสากวิวงศ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา 614492 ปริญญาโทบริหารการจัดการอุตสาหกรรม 2 ในหัวข้อ “สำรวจความคิดเห็นในการอนุรักษ์ภาพจิตรกรรมฝาผนังในวัดที่เป็นโบราณสถาน” โดยภาควิชาเทคโนโลยีชีวภาพ มีการบูรณาการ	คณะฯ มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2555 เสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ/คณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
		งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยมีนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา เข้าไปมีส่วนร่วมในการสำรวจความคิดเห็นในการอนุรักษ์ภาพจิตรกรรมฝาผนัง	
10	คณะดุริยางคศาสตร์	โครงการ/กิจกรรมส่วนใหญ่ของคณะฯ ล้วนแต่เกี่ยวข้องกับดนตรีซึ่งเป็นองค์ความรู้จากการเรียนการสอนตามหลักสูตร การเชื่อมโยงระหว่างกิจกรรม การเรียนการสอน การวิจัย กิจกรรมนักศึกษา จึงเป็นไปในลักษณะการถ่ายทอดและการรับองค์ความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม การบูรณาการจึงเกิดขึ้นอย่างสม่ำเสมอ โดยในปีการศึกษา 2555 มีการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน เช่น โครงการ Silpakorn Jazz Faculty's Member Concert โครงการ Silpakorn Classical Guitar Concert#1 โครงการ Jazz Master Concert II (Jazz Master's Degree Students from Silpakorn University) โครงการ Opera Mozart Mania โครงการ Symphonic In Love เป็นต้น และการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา เช่น โครงการ Silpakorn Scholarship Student Concert โดยนักศึกษาโครงการสนับสนุนทุนการศึกษาแก่ผู้มีความสามารถเป็นเลิศทางด้านดนตรีฯ โครงการ SU-CU-KU Friendshop Piano Concert เป็นต้น (เอกสารหมายเลข ดย 6.1.2-1)	มีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา ดังรายงานการประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนงานกิจกรรมคณะดุริยางคศาสตร์ประจำปีการศึกษา 2555 (เอกสาร หมายเลข ดย 6.1.4-1) และเผยแพร่ให้บุคลากรทุกระดับรับทราบในโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประจำปี 2556 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2556 (เอกสาร หมายเลข ดย 6.1.4-2)
11	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	คณะสัตวศาสตร์ฯ นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยสอดแทรกกิจกรรมในรูปแบบการอนุรักษ์เอกลักษณ์อันทรงคุณค่าทางการเกษตร ในรายวิชาภูมิปัญญาไทยทางการเกษตร (700 281) โดยการนำเนื้อหา ด้านช่างศิลป์ของ จ.เพชรบุรี อาทิเช่น ช่างแทงหยวก ช่างตอกกระดาศ ช่างปูนปั้น เป็นต้น และวิถีการครองชีพของชุมชนพื้นเมือง จ.เพชรบุรี อันได้แก่ ชุมชนไทยพวน ไทยทรงดำ และลาวโซ่ง บรรจุลงไว้ในรายวิชาและมีการจัดเวลาสอนพร้อมเชิญปราชญ์ชาวบ้านในแขนงต่างๆ มาบรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษา (จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียน 314 คน คะแนนความพึงพอใจ 2.72 จากคะแนนเต็ม 3) (เอกสารหมายเลข สทก.6.1.2.1,6.1.2.2) มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรภายใต้การศึกษานิเทศก์ท้องถิ่น อันเป็นที่มาของผลงานต่างๆ ในปัจจุบัน และถ่ายทอดงานออกมาในรูปแบบนิทรรศการ การแสดงพื้นบ้าน การแข่งขันผลงานทางด้านศิลปะ (การแข่งขันแทงหยวก ภายใต้หัวข้อ “ทัศนศิลป์เฉลิมพระเกียรติ” แหงหยวกช่างศิลป์บนถิ่นไทย) การประกวดเอกลักษณ์ความไทย (การประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง และการประกวดเทพีศรีภูเก็ลเกษตร) เป็นต้น โดยให้ชื่อกิจกรรมว่า “โครงการอัตลักษณ์ภาษาศิลป์ กับศิลปะ ศิลปินบนถิ่นไทย (ASAT Festival) ครั้งที่ 10” ซึ่งดำเนินการในวันที่ 25 สิงหาคม พ.ศ. 2555 (เอกสาร หมายเลข สทก.6.1.2.3)	ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับคณะวิชา ได้มีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา ผ่านการประเมินผลการจัดกิจกรรม และการประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอนในรายวิชาที่มีการบูรณาการ (เอกสารหมายเลข สทก.6.1.4.1) ตลอดจนมีการสรุปผลการประเมินการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในรอบปี 2555 โดยรวมไว้กับรายงานสรุปผลการดำเนินงานของฝ่ายงานกิจการนักศึกษา (เอกสารหมายเลข สทก.6.1.4.2) เพื่อเสนอต่อส่วนงานกิจการนักศึกษาและคณะวิชา และนำผลการประเมินดังกล่าวมาดำเนินการกำหนดตัวบ่งชี้ และติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
12	คณะวิทยาการจัดการ	<p>คณะ ฯ ได้สอดแทรกความรู้ในรายวิชาหรือในกิจกรรมการเรียนการสอน หรือกิจกรรมนักศึกษา ดังรายละเอียดต่อไปนี้</p> <p>1. ในรายวิชาที่มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เช่น โครงการแข่งขันประกอบอาหาร Thailand 's International Culinary (TICC) 2012 (แข่งขันพ่อครัวมืออาชีพชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ 18) โครงการศึกษาดูงานศิลปกรรมสำคัญ จังหวัดเพชรบุรี โครงการนิทรรศการวิชาการการท่องเที่ยวข้ามวัฒนธรรม โครงการศึกษาดูงานการจัดการวัฒนธรรมเพื่อการเรียนรู้ในชุมชน และการท่องเที่ยวชุมชนริมน้ำจันทบุรี จ.จันทบุรี โครงการจัดดอกไม้แบบไทยประยุกต์ โครงการชมการแสดงดนตรีในรายวิชาดนตรีวิจั กษ์ โครงการเสริมประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม เกี่ยวกับวัฒนธรรมข้าว โครงการ ผักอบรมมารยาทบนโต๊ะอาหาร โครงการการแสดงวัฒนธรรมนานาชาติ โครงการ กิจกรรมเทศกาลตรุษจีน เพื่อให้นักศึกษาได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์จากสถานที่จริง ซึ่งสามารถนำไปใช้ได้ในการประกอบอาชีพในอนาคต (เอกสารหมายเลข วก.6.1.1-7 ถึง วก.6.1.2-1)</p> <p>2. ในกิจกรรมนักศึกษา โครงการสัมมนาทางวิชาการด้านวัฒนธรรมไทย-เวียดนาม เพื่อรองรับเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โครงการไหว้ครู โครงการธรรมะสัญจร โครงการลูกทุ่งชุมชนครั้งที่ 6 ซึ่งจัดโครงการต่อเนื่องเป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยเฉพาะกิจกรรมลูกทุ่งชุมชน เป็นกิจกรรมที่เน้นให้นักศึกษาเรียนรู้และย้อนกลับสู่บรรยากาศความเป็นชุมชนชนบทในอดีตได้แก่ การแข่งขันร้องเพลงลูกทุ่ง การละเล่นปาเป้า ชิงช้าสวรรค์ สาวน้อยตกน้ำ สาวรำวง เพื่อให้นักศึกษาและคณาจารย์ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยต่อไป (เอกสารหมายเลข วก.6.1.2-2 ถึง วก.6.1.2-5)</p>	<p>คณะ ฯ มีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับ การจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา จากการเข้าร่วมแข่งขัน Thailand 's International Culinary (TICC) 2012 “พ่อครัวชิงแชมป์ประเทศไทย” จัดขึ้นโดย บริษัท Bangkok Exhibition Services (BES) ร่วมกับสมาคมพ่อครัวไทย ได้จัดการแข่งขันพ่อครัวชิงแชมป์ประเทศไทยขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยมีจุดประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและพ่อครัว และยกระดับฝีมือสู่สากล โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาและพ่อครัวที่มีความสามารถจากหลากหลายประเทศเข้ามาประชันฝีมือ และสร้างชื่อเสียงให้ทั่วโลกได้รับรู้ถึงความสามารถของนักศึกษาและพ่อครัวไทย ทั้งนี้ คณะวิทยาการจัดการ มีอาจารย์ประจำสาขาวิชา ธุรกิจโรงแรมและที่พักเป็นผู้รับผิดชอบโครงการจึงได้สอดแทรก รายละเอียดของการแข่งขันเข้ากับการเรียนการสอน เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เพิ่มพูนประสบการณ์และสร้างให้เกิดความชำนาญในการประกอบอาหาร โดยมีการดำเนินการดังนี้ 1) ก่อนการแข่งขันอาจารย์ได้ดำเนินการฝึกซ้อมนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ทั้งในเรื่องของฝึกการแกะสลักผักและผลไม้ ฝึกตีโจทย์อาหารเชิงสร้างสรรค์ การทำอาหารไทย2) เข้าร่วมการแข่งขัน 3) เมื่อนักศึกษาที่เข้าแข่งขันเสร็จสิ้นได้นำประสบการณ์มาถ่ายทอดและเป็นพี่เลี้ยงคอยให้คำแนะนำกับรุ่นน้อง โดยการจัดทีมที่มีรุ่นน้องเป็นผู้ช่วยการแข่งขัน เพื่อเรียนรู้ประสบการณ์และเตรียมความพร้อมในการแข่งขันครั้งต่อไป (เอกสารหมายเลข วก.6.1.1-16 และ วก 6.1.2-1 และ 6.1.4-2 ถึง 6.1.4-3)</p>

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ														
			มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของกิจกรรมนักศึกษา ภายหลังจากการดำเนินกิจกรรมโครงการเรียบร้อยแล้ว เช่น โครงการไหว้ครู เข้าที่ประชุมคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ ครั้งที่ 5/2555 เพื่อสรุปกิจกรรมนักศึกษาในรอบปีที่ผ่านมา และวางแผนการดำเนินงานการจัดการกิจกรรมต่าง ๆ (เอกสารหมายเลข วก.6.1.2-2 ถึง วก.6.1.2-3 และ วก.6.1.4-4)														
13	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	<p>1. คณะฯ นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน โดยสอดแทรกไว้ในการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ของคณะฯ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายวิชา 802306 การออกแบบตัวละคร โดยมีอาจารย์อึ้งศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุลเป็นผู้สอน ได้มอบหมายให้นักศึกษาฝึกออกแบบตัวละครเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนตัวละครในวรรณคดีไทย เช่น กิณี ไกรทอง ขุนแผน ทศกัณฐ์ เป็นต้น (เอกสารหมายเลข ทส 6.1.2-1) - รายวิชา 802 211 การเตรียมการผลิตสำหรับมัลติมีเดีย (Pre-Production for Multimedia) โดยมีอาจารย์อึ้งศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุล เป็นผู้สอน ได้มอบหมายให้นักศึกษาฝึกผลิตงานมัลติมีเดีย เช่น เรื่อง BUFFRIEND เป็นต้น (เอกสารหมายเลข ทส 6.1.2-2) รายวิชา 803209 การถ่ายภาพนิ่งและภาพยนตร์ และ 803 281 การผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์ ผู้สอนได้บูรณาการกับการผลิตภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรม โครงการสารคดีศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี เรื่อง “กม.1-123 S.” (เอกสารหมายเลข ทส 6.1.1-4 และ ทส 6.1.2-3) <p>2. คณะฯ นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับกิจกรรมนักศึกษา ได้แก่ โครงการ วันอาจารย์ศิลป์ พีระศรี ปี 2555 (ครั้งที่ 4) โครงการไหว้ครูและครอบครูช่าง 2555 (บางรัก กรุงเทพฯ) โครงการครอบรอบ 120 ปี อ.ศิลป์ พีระศรี ร่วมกับมหาวิทยาลัยฯ และโครงการลอยกระทง (เอกสารหมายเลข ทส 6.1.1-6 และ ทส 6.1.1-9 ถึง ทส 6.1.1-10)</p>	<p>คณะฯ มีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา (เอกสารหมายเลข ทส 6.1.1-4 ถึง ทส 6.1.1-10)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ชื่อรายวิชา / โครงการ / กิจกรรม</th> <th>ระดับความพึงพอใจ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>802306 การออกแบบตัวละคร</td> <td>4.13</td> </tr> <tr> <td>802 211 การเตรียมการผลิตสำหรับมัลติมีเดีย</td> <td>4.68</td> </tr> <tr> <td>โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี เรื่อง “กม.1-123 S.”</td> <td>4.25</td> </tr> <tr> <td>โครงการไหว้ครูและครอบครูช่าง 2554 (เพชรบุรี)</td> <td>4.31</td> </tr> <tr> <td>โครงการไหว้ครูและครอบครูช่าง 2554 (บางรัก กรุงเทพฯ)</td> <td>4.21</td> </tr> <tr> <td>โครงการวันอาจารย์ศิลป์ พีระศรี ปี 2554</td> <td>4.49</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อรายวิชา / โครงการ / กิจกรรม	ระดับความพึงพอใจ	802306 การออกแบบตัวละคร	4.13	802 211 การเตรียมการผลิตสำหรับมัลติมีเดีย	4.68	โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี เรื่อง “กม.1-123 S.”	4.25	โครงการไหว้ครูและครอบครูช่าง 2554 (เพชรบุรี)	4.31	โครงการไหว้ครูและครอบครูช่าง 2554 (บางรัก กรุงเทพฯ)	4.21	โครงการวันอาจารย์ศิลป์ พีระศรี ปี 2554	4.49
ชื่อรายวิชา / โครงการ / กิจกรรม	ระดับความพึงพอใจ																
802306 การออกแบบตัวละคร	4.13																
802 211 การเตรียมการผลิตสำหรับมัลติมีเดีย	4.68																
โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชรบุรี เรื่อง “กม.1-123 S.”	4.25																
โครงการไหว้ครูและครอบครูช่าง 2554 (เพชรบุรี)	4.31																
โครงการไหว้ครูและครอบครูช่าง 2554 (บางรัก กรุงเทพฯ)	4.21																
โครงการวันอาจารย์ศิลป์ พีระศรี ปี 2554	4.49																

ตารางที่ 6.1-1 การบูรณาการและการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	คณะวิชา/ หน่วยงาน	การบูรณาการ	การประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ
14	วิทยาลัยนานาชาติ	วิทยาลัยนานาชาติ มีการบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์และการเรียนการสอนภาคปฏิบัติการอาหาร สาขาการจัดการโรงแรม ในส่วนของกิจกรรมนักศึกษานั้นก็มีการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น พิธีไหว้ครู ครอบครุ และกิจกรรมเพื่อสังคมต่างๆ เช่น กิจกรรมสานสัมพันธ์น้องพี่ ทำดีเพื่อสังคม กิจกรรมวิทยาลัยนานาชาติทำดีเพื่อสังคม และกิจกรรมทาสีและสอนศิลปะเพื่อน้อง เป็นต้น (เอกสารหมายเลข 6.1.2-1 ถึง 6.1.2-3)	วิทยาลัยนานาชาติ มีการติดตามและประเมินผลการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา มีการกำหนดตัวบ่งชี้และติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบโดยการประเมินแผนปฏิบัติราชการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านการจัดการเรียนการสอน และกิจการนักศึกษา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และนำไปปรับปรุงจัดทำแผนฯ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 (เอกสารหมายเลข 6.1.1-3, 6.1.1- 1 และ 6.1.4-2) และนอกจากนี้ยังมีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการของแผนที่ปรับเป็นรอบปีงบประมาณ เพื่อนำไปปรับปรุงต่อไป
15	หอศิลป์	หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากรในฐานะเป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาได้มีพันธกิจหลักในการทำหน้าที่ส่งเสริมและสนับสนุนความเป็นเลิศด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับกิจกรรมด้านการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาโดยตลอด โดยการจัดนิทรรศการด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษาเพื่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ ดังจะเห็นได้จาก การดำเนินโครงการ/นิทรรศการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่างๆ ของหอศิลป์ฯ อย่างต่อเนื่องซึ่งกระบวนการเหล่านี้ล้วนส่งผลกระทบต่อกระบวนการเรียนการสอนอย่างน้อยที่สุดในแง่ของกระบวนการพัฒนาแนวความคิดเพื่อนำไปสู่การต่อยอดการสร้างสรรคผลงานของนักศึกษาต่อไป นอกจากนี้ในรอบปีการศึกษา 2555 หอศิลป์ได้จัดโครงการอบรมอนุรักษ์เชิงปฏิบัติการภายใต้ชื่อ “โครงการสัมมาเชิงปฏิบัติการการอนุรักษ์กับงานนิทรรศการศิลปะเพื่องานนิทรรศการสัญจร” โดยทางหอศิลป์ฯ ได้มีการเชิญชวนบุคลากรทางด้านงานอนุรักษ์ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยศิลปากรเข้าร่วมถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งนี้หอศิลป์ฯ โดยความร่วมมือกับคณะวิชาต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยศิลปากรได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาในสายศิลปะได้แสดงผลงานการสร้างสรรคเผยแพร่ต่อสาธารณชน (เอกสารหมายเลข 6.1.1-1 ถึง 6.1.2-1)	หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ทำการประเมินผลความสำเร็จของการส่งเสริมการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาเพื่อวิเคราะห์ถึงจุดเด่น/ จุดด้อยและนำไปสู่การปรับปรุงต่อไป (เอกสารหมายเลข 6.1.4-1)

3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

มหาวิทยาลัยฯ มีการเผยแพร่การดำเนินงานและบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมออกสู่สาธารณชน ผ่านการจัดโครงการ/นิทรรศการต่างๆ ณ หอศิลป์ พิพิธภัณฑสถาน หรือเวทีการแสดงทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เช่น ศูนย์การค้า แหล่งเรียนรู้ต่างๆ โดยความร่วมมือกับภาคี หน่วยงานหรือองค์กรอื่นที่เป็นเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เป็นต้น มีการจัดทำเอกสาร/วารสารทางด้านศิลปวัฒนธรรม และสูจิบัตรประกอบการจัดแสดงนิทรรศการอย่างต่อเนื่อง (เอกสารหมายเลข มศก.6.1.3-1) ดังจะเห็นได้จากการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะวิชา/หน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัย อาทิเช่น

ตารางที่ 6.1-2 การเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณะ

คณะวิชา	การเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณะ
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและ ภาพพิมพ์	ในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมนั้นนอกจากการให้ความร่วมมือ และส่งเสริมศิลปกรรมร่วมกับหน่วยงานอื่นๆแล้ว คณะจิตรกรรมฯ ยังทำหน้าที่เผยแพร่ผลงานศิลปกรรมให้สาธารณชนได้มีโอกาสสัมผัส ชื่นชม เรียนรู้ และรับประสบการณ์ทางศิลปะ นับตั้งแต่การก่อตั้งหอศิลป์คณะฯ ขึ้นภายใต้การจัดการดูแลของคณะจิตรกรรมฯ จึงเป็นประตูในการนำผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นจากคณาจารย์และนักศึกษาของคณะฯ ออกแสดงต่อสาธารณะ โดยในแต่ละปีได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะทั้งของคณาจารย์ นักศึกษา ศิลปิน บุคลากรทางศิลปะจากภายในและภายนอกสถาบัน ตลอดจนศิลปินต่างประเทศ นอกจากนี้ยังมีการจัดทำเอกสารสูติบัตรเผยแพร่ต่อสาธารณชนอีกด้วย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> - มีหอศิลปะสถาปัตยกรรมพระพรหมพิจิตร เป็นสถานที่เพื่อการเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมรวมทั้งคณะฯ มีการบริหารจัดการ โดยผู้มีผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยเฉพาะด้านสถาปัตยกรรมไทย และมีการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ - จัดพิมพ์วารสารทางด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ได้แก่ วารสารวิชาหน้าจั่ว ฉบับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งเป็นที่ยอมรับและจัดเป็นวารสารระดับชาติ เนื่องจากบรรจุอยู่ในฐานข้อมูลการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) - จัดพิมพ์และเผยแพร่ จุลสารปริภูมิคดี คือ จุลสารสถาบันศิลปสถาปัตยกรรมไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นสื่อศูนย์กลางข้อมูลองค์ความรู้ทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมไทย ให้ผู้สนใจได้ติดตามข้อมูลที่กว้างขวางมากขึ้น
คณะโบราณคดี	มีการจัดโครงการเพิ่มพูนประสบการณ์วิจัยและการปฏิบัติภาคสนาม โดยการลงปฏิบัติการสำรวจและขุดค้นในพื้นที่วัดพระศรีสรรเพชญ์ (เมืองโบราณอู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี) ระหว่างวันที่ 22 มีนาคม ถึง 10 เมษายน 2556 และมีการเผยแพร่กิจกรรมต่อสาธารณชน นอกจากนี้ยังมีโครงการผลิตเอกสารวิชาการด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ โดยการมอบหนังสือสมุดภาพศิลปะอยุธยาให้แก่หน่วยงานภายนอกได้นำไปใช้ประโยชน์
คณะมัณฑนศิลป์	- โครงการเส้นทางของนักออกแบบไทยสู่ระดับโลกได้ติดตั้งผลงานและจัดนิทรรศการแสดงผลงาน ณ ประเทศสิงคโปร์ และในงานแสดงสินค้า BIG & BIH จัดโดยกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ ศูนย์การค้าไบเทค บางนา

ตารางที่ 6.1-2 การเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณะ

คณะวิชา	การเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณะ
	- โครงการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์และโครงการของภาควิชาต่าง ๆ แสดงงานนิทรรศการที่หอศิลปะและการออกแบบและได้เผยแพร่ทางwebsite www.decorate.su.ac.th
คณะอักษรศาสตร์	มีการเผยแพร่โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน อาทิเช่น โครงการละครเวทีร่วมสมัย “ทุติยะวิเศษ” เนื่องในวาระ 100 ปี ชาตกาล ศาสตราจารย์ หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ ซึ่งมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และเปิดเผยให้สาธารณชนเข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งโครงการดังกล่าวเป็นการนำบทประพันธ์ของศาสตราจารย์หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ เรื่องทุติยะวิเศษ มานำเสนอในรูปแบบของละครเวทีร่วมสมัย ทั้งยังเป็นกิจกรรมเนื่องในโอกาสที่หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ ได้รับการยกย่องจากองค์กรยูเนสโกให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก ประจำปี 2555
คณะศึกษาศาสตร์	คณะศึกษาศาสตร์ มีการเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน อาทิเช่น 1. การนำวงดนตรีไทย โอฬารชำนาญศิลป์ ของนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ไปบรรเลงประกอบพิธีบายศรีสู่ขวัญ ของนักศึกษาสาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ในวันที่ 5 กรกฎาคม 2555 2. การนำวงดนตรีไทย โอฬารชำนาญศิลป์ ของนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ไปบรรเลงในการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “การจัดการความรู้ภูมิปัญญาไทยของ กศน.ตำบล” ณ ห้องประชุมหลวงพ่อวัดไร่ขิงอุบลรักษ์ ชั้น 5 อาคารศึกษา 3 ในวันที่ 12 กรกฎาคม 2555 3. การนำนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ไปแสดงโขน ในงาน “ภาษาไทยวิจิตรวรรณกวีวรรณ” ณ โรงเรียนศรีวิชัยวิทยา ในวันที่ 27 กรกฎาคม 2555 4. การนำวงดนตรีไทย โอฬารชำนาญศิลป์ ของนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ไปบรรเลงในงานวันศาสตราจารย์ หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ในวันที่ 24 ตุลาคม 2555 5. ร่วมบันทึกเสียงและวิดีโอทัศน์ ประเภท “เพลงพื้นบ้าน” ในโครงการดุริยะแห่งรัตนโกสินทร์ ระยะที่ 1 ของมูลนิธิหอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ในวันที่ 16 พฤศจิกายน 2555 6. การแสดงดนตรีไทยของวงดนตรีไทยโอฬารชำนาญศิลป์ในโครงการลานดนตรี สุนทรีย์เพลงไทย บริเวณลานวัฒนธรรมภายในมหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกเดือน
คณะดุริยางคศาสตร์	คณะดุริยางคศาสตร์ มีการจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และมีการเผยแพร่โครงการ/กิจกรรมต่อสาธารณชน รวมทั้งมีความร่วมมือกับหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก เพื่อขอความร่วมมือในการใช้สถานที่จัดกิจกรรม สร้างเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร TK Park อุทยานการเรียนรู้ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (ดย 6.1.1-11) นอกจากนี้ยังมีการเผยแพร่กิจกรรมทางเว็บไซต์คณะฯ www.music.su.ac.th (ดย 6.1.3-1) และทาง YouTube “SUFM Music Plus” (ดย 6.1.3-2)
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	เพื่อเป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมคณะสัตวศาสตร์ฯ มีการเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบการจัดแสดงผ่านระบบสารสนเทศ เพื่อการประชาสัมพันธ์ของคณะสัตวศาสตร์ฯ www.asat.su.th (เอกสารหมายเลข

ตารางที่ 6.1-2 การเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณะ

คณะวิชา	การเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณะ
	<p>สทศ.6.1.3.1) และงานประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย อย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้โดยคณะสัตวศาสตร์ฯ ได้รับความร่วมมือกับหน่วยงานหรือองค์กรอื่น มีการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม อาทิเช่น วัฒนธรรม จ.เพชรบุรี การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค จ.เพชรบุรี หน่วยงานวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีเพชรบุรี เป็นต้น รวมทั้งจัดให้มีอาคารสถานที่ที่สะอาด และตกแต่งอย่างมีคุณค่าทางสุนทรีย์ ตลอดจนคณะวิชา ได้ร่วมนำเสนอและเผยแพร่ งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ชุมชน อย่างต่อเนื่อง (แสดงในตาราง 6.1-1)</p> <p>นอกจากนี้คณะสัตวศาสตร์ฯ มีการจัดสรรพื้นที่ให้จัดกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสทำกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม คณะสัตวศาสตร์ฯ ได้จัดสรรพื้นที่ลานกิจกรรมสำหรับทำกิจกรรมของนักศึกษาและบุคลากร (บริเวณด้านหลังอาคารปฏิบัติการ) และห้องจัดแสดงผลงานทางศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดเพชรบุรี โดยการนำภาพถ่ายผลงานการแกะสลักหอยกกล้วยการแสดงวิถีชีวิตของชาวไทยพวนในจังหวัดเพชรบุรี และงานศิลปวัฒนธรรมแขนงอื่นๆ มาจัดแสดงไว้เพื่อให้ความรู้และสร้างความเข้าใจในศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นของ จ.เพชรบุรีโดยคณะวิชามอบหมายให้ “ชุมนุมลายไทย” ซึ่งเป็นกลุ่มกิจกรรมของนักศึกษา ภายใต้การควบคุมดูแลของงานกิจการนักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบและดูแล ตลอดจนคณะวิชา ได้ร่วมนำเสนอและเผยแพร่ งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ชุมชนอย่างต่อเนื่อง</p>
คณะวิทยาการจัดการ	<p>คณะฯ ได้ส่งนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันการประกอบอาหาร Thailand 's International Culinary (TICC) 2012 “พ่อครัวมืออาชีพชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ 18” ระหว่างวันที่ 5-8 กันยายน 2555 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ เพื่อการทำนุบำรุงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมแก่ผู้เข้าชมการแข่งขัน ผู้ร่วมการแข่งขันทั้งคนไทยและชาวต่างชาติ ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะการประกอบอาหาร การแกะสลักผักผลไม้ และการจัดดอกไม้ และสนับสนุนให้คณาจารย์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ วิทยาการ ในการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อชุมชน สังคม</p> <p>ทั้งนี้ คณะวิทยาการจัดการ โดยฝ่ายกิจการนักศึกษาและสาขาวิชาการจัดการธุรกิจและภาษาอังกฤษได้จัด “โครงการสัมมนาทางวิชาการด้านวัฒนธรรมไทย-เวียดนาม เพื่อรองรับเข้าสู่ประชาคมอาเซียน” เพื่อแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ ระหว่างคณาจารย์และบุคลากรจากมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม นครโฮจิมินห์ (Vietnam National University - Ho Chi Minh City) และคณาจารย์และบุคลากร คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่างวันที่ 17-20 กุมภาพันธ์ 2556 ณ วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มหาวิทยาลัยศิลปากร</p> <p>(เอกสารหมายเลข วก 6.1.1-16 และ วก 6.1.2-5 วก. 6.1.3-1 ถึง วก.6.1.3-3)</p>
คณะวิทยาศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นศูนย์ประสานงานในเขตภูมิภาคตะวันตก ภายใต้โครงการการแข่งขันพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์แห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นเวทีในการเผยแพร่การบูรณาการผลงานทางวิชาการกับงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - ให้บริการด้านงานศิลปะ การออกแบบและโฆษณา โดยร่วมมือกับ สำนักงานพัฒนา

ตารางที่ 6.1-2 การเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณะ

คณะวิชา	การเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณะ
	<p>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) ทำการวิจัยและพัฒนาสีย้อมธรรมชาติสำหรับใช้ผลิตหมักพิมพ์อิงเจ็ดเพื่ออุตสาหกรรมสิ่งทอผ้าไหม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินโครงการวิจัยพรรณไม้วงศ์มะเขือในประเทศไทย ซึ่งมีการสำรวจและเก็บข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ของพันธุ์ไม้วงศ์มะเขือที่ขึ้นอยู่ในประเทศไทย ทั้งที่เป็นพืชประจำถิ่นและพืชนำเข้าแต่แพร่หลายในธรรมชาติและนำมาใช้ประโยชน์ในด้านต่างๆ เช่น การรักษาโรคเบาหวานจากผลของมะม่วงต้น และบรรเทาอาการไอ เป็นยาแก้ไอมะม่วงขององค์การเภสัชกรรม มีการนำส่วนของต้นพืชดังกล่าวใช้เป็นวัสดุรองถั่วเน่าเพื่อตากแห้งและใช้เป็นอาหารท้องถิ่นทางภาคเหนือ เป็นต้น ซึ่งโครงการวิจัยนี้เป็นการรวบรวมข้อมูลดังกล่าวและขยายผลโดยนำเข้าเป็นส่วนหนึ่งของการจัดทำอนุกรมวิธานพืชฉบับราชบัณฑิตยสถาน ซึ่งมีผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านอนุกรมวิธานพืชจากทั่วประเทศร่วมเป็นคณะกรรมการในการจัดทำและตรวจสอบความถูกต้อง (ซึ่งในปีการศึกษา 2555 ยังดำเนินการอยู่) - ดำเนินการออกแบบและติดตั้งระบบอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์ให้กับชุมชนในจังหวัดต่างๆ เช่น สุราษฎร์ธานี พิษณุโลก เชียงราย สุโขทัย นครสวรรค์ และนครพนม เป็นต้น (ภายใต้โครงการนำร่องส่งเสริมระบบอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจกสำหรับชุมชน)

4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ ได้สนับสนุนให้มีการบูรณาการงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมนักศึกษา มีการกำหนดตัวบ่งชี้พร้อมทั้งได้มีการติดตามประเมินผลความสำเร็จจากการบูรณาการผ่านการประเมินผลการจัดกิจกรรม/โครงการ และการประเมินผลความพึงพอใจการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่มีการบูรณาการ (ดังตารางที่ 6.1-1)

5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

จากการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา (ดังตารางที่ 61) โดยอาศัยหลักการของ PDCA และการมีส่วนร่วมของทุกฝ่าย ทำให้มหาวิทยาลัยมีกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ ก่อให้เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม ตัวอย่างการนำผลประเมินไปปรับปรุงบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน เห็นได้จากระบบการจัดการเรียนการสอนของคณะวิชา ที่ผู้สอนจะต้องมีการสรุปผลการประเมินการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน และนำผลจากการประเมินไปวางแผนปรับปรุงการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมของรายวิชา ในปีการศึกษาต่อไป ซึ่งมีระบุไว้ในรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

(มคอ.3 และ มคอ.5) ส่วนการจัดกิจกรรมนักศึกษาได้มีการประเมินผลการจัดกิจกรรมตามระบบ PDCA อย่างต่อเนื่องทุกปี

6. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

มหาวิทยาลัยฯ มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านกระบวนการคัดเลือกผลงานและตัดสินรางวัลผลงานโดยผู้เชี่ยวชาญและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ โดยเชิญและแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปะจากผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะในระดับชาติ อาทิ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม ศิลปินและนักวิชาการที่มีชื่อเสียง เพื่อเป็นกรรมการตัดสิน โดยร่วมกันกำหนดเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการพิจารณารางวัลผลงานศิลปกรรมประเภทต่างๆ ของการประกวดและจัดแสดงงานศิลปกรรมในระดับชาติ เช่น โครงการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ โครงการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ และโครงการทุนรางวัล “ศิลป์ พีระศรี” เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 6.1.6-1 ถึง มศก 6.1.6-2) นอกจากนี้ยังมีการกำหนดระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการปาฐกถาศิลป์ พีระศรี พ.ศ. 2550 เพื่อคัดเลือกปาฐกถาในแต่ละปีแสดงในวันศิลป์พีระศรี นับเป็นการส่งเสริมการศึกษาค้นคว้าด้านศิลปะและวิทยาการต่างๆ ที่สัมพันธ์กับศิลปะและเผยแพร่ความรู้ให้แก่ผู้สนใจและเป็นประโยชน์ต่อสังคม อย่างสม่ำเสมอในทุกปี

มหาวิทยาลัยฯ มีผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ มาอย่างต่อเนื่อง โดยในปีการศึกษา 2555 มีอาจารย์และนักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวด และได้รับรางวัล อาทิ

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 นางสาวกมลพันธุ์ โชติวิชัย นักศึกษาระดับปริญญาโท คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้รับรางวัลประกาศนียบัตร อันดับ 1 เหรียญทอง ประเภทภาพพิมพ์ จากผลงานชื่อ “Emptiness”, นายสันติ หวังชื่น นักศึกษาปริญญาโท สาขาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญทองแดง ประเภทจิตรกรรม จากผลงานชื่อ “รูปทรงอิสระจากการผูกมัด”, รศ.ทินกร กาษรสุวรรณ ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง ประเภทภาพพิมพ์ จากผลงานชื่อ “วิถีชนบทหมายเลข 1”, นางสาวธนัชฎา นันทาพจน์ นักศึกษาปริญญาโท คณะจิตรกรรมฯ ได้รับรางวัลรางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทสื่อประสม จากผลงานชื่อ “บนพื้นฐานของความเข้าใจ” (เอกสารหมายเลข มศก 6.1.6-3)

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 29 นายวรัญญา ช่างประดิษฐ์ นักศึกษาปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์ กลุ่มวิชาเอกศิลปะไทย คณะจิตรกรรมฯ ได้รับรางวัลเกียรตินิยมยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” จากผลงานชื่อ “A Spiritual Metropolitan” ยังมีนักศึกษาคณะจิตรกรรมฯ อีก 5 ท่าน ได้รับรางวัลเกียรตินิยมเหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ได้แก่ นายกิตติศักดิ์ เทพเกาะ จากผลงานชื่อ “กรรม”, นางสาวชมเพลิน วงศ์ทางประเสริฐ จากผลงานชื่อ “อุดมคติใหม่ในอีสานเดิม หมายเลข 2”,

นางสาวอิติรัตน์ ชุ่มจันทรี จากผลงานชื่อ “โครงสร้างเครื่องใช้ภายในห้องครัว”, นายวรภพ ตันตินันท์กุล จากผลงานชื่อ “ค้ำจุน”, นายวัชร กว้างไชย จากผลงานชื่อ “แดนทิพย์” (เอกสารหมายเลข มศก 6.1.6-4)

รางวัลทุนศิลปกรรมสร้างสรรค์ “ศิลป์ พีระศรี” มีอาจารย์จากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะมัณฑนศิลป์ เป็นผู้ได้รับทุน คือ อาจารย์ปราการ จันทรวชิต โครงการ บันทึก เวลา และการเปลี่ยนแปลง Memorandum – Time and Change, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาวี ศิรินคราภรณ์ โครงการ อนิจจังประดับตาย / An Adorable Impermanent (เอกสารหมายเลข มศก 6.1.6-5)

และนับเป็นความภาคภูมิใจของมหาวิทยาลัย ที่มีบุคลากรอาวุโส ได้รับรางวัลจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) กระทรวงวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พุทธศักราช 2555 โดยมี อาจารย์อาวุโสจากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการคัดเลือกและยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ในสาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ ศาสตราจารย์วิโชค มุกตมาณี ได้รับคัดเลือกประเภทสื่อผสม และรองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข ประเภทประติมากรรม (เอกสารหมายเลข มศก 6.1.6-6)

นอกจากนี้ยังมีคณะวิชาและหน่วยงาน ของมหาวิทยาลัยที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติ อาทิเช่น

ตารางที่ 6.1-3 การแสดงผลงานที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

คณะวิชา/หน่วยงาน	ผลงานที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติ
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) กระทรวงวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช 2555 จำนวน 16 คน จาก 3 สาขา ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง โดยมี อาจารย์อาวุโสจากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการคัดเลือกและยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ในสาขาทัศนศิลป์ โดย ศาสตราจารย์วิโชค มุกตมาณี ได้รับคัดเลือกประเภทสื่อผสม และรองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข ประเภทประติมากรรม
คณะมัณฑนศิลป์	ในปีการศึกษา 2555 มีนักศึกษา อาจารย์ และศิษย์เก่ามีผลงานที่มีผลงานในการเสริมสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะการออกแบบ จำนวน 62 รางวัล โดยมีผลงานได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศ รางวัลชมเชย ทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ และระดับนานาชาติ โครงการที่เห็นเป็นประจักษ์ ได้แก่โครงการเส้นทางของนักออกแบบไทยสู่ระดับสากล ได้สร้างคุณภาพการแก่งวิชาชีพออกแบบไทย นำไปสู่เส้นทางนักออกแบบไทยในระดับสากล นับเป็นประโยชน์ในการสร้างคุณค่าต่อสังคมวิชาชีพด้านศิลปะและออกแบบของโครงการฯ ที่มีความเข้มแข็งคือการสร้างเครือข่าย ช่วยเหลือกันในชุมชนนักออกแบบไทย มีการเรียนรู้และดำเนินการพัฒนาสินค้าใหม่ๆ นำเสนอสู่ตลาดอย่างต่อเนื่อง มีความเข้มแข็งในการทำงานด้านศิลปะและการออกแบบในเชิงวิชาการและพาณิชย์ โดยมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะและการออกแบบกับองค์กรภาครัฐและเอกชน (MOU) โดยได้รับการสนับสนุนจากสมาคม

ตารางที่ 6.1-3 การแสดงผลงานที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

คณะวิชา/หน่วยงาน	ผลงานที่รับการยอมรับในระดับชาติ
	<p>วิชาชีพที่เกี่ยวข้อง เช่น สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย, สภาสถาปนิก (สถาปัตยกรรมภายใน), สมาคมนักออกแบบเรขศิลป์ไทย เป็นต้น</p> <p>และผลจากการที่บุคลากรคณะมัณฑนศิลป์ มีผลงานคุณภาพมาตรฐานและเผยแพร่แก่วิชาชีพและสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง โดยผลลัพธ์จากการดำเนินงานระดับชาติ คือ การรักษาคุณค่าและเผยแพร่ชื่อเสียงของนักออกแบบไทยอย่างสม่ำเสมอและมีพัฒนาการสู่ระดับสากล คณะมัณฑนศิลป์ จึงได้รับการพิจารณารางวัลเป็นสถาบันระดับชาติด้านการออกแบบจากสำนักนายกรัฐมนตรีให้เป็นสถาบันเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Academy) (เอกสารหมายเลข มศ 6.1.6-1)</p>
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	<p>คณะมีบุคลากรที่ได้รับการยกย่อง โดยเป็นผลงานวิจัยในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (สกว.) รางวัลผลงานวิจัยประจำปี 2555 ระดับดี สาขาปรัชญา จากผลงานเรื่อง “สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม สมัยรัชกาลที่ 4 - พ.ศ. 2480” ผลงานของ รองศาสตราจารย์สมชาติ จิ่งสิริ อารักษ์ (ตารางที่ 6.1-4 ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม / การได้รับรางวัล / การยกย่อง, SAR คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หน้า 248)</p>
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	<p>นักศึกษาของคณะฯ ได้รับรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติอย่างต่อเนื่อง ซึ่งในปีการศึกษา 2555 นายเศรษฐพันธ์ ปันปี นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประกวดออกแบบชุดประจำชาติ “MISTER THAILAND INTERNATIONAL 2012” และนายปริญญา สิงห์วรวงศ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประกวดออกแบบชุดประจำชาติ “MISTER THAILAND INTERNATIONAL 2012” เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2555 โดยกองประกวด MISTER THAILAND INTERNATIONAL 2012 (ทส 6.1.6-1 และ 6.1.6-2)</p> <p>นอกจากนักศึกษาได้รับรางวัลแล้วอาจารย์ผู้สอนก็ยังได้รับยกย่องให้แสดงผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมด้วย ได้แก่ ผลงาน Arising, Changing, Passing Away ในงาน The 80th anniversary exhibition Project “Prints Tokyo 2012”, Tokyo Metropolitan Art Museum, Japan. และผลงาน Arising and Passing Away-R ในการแสดงภาพพิมพ์และวาดเส้นนานาชาติ ครั้งที่ 3 (The 3rd Bangkok Triennale International Print and Drawing Exhibition) / หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร, 17 พฤษภาคม – 29 กรกฎาคม 2555 ของอาจารย์อัครังศักดิ์ นิมนุสรณ์กุล (เอกสารหมายเลข ทส 6.1.6-3 และ ทส 6.1.6-4)</p> <p>และผลงานเพลง “ยอดครูผู้เป็นราชันย์” ของอาจารย์รัฐ กายูวัฒน์ ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวดแต่งเพลงเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในฐานะที่ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นครูของแผ่นดิน ซึ่งจัดโดย</p>

ตารางที่ 6.1-3 การแสดงผลงานที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

คณะวิชา/หน่วยงาน	ผลงานที่รับการยอมรับในระดับชาติ
	มหาวิทยาลัยราชภัฏ 40 แห่งทั่วประเทศ ร่วมกับ คุณวงจันทร์ ไพโรจน์ เจ้าของเพลงแม่พิมพ์ของชาติ เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2555 (เอกสารหมายเลข ทส 6.1.6-5)
คณะวิทยาการจัดการ	โครงการแข่งขันพ่อครัวมืออาชีพชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ 18 จัดโดย บริษัท Bangkok Exhibition Services(BES) ร่วมกับสมาคมพ่อครัวไทย ได้รับรางวัลจากการแข่งขัน ดังนี้ ได้รับเหรียญเงิน การแข่งขันแกะสลักผักผลไม้ ได้รับเหรียญทองแดง การแข่งขันแกะสลักผักผลไม้ การประกอบอาหารอาเซียนฟรีสไตล์ การประกอบอาหารร้อน-เย็น และงานโชว์ศิลปะช็อคโกแลต ได้รับเกียรติบัตร การแข่งขันจัดดอกไม้โชว์ศิลปะ การประกอบอาหารไทย การประกอบอาหารหวานอาเซียน 5 ชนิด (เอกสารหมายเลข วก 6.1.6-1)
คณะศึกษาศาสตร์	มีนักศึกษาได้รับพระราชทานรางวัลเยาวชนดีเด่น จาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายา เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี 2555 สาขา ศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2555 ได้แก่ นายพล พิมพ์โพธิ์ นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย เอกสารหมายเลข ศษ 6.1.6-1 และศษ 6.1.6-2)
คณะดุริยางคศาสตร์	ในปีการศึกษา 2555 คณะดุริยางคศาสตร์ ได้รับการยกย่องระดับชาติจาก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ว่า โครงการประกวดการประพันธ์เพลง และเรียบเรียงเสียงประสาน เพลงไทย และเพลงส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม สำหรับเครื่องดนตรีเดี่ยวประกอบวงเครื่องสาย และการจัดแสดงดนตรี Faculty Concert เสียง-ศิลปะร่วมสมัย Visual and Aural Sensations “เป็นผลงานที่มีความไพเราะ ทั้งในแง่ของการเรียบเรียงเสียงประสาน การคัดเลือกบทเพลงที่ขณะการประกวดมาร่วมบรรเลง อีกทั้งยังมีการตีความบทเพลงโดยใช้ความสามารถของคณาจารย์และนักศึกษาในวงออร์เคสตรา” (ดย 6.1.6-4) และได้รับการยกย่องจากมูลนิธิธรรมาภรณ์เพื่อการไม่สูบบุหรี่และแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. จากการร่วมสนับสนุนโครงการตั้งได้ไม่ต้องสูบ การประกวดผลงานเยาวชนสร้างสรรค์ สร้างแรงบันดาลใจ ไร้ควันบุหรี่ และมีนักศึกษาได้รับรางวัลจากการประกวดแต่งเพลงในโครงการดังกล่าว (เอกสารหมายเลข ดย 6.1.6-5)

จุดแข็ง :

1. มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจน มีระบบติดตามการดำเนินงานทุกโครงการ รวมถึงยังมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศทุกปี โดยเป็นสถาบันหลักที่มีผลงานในด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศ
2. มีเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานและองค์กรภายนอกอื่น ได้รับการสนับสนุนทรัพยากรจากหน่วยงานภายนอก และมีผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง รวมถึงมีกิจกรรมสร้างคุณค่าแก่สังคมที่หลากหลาย
3. บุคลากรมีศักยภาพทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

แนวทางเสริมจุดแข็ง:

สนับสนุนและเสริมสร้างให้มีการบูรณาการระหว่างศาสตร์และศิลป์ โดยนำศาสตร์อื่น ๆ ในสถาบัน มาการบูรณาการเพื่อเสริมสร้างรากฐานศิลปะ ซึ่งเป็นจุดเด่นของมหาวิทยาลัยให้มีความโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ของสถาบันและอัตลักษณ์ของนักศึกษาและบุคลากรที่สาธารณชนยกย่องมากขึ้น เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย คือ “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”

จุดอ่อน :-

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :-

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 6.1.1-1	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร/แผนปฏิบัติราชการประจำปี
มศก 6.1.1-2	รายงานการติดตามผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ และโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2555
มศก 6.1.1-3	รายงานสารสนเทศเพื่อการบริหาร ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร (หน้า 79)
มศก 6.1.2-1	รายงานการประเมินตนเอง SAR คณะวิชา/หน่วยงาน ตัวบ่งชี้ที่ 6.1
มศก 6.1.3-1	Website มหาวิทยาลัย / คณะวิชา / หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 6.1.6-1	คู่มือโครงการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58
มศก 6.1.6-2	คู่มือโครงการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 29
มศก 6.1.6-3	ประกาศ รางวัลการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58
มศก 6.1.6-4	ประกาศ รางวัลการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 29
มศก 6.1.6-5	ประกาศ รางวัลรางวัลทุนศิลปกรรมทุนสร้างสรรค์ “ศิลป์ พีระศรี” ครั้งที่ 12
มศก 6.1.6-6	ประกาศ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2555

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 6 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
6.1	6 ข้อ	6 ข้อ	5
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			5 / 1 = 5 คะแนน ระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ 7 : การบริหารและการจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 7.1 : ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน

เกณฑ์การประเมิน สกอ.

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	สภาสถาบันปฏิบัติหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดครบถ้วนและมีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้า	✓	
2	ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ กำหนดทิศทางการดำเนินงาน และสามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับ มีความสามารถในการวางแผนกลยุทธ์ มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงานและพัฒนาหน่วยงาน	✓	
3	ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งสามารถสื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของสถาบันไปยังบุคลากรในสถาบัน	✓	
4	ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในสถาบันมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม	✓	
5	ผู้บริหารถ่ายทอดความรู้และส่งเสริมพัฒนาผู้ร่วมงาน เพื่อให้สามารถทำงานบรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันเต็มตามศักยภาพ	✓	
6	ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	✓	
7	สภาสถาบันประเมินผลการบริหารงานของสถาบันและผู้บริหารนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

1. สภาสถาบันปฏิบัติหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดครบถ้วนและมีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้า

สภามหาวิทยาลัยถือเป็นองค์กรสูงสุดของมหาวิทยาลัยศิลปากร มีอำนาจและหน้าที่ในการกำหนดนโยบายการบริหารจัดการ รวมทั้งติดตามตรวจสอบการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเพื่อให้หน่วยงานต่าง ๆ

ในมหาวิทยาลัยสามารถดำเนินงานตามพันธกิจด้าน ต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้มีการปฏิบัติหน้าที่ของสภามหาวิทยาลัยศิลปากรตามมาตรา 16 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2530 โดยเป็นการปฏิบัติหน้าที่ในลักษณะสร้างสรรค์ที่มุ่งหวังการพัฒนาวิทยาลัยศิลปากรอย่างแท้จริง โดยเห็นได้จากพัฒนาการของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องตลอดมา (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.1-1, 7.1.1-2)

และเพื่อสะท้อนภาพการดำเนินงานของสภามหาวิทยาลัยในองค์กรรวม อันจะนำมาซึ่งการเพิ่มประสิทธิภาพการพัฒนาวิทยาลัยศิลปากรอย่างต่อเนื่องต่อไป สภามหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้มีการประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งได้ดำเนินการตั้งตั้งแต่ปี พ.ศ. 2552 เป็นต้นมา โดยในปีการศึกษา 2555 นี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 313/2556 ลงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2556 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงแบบสอบถามการประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัยศิลปากรโดยมีหน้าที่ ศึกษาข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องแล้วนำมาประมวลจัดทำแบบสอบถามการประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัยศิลปากร และนำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา ซึ่งคณะกรรมการดังกล่าวได้จัดให้มีการประชุมเพื่อดำเนินการวิเคราะห์และจัดทำร่างแบบสอบถามการประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัยศิลปากร และได้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อพิจารณาในคราวประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 4/2556 วันที่ 10 เมษายน 2556 ทั้งนี้ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาได้รับมอบหมายให้ดำเนินการปรับปรุงรายละเอียดของแบบสอบถามตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร รวมทั้งดำเนินการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยศิลปากรแต่ละท่านเป็นผู้ให้ข้อมูล และรายงานผลการประเมินตนเองให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณา เพื่อจักได้นำข้อเสนอแนะผลการประเมินไปปรับปรุงการปฏิบัติงานต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก.7.1.1-3, 7.1.1-4, 7.1.1-5)

2. ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ กำหนดทิศทางการดำเนินงาน และสามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับ มีความสามารถในการวางแผนกลยุทธ์ มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงานและพัฒนาสถาบัน

การสรรหาอธิการบดีได้มีการกำหนดให้มีการนำเสนอวิสัยทัศน์ให้แก่ประชาคมรับทราบ ดังนั้นเมื่ออธิการบดีได้เข้ามาปฏิบัติหน้าที่ จึงได้ร่วมกับทีมผู้บริหารนำวิสัยทัศน์ดังกล่าวมาเป็นกรอบแนวทางในการกำหนดทิศทางการดำเนินงาน (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.2-1) โดยมีการปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2556-2563 (ปรับแผน) (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.2-2) และนำแผนยุทธศาสตร์ฉบับปรับปรุงนี้เสนอให้แก่คณะผู้บริหารในระดับคณะและศูนย์/สถาบัน/สำนัก ได้ร่วมพิจารณาปรับปรุง พัฒนาให้มีความสอดคล้องกับการปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.2-3) และนำเสนอให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบ เมื่อการประชุมครั้งที่ 4/2556 วันพุธที่ 10 เมษายน 2556 และนำเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ พร้อมทั้งมีการจัดทำตัวชี้วัดที่สะท้อนผลการปฏิบัติงานของผู้เกี่ยวข้อง และถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับ โดยที่ทุกหน่วยงานร่วมกันกำหนดมาตรการในการดำเนินงานและตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการ รวมทั้งจัดทำแผนงาน/โครงการ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย เพื่อชี้วัดความสำเร็จของโครงการตามมาตรการ

ต่าง ๆ ในแผนปฏิบัติการประจำปีที่สุดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน คณะวิชาและมหาวิทยาลัย โดยใช้กระบวนการถ่ายทอดแผนที่เชื่อมโยงกันทั้งสถาบัน

การกำหนดแผนกลยุทธ์ในการปฏิบัติงาน ผู้บริหารใช้ข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงาน ตั้งแต่ขั้นตอนจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เนื่องจากมีความสำคัญต่อการกำหนดแผนงานและทิศทางในการปฏิบัติงานและพัฒนาสถาบัน นอกจากนี้ผู้บริหารได้สร้างระบบและกลไกการถ่ายทอดนโยบาย วิสัยทัศน์ และแผนกลยุทธ์ให้บุคลากรทุกระดับทราบและมีความเข้าใจร่วมกัน โดยมีการแจ้งแผนยุทธศาสตร์ให้คณะวิชา/หน่วยงานจัดทำกิจกรรม/แผนงาน / โครงการ / งบประมาณ เพื่อนำไปจัดทำแผนปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.2-4) และมีการจัดทำระบบฐานข้อมูลทางการบริหารของสถาบันให้ทันสมัย คือ ฐานข้อมูลเพื่อการบริหารงานของผู้บริหาร (EIS) และระบบ MIS แผนกลยุทธ์ และนำมาใช้ในการติดตามการบริหารงานสารสนเทศ และมีการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.2-5) โดยกำหนดให้มีการรายงานผลตามแผนกลยุทธ์อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.2-6) เพื่อให้สามารถนำผลไปใช้ปรับแผนกลยุทธ์ได้อย่างทันการ และติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ปีละ 2 ครั้ง โดยรายงานให้ที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัยพิจารณาตามลำดับ (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.2-7)

3. ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งสามารถสื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย ไปยังบุคลากรในระดับต่าง ๆ

ผู้บริหารมหาวิทยาลัยมีการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 โดยมีการหารือร่วมกันระหว่างผู้บริหาร เพื่อทบทวนเป้าหมาย หรือปรับแผนการดำเนินงานให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ยิ่งขึ้น พร้อมทั้งสร้างกลไกภายในเพื่อสื่อสารแผนการดำเนินงานไปยังบุคลากรกลุ่มเป้าหมายทุกระดับที่เกี่ยวข้อง โดยการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติการประจำปี การติดตามผลการดำเนินงาน และมีการรายงานผลให้แก่สภามหาวิทยาลัยได้รับทราบอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนมีการประเมินผลการดำเนินงานที่สำคัญตามภารกิจของมหาวิทยาลัยอย่างครบถ้วน รวมทั้งการติดตามผลสัมฤทธิ์ อย่างน้อย ปีละ 1 ครั้ง เพื่อทบทวนเป้าหมาย และ/หรือปรับแผนการดำเนินงานในปีถัดไป พร้อมแจ้งผลการดำเนินงานไปยังบุคลากรทุกระดับผ่านการสื่อสารภายใน โดยใช้สื่อต่าง ๆ ที่ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย นอกจากนี้ยังมีการถ่ายทอดสดการประชุมสภามหาวิทยาลัยผ่าน Internet ซึ่งมีวาระการรายงานผลตามแผนปฏิบัติการประจำปีให้บุคลากรได้รับทราบด้วย (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.3-1, 7.1.3-2, 7.1.3-3)

4. ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในสถาบันมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ ให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม

ผู้บริหารระดับสูงของมหาวิทยาลัยและผู้บริหารระดับสูงของคณะวิชา/หน่วยงาน สนับสนุนให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ โดยอริการบตีให้มีคำสั่งมอบหมายอำนาจหน้าที่ให้รองอริการบตี ผู้ช่วยอริการบตี คณบดี ผู้อำนวยการศูนย์ ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนัก และหัวหน้าหน่วยงานที่

เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการกอง หัวหน้างาน เป็นผู้บังคับบัญชาควบคุมดูแล สั่งการ รับผิดชอบในการดำเนินงานในหน่วยงานตามที่ได้รับมอบหมาย อำนาจหน้าที่ ส่วนการบริหารงานของคณะวิชา/หน่วยงานที่เทียบเท่ามีการมอบหมายอำนาจหน้าที่ให้รองคณบดี รองผู้อำนวยการศูนย์ สถาบัน สำนัก และรองหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ผู้ช่วยคณบดี และผู้ช่วยหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ รวมทั้งหัวหน้าภาควิชา เลขานุการคณะ หัวหน้างาน

ผู้บริหารทั้งระดับมหาวิทยาลัยและคณะวิชา/หน่วยงาน มีการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมของบุคลากรในหน่วยงาน เพื่อรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้บริหารและบุคลากรผู้ปฏิบัติงานในการติดตามแก้ไขปัญหา ปรึกษาหารือ การปรับปรุงในกิจกรรม/งานที่เกี่ยวข้อง หรือให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการบริหารงาน โดยในระดับมหาวิทยาลัยใช้ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยซึ่งมีผู้แทนประเภทผู้ทรงคุณวุฒิ ประเภทผู้บริหาร ประเภทคณาจารย์ ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของข้าราชการและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา (ก.บ.ม. และ ก.บ.พ.) ซึ่งมีผู้แทนข้าราชการและพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ทั้งสายวิชาการ และสายสนับสนุน เป็นกรรมการ ที่ประชุมคณบดี ที่ประชุมคณะกรรมการจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัย ที่ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ที่ประชุมคณะกรรมการการจัดการความรู้ เป็นต้น ส่วนระดับคณะวิชา/หน่วยงานมีที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ และที่ประชุมคณะกรรมการอื่น ๆ ที่สอดคล้องกับคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการเฉพาะกิจในโครงการต่าง ๆ เพื่อการมีส่วนร่วมในงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัย เช่น โครงการวันนริศ โครงการวันศิลป์ พีระศรี โครงการวันหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล เป็นต้น

นอกจากนี้ มีการประเมินความพึงพอใจต่อสภาพแวดล้อมในการทำงานและการปฏิบัติงานของบุคลากรเพื่อรับฟังความคิดเห็น มีการประเมินคุณภาพการให้บริการ อุปกรณ์การศึกษาและสภาพแวดล้อม การเรียนรู้มหาวิทยาลัยศิลปากร นำผลการประเมินไปกำหนดแนวทางเพื่อพัฒนาปรับปรุง และดำเนินการตามแนวทางที่กำหนดซึ่งได้รับความเห็นชอบจากอธิการบดี ส่วนการบริหารภายในหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในหน่วยงานมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ ให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม โดยการเปิดช่องทางในการให้บุคลากรร่วมแสดงความคิดเห็นในการประชุมบุคลากรของหน่วยงาน มีช่องทางต่าง ๆ และระบบการสื่อสาร 2 ทาง เช่น การนำเสนอความเห็นในงานที่ได้รับมอบหมาย การปรึกษาหารือ การประชุมร่วมกันเพื่อรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากบุคลากรผู้ปฏิบัติงาน อันจะทำให้ได้ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงระบบการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง เปิดโอกาสให้บุคลากรของหน่วยงานเผยแพร่ให้ความรู้และข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ผ่านช่องทางการจัดการความรู้ เพื่อการแบ่งปัน แลกเปลี่ยน เรียนรู้ ที่เป็นการพัฒนาบุคลากรอย่างเป็นระบบและดำเนินการอย่างต่อเนื่อง (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.4-1, 7.1.4-2, 7.1.4-3, 7.1.4-4)

5. ผู้บริหารถ่ายทอดความรู้และส่งเสริมพัฒนาผู้ร่วมงาน เพื่อให้สามารถทำงานบรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันเต็มตามศักยภาพ

ผู้บริหารถ่ายทอดความรู้และส่งเสริมพัฒนาผู้ร่วมงาน เพื่อให้สามารถทำงานบรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันเต็มตามศักยภาพ โดยมีระบบพี่เลี้ยงสอนงาน มีคู่มือปฏิบัติงาน มีที่ประชุมปรึกษาหารือเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ถ่ายทอดประสบการณ์ และบูรณาการความรู้ร่วมกันในงานที่เกี่ยวข้อง โดยเน้นการเพิ่มทักษะในการปฏิบัติงานให้สูงขึ้นอย่างต่อเนื่องหรือเพิ่มศักยภาพในการทำงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ เช่น การสอนงานที่หน้างาน (on – the – job training) การประชุมทีมทำงานร่วมกันในการปรึกษาหารือเพื่อให้งานบรรลุผลสัมฤทธิ์ เป็นต้น นอกจากนี้ มีการปรึกษาหารือในที่ประชุมคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ถ่ายทอดความรู้และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงงานได้อย่างเต็มศักยภาพ อีกทั้ง มีการพัฒนาบุคลากรให้ได้รับความก้าวหน้าตามสายงาน ได้รับการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างทันทั่วทั้ง (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.5-1, 7.1.5-2, 7.1.5-3)

6. ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (Good Governance) ครบทั้ง 10 ประการ มีการบริหารจัดการองค์กรโดยใช้ภาวะผู้นำโดยคำนึงถึงประโยชน์ขององค์กรและผู้มีส่วนได้เสีย ผู้บริหารได้ดำเนินการบริหารโดยใช้ศักยภาพภาวะผู้นำในการประชุมอภิปรายแสดงความคิดเห็นร่วมกัน กำหนดให้ผู้บริหารระดับกองร่วมกันจัดทำวิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการ และนำนโยบายสู่การปฏิบัติที่เป็นระบบ มีการติดตามผลสัมฤทธิ์การปฏิบัติงานผ่านการ ประชุมคณะกรรมการชุดต่าง ๆ มีการรายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้โดยคำนึงถึงประโยชน์ขององค์กร ความผาสุกในการทำงานและความพึงพอใจของผู้รับบริการเป็นสำคัญ มีการให้ข้อมูลข่าวสารผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย คณะวิชาและต่าง ๆ แก่บุคลากรและประชาคมทั้งภายในภายนอกมหาวิทยาลัยและผู้เกี่ยวข้องได้รับรู้ เข้าใจ สื่อสารได้ตรงกัน มีการเผยแพร่ให้ความรู้และข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ

ผู้บริหารได้ดำเนินงานและบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี ดังนี้

(1) หลักประสิทธิผล (Effectiveness)

ผู้บริหารได้กำหนดนโยบายการบริหารงานของมหาวิทยาลัย คณะและหน่วยงานต่าง ๆ ให้เป็นไปในแนวทางเดียวกัน โดยร่วมกันกำหนดแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี กำหนดมาตรการ ตัวชี้วัดและเป้าหมายของแผนปฏิบัติการ มีการติดตามผลตามแผนฯ อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง นอกจากนี้ มีการกำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายในการปฏิบัติงาน ด้วย KPIs และ Competency มีการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการระหว่างอธิการบดีและผู้บริหารหน่วยงานระดับคณะ ศูนย์ สถาบัน และสำนัก และมีกระบวนการที่มีการรักษามาตรฐานระยะเวลาการให้บริการที่คณะวิชาและหน่วยงานรับผิดชอบ (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.6-1(1))

(2) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)

ผู้บริหารได้บริหารราชการตามแนวทางการกำกับดูแลที่ดี โดยได้ประชุมหารือร่วมกันในที่ประชุม คณะกรรมการฯ กำหนดทิศทางและนโยบายการบริหารจัดการโดยจัดทำและติดตามผลการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 แผนควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง แผนบริหาร และพัฒนาทรัพยากรบุคคล แผนการจัดการความรู้ เป็นต้น มีการติดตามประเมินผลเพื่อปรับปรุงและ พัฒนาการบริหารจัดการให้มีความเหมาะสมและคุ้มค่า รวมทั้งมีการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ นำผลการประเมินไปปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น มีการประเมินคุณภาพการให้บริการด้านอุปกรณ์การศึกษาและ สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555 เพื่อนำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปให้ คณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องใช้ในการจัดทำแผนการปรับปรุงคุณภาพการให้บริการให้อยู่ในระดับที่ได้ มาตรฐานต่อไป นอกจากนี้ ได้มีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการเพื่อลดต้นทุน หรือลดขั้นตอน หรือลด ระยะเวลาในการให้บริการ ได้แก่กระบวนการขอหนังสือรับรองการเป็นนักศึกษา การอนุมัติโครงการ กิจกรรมนักศึกษา การออกหนังสือรับรองข้าราชการและ/หรือบุคลากร การบริการเบิกจ่ายด้านการเงิน และ/หรือสวัสดิการแก่ข้าราชการและ/หรือบุคลากรของมหาวิทยาลัย และการขออนุญาตใช้อาคารสถานที่ เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.6-1(2))

(3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

มีการกำหนดกระบวนการให้บริการที่มีการรักษามาตรฐานระยะเวลาการให้บริการ ซึ่ง กระบวนการทั้งหมดดังกล่าว หน่วยงานที่รับผิดชอบสามารถดำเนินการได้ตามมาตรฐานของระยะเวลาการ ให้บริการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ สามารถสร้างความเชื่อมั่น ความไว้วางใจ รวมถึงตอบสนองความ คาดหวังหรือความต้องการของประชาชนผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีความหลากหลายและมีความแตกต่าง (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.6-1(3))

(4) หลักการรับผิดชอบ (Accountability)

ผู้บริหารได้ติดตามผลการดำเนินงานตามแผนต่าง ๆ ของหน่วยงาน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไป ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายที่กำหนดไว้ สามารถแก้ไขปัญหาเพื่อให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามที่ตั้งค่าเป้าหมายไว้ มีการกำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายในการปฏิบัติงาน ด้วย KPIs และ Competency ตามที่ได้จัดทำเป็น ข้อตกลงไว้เป็นการล่วงหน้า ส่วนการดำเนินงานตามภารกิจประจำ ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานได้ปฏิบัติงานตาม หน้าที่ที่รับผิดชอบโดยยึดถือปฏิบัติตามระเบียบหลักเกณฑ์ (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.6-1(4))

(5) หลักความโปร่งใส (Transparency)

การบริหารงานของมหาวิทยาลัย คณะวิชาและหน่วยงานทั่วทั้งองค์กรได้ยึดหลักตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับ มีกระบวนการเปิดเผยอย่างตรงไปตรงมา ผ่านการกลั่นกรองและตรวจสอบโดย ผู้รับผิดชอบให้เป็นไปตามระเบียบหลักเกณฑ์ของทางราชการ ปกป้องผลประโยชน์ขององค์กรและผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย เปิดโอกาสให้คณะวิชา/หน่วยงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมและมีการตรวจสอบ การดำเนินงาน เช่น การรับสมัครสอบ การเสนอเลื่อนระดับ ปรับเปลี่ยนตำแหน่ง เป็นต้น ได้มีการนำเสนอที่

ประชุม ก.บ.ม. มหาวิทยาลัย และ ก.บ.พ.มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นองค์กรบริหารงานบุคคลของมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ มีการรายงานด้านการเงิน มีการตรวจสอบด้านการเงิน มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในมาใช้ในการบริหารจัดการและมีระบบสอบทานระบบควบคุมภายใน มีการเวียนแจ้งข้อมูลข่าวสารผ่านทางระบบงานสารบรรณ ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-document) ผ่านทางเว็บไซต์ มีการประกาศประกวดราคาจัดซื้อ-จัดจ้าง ดังนั้น จึงชี้แจงได้เมื่อมีข้อสงสัยและสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารอันไม่ต้องห้ามตามกฎหมายได้อย่างเสรี โดยประชาชนและผู้มีส่วนได้ สวนเสีย สามารถรู้ทุกขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรมหรือกระบวนการต่างๆ และสามารถตรวจสอบได้ (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.6-1(5))

(6) หลักการมีส่วนร่วม (Participation)

กระบวนการบริหารงานได้ให้ผู้บริหารและบุคลากรผู้ปฏิบัติงานได้มีส่วนร่วมในการแสดงทัศนะร่วมเสนอปัญหาหรือประเด็นที่สำคัญที่เกี่ยวข้อง ร่วมคิดแนวทาง ร่วมการแก้ไขปัญหา ร่วมในกระบวนการตัดสินใจ และร่วมกระบวนการพัฒนาในฐานะหุ้นส่วนการพัฒนา เช่น การมีส่วนร่วมโดยผ่านที่ประชุมคณะกรรมการของมหาวิทยาลัย คณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบริหารคณะ การประชุมบุคลากรของหน่วยงาน เป็นต้น นอกจากนี้ การมีส่วนร่วมของบุคลากรจากคณะและหน่วยงานต่าง ๆ ได้จัดให้มีขึ้นผ่านการประชุมร่วมกัน เช่น การประชุมคณะทำงานติดตามเร่งรัดการใช้งบประมาณ การประชุมคณะกรรมการการจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัย เป็นต้น นอกจากนี้ ยังเปิดโอกาสให้มีส่วนร่วมผ่านโครงการต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น เช่น โครงการประชุมชี้แจงเพื่อสร้างความเข้าใจ เรื่อง ระเบียบมหาวิทยาลัย ศิลปากรว่าด้วยการกำหนดระดับตำแหน่งและการแต่งตั้งพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น พ.ศ. 2555 ซึ่งนอกจากจะมีการเผยแพร่ให้ความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ แล้ว ยังเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้ซักถามและร่วมกันอภิปรายเพื่อความกระจ่างและเข้าใจร่วมกัน มีการประเมินผลโครงการประเมินความพึงพอใจในการติดต่อราชการทั้งจากบุคคลภายในและภายนอก มีการสำรวจความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร มีการดำเนินงานและบริหารจัดการทรัพยากรร่วมกัน เพื่อให้เกิดความคุ้มค่า รับฟังความคิดเห็นจากบุคคลภายในและภายนอก ตลอดจนนักศึกษา รวมทั้งมีศูนย์ประสานมหาวิทยาลัยศิลปากรใส่สะอาดในการรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนและผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับมาปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานต่อไป (เอกสารหมายเลข สนอ. 7.1.6-1(6))

(7) หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization)

ผู้บริหารได้ยึดหลักการกระจายอำนาจเพื่อสนับสนุนให้ผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ โดยมีคำสั่งมอบหมายอำนาจหน้าที่ให้ผู้บังคับบัญชาควบคุมดูแล สั่งการ รับผิดชอบในการดำเนินงานในด้านการบริหารงานทั่วไป ด้านการบริหารการเงิน งบประมาณ และพัสดุ ด้านการบริหารงานบุคคล ตามที่อธิการบดีและหัวหน้าหน่วยงานต่าง ๆ มอบหมาย

นอกจากนี้ ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในหน่วยงานมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ โดยกระจายอำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม มีการมอบหมายอำนาจและหน้าที่ผ่านคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/คณะทำงานชุดต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารและบุคลากรผู้ปฏิบัติงานในการประชุม

ปรึกษาหารือและมีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามอำนาจหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย การมอบหมายเฉพาะตัวบุคคลเพื่อให้กระทำการแทนอธิการบดี เช่น การมอบหมายให้เป็นผู้แทนของมหาวิทยาลัยในการลงนามในสัญญา กับหน่วยงานภายนอก เป็นต้น ส่วนภารกิจงานราชการที่สมควรถ่ายโอนงานให้ภาคเอกชนดำเนินงานแทนตามนโยบายของรัฐบาล มหาวิทยาลัยได้จ้างภาคเอกชนเพื่อถ่ายโอนงาน ได้แก่ การจ้างองค์การทหารผ่านศึกทำหน้าที่รักษาความปลอดภัย การจ้างบริษัทเอกชนรับภารกิจเกี่ยวกับการรักษาความสะอาด การจ้างบำรุงดูแลรักษาลิฟต์ เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.6-1(7))

(8) หลักนิติธรรม (Rule of Law)

การบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย คณะวิชาและหน่วยงานทั่วทั้งองค์กรเป็นการดำเนินงานโดยมีการใช้อำนาจของกฎหมาย ได้แก่ พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2530 และฉบับแก้ไขเพิ่มเติม พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2547 และฉบับแก้ไขเพิ่มเติม กฎหมายว่าด้วยวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง กฎ ระเบียบ ข้อบังคับในการบริหารราชการต่าง ๆ ด้วยความเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ และคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการแจ้งสิทธิให้ผู้เกี่ยวข้องทราบเมื่อมีผลกระทบจากการกระทำทางกฎหมายปกครอง มีกระบวนการในการอุทธรณ์และร้องทุกข์ มีการดำเนินงานด้านจรรยาบรรณ มีการเสนอข้อคิดเห็นด้านกฎระเบียบเพื่อยืดถือปฏิบัติในการปฏิบัติราชการ โดยมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการจัดทำข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศในการบริหารราชการในการประกาศใช้ทั่วทั้งองค์กร (เอกสารหมายเลข สนอ. 7.1.6-1(8))

(9) หลักความเสมอภาค (Equity)

การบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย คณะวิชาและหน่วยงานได้ยึดหลักเสมอภาคในการปฏิบัติและให้บริการอย่างเท่าเทียมกันโดยไม่มีการแบ่งแยกด้าน ชายหรือหญิง ถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ ภาษา เพศ อายุ ความพิการ สภาพทางกายหรือสุขภาพ สถานะของบุคคล ฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม ความเชื่อทางศาสนา การศึกษา การฝึกอบรมและอื่นๆ เช่น การประกาศรับสมัครงาน การจัดกิจกรรมหรือโครงการต่าง ๆ การประกาศประกวดราคาจัดซื้อ-จัดจ้าง เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.6-1(9))

(10) หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)

ในการบริหารงานของมหาวิทยาลัย คณะวิชาและหน่วยงานในเรื่องสำคัญที่มีผลกระทบของกลุ่มบุคคลที่ได้รับประโยชน์และเสียประโยชน์ ผู้บริหารจะนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาเรื่องดังกล่าว เพื่อปรึกษาหารือและหาข้อยุติในประเด็นที่เป็นข้อโต้แย้ง โดยใช้กฎหมาย กฎ ระเบียบและข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่มีการโต้แย้งมาอธิบายทำความเข้าใจกับกรรมการผู้ให้ความเห็นในเรื่องดังกล่าวให้มีความเห็นที่ตรงกัน แต่อย่างไรก็ดี มติต่าง ๆ ของคณะกรรมการฯ แม้จะได้อธิบายทำความเข้าใจแล้วแต่ในการดำเนินงานก็อาจมีผู้ที่ไม่เห็นด้วยกับความเห็นของกรรมการส่วนใหญ่ แต่ถ้ามติในเรื่องนั้นได้พิจารณาตามความเห็นที่เป็นไปตามหลักของกฎหมาย กฎ ระเบียบและข้อบังคับที่เกี่ยวข้องแล้ว กรรมการทุกคนก็ยอมรับฟังความเห็นของกรรมการส่วนใหญ่ที่มีความเห็นในเรื่องที่พิจารณานั้น (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.6-1(10))

7. สถานสถาบันประเมินผลการบริหารงานของสถาบันและผู้บริหารนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม

สภามหาวิทยาลัยศิลปากรมีการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีทุกปี ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี พ.ศ.2554 ลงวันที่ 25 มีนาคม 2554 (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.7-1) โดยมีขั้นตอนดังนี้

- สภามหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี (เอกสารหมายเลข 7.1.7-2)
- คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี ประชุมเพื่อจัดทำคู่มือติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี
- คณะกรรมการดำเนินการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี ตามคู่มือ
- คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี รายงานผลการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

เนื่องจากในปีการศึกษา 2555 นี้มหาวิทยาลัยศิลปากรมีการเปลี่ยนแปลงผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีหลายท่าน โดยมีผู้รักษาราชการแทนอธิการบดี คือ นายภราเดช พยัฆวิเชียร ตั้งแต่วันที่ 6 มิถุนายน 2555 – 31 พฤศจิกายน 2555 และผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช ตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม 2555 – 12 มีนาคม 2556 ซึ่งในช่วงระยะเวลาที่มีผู้รักษาราชการแทนไม่ได้มีการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี จนกระทั่งได้มีการโปรดเกล้าแต่งตั้งอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่วันที่ 13 มีนาคม 2556 เป็นต้นมานั้น แต่เนื่องจากอธิการบดียังดำรงตำแหน่งไม่ครบ 1 ปี (รอบการประเมิน 1ปี) สภามหาวิทยาลัยจึงได้เพียงเริ่มดำเนินการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีบางส่วนเท่านั้น

นอกจากนี้ยังได้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของคณบดี ผู้อำนวยการศูนย์ ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนัก และหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ โดยกำหนดให้มีการประเมินผู้ดำรงตำแหน่งทุกรอบ 2 ปี และ 4 ปีของวาระการดำรงตำแหน่ง โดยมีขั้นตอนการประเมินผลการปฏิบัติงาน ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี พ.ศ. 2555 (เอกสารหมายเลข มศก 7.1.7-3) ดังนี้

- มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการติดตามตรวจสอบ และประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี
- คณะกรรมการดำเนินการจัดทำคู่มือการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี

- คณะกรรมการดำเนินการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี และรายงานให้มหาวิทยาลัยทราบ
- รายงานผลการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี ให้สภามหาวิทยาลัยทราบ และแจ้งผลการประเมินให้คณบดีทราบเพื่อให้คณบดี นำข้อเสนอแนะต่าง ๆ ไปจัดทำแผนปรับปรุงการปฏิบัติงานต่อไป

ทั้งนี้ผู้ดำรงตำแหน่งคณบดีของแต่ละคณะวิชาจะมีรอบการประเมินที่ไม่ตรงกันเนื่องจากคณบดีแต่ละท่านเข้ามาดำรงตำแหน่งไม่พร้อมกัน

จุดแข็ง

-

แนวทางเสริมจุดแข็ง

-

จุดอ่อน

-

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน

-

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 7.1.1-1	พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2530
มศก 7.1.1-2	รายงานผลการดำเนินงานสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ. 2555
มศก 7.1.1-3	คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 313/2556 ลงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2556 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงแบบสอบถามการประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 7.1.1-4	แบบสอบถามการประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัย (รอบการประเมิน เดือนมิถุนายน 2555 ถึงเดือนพฤษภาคม 2556)
มศก 7.1.1-5	รายงานผลการประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 7.1.2-1	เอกสารวิสัยทัศน์ของอธิการบดี
มศก 7.1.2-2	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ.2556 – 2563
มศก 7.1.2-3	(ร่าง) แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ.2556 – 2563
มศก 7.1.2-4	บันทึกข้อความแจ้งแผนยุทธศาสตร์ ปี พ.ศ.2555 ของมหาวิทยาลัยให้แก่คณะวิชา/หน่วยงานทราบ และจัดทำแผนปฏิบัติราชการ
มศก 7.1.2-5	ระบบการติดตามผลการปฏิบัติราชการมหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 7.1.2-6	รายงานการประเมินผลแผนยุทธศาสตร์ประจำปี พ.ศ. 2555
มศก 7.1.2-7	รายงานผลการปฏิบัติราชการรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน มหาวิทยาลัยศิลปากรเสนอที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัย

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 7.1.3-1	รายงานผลตามแผนยุทธศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เสนอที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัย
มศก 7.1.3-2	รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เสนอที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัย
มศก 7.1.3-3	มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยในเรื่องผลการประเมินแผนปฏิบัติราชการ
มศก 7.1.4-1	คำสั่งมอบหมายอำนาจหน้าที่ของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 7.1.4-2	รายงานการประเมินความพึงพอใจต่อสภาพแวดล้อมในการทำงานและการปฏิบัติงานของบุคลากร
มศก 7.1.4-3	รายงานผลการประเมินคุณภาพการให้บริการ อุปกรณ์การศึกษาและสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศิลปากร และแนวทางการพัฒนาปรับปรุง
มศก 7.1.5-1	เอกสาร job description แสดงระบบพี่เลี้ยงสอนงาน การทำงานแทนกัน
มศก 7.1.5-2	คู่มือปฏิบัติงาน
มศก 7.1.5-3	โครงการฝึกอบรมหลักสูตรผู้บริหารมหาวิทยาลัย
มศก 7.1.6-1	เอกสารแสดงการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล
มศก 7.1.6-1(1)	(1) หลักประสิทธิผล (Effectiveness) (1.1) แผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปี (1.2) คำรับรองการปฏิบัติราชการ (1.3) รายงานผลดำเนินงานตามแผนฯ และคำรับรองการปฏิบัติราชการ (1.4) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติงาน (1.5) กระบวนการที่มีการรักษามาตรฐานระยะเวลาการให้บริการ
มศก 7.1.6-1(2)	(2) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) (2.1) รายงานผลตามแผนต่าง ๆ (2.2) รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ (2.3) รายงานผลการประเมินคุณภาพการให้บริการ อุปกรณ์การศึกษาและสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555 (2.4) กระบวนการที่มีการรักษามาตรฐานระยะเวลาการให้บริการ
มศก 7.1.6-1(3)	(3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness) (3.1) กระบวนการที่มีการรักษามาตรฐานระยะเวลาการให้บริการ
มศก 7.1.6-1(4)	(4) หลักการรับผิดชอบ (Accountability) (4.1) รายงานผลดำเนินงานตามแผนฯ และคำรับรองการปฏิบัติราชการ
มศก 7.1.6-1(5)	(5) หลักความโปร่งใส (Transparency) (5.1) กฎ ระเบียบ และข้อบังคับ ดูจากห้องสมุดกฎหมาย http://www.pd.su.ac.th/LawLib (5.2) ประกาศการรับสมัครสอบ ดูจาก http://www.pd.su.ac.th (5.3) รายงานการประชุม ก.บ.ม. มหาวิทยาลัย และ ก.บ.พ. มหาวิทยาลัย ดูจาก http://www.pd.su.ac.th (5.4) รายงานด้านการเงิน (5.5) รายงานการตรวจสอบด้านการเงิน (5.6) รายงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
	(5.7) การประกาศประกวดราคาจัดซื้อ-จัดจ้าง (5.8) ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-document)
มศก 7.1.6-1(6)	(6) หลักการมีส่วนร่วม (Participation) (6.1) รายงานการประชุม ก.บ.ม. มหาวิทยาลัย และ ก.บ.พ. มหาวิทยาลัย ดูจาก http://www.pd.su.ac.th (6.2) รายงานการประชุมคณะกรรมการติดตามเร่งรัดการใช้งบประมาณ (6.3) รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัย (6.4) รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ (6.5) โครงการประชุมชี้แจงเพื่อสร้างความเข้าใจ เรื่อง ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการกำหนดระดับตำแหน่งและการแต่งตั้งพนักงานในสถาบันอุดมศึกษาให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น พ.ศ. 2555 (6.6) รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจต่อสภาพแวดล้อมในการทำงานและการปฏิบัติงาน (6.7) เว็บไซต์ศูนย์มหาวิทยาลัยศิลปากรใสสะอาด www.suclean.su.ac.th
มศก 7.1.6-1(7)	(7) หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) (7.1) คำสั่งมอบหมายอำนาจหน้าที่ (7.2) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/คณะทำงานชุดต่าง ๆ (7.3) สัญญาจ้างเอกชนดำเนินงานในภารกิจที่มหาวิทยาลัยถ่ายโอนงานให้
มศก 7.1.6-1(8)	(8) หลักนิติธรรม (Rule of Law) (8.1) พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2530 และฉบับแก้ไขเพิ่มเติม (8.2) พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2547 และฉบับแก้ไขเพิ่มเติม (8.3) กฎหมายว่าด้วยวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง (8.4) กฎ ระเบียบ ข้อบังคับในการบริหารราชการ
มศก 7.1.6-1(9)	(9) หลักความเสมอภาค (Equity) (9.1) ประกาศการรับสมัครสอบ ดูจาก http://www.pd.su.ac.th (9.2) ประกวดราคาจัดซื้อ-จัดจ้าง
มศก 7.1.6-1(10)	(10) หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) (10.1) วาระการประชุมและรายงานการประชุม ก.บ.ม. มหาวิทยาลัย และ ก.บ.พ. มหาวิทยาลัย ดูจาก http://www.pd.su.ac.th (10.2) วาระการประชุมและรายงานการประชุมคณะกรรมการจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัย
มศก 7.1.7-1	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการ ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี พ.ศ.2554 ลงวันที่วันที่ 25 มีนาคม 2554
มศก 7.1.7-2	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี
มศก 7.1.7-3	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการ ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี พ.ศ.2555 ลงวันที่ 6 มกราคม 2555
มศก 7.1.7-4	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการปฏิบัติงานของคณบดี ผู้อำนวยการศูนย์ ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนัก และหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

ตัวบ่งชี้ 7.2 : การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบันอย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย	✓	
2	กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1	✓	
3	มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด	✓	
4	มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge)	✓	
5	มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมาที่เป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบันอย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย

มติที่ประชุมคณะกรรมการการดำเนินงานการจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 5/2555 เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2555 ได้กำหนดประเด็นความรู้ของการจัดการความรู้ ตามแผนกลยุทธ์การจัดการความรู้ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีประเด็นการจัดการความรู้ ประกอบด้วย

- 1) การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน/การผลิตบัณฑิต มีกลยุทธ์หลักต้นให้บรรลุเป้าหมายคือ
 - 1.1) การสร้างหลักสูตรเชิงสร้างสรรค์
 - 1.2) การสร้างอัตลักษณ์ให้นักศึกษาและบัณฑิตมีความคิดสร้างสรรค์
- 2) การจัดการความรู้ด้านวิจัย มีกลยุทธ์หลักต้นให้บรรลุเป้าหมาย คือ
 - 2.1) การสร้างงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์
- 3) การจัดการความรู้ด้านการบริหารจัดการ มีกลยุทธ์หลักต้นให้บรรลุเป้าหมาย คือ
 - 3.1) การจัดการความรู้เพื่อพัฒนาขีดความสามารถและสมรรถนะของบุคลากร
(เอกสารหมายเลข มศก 7.2.1-1 – 7.2.1-5)

2. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1

คณะวิชาและหน่วยงาน มีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะตามแผนการดำเนินงานการจัดการความรู้ ครอบคลุมทั้ง อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา (เอกสารหมายเลข มศก 7.2.1-5)

3. มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด

คณะวิชา/หน่วยงาน มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในลักษณะของโครงการการจัดการความรู้ โดยการถ่ายทอดองค์ความรู้จากผู้มีประสบการณ์ตรง และนำองค์ความรู้ที่ได้ไปเผยแพร่สู่กลุ่มเป้าหมายอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ในรูปแบบต่างๆ เช่น เว็บไซต์ คู่มือ หนังสือ เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 7.2.1-5)

4. มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge)

คณะวิชา/หน่วยงาน มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการวิเคราะห์ รวบรวมความรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีตามกระบวนการจัดการความรู้ (6 กระบวนการ) จัดเก็บความรู้ต่างๆ ให้เป็นระบบ แยกเป็นประเภทหมวดหมู่ให้ชัดเจน เพื่อให้บุคลากรกลุ่มเป้าหมายสามารถค้นหาเพิ่มพูนความรู้และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ง่ายและรวดเร็ว และมีระบบการรวบรวมองค์ความรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีให้มีการเผยแพร่ในลักษณะของเอกสาร /แผ่นพับ/คู่มือปฏิบัติงาน/โปสเตอร์/เว็บไซต์/บล็อก ฯลฯ

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยฯ มีช่องทางในการเผยแพร่การจัดการความรู้โดยผ่านบล็อก KM : <http://www.silpakornkm.blogspot.com/> (เอกสารหมายเลข มศก 7.2.1-5)

5. มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมาที่เป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

คณะวิชา/หน่วยงาน มีแนวปฏิบัติที่ดีจากการจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิตด้านการวิจัย และด้านการบริหารจัดการ โดยเป็นองค์ความรู้ตามแผนการจัดการความรู้ในรอบปีการศึกษาปัจจุบันและปีการศึกษาที่ผ่านมา ดังตารางที่ 7.2-1 (เอกสารหมายเลข มศก 7.2.1-5)

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์	<u>ด้านการผลิตบัณฑิต</u> การจัดการความรู้ด้าน TQF <u>ด้านการสร้างสรรค์/วิจัย</u> กระบวนการทำงานสร้างสรรค์/ วิจัยเพื่อใช้ในการเสนอขอ ตำแหน่งทางวิชาการ <u>ด้านมุ่งเน้นตามอัตลักษณ์</u> การจัดการความรู้ด้านการเรียน การสอนและการสร้างองค์ความรู้ ใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะ	อาจารย์ บุคลากรสาย สนับสนุนและ นักศึกษา	คณะฯ ได้กำหนดแผนการจัดโครงการการ จัดการความรู้จากบุคลากรภายในตำแหน่ง ชำนาญการ และตำแหน่งเชี่ยวชาญหรือ ภายนอกที่มีผลงานดีเด่น มาถ่ายทอดความรู้ เคล็ดลับหรือนวัตกรรม แนวปฏิบัติที่ดี เพื่อการ พัฒนาองค์กร	รวบรวมความรู้ที่ได้จากการสัมมนาทางวิชาการ เป็นเอกสาร ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีจัดพิมพ์อยู่ใน สูจิบัตรหรือเอกสารวิชาการที่คณะจัดทำขึ้น จัดเก็บความรู้ต่าง ๆ ให้เป็นระบบไว้ใน ห้องสมุดของคณะ ณ วิทยาเขตพระราชวัง สนามจันทร์ เพื่อให้บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย สามารถค้นหาเพิ่มพูนความรู้	ยังไม่มีการรวบรวมผลการดำเนินงานการจัดการความรู้ใน ปีที่ผ่านมา เพื่อมาจัดทำเป็นคู่มือปฏิบัติงานแต่ได้นำความรู้ จากแนวปฏิบัติที่ดีนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง ซึ่งให้ เหมาะสมกับบุคลากรกลุ่มเป้าหมาย คืออาจารย์และ บุคลากรสายสนับสนุน และติดตามวัดผลตามประเด็น ความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับ แผนกลยุทธ์สนับสนุนด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย ตลอดจนได้นำผลการประเมินคุณภาพภายในมาปรับปรุง และพัฒนาระบบและกลไกการจัดการความรู้ของคณะฯ
คณะ สถาปัตยกรรม ศาสตร์	<u>ด้านการผลิตบัณฑิต</u> และด้านการ วิจัย	อาจารย์/ นักศึกษา / ผู้สนใจทั่วไป / ชุมชน	คณะฯ มีการจัดกิจกรรมเพื่อแบ่งปันและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากทักษะของผู้มี ประสบการณ์ตรง และเผยแพร่ข้อมูลไปสู่ บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด ได้แก่ โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การอนุรักษ์ แบบองค์ประกอบสถาปัตยกรรมไทย	มีการรวบรวมในรูปแบบต่าง ๆ เช่น จัดพิมพ์ หนังสือ นิทรรศการ จัดทำฐานข้อมูล Digital นิทรรศการ บรรยายวิชาการ เป็นต้น	นำองค์ความรู้ในปีที่ผ่านมาและปีปัจจุบันเป็นแนวปฏิบัติ เช่น 1) การจัดทำฐานข้อมูลรวบรวมองค์ความรู้ด้าน สถาปัตยกรรมไทยเป็นแหล่งข้อมูล/ องค์ความรู้ที่ได้รับการ เชื่อถือและได้รับการอ้างอิงในปัจจุบัน 2) โครงการจัดตั้ง สถาบันศิลปสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ เป็นแหล่ง อ้างอิงข้อมูลด้านสถาปัตยกรรมไทย 3) โครงการศึกษา รูปแบบเจดีย์ช้างล้อมที่ปรากฏในประเทศไทย เป็นต้น

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
คณะโบราณคดี	กำหนดขอบเขตการจัดการ ความรู้เป็น 4 ประเด็น คือ 1. การพัฒนาด้านการจัด การเรียนการสอน 2. การพัฒนา กิจกรรมนักศึกษา 3. การเพิ่ม ประสิทธิภาพการวิจัยอย่าง สร้างสรรค์ 4. การเพิ่มพูนขีดความสามารถ และสมรรถนะของบุคลากร	อาจารย์/ นักศึกษา / ผู้สนใจทั่วไป / ชุมชน	<u>ประเด็นที่ 1 การพัฒนาด้านการจัดการเรียน การสอน</u> 1. โครงการจัดการองค์ความรู้เรื่อง ความรู้ ใหม่เกี่ยวกับพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ที่จะประกาศใช้ ใหม่ <u>ประเด็นที่ 2 การพัฒนากิจกรรมนักศึกษา</u> 1. โครงการจัดการความรู้ สัมมนาผู้นำ นักศึกษา มีการนำความรู้ตามประเด็น ความรู้มาจัดทำ ขั้นตอนการขออนุมัติ โครงการนักศึกษา การเขียนโครงการ นักศึกษา ขั้นตอนการดำเนินโครงการ นักศึกษา ตามวงจร PDCA การ ประเมินผล และการสรุปโครงการ <u>ประเด็นที่ 3 การเพิ่มประสิทธิภาพการวิจัย อย่างสร้างสรรค์</u> 1. โครงการ “ประสบการ์ณ และเทคนิค วิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามด้าน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ที่อำเภอขุนยวม จังหวัดแม่ฮ่องสอน ”	มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ที่เป็นเอกสาร หรือตัวบุคคล ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี จัดเก็บ ความรู้ต่างๆ ให้เป็นระบบ แยกเป็นประเภท หมวดหมู่ให้ชัดเจน เพื่อให้บุคลากร กลุ่มเป้าหมายสามารถค้นหาเพิ่มพูนความรู้ และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ง่ายและรวดเร็ว และมีระบบการรวบรวมองค์ความรู้ที่เป็นแนว ปฏิบัติที่ดีให้มีการเผยแพร่ในลักษณะของ เอกสาร เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และยกย่องให้ เกียรติแก่ผู้เป็นเจ้าของความรู้ โดยภาควิชา โบราณคดี ได้รวบรวม “องค์ความรู้เกี่ยวกับร่าง พระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ฉบับ ใหม่” ทั้งในรูปแบบของเอกสาร และบันทึก VDO สำหรับแจกให้นักศึกษา และให้ คณาจารย์ใช้ประกอบการเรียนการสอน	มีการรวบรวมผลการดำเนินงานการจัดการความรู้ในปีที่ผ่าน มาและปีปัจจุบัน วิเคราะห์ความรู้จากแนวปฏิบัติที่ดีนำมา ปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง ซึ่งให้เหมาะสมกับ กลุ่มเป้าหมาย คือ อาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และ นักศึกษา รวมถึงติดตามวัดผลตามประเด็นความรู้และ เป้าหมายของการจัดการความรู้ ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ สนับสนุนด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย ตลอดจน ได้นำผลการประเมินคุณภาพภายในมาปรับปรุง และพัฒนา ระบบและกลไกการจัดการความรู้ของคณะฯ KM 1 นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน KM 2 นำมาใช้ในการ พัฒนาจัดกิจกรรมนักศึกษา KM 3 นำมาใช้พัฒนา และเพิ่ม ประสิทธิภาพในด้านการทำวิจัย KM 4 นำมาใช้ในการ พัฒนาขีดความสามารถ และสมรรถนะของบุคลากร ทุก โครงการที่จัดล้วนเป็นประโยชน์ต่อบุคลากรสายวิชาการ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษา อาทิเช่น โครงการ จัดการองค์ความรู้เรื่อง “องค์ความรู้เกี่ยวกับร่าง พระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ฉบับใหม่” คณาจารย์นำความรู้ที่ ได้จากกรอบมในครั้งนี้นำไปใช้ในการเรียนการสอน ใน รายวิชา 300262 Archaeological Administration

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
			2) โครงการจัดการองค์ความรู้ ด้านการศึกษาวิจัย และเก็บข้อมูลภาคสนาม “การศึกษาชาติพันธุ์วรรณนาโดยใช้ระเบียบวิธี และเครื่องมือทางมานุษยวิทยา” 3) โครงการ “เทคนิควิธีการทำสำเนาจารึก และการเก็บข้อมูลภาคสนาม” <u>ประเด็นที่ 4 การเพิ่มพูนขีดความสามารถ และสมรรถนะของบุคลากร</u> 1) โครงการจัดอบรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียน		
คณะ มัณฑนศิลป์	<u>การผลิตบัณฑิต</u> KM 1 การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนสาขาศิลปะและการออกแบบ KM 3 การพัฒนาการบริหารจัดการระบบประกันคุณภาพของหลักสูตร คณะวิชาด้านศิลปะและการออกแบบ <u>การวิจัย</u> KM 2 การจัดการความรู้ด้านการวิจัยสร้างสรรค์ : การพัฒนาข้อเสนองานวิจัยสร้างสรรค์	มหาวิทยาลัย/คณะ/ อาจารย์/บุคลากร สายสนับสนุน/ นักศึกษา	<u>การเรียนการสอน</u> 1. โครงการ การจัดการเรียนการสอนสาขาศิลปะและการออกแบบในยุคแห่งความคิดสร้างสรรค์ 2. โครงการ การวัดและการประเมินผลงานสาขาศิลปะและการออกแบบ <u>การวิจัย</u> โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ : การเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยสร้างสรรค์”	จัดทำเป็นเอกสารข้อมูลองค์ความรู้ และให้มีการเผยแพร่ในที่ประชุมสัมมนาของคณะฯ ถ่ายทอดให้บุคลากรท่านอื่นนำไปปรับใช้ได้ รวมถึงการเผยแพร่สู่สาธารณชนผ่านทางเว็บไซต์ www.decorate.su.ac.th	คณะฯ ได้รวบรวมความรู้ที่เป็นแนว ปฏิบัติที่ดีในการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยสร้างสรรค์ การเขียนบทความวิชาการและจรรยาบรรณการวิจัย / สร้างสรรค์ และ วิธีการวัดและ ประเมินผลงานสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ เพื่อจัดทำเป็น เอกสารข้อมูลองค์ความรู้ และให้มี การเผยแพร่ในที่ประชุมสัมมนาของคณะฯ เพื่อถ่ายทอดให้บุคลากรท่านอื่นนำไป ปรับใช้ได้ รวมถึงการเผยแพร่ สู่สาธารณชนผ่านทางเว็บไซต์ www.decorate.su.ac.th เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณะวิชา และผู้สนใจภายนอกต่อไป

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
	<p><u>การบริหารจัดการ</u></p> <p>KM 4 การจัดการองค์ความรู้ “มัลติทาลิป” เพื่อการก้าวสู่การเป็นศูนย์กลางการศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบแห่งอาเซียน</p>		<p><u>การบริหารจัดการ</u></p> <p>โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนาการบริหารจัดการระบบประกันคุณภาพ ของหลักสูตร คณะวิชาด้านศิลปะและการออกแบบ กิจกรรมการจัดการความรู้ ดำเนินการภายใต้โครงการสัมมนาคุณาจารย์ ประจำปีการศึกษา 2555 โดยกำหนดให้เชิญคณาจารย์ที่มีแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ต่างๆ เพื่อแบ่งปันความรู้ และมีการสร้างเครือข่ายการจัดการความรู้ระหว่างคณะวิชาสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย คือ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ศิลปากร และ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p>		
คณะอักษร ศาสตร์	<p>1) การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน/การผลิตบัณฑิต</p> <p>2) การจัดการความรู้ด้านการวิจัย</p> <p>3) การจัดการความรู้ด้านการบริหารจัดการ</p> <p>4) การจัดการความรู้ด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้ และทักษะด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยเอาไว้อย่างชัดเจน โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม	โดยจัดโครงการจัดการความรู้ตามแผนการจัดการความรู้ที่ได้กำหนดไว้ ซึ่งในปีการศึกษา 2555 สามารถดำเนินการจัดการความรู้ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ได้ 3 ประเด็น ได้แก่ การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน/การผลิตบัณฑิต การจัดการความรู้ด้านการวิจัย และการจัดการความรู้ด้านระบบเทคโนโลยี	รวบรวมความรู้เพื่อสร้างแนวปฏิบัติที่ดีในประเด็นความรู้ต่างๆที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการความรู้ โดยถ่ายทอดเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของคณะอักษรศาสตร์ www.arts.su.ac.th/การจัดการความรู้ เช่น ความรู้เรื่องกลยุทธ์การจัดการเรียนการสอน	ความรู้ที่ได้มีการเผยแพร่ บุคลากรคณะอักษรศาสตร์ได้มีการนำไปใช้ในการปฏิบัติงานจริง เช่น การใช้สื่อสารสนเทศปรับปรุงการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศส หรือนำไปใช้ปรับปรุงการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป อย่างไรก็ตาม ความรู้ที่ได้นำไปใช้และเอกสารหลักฐานอย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน ได้แก่ การนำความรู้ในการจัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ไปใช้จัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ของคณะ

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
		ได้แก่ 1. คณาจารย์ คณะอักษรศาสตร์ 2. บุคลากรสาย สนับสนุน	สารสนเทศ การจัดการความรู้ในด้านต่างๆ เพื่อค้นหาแนว ปฏิบัติที่ดีและเผยแพร่สู่กลุ่มบุคลากรเป้าหมาย มีกิจกรรม/โครงการรองรับ ดังนี้ ด้านการเรียนการสอน/การผลิตบัณฑิต 1) โครงการจัดการความรู้ เรื่อง แนวทางการ จัดทำ มคอ.5 2) โครงการจัดการความรู้ เรื่อง กลยุทธ์การ จัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป 3) โครงการจัดการความรู้ เรื่อง การใช้สื่อ สารสนเทศกับการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศส ด้านการวิจัย โครงการเรียนรู้วิธีการบริหารและจัดการ งานวิจัย (เอกสารหมายเลข arts 7.2.9) ด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ โครงการจัดการความรู้ เรื่อง การจัดทำหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ (e-book)	รายวิชาศึกษาทั่วไป ความรู้เรื่องการจัดทำ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์	อักษรศาสตร์ เช่น จุลสารอักษรวิจัย ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 และ e-book รวมบทความโครงการเวทีวิชาการระดับปริญญา ตรีอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2555 ซึ่งทำให้ได้หนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ที่มีรูปแบบสวยงามและมีประสิทธิภาพมาก ขึ้น
คณะ ศึกษาศาสตร์	ด้านการผลิตบัณฑิต สนับสนุนให้ทำผลงานเพื่อขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ใน ระดับที่สูงขึ้นและการขอกำหนด ตำแหน่งชำนาญการ ชำนาญการ พิเศษ	อาจารย์และบุคลากร สายสนับสนุน	การดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ของ หน่วยงาน โดยจัดโครงการการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ในหัวข้อเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวกับงานที่ ปฏิบัติ นำเสนอข้อมูล แนวทางหรือระเบียบ ปฏิบัติที่ควรรู้ สรุปประเด็นการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ปัญหาและแนวทางแก้ไขพัฒนา	มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากบุคคลที่มี ความรู้ความสามารถทั้งภายในหน่วยงานและ จากภายนอกที่มาถ่ายทอดแนวปฏิบัติที่ดีใน การทำงาน บอกเล่าถึงประสบการณ์ที่เกี่ยวข้อง และแลกเปลี่ยนเรียนรู้แก่บุคลากรในองค์กร โดยการเผยแพร่ในลักษณะของเอกสาร สื่อ	คณะศึกษาศาสตร์ ได้ส่งเสริมให้บุคลากรนำความรู้ที่ได้จาก การพัฒนาและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลที่มี ความรู้ความสามารถทั้งภายในและนอกสถาบัน มาเป็น แนวปฏิบัติที่ดีและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง โดย ในปีการศึกษา 2555 คณะศึกษาศาสตร์ได้มีโครงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการเชิญวิทยากรจากภายนอกที่

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
	ด้านการวิจัย ส่งเสริมทางด้านการวิจัยให้แก่ บุคลากร เพื่อนำผลการวิจัยมา ปรับปรุงงานที่ปฏิบัติ เพื่อเป็น การพัฒนาความรู้และ ประสบการณ์ให้บุคลากรทุกสาย งาน ทำวิจัยเพื่อปรับปรุงและ พัฒนางานของตนเอง		ปรับปรุงงานร่วมกัน โดยในปีการศึกษา 2555 จัดให้มีโครงการอบรม “นวัตกรรม คุณภาพ ประสิทธิภาพ และประสิทธิผล การวิจัยเพื่อ พัฒนาการเรียนการสอน” ในวันที่ 20 มิถุนายน 2555 และโครงการเสวนาทางวิจัยเรื่อง Research in Curriculum, Instruction and Supervision in the 21 st Century” ในวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2556	สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ เพื่อให้บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย สามารถค้นหาเพิ่มพูนความรู้และนำความรู้ไป ใช้ประโยชน์ได้ง่ายและรวดเร็ว และเป็นการยก ย่องให้เกียรติแก่ผู้เป็นเจ้าของความรู้ ทั้งนี้ได้นำ รายงานผลการดำเนินงานการจัดการความรู้ ตามแผนการจัดการความรู้ของคณะฯ เสนอต่อ ที่ประชุม คณะกรรมการการจัดการความรู้ของ คณะวิชา/คณะกรรมการประจำคณะฯ เมื่อ เสร็จสิ้นการดำเนินการตามแผนการจัดการ ความรู้ของคณะวิชาทุกครั้ง ซึ่งในบางครั้งจะมี ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจาก ผู้เข้าร่วมโครงการที่มีประโยชน์ซึ่งเป็น แนวความคิดที่ดี ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ได้	เป็นแบบอย่างที่ดีมาให้ความรู้และแลกเปลี่ยน ประสบการณ์กับบุคลากรคณะศึกษาศาสตร์หลายโครงการ ซึ่งในการดำเนินโครงการฯ กำหนดให้มีการแลกเปลี่ยน และการเล่าประสบการณ์ในการทำผลงานวิจัย เพื่อเป็น แนวปฏิบัติที่ดีสำหรับบุคลากรสายวิชาการที่ยังไม่มี ผลงานวิจัย
คณะ วิทยาศาสตร์	โดยกำหนดขอบเขตการจัดการ ความรู้ เป็น 3 ประเด็น คือ 1. ผลิตและเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการระดับนานาชาติ 2 . พัฒนาคุณภาพทางวิชาการเพื่อ การเรียนการสอนที่มีคุณภาพสูง 3. ความก้าวหน้าและการพัฒนา ประสิทธิภาพงานของบุคลากร สายสนับสนุน	อาจารย์และบุคลากร สายสนับสนุน	มีการจัดโครงการ / กิจกรรมเพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้โดยบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะ ด้านมาถ่ายทอดความรู้ ตลอดจนร่วม แลกเปลี่ยนความรู้ รวมทั้งให้แนวปฏิบัติที่ดี	มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่ กำหนดในข้อ 1 ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนา และจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมา เป็นลายลักษณ์อักษร	มีการนำองค์ความรู้ เรื่อง “ความก้าวหน้าและการพัฒนา ประสิทธิภาพของบุคลากรสายสนับสนุนโดยการสร้างสรรค์ ผลงานทางวิชาการ” ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปี การศึกษา 2555 และจากความรู้ และทักษะของผู้มี ประสบการณ์ตรงที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการ เสนอขอ และนำมาเป็นแนวทางในการเตรียมขอเสนอ กำหนดตำแหน่งให้สูงขึ้น และจากองค์ความรู้ “เรื่องการ จัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน” ที่ได้

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
					จากการจัดการความรู้ปีที่ผ่านมา นำมาใช้เป็นตัววัดผลสัมฤทธิ์ของงานสำหรับใช้ประเมินการปฏิบัติงานฯ (การจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานในหน้าที่ที่รับผิดชอบอย่างน้อย 1 เรื่อง/งาน ที่มีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดี และนำมาใช้ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ)
คณะเภสัช ศาสตร์	กำหนดประเด็นการจัดการความรู้ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการบริหารจัดการ 1. การบูรณาการการเรียนการสอน เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติจริง 2. การส่งเสริมให้เกิดงานวิจัย ในคณะวิชา 3. การพัฒนาคุณภาพการ ให้บริการ	อาจารย์และบุคลากร สายสนับสนุน	1. ประเด็นการจัดการความรู้ด้านการบูรณา การการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติจริง ได้มีการจัดทำหัวข้อย่อย คือ 1.1. การสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการ เรียนการสอน 2. ประเด็นการจัดการความรู้ด้านการพัฒนา คุณภาพการให้บริการ ได้มีการจัดทำหัวข้อย่อย คือ 2.1. Email : เป็นได้มากกว่าเครื่องมือสื่อสาร 2.2. การเขียนหนังสือราชการไม่ใช่เรื่องยาก 2.3. จาก Mind Map สู่ My Manual 2.4. เทคนิคการเขียนรายงานการประชุมที่ แก้ไขน้อย 2.5. การเขียนโครงการที่ได้รับจัดสรร งบประมาณ 2.6. การเติบโตของสายสนับสนุนวิชาการ 3. ประเด็นการจัดการความรู้ด้านการส่งเสริม	คณะกรรมการประสานงานการจัดการความรู้ ได้รวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนด ในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้ อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บ อย่างเป็นระบบในลักษณะของเอกสารและ เว็บไซต์ พร้อมทั้งได้เผยแพร่ประเด็นความรู้ ที่ได้ร่วมแลกเปลี่ยนผ่านบล็อกบุคลากร เพื่อให้ ได้สามารถแบ่งปันความรู้และแลกเปลี่ยนได้ อย่างทั่วถึงต่อไป	ผู้เข้าร่วมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มีการนำความรู้ที่ได้จากการ จัดการความรู้ที่ผ่านมาที่เป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ ตรง (tacit knowledge) ในหัวข้อย่อย Email : เป็นได้ มากกว่าเครื่องมือสื่อสาร มาเป็นแนวปฏิบัติที่ดีและนำมา ปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
			ให้เกิดงานวิจัยในคณะวิชา ได้มีการจัดทำหัวข้อ ย่อย คือ 3.1. กาลิเลโอ... “การตีพิมพ์” ตัวแปรสำคัญ แห่งการต่อยอดความรู้ 3.2. วารสารสุ่มเสี่ยง ~ Beall’s List 3.3. การลอกผลงานวิจัยผู้อื่น (Plagiarism) 3.4. นำเสนองานวิจัยจากโจทย์ของชุมชน ในการแข่งขันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้มีการ เชิญผู้มีประสบการณ์ (Key man) ซึ่งเป็น บุคลากรภายในคณะวิชา และจากภายนอก คณะวิชาเป็นผู้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้		
คณะ วิศวกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	<u>ด้านการผลิตบัณฑิต</u> กำหนดประเด็นความรู้เรื่องการ จัดการความรู้ด้านการเรียนการ สอนและหลักสูตรเชิงสร้างสรรค์ และมีประเด็นย่อย เรื่อง “การ แลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดทำ หลักสูตรสร้างสรรค์ด้านการ อนุรักษ์ศิลปกรรมไทยในลักษณะ บูรณาการศาสตร์ศิลป์” ซึ่งเป็น การรวบรวมองค์ความรู้เพื่อ พัฒนาหลักสูตรเชิงสร้างสรรค์ บูรณาการศาสตร์และศิลป์ “การ	นักวิชาการ นัก อนุรักษ์ นัก โบราณคดี คณาจารย์และ บุคลากร	มีการจัดทำโครงการการจัดการความรู้ด้านสื่อ การเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์ โดยเชิญ อาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญด้านการทำสื่อการ เรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์ มาถ่ายทอด ความรู้ เคล็ดลับนวัตกรรม แนวปฏิบัติที่ดีให้กับ คณาจารย์ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและ การจัดการชั้นเรียนในรายวิชาต่าง ๆ พัฒนา องค์กร มีการจัดทำรายงานสรุปผลการ ดำเนินงานเผยแพร่บนเว็บไซต์ของคณะ (www.eng.su.ac.th : จัดการความรู้) อีกทั้ง ยังมีระบบ e-learning เพื่อให้นักศึกษาได้ เรียนรู้เพิ่มเติมผ่านทางเว็บไซต์	โดยรวบรวมการจัดการความรู้อย่างเป็นระบบ โดยมีระบบ e-learning ซึ่งรวบรวมสื่อการ เรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์รายวิชาต่าง ๆ รวมทั้งวิธีการใช้เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ เพิ่มเติมนอกจากเว็บไซต์ (www.suelearning.su.ac.th) อีกทั้งยังมีการ รายงานผลการดำเนินการเผยแพร่ออกมาเป็น ลายลักษณ์อักษรในรูปแบบของเอกสารผ่านเว็บไซต์ ของคณะฯ (www.eng.su.ac.th : <u>จัดการ ความรู้</u>)	จากการจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่ได้จากการ อบรม “สื่อการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์” ซึ่งจัดขึ้นเมื่อ วันที่ 23 เมษายน 2556 ผลที่ปรากฏมีดังนี้ - จำนวนสื่อการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์มีจำนวน เพิ่มขึ้น

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
	<p>แลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดทำ courseware (e-learning) เป็นการจัดทำ courseware (e-learning) ด้วยเทคนิคและวิธีที่ง่ายเพื่อเพิ่มช่องทางการเรียนรู้ให้กับนักศึกษา</p> <p><u>ด้านการวิจัย</u></p> <p>กำหนดประเด็นความรู้เรื่องการจัดการความรู้ด้านงานวิจัยและมีประเด็นย่อยเรื่อง “ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ทำงานวิจัย ” ซึ่งเป็นการรวบรวมประสบการณ์การทำงานวิจัยของบุคลากรในคณะฯ เพื่อนำมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ของคณะฯ</p>	คณาจารย์	(www.suelearning.su.ac.th)		
คณะครุศาสตร์	ด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย	อาจารย์	ในแผนปฏิบัติงานการจัดการความรู้ ระบุขั้นตอนของการสร้างและแสวงหาความรู้ และขั้นตอนของการแบ่งปันความรู้ โดยการสัมภาษณ์บุคลากรของคณะฯ ผู้มีความรู้และประสบการณ์ตามหัวข้อการจัดการความรู้เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดี และกำหนดจัดประชุมสัมมนาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ใน	มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ที่เป็นเอกสารหรือตัวบุคคล ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี จัดเก็บความรู้ต่างๆ ให้เป็นระบบ เพื่อให้บุคลากรกลุ่มเป้าหมายสามารถค้นหาเพิ่มพูนความรู้ และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ง่ายและรวดเร็ว และมีการรวบรวมองค์ความรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีให้มีการเผยแพร่เป็นลายลักษณ์อักษร ตาม	มีการนำความรู้จากการจัดการความรู้มาเป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการปฏิบัติงานของอาจารย์ โดยในปีการศึกษา 2554 / ปีงบประมาณ 2555 มีการจัดการความรู้เกี่ยวกับการทำวิจัยในชั้นเรียน ซึ่งอาจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ ได้นำความรู้มาใช้ในการทำงานวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการเรียนการสอน วิชาทฤษฎีและการวิเคราะห์ 2 ประจำปีภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2555

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
			โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการประจำปี 2556 ของคณะดุริยางคศาสตร์ เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2556 ในส่วนการจัดการความรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน ได้มีเผยแพร่ความรู้ ประสบการณ์และแนวปฏิบัติที่ดีในที่ประชุม พนักงานสายสนับสนุนของคณะฯ	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2555 / ปีงบประมาณ 2556 โดยการรวบรวมความรู้ นำมาจัดทำคู่มือการขอตำแหน่งทางวิชาการ คู่มือการเขียนข้อเสนองานวิจัยสร้างสรรค์ คู่มือการเขียนโครงการพิเศษ ของนักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์ และคู่มือการใช้งานโปรแกรม Google Calendar and Google Drive	และนำมาพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนของรายวิชาดังกล่าว ในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2555 และคณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะฯ จะติดตามผลจากการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2555 / ปีงบประมาณ 2556 ไปใช้เป็นแนวทางในการขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์, การทำโครงการพิเศษของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์ และ การขอสนับสนุนการทำงานวิจัยสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายใน และแหล่งทุนภายนอกของคณะฯ ในปีการศึกษา 2556 / ปีงบประมาณ 2557 ต่อไป ในส่วนของบุคลากรสายสนับสนุน มีการนำความรู้เรื่องการใช้โปรแกรม Google Calendar ซึ่งเป็นบริการปฏิทินออนไลน์มาใช้ในการจัดทำปฏิทินดำเนินงานของฝ่ายสำนักงาน ฝ่ายวิชาการ และฝ่ายกิจกรรม และนำความรู้เรื่องการใช้โปรแกรม Google Drive เป็นบริการเอกสารออนไลน์มาใช้ในการจัดการเอกสารและการแชร์ไฟล์งาน ซึ่งสามารถเป็นระบบที่เชื่อมโยงการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุนได้ทั้งหมด
คณะวิทยาการจัดการ	1. ด้านการผลิตบัณฑิต คณะได้กำหนดประเด็นความรู้ตามขอบเขต KM ที่ 1 การพัฒนาการเรียนการสอนของคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาสู่ชุมชน	อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน อาจารย์และนักศึกษา	มีการแสวงหาความรู้จากแหล่งต่างๆ ตามกิจกรรมในแต่ละกิจกรรมพร้อมนำมารวบรวมและจัดการอย่างเป็นระบบ บน Website ของคณะวิทยาการจัดการ เมื่อดำเนินการในโครงการต่างๆ ครบถ้วนแล้ว จึงมีการแบ่งปัน	มีการนำความรู้จากการแลกเปลี่ยนความรู้ ทั้งในด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการพัฒนาประสิทธิภาพของบุคลากรซึ่งเป็นโครงการที่กำหนดขึ้นตามข้อที่ 1 มารวบรวมและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ พร้อมเผยแพร่	คณะฯ ได้บันทึกกิจกรรมการเผยแพร่ความรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงในโครงการส่งเสริมประสบการณ์ในรายวิชาของนักศึกษาสาขาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ โดยมีคณาจารย์และนักศึกษาร่วมกันดำเนินกิจกรรมในโครงการ

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
	<p>ในโครงการพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อสร้างผู้เรียนให้มีทักษะแห่งทศวรรษที่ 21</p> <p>ขอบเขต KM ที่ 2 การสร้างอัตลักษณ์ความคิดสร้างสรรค์ด้านการจัดการของนักศึกษา จากห้องเรียนสู่การปฏิบัติจริงทางธุรกิจ ในโครงการส่งเสริมประสบการณ์ในรายวิชาของนักศึกษาสาขาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ</p> <p>2.ด้านการวิจัย คณะ ฯ ได้กำหนดประเด็นความรู้ตามขอบเขต KM ที่ 3 การนำโครงการบริการวิชาการโดยบูรณาการความรู้ด้วยเทคนิคการวิจัยเชิงคุณภาพเพื่อสร้างความรู้สู่ชุมชน ในโครงการศึกษาการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเล่มที่ 1 “ต้นกล้ากลางเปลวแดด”</p>	<p>อาจารย์ นักวิชาการ ผู้นำชุมชน นักพัฒนาชุมชน และเกษตรกรในชุมชน</p>	<p>และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างบุคลากรภายในคณะ ฯ กับวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ โดยสามารถสรุปการดำเนินงานในแต่ละกิจกรรมดังนี้</p> <p>1. ด้านการผลิตบัณฑิต</p> <p>1.1 การจัดโครงการพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อสร้างผู้เรียนให้มีทักษะแห่งทศวรรษที่ 21 ในวันที่ 26 พฤษภาคม 2556 โดยมีคณาจารย์ และบุคลากร เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งนี้ได้เชิญ อ.วิริยะ ฤชชัยพาณิชย์ มาเป็นวิทยากร ซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ ทักษะและประสบการณ์ตรงมาถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ณ ห้องประชุมสำนักงานอธิการบดี ชั้น 2 อาคารบริหาร</p> <p>2 การจัดการโครงการ ส่งเสริมประสบการณ์ในรายวิชาของนักศึกษาสาขาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ โดยมีคณาจารย์และนักศึกษาร่วมกันดำเนินกิจกรรมในโครงการ ทั้งนี้ได้เชิญผู้มีประสบการณ์ด้านการสกรีนเสื้อและอยู่ในวงการการค้าขายเสื้อผ้ามากกว่า 10 ปี มาเป็นวิทยากร และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ณ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร</p>	<p>ข้อมูลไปยังคณะกรรมการการจัดการความรู้ของคณะวิทยาการจัดการ และคณะกรรมการจัดการความรู้ระดับมหาวิทยาลัย และเผยแพร่ผ่าน Website ของคณะวิทยาการจัดการ เพื่อเผยแพร่ให้ประชาคมได้รับรู้ ซึ่งสามารถเข้าถึงได้โดย www.ms.su.ac.th</p>	<p>ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในขั้นตอนการสร้างผลิตภัณฑ์ ด้วยการฝึกประสบการณ์การสกรีนเสื้อของนักศึกษาสาขาการตลาด เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์จริงในการทำธุรกิจให้กับนักศึกษาในลักษณะ Practice base learning (จากห้องเรียนสู่ห้าง) ซึ่งทางโครงการได้เชิญผู้เชี่ยวชาญในการสกรีนเสื้อจากภาคธุรกิจโดยตรงมาถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากนั้นจึงได้จัดทำ PowerPoint นำเสนอขั้นตอนการถ่ายทอดความรู้ไว้เป็นลายลักษณ์อักษร รวมถึงลักษณะกิจกรรมที่มีการจัดการความรู้ด้วยเทคนิค Practice base learning ในครั้งนี้มาเป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการปรับใช้เพื่อการปฏิบัติงานได้จริง เผยแพร่ผ่าน Website ของคณะวิทยาการจัดการ เพื่อเผยแพร่ให้ประชาคมได้รับรู้ ซึ่งสามารถเข้าถึงได้โดย www.ms.su.ac.th</p>

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
	<p>3 ด้านบุคลากร คณะ ฯ ได้กำหนดประเด็นความรู้ตามขอบเขต KM ที่ 4 การพัฒนาระบบงานของบุคลากรสู่การพัฒนากระบวนการเพื่อการปฏิบัติงานสนับสนุนงานวิชาการในโครงการการส่งเสริมการพัฒนาระบบงานสารสนเทศสายสนับสนุน เพื่อการปฏิบัติงานสนับสนุนวิชาการ</p>	<p>บุคลากรสายสนับสนุน</p>	<p>2. ด้านการวิจัย การจัดโครงการศึกษาการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเล่มที่ 1 ซึ่งโครงการจัดขึ้นระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – พฤษภาคม 2556 โดยการประยุกต์เทคนิคการวิจัยเชิงคุณภาพในการรวบรวมข้อมูลสำหรับจัดทำหนังสือเพื่อบริการวิชาการ “ต้นกล้ากลางเปลวแดด” ทั้งนี้มีผู้ที่เกี่ยวข้องในโครงการ ประกอบด้วย คณาจารย์ นักวิชาการ ผู้นำชุมชน นักพัฒนาชุมชน และเกษตรกรในชุมชน ซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จนกระทั่งสามารถจัดทำหนังสือเพื่อการบริการวิชาการจนสำเร็จ</p> <p>3. ด้านบุคลากร การจัดโครงการส่งเสริมการพัฒนาระบบงานสารสนเทศสายสนับสนุน เพื่อการปฏิบัติงานสนับสนุนวิชาการ ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2556 โดยมีบุคลากรสายสนับสนุนเข้าร่วมกิจกรรม ทั้งนี้ได้เชิญ อ.ธาดาธิเบศร์ ภูทอง อ.ปรารธนา ภักดีเสมอ และ อ.อริสสา สะอาดนัก มาเป็นวิทยากรซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ ทักษะและประสบการณ์ตรงมาถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ณ ห้อง ร.1202 อาคารเรียนรวม 1</p>		

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
			มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี		
คณะเทคโนโลยี สารสนเทศและ การสื่อสาร	ขอบเขต KM 1 การจัดการเรียน การสอนให้มีประสิทธิภาพ ขอบเขต KM 2 การแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ในการทำวิจัยจาก นักวิจัยมืออาชีพสู่นักวิจัยมือใหม่ ขอบเขต KM 3 การจัดทำคู่มือ การปฏิบัติงาน	บุคลากรสายวิชาการ คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	1) โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ปัญหาและแนว ทางการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างกา รจัดการเรียนการสอนมาปรับใช้อย่างเป็น รูปธรรม - การจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ คณะฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนได้รายงาน ปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างจัดการเรียนการสอน แต่ละวิชาใน มคอ.5 โดยผู้สอนจะได้มีโอกาส แลกเปลี่ยนเรียนรู้ปัญหาและวิธีการแก้ไข ปัญหาในการประชุมสรุปผลการเรียนการสอน และผ่านทางเว็บไซต์ ICT:KM นอกจากนี้ คณะกรรมการจัดการความรู้สังเคราะห์ความรู้ และกลวิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างกา รเรียนการสอนเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ 2) โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำวิจัยและ งานสร้างสรรค์ - การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการทำวิจัย จากนักวิจัยมืออาชีพสู่นักวิจัยมือใหม่ โดยจัด โครงการที่เลี้ยงนักวิจัย โดยให้มีการเชิญ นักวิจัยอาวุโสเป็นผู้ให้คำแนะนำและคำปรึกษา	มีการจัดเก็บองค์ความรู้เป็นระบบทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียน มีความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนางานวิจัยและ งานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและสามารถนำไปใช้ ได้จริง และการพัฒนากระบวนการเบิกจ่าย กิจกรรม/โครงการ โดยแยกเป็นประเภท หมวดหมู่ชัดเจน เพื่อให้บุคลากร กลุ่มเป้าหมายสามารถค้นหาเพิ่มพูนความรู้ และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ง่ายและรวดเร็ว นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีการรวบรวมองค์ความรู้ และเผยแพร่โดยจัดทำเป็นเอกสาร “คู่มือการ จัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ” แจก ให้กับคณาจารย์ทุกคนของคณะฯ ได้รับทราบ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ต่อไป	คณะฯ ได้นำองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ด้านการ จัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ ในปีที่ผ่านมาปรับใช้ในการปฏิบัติจริง โดย คณาจารย์ ของคณะฯ ได้นำองค์ความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการ สอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ที่ได้รับจากการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ไปใช้ในการจัดทำแนวการสอนในปี การศึกษา 2555 โดยนำไปกำหนดไว้ในรายละเอียดการ สอน (มคอ.3) ส่วนในปีการศึกษา 2555 คณะฯ ได้มีการนำองค์ความรู้ ด้านการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพไปปรับใช้ การสอนจริง ใช้องค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ในการทำวิจัยจากนักวิจัยมืออาชีพสู่นักวิจัย มือใหม่จนกระทั่งปัจจุบันมีผู้เสนอโครงการวิจัยเพิ่มขึ้น อย่างชัดเจน และมีการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานโดยเริ่ม จากฝ่ายการเงินซึ่งเป็นกระบวนการที่ดำเนินการร่วมและมี ผลกระทบกับหน่วยงานอื่นเป็นจำนวนมาก

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
			<p>แก่คณาจารย์และบุคลากรซึ่งเป็นนักวิจัยมือใหม่ ตลอดจนจัดโครงการเพื่อส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจในการผลิตผลงานวิจัยเพื่อให้อคณาจารย์และบุคลากรของคณะฯ เขียนโครงร่างงานวิจัย</p> <p>3) โครงการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน</p> <p>การจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน โดยมีการประชุมแลกเปลี่ยนการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน และมอบหมายให้มีการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน และเผยแพร่คู่มือการปฏิบัติงาน</p>		
วิทยาลัย นานาชาติ	<p>ด้านการผลิตบัณฑิต คือ การแลกเปลี่ยน ประสบการณ์การขอตำแหน่งวิชาการ และการพัฒนาทักษะภาษาฝรั่งเศส (Improvement of French Proficiency) ส่วนด้านการวิจัย คือ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการสร้างงานวิจัย และด้านการบริหารจัดการ คือ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านการเขียนหนังสือราชการและการ</p>	คณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ	วิทยาลัยนานาชาติได้ดำเนินการแลกเปลี่ยนความรู้ตามแผนที่วางไว้ โดยแลกเปลี่ยนกับผู้มีประสบการณ์ด้านที่กำหนด เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดี และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด	ได้ดำเนินการรวบรวมความรู้จากการทำกิจกรรม มาเป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรสู่ผู้ปฏิบัติ (กลุ่มผู้สอน) และนักศึกษา และสรุปข้อมูลองค์ความรู้ผ่านเว็บไซต์ของ suic	วิทยาลัยนานาชาติ ได้นำความรู้จากการจัดการความรู้ในปีปัจจุบันได้แก่การพัฒนาทักษะภาษาฝรั่งเศส มาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน และการฝึกอบรม French preparation ให้เหมาะสมกับนักศึกษาและผู้รับการอบรม นอกจากนี้ยังมีการขอรับทุนการทำวิจัยจากกลุ่มที่ดำเนินการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการสร้างงานวิจัย

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
	เขียนคู่มือปฏิบัติงาน				
บัณฑิตวิทยาลัย	ด้านการผลิตบัณฑิต “โครงการพัฒนาการจัดการ ความรู้ด้วย weblog” และได้ นำเสนอแผนการจัดการความรู้ต่อ ที่ประชุมคณะกรรมการประจำ บัณฑิตวิทยาลัย ครั้งที่ 12/2554 วันที่ 20 ธันวาคม 2554	บุ ค ล า ก ร ส า ย สนับสนุน	ใช้ระบบการจัดการความรู้ด้วย weblog ที่สร้างขึ้นทางเว็บไซต์ http://mis.graduate.su.ac.th/newgrad/km/ ที่ให้ผู้บริหารและบุคลากรสามารถนำเสนอ ความรู้ต่าง ๆ ตลอดจนการประสานงาน การ สื่อสารการปฏิบัติงานต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ เพื่อ แบ่งปัน และ แลก เปลี่ยน เรี ย น รู้ ประสบการณ์อันนำไปสู่การแก้ไขและพัฒนา ต่อไป	มีการวิเคราะห์ การออกแบบและการพัฒนา ระบบ และประมวลและกลั่นกรองความรู้ บันทึกข้อมูลองค์ความรู้โดย จำแนกตาม หมวดหมู่ และเผยแพร่องค์ความรู้แก่ กลุ่มเป้าหมายผ่าน โดยใช้ระบบการจัดการ ความรู้ด้วย weblog ที่สร้างขึ้นทาง เว็บไซต์ http://mis.graduate.su.ac.th/newgrad/km/	นำแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง เช่น การ นำเสนอแนวทางในการจัดสอบ SEPT และหน่วยงานได้ นำไปแชร์ความคิดเห็นเพื่อหาแนวทางการพัฒนาต่อไป โดยใช้ระบบ Google doc. และมีการมอบหมายให้ ดำเนินการพัฒนาในเรื่องดังกล่าว เป็นต้น
ศูนย์ คอมพิวเตอร์	1) การจัดการความรู้ด้านการ เรียนการสอน/การผลิตบัณฑิต 2) การจัดการความรู้ด้านการวิจัย 3)การจัดการความรู้ด้านการ บริหารจัดการ	บุ ค ล า ก ร ส า ย สนับสนุน	ศูนย์คอมพิวเตอร์มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยน เรียนรู้จากบุคลากรของศูนย์คอมพิวเตอร์ที่ รับผิดชอบและประสานงานด้านการจัดการ ความรู้และการจัดทำแผน รวมทั้งดำเนินงานที่ เกี่ยวกับการจัดทำการประเมินผลและการ กำหนดขอบเขตตำแหน่งงานของบุคลากรศูนย์ คอมพิวเตอร์ ทั้งนี้ศูนย์คอมพิวเตอร์ได้จัด กิจกรรมที่สนับสนุนในส่วนนี้คือ การประชุม เพื่อทำความเข้าใจเรื่องการจัดทำไปกำหนด หน้าทำงานและ การประเมินผลการปฏิบัติงาน ของข้าราชการและพนักงานในมหาวิทยาลัย ศิลปากร เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน 2555 และ โครงการสัมมนา เรื่อง การจัดทำร่างแผน	มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ จาก เว็บไซต์ต่างๆที่มีการให้ความรู้ในเรื่องการต่าง ๆ ดังนี้ 1) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยหลักเกณฑ์และ วิธีการประเมินผลการปฏิบัติงาน พ.ศ 2554 2) คู่มือการจัดการความรู้ ของ กพร. ข้อมูลดังกล่าวมีการจัดเก็บไว้บนเว็บไซต์ www.qa.cc.su.ac.th ในเมนูคู่มือต่างๆของ ศูนย์คอมพิวเตอร์	ศูนย์คอมพิวเตอร์ได้มีการนำขั้นตอนและวิธีการจัดการ ความรู้จากเอกสารแนวทางการจัดการความรู้ของ มหาวิทยาลัยมาปรับใช้ในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของ ศูนย์คอมพิวเตอร์ประจำปี 2556-60 และแผนปฏิบัติ ราชการประจำปี 2556 และนำมาใช้ในการประเมินผล การปฏิบัติราชการประจำปี 2556 รอบ 1 ตุลาคม - มีนาคม

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
			ยุทธศาสตร์ ปี 2556 –2560 ของศูนย์คอมพิวเตอร์ เมื่อวันที่ 24-25 มกราคม 2556		
สถาบันวิจัยและ พัฒนา	ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ของ หน่วยงาน	บุคลากรภายใน หน่วยงานและนักวิจัย รุ่นใหม่ในสาขาวิชา ต่างๆ	1) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง “A-Z การ บริหารจัดการงานวิจัย” 2) การประชุมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยน เรียนรู้เรื่อง “การทบทวนแผนยุทธศาสตร์และ แผนปฏิบัติราชการสถาบันวิจัยและพัฒนา และ การศึกษาวิถีชีวิตชุมชนประมงชายฝั่งอ่าวไทย” 3) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง “การใช้งานระบบ ฐานข้อมูลงานวิจัยและสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร” (ดำเนินการในเดือน มิ.ย.56) 4) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง “การเบิก จ่ายเงินโครงการ” (ดำเนินการในเดือน ก.ค.56)	มีการรวบรวมประเด็นความรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติ ที่ดี โดยจัดเก็บความรู้ต่างๆ เป็นระบบ และ แยกเป็นประเภทหมวดหมู่ชัดเจน เพื่อให้ บุคลากรกลุ่มเป้าหมายสามารถสืบค้นและ เข้าถึงข้อมูลได้ง่าย สามารถเพิ่มพูนความรู้และ นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้สะดวกและรวดเร็ว ได้มีการเผยแพร่ในลักษณะของเอกสาร สื่อ สิ่งพิมพ์ / ลงในเว็บไซต์ ฯลฯ อาทิเช่น ประเด็น ความรู้ เรื่อง “KM การเรียนรู้ประสบการณ์การ ทำวิจัยและสร้างสรรค์ของคณาจารย์ใน มหาวิทยาลัย” และประเด็นความรู้ เรื่อง “A-Z การบริหารจัดการงานวิจัย” เป็นต้น	โครงการการจัดการความรู้ของหน่วยงานที่เป็นแนวปฏิบัติ ที่ดี ได้แก่ เรื่อง “A-Z การบริหารจัดการงานวิจัย” ซึ่งได้ นำบุคลากรที่มีประสบการณ์ตรงของหน่วยงาน มาเล่าถึง ขั้นตอน กระบวนการบริหารจัดการงานวิจัย ให้กับผู้ร่วมงาน น้องๆ ซึ่งเป็นบุคลากรใหม่และยังไม่เข้าใจในลำดับขั้นตอน ของการประสานงานวิจัย ดังนั้น การจัดให้มีการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่องนี้ จึงเป็นเสมือนการทำ ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับพันธกิจหลักของหน่วยงานซึ่งมี หน้าที่ในส่งเสริมสนับสนุน การทำวิจัยของมหาวิทยาลัย
หอศิลป์	การบริหารจัดการ	บุคลากร หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยส่วน ภูมิภาค 7 แห่ง	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการจัดการ ความรู้ “การอนุรักษ์กับงานนิทรรศการศิลปะ เพื่องานนิทรรศการสัญจร โดยเชิญผู้มี ประสบการณ์มาถ่ายทอดองค์ความรู้ วิธีการ การฟื้นฟู ป้องกันผลงานศิลปกรรม เพื่อเป็น การยืดอายุการเสื่อมสภาพของผลงาน ศิลปกรรมให้ยาวนาน	วิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้รวบรวมเอกสารที่ เป็นแนวปฏิบัติที่ดีนำเสนอผู้บริหาร โดยจัดเก็บ ความรู้ต่างๆ ให้เป็นระบบ แยกเป็นประเภท หมวดหมู่ เช่น power point เอกสารเล่ม สมบูรณ์ บทความ ภาพถ่าย เป็นต้น	นำองค์ความรู้ในปีที่ผ่านมาและปีปัจจุบันมาวิเคราะห์ความรู้ จากแนวปฏิบัติที่ดีนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง โดย ดำเนินการ “โครงการซ่อมและฟื้นฟูผลงานประติมากรรม” ประติมากรรมกลางแจ้งและที่หน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิม พระเกียรตินครปฐม และการเคลื่อนย้าย ติดตั้งงานศิลปกรรม ในการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของหอศิลป์

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
สำนัก หอสมุดกลาง	การบริหารจัดการ	คณะกรรมการจัดการเรียนรู้ได้มีมติให้กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะการทำงานตามพันธกิจหลักของหอสมุดเพื่อสนับสนุนการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย โดยจัดทำโครงการจัดการความรู้เพื่องานวิจัยสถาบัน	หอสมุดแต่ละวิทยาเขตมีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การให้บริการจองออนไลน์ ระหว่างผู้ปฏิบัติงาน (บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย) (สท 7.2.3-1) โดยการประชุมเสวนา และกำหนดให้คณะกรรมการจัดการความรู้ของสำนักหอสมุดกลาง รวบรวมผลการดำเนินงาน เพื่อประกอบการทำวิจัยสถาบัน	มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ดังนี้ 1) ข้อตกลงเพื่อเป็นแนวทางการปฏิบัติงานร่วมกันของทั้ง 3 หน่วยงาน คือ การจองหนังสือออนไลน์ และวิธีการจองหนังสือแบบออนไลน์ รวมทั้งคู่มือการปฏิบัติงานสำหรับเจ้าหน้าที่ “ขั้นตอนการทำจองหนังสือออนไลน์”	มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้มาใช้ในการปฏิบัติงานต่อเนื่อง คือ 1) ตัวชี้วัดรายบุคคล (KPIs) (หอสมุดพระราชวังสนามจันทร์) (สท 7.2.5-1) โดยมีการทบทวนและพัฒนาตัวชี้วัดให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์สำนักหอสมุดกลางด้วย 2) ข้อตกลง/ วิธีการจองหนังสือแบบออนไลน์ ขั้นตอนการจองหนังสือออนไลน์ (หอสมุดทั้ง 3 วิทยาเขต) ทั้งนี้ยังคงกำหนดให้บันทึกการดำเนินงานที่เป็นข้อขัดข้องหรือปัญหาเพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนางานต่อไป
สำนักงาน อธิการบดี	การบริหารจัดการ	บุคลากร	หน่วยงานระดับกองในสำนักงานอธิการบดีได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2555 / ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ในลักษณะของการประชุม การจัดโครงการ โดยมีการแบ่งปัน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างหน่วยงานจากผู้มีประสบการณ์ในงานที่เป็นบุคลากรภายในสถาบัน และจากภายนอก และมีการสรุปผลการดำเนินงานหรือการถอดบทเรียน เพื่อนำเผยแพร่สู่	มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการความรู้ โดยได้รวบรวมความรู้และจัดทำเป็นเอกสารใช้ในการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ก่อนที่จะมีการจัดเก็บเป็นระบบและเผยแพร่ในลักษณะคู่มือเอกสารประกอบ เป็นต้น ซึ่งในปีการศึกษา 2555 ได้จัดให้มีโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเชิงบูรณาการระหว่างหน่วยงานระดับกอง 4 กอง ได้แก่ กองงานวิทยาเขต กองคลัง สำนักงานตรวจสอบภายใน และสำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี และ	หน่วยงานระดับกองในสำนักงานอธิการบดี ได้นำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2555 / ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ซึ่งองค์ความรู้ดังกล่าวได้มาจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงผู้เชี่ยวชาญ และได้ถอดบทเรียนของกิจกรรมใช้เป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เช่น หน่วยงานที่จัดการความรู้เชิงบูรณาการร่วมกัน ได้แก่ กองงานวิทยาเขต กองคลัง สำนักงานตรวจสอบภายใน และสำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี โดยผู้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งจาก

ตารางที่ 7.2-1 การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ ของคณะวิชา/หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555

คณะวิชา/ หน่วยงาน	ประเด็นการจัดการความรู้/ เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ โครงการ/กิจกรรม	การจัดเก็บ/เผยแพร่	แนวปฏิบัติที่ดี
			<p>กลุ่มเป้าหมาย โดยผ่านการประชุมของหน่วยงาน และที่ประชุมที่มีผู้รับผิดชอบร่วมกันหลายหน่วยงาน เว็บไซต์ คู่มือ เอกสารประกอบ เป็นต้น</p>	<p>สำนักงานตรวจสอบภายใน ได้ประชุมจัดการความรู้และประสบการณ์ที่มีอยู่ในผู้บริหารและบุคลากรของหน่วยงานดังกล่าวมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับบุคลากรของหน่วยงานในสำนักงานอธิการบดี และคณะวิชาต่างๆ โดยได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และซักถามประเด็นปัญหาต่างๆ ภายหลังจากนั้นได้สรุปประเด็นปัญหาที่มีการปรึกษาหารือนำไปจัดทำเป็นเอกสารที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี และได้เวียนให้คณะวิชาและหน่วยงานต่างๆ ได้ถือปฏิบัติ และนำไปใช้ประโยชน์</p>	<p>สำนักงานอธิการบดี และคณะวิชา ได้มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และซักถามในประเด็นปัญหา เพื่อให้ได้ข้อยุติและนำไปปฏิบัติในงานที่รับผิดชอบให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยสำนักงานอธิการบดีได้รวบรวมและจัดทำเป็นเอกสารแนวปฏิบัติที่ถูกต้องตามระเบียบเกี่ยวกับขั้นตอนการเบิกจ่ายเงินโครงการต่าง ๆ และได้เวียนเผยแพร่ให้คณะวิชาหน่วยงานถือปฏิบัติ ซึ่งจะได้มีการติดตามประเมินผลต่อไป</p>

จุดแข็ง :

1. คณะวิชา/หน่วยงานมีการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้
2. มหาวิทยาลัยฯ มีการกำหนดประเด็นและเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่ชัดเจน

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

1. ควรมีการจัดงานวันแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อเปิดโอกาสให้คณะวิชาและหน่วยงานทำกิจกรรมร่วมกับสถาบันอื่น
2. ส่งเสริมให้คณะวิชาและหน่วยงาน มีการนำแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริงมากขึ้น

จุดอ่อน :

-

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

-

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 7.2.1-1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ (เกณฑ์ข้อที่ 1)
มศก 7.2.1-2	บันทึกรายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานการจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 5/2555 เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2555 (เกณฑ์ข้อที่ 1)
มศก 7.2.1-3	แผนกลยุทธ์การจัดการความรู้ มหาวิทยาลัยศิลปากร (เกณฑ์ข้อที่ 1)
มศก 7.2.1-4	แผนการจัดการความรู้ ระดับคณะวิชา/หน่วยงาน (เกณฑ์ข้อที่ 1)
มศก 7.2.1-5	การดำเนินงานตามประเด็นความรู้ของคณะวิชา/หน่วยงาน (เกณฑ์ข้อที่ 1-5)

ตัวบ่งชี้ 7.3 : ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีแผนระบบสารสนเทศ (Information System Plan)	✓	
2	มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจตามพันธกิจของสถาบัน โดยอย่างน้อยต้องครอบคลุมการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริหารจัดการ และการเงิน และสามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานประกันคุณภาพ	✓	
3	มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศ	✓	
4	มีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศมาปรับปรุงระบบสารสนเทศ	✓	
5	มีการส่งข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายของหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนด	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีแผนระบบสารสนเทศ (Information System Plan)

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีการจัดทำแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปี พ.ศ. 2554 - 2556 มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคณะอนุกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและยุทธศาสตร์ตามแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของประเทศไทย พ.ศ. 2552 - 2556 และเผยแพร่ไว้ให้บุคลากรและสาธารณชนทราบผ่านทางเว็บไซต์ของกองแผนงาน <http://www.plan.su.ac.th> เอกสารหมายเลข มศก 7.3.1.1 และ มศก.7.3.1.2)

2. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจตามพันธกิจของสถาบัน โดยอย่างน้อยต้องครอบคลุมการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริหารจัดการ และการเงิน และสามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานประกันคุณภาพ

มหาวิทยาลัยฯ มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจตามพันธกิจของสถาบัน โดยผู้ใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ (Executive Information System : EIS) ผ่านเว็บไซต์ <http://www.eis.su.ac.th> โดยใช้ฐานข้อมูลด้านต่างๆ เช่น ฐานข้อมูลด้านงบประมาณ ด้านพัสดุ ด้านการเงินและบัญชี ด้านบุคลากร ด้านการประเมินการเรียนการสอน ด้านการวิจัย และฐานข้อมูลทะเบียนและบริการการศึกษา และได้จัดทำคู่มือการใช้งาน ซึ่งฐานข้อมูลดังกล่าวมหาวิทยาลัยได้มีการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ (EIS) สำหรับผู้บริหารของมหาวิทยาลัยได้นำไปใช้ในการวางแผนและบริหารจัดการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข มศก 7.3.2.1)

3. มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้ศูนย์คอมพิวเตอร์เป็นผู้ดูแลระบบสารสนเทศต่างๆ ตามข้อ 2. โดยศูนย์คอมพิวเตอร์ได้มีประเมินความพึงพอใจผู้ใช้ระบบสารสนเทศที่เป็นผู้บริหาร ผ่านเว็บไซต์ www.eis.su.ac.th หัวข้อการประเมินความพึงพอใจการใช้งานระบบ EIS และมีการสรุปผลการประเมินความพึงพอใจ (เอกสารหมายเลข มศก 7.3.3.1)

4. มีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศมาปรับปรุงระบบสารสนเทศ

ศูนย์คอมพิวเตอร์นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศมาปรับปรุงระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจ ในส่วนของการปรับปรุงข้อมูลในระบบ MIS และ EIS ให้เป็นปัจจุบันตามข้อเสนอแนะของผู้บริหาร (เอกสารหมายเลข มศก 7.3.4.1)

5. มีการส่งข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายของหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนด

มหาวิทยาลัยฯ ส่งข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายของหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนด มีการส่งข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด ได้แก่ ระบบฐานข้อมูลด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา (CHE QA online) ระบบฐานข้อมูลรายบุคคลด้านนักศึกษา บุคลากร และหลักสูตรในสถาบันอุดมศึกษา (<http://reg.su.ac.th/registrar/reportuoc.asp>) (เอกสารหมายเลข มศก 7.3.5.1)

จุดอ่อน :

1. การดำเนินงานตามแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของมหาวิทยาลัยอย่างจริงจัง
2. การสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของมหาวิทยาลัย

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

1. ทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยควรจัดทำแผนงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศของหน่วยงานให้เป็นรูปธรรม
2. มหาวิทยาลัยควรกำหนดแนวทางในการสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 7.3.1.1	แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2554 - 2553 (เกณฑ์ที่ 1)
มศก 7.3.1.2	คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 1565/2553 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร (เกณฑ์ที่ 1)
มศก 7.3.2.1	ระบบฐานข้อมูล MIS ของมหาวิทยาลัย (เกณฑ์ที่ 2)
มศก 7.3.3.1	การประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศ (เกณฑ์ที่ 3)
มศก 7.3.4.1	การนำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศมาปรับปรุงระบบสารสนเทศ (เกณฑ์ที่ 4)
มศก 7.3.5.1	ระบบฐานข้อมูลรายบุคคลด้านนักศึกษา บุคลากร และหลักสูตรในสถาบันอุดมศึกษา (http://reg.su.ac.th/registrar/reportuoc.asp) (เกณฑ์ที่ 5)

ตัวบ่งชี้ที่ 7.4 : ระบบบริหารความเสี่ยง

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 หรือ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูง และตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของสถาบันร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน	✓	
2	มีการวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงอย่างน้อย 3 ด้าน ตามบริบทของสถาบัน จากตัวอย่างต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่) - ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์ หรือกลยุทธ์ของสถาบัน - ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ - ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน เช่น ความเสี่ยงของกระบวนการบริหารหลักสูตร การบริหารงานวิจัย ระบบงาน ระบบประกันคุณภาพ - ความเสี่ยงด้านบุคลากรและความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล โดยเฉพาะจรรยาบรรณ ของอาจารย์และบุคลากร - ความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอก 	✓	
3	มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงและจัดลำดับความเสี่ยงที่ได้จากการวิเคราะห์ในข้อ 2	✓	
4	มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงที่มีระดับความเสี่ยงสูง และดำเนินการตามแผน	✓	
5	มีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานต่อสภาสถาบันเพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	
6	มีการนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากสภาสถาบันไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบปีถัดไป	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 6 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูงและตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของสถาบันร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน

มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งที่ 241/2554 ลงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2554 แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง มีวาระการปฏิบัติหน้าที่ 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2554 ถึงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2556 และคำสั่งที่ 1809/2555 ลงวันที่ 28 พฤศจิกายน 2555 แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยงชุดใหม่แทนชุดเดิมที่หมดวาระ โดยมีวาระการปฏิบัติหน้าที่ 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2556 ถึงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2558 คณะกรรมการดังกล่าวประกอบด้วยผู้บริหารระดับสูงของมหาวิทยาลัยและผู้บริหารระดับสูงของคณะวิชาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบพันธกิจหลักด้านการเรียนการสอน การวิจัย/การสร้างสรรค์งาน การให้บริการทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย มีหน้าที่ในการกำหนดแนวทางในการบริหารความเสี่ยง วิเคราะห์ และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดขึ้นหรืออาจเกิดขึ้นในมหาวิทยาลัย จัดทำแผนบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการประเมินผลการควบคุมภายในภาพรวมของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข มศก 7.4.1)

2. มีการวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงอย่างน้อย 3 ด้านตามบริบทของสถาบัน

คณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยงได้มีการประชุมวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงพร้อมปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อหรือสร้างความเสียหายหรือความล้มเหลวหรือลดโอกาสที่จะบรรลุเป้าหมายในการบริหารงาน โดยระบุวัตถุประสงค์ของการประเมินในกิจกรรม พิจารณากำหนดความเสี่ยง ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงในประเด็นต่าง ๆ ตามบริบทของมหาวิทยาลัย ได้แก่ ความเสี่ยงด้านนโยบาย ด้านกลยุทธ์ ด้านการดำเนินงาน ด้านการเงิน/งบประมาณ ด้านกฎระเบียบ และความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอก การวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยงให้ความสำคัญกับการจัดการเรียนการสอนซึ่งเป็นภารกิจหลัก คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการจัดการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ด้านการบริหารจัดการ ปรากฏรายละเอียดตามแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 และเพื่อให้การดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงบรรลุผลสัมฤทธิ์ มหาวิทยาลัยได้เวียนแจ้งแผนบริหารความเสี่ยงให้คณะวิชาและหน่วยงานได้รายงานผลตามแผนดังกล่าว ซึ่งคณะวิชาและหน่วยงานได้มีการประเมินความเสี่ยงของตนเองและใช้จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของคณะวิชาและหน่วยงาน รายงานผลการดำเนินงานในการบริหารความเสี่ยงที่สอดคล้องตามแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย รวมทั้งนำไปใช้ในการควบคุมภายในตามแนวทางของสำนักงานคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินด้วย (เอกสารหมายเลข มศก 7.4.2)

3. มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงและจัดลำดับความเสี่ยงที่ได้จากการวิเคราะห์ในข้อ 2

ในการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง คณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยงได้มีการประชุมวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยง ประเภทความเสี่ยง 6 ด้าน วิเคราะห์สถานะความเสี่ยงที่เหลืออยู่ โดยพิจารณาวิเคราะห์ระดับโอกาสความเสี่ยงเป็น 5 ระดับ มีการประเมินโอกาสในการเกิดความเสี่ยงจากข้อมูลที่เคยเกิดเหตุการณ์เสี่ยงในอดีต หรือความน่าจะเป็นที่จะเกิดเหตุการณ์ในอนาคต โดยคาดการณ์จากข้อมูลในอดีต รวมถึงสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการควบคุมปัจจัยเสี่ยงในปัจจุบัน มีการประเมินระดับผลกระทบความเสี่ยงเป็น 5 ระดับ โดยให้ความสำคัญต่อความเสี่ยงที่มีระดับสูง มีโอกาสเกิดขึ้นสูง และมีผลกระทบต่อหน่วยงานในองค์กรสูง เพื่อจัดระดับความเสี่ยงว่าอยู่ในระดับต่ำ ระดับปานกลาง ระดับสูง หรือระดับสูงมาก แล้วจึงมาจัดอันดับความเสี่ยง (เอกสารหมายเลข มศก 7.4.2)

4. มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงที่มีระดับความเสี่ยงสูง และดำเนินการตามแผน

ภายหลังจากที่คณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยงได้วิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยง ประเมินโอกาสในการเกิดความเสี่ยง ผลกระทบความเสี่ยง จัดอันดับความเสี่ยงแล้ว ได้นำข้อมูลความเสี่ยงที่มีอันดับความเสี่ยงสูง-สูงมากไปจัดทำเป็นแผนบริหารความเสี่ยงเพื่อการบรรลุเป้าหมาย กำหนดวิธีการจัดการความเสี่ยงเพื่อป้องกันหรือลดความเสี่ยง โดยใช้เทคนิค 4 T ได้แก่ 1. Take : การยอมรับความเสี่ยง 2. Treat : การลดหรือควบคุมความเสี่ยง 3. Transfer : การโอนหรือกระจายความเสี่ยง 4. Terminate : การหยุดหรือหลีกเลี่ยงความเสี่ยง เพื่อลดมูลเหตุของแต่ละโอกาสที่มหาวิทยาลัยจะเกิดความเสียหาย ได้มีการกำหนดมาตรการและกิจกรรมในการปรับปรุงการบริหารจัดการความเสี่ยง กำหนดระยะเวลาดำเนินการ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ ก็ได้จัดทำแผนดำเนินงานเพื่อจัดการความเสี่ยงตามแผนบริหารความเสี่ยง (action plan) เพื่อรองรับการดำเนินการตามแผนและผลักดันในการจัดการความเสี่ยงตามมาตรการของแผนบริหารความเสี่ยง

ทั้งนี้ แผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณบดีและได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยได้ถ่ายทอดแผนบริหารความเสี่ยงและแผนดำเนินงานของมหาวิทยาลัยไปยัง คณะวิชาและหน่วยงาน และเพื่อให้การดำเนินการตามมาตรการที่กำหนดไว้ในแผนบริหารความเสี่ยงได้บรรลุผล คณะกรรมการได้จัดทำแผนดำเนินงานการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง เพื่อเป็นแนวทางให้คณะวิชาและหน่วยงานได้มีการดำเนินงานให้สอดคล้องกับแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข มศก 7.4.4-1 ถึง มศก 7.4.4-4)

5. มีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานต่อสภาสถาบันเพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

มหาวิทยาลัยโดยอธิการบดีได้ถ่ายทอดแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ให้คณะวิชาและหน่วยงานได้ใช้ประโยชน์และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เมื่อสิ้นรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 และใช้เป็นแนวทางในการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของคณะวิชาและหน่วยงานด้วย รวมทั้งนำปัจจัยความเสี่ยงที่วิเคราะห์ได้ไปเป็นข้อมูลปรับใช้เพื่อการรายงานผลตามระบบการควบคุมภายในต่อคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน

ภายหลังจากนั้น ได้มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รอบ 6 เดือนและ 12 เดือน โดยมีบันทึก ที่ ศธ 0520/ว 1362 ลงวันที่ 16 มีนาคม 2555 และ ที่ ศธ 0520/ว 4376 ลงวันที่ 10 กันยายน 2555 แจ้งให้คณะวิชาและหน่วยงานรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน ตามลำดับ

มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 รอบ 6 เดือน โดยมีบันทึก ที่ ศธ 0520/ว 0148 ลงวันที่ 8 มกราคม 2556 แจ้งให้คณะวิชาและหน่วยงานรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 รอบ 6 เดือน

โดยได้มีการรวบรวมข้อมูลที่ได้มาประมวลและวิเคราะห์ข้อมูลเสนอคณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยพิจารณา (เอกสารหมายเลข มศก 7.4.5-1 ถึง มศก 7.4.5-5)

6. มีการนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากสภาสถาบันไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบปีถัดไป

คณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 1/2555 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2555 และครั้งที่ 2/2555 วันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม 2555 ได้วิเคราะห์และประเมินความเสี่ยง นำผลประเมินความเสี่ยงที่ได้จากการติดตามและประเมินผล รอบ 12 เดือน มาวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยงในการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 เพื่อนำเสนอสภามหาวิทยาลัยอนุมัติแผนบริหารความเสี่ยงต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 7.4.6)

จุดแข็ง:

1. มีแผนบริหารความเสี่ยงและแผนดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยงเพื่อเป็นแนวทางให้ทุกคณะวิชาและหน่วยงานได้ดำเนินงาน
2. คณะวิชาและหน่วยงานให้ความร่วมมือในการดำเนินงานให้สอดคล้องกับแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

ควรมีการจัดการความรู้เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของคณะวิชาและหน่วยงาน เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของระบบบริหารความเสี่ยง

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 7.4.1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง
มศก 7.4.2	รายงานการประชุมคณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง
มศก 7.4.4-1	รายงานการประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 7.4.4-2	รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 7.4.4-3	- แผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 - แผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556
มศก 7.4.4-4	- แผนดำเนินงานการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 - แผนดำเนินงานการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556
มศก 7.4.5-1	บันทึกที่ ศธ 0520/ว.1362 ลงวันที่ 16 มีนาคม 2554 เวียนแจ้งคณะวิชาและหน่วยงานเกี่ยวกับการรายงานควบคุมภายในและการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รอบ 6 เดือน
มศก 7.4.5-2	บันทึกที่ ศธ 0520/ว.4376 ลงวันที่ 10 กันยายน 2555 เวียนแจ้งคณะวิชาและหน่วยงานเกี่ยวกับการรายงานควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รอบ 12 เดือน
มศก 7.4.5-3	บันทึกที่ ศธ 0520/ว.0148 ลงวันที่ 8 มกราคม 2556 เวียนแจ้งคณะวิชาและหน่วยงานเกี่ยวกับการรายงานควบคุมภายในและการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 รอบ 6 เดือน
มศก 7.4.5-4	เอกสารของคณะวิชาและหน่วยงานเกี่ยวกับการรายงานควบคุมภายในและการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง พร้อมกับการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน
มศก 7.4.5-5	เอกสารของคณะวิชาและหน่วยงานเกี่ยวกับการรายงานควบคุมภายในและการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง พร้อมกับการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 รอบ 6 เดือน
มศก 7.4.6	รายงานการประชุมคณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง - ครั้งที่ 3/2554 วันที่ 23 ธันวาคม 2554 - ครั้งที่ 1/2555 วันที่ 26 มกราคม 2555 - ครั้งที่ 2/2555 วันที่ 26 ตุลาคม 2555

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 7 : การบริหารและการจัดการ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
7.1	7 ข้อ	7 ข้อ	5
7.2	4 ข้อ	5 ข้อ	5
7.3	5 ข้อ	5 ข้อ	5
7.4	6 ข้อ	6 ข้อ	5
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 4 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			$20 / 4 = 5$ คะแนน ระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ

ตัวบ่งชี้ที่ 8.1 : ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1.	มีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบัน	✓	
2.	มีแนวทางจัดหาทรัพยากรทางการเงิน หลักเกณฑ์การจัดสรร และการวางแผนการ ใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้	✓	
3.	มีงบประมาณประจำปีที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจและการพัฒนา สถาบัน/คณะวิชา/หน่วยงาน และบุคลากร	✓	
4.	มีการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบ และรายงานต่อสภาสถาบัน/ คณะกรรมการประจำ อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง	✓	
5.	มีการนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย และวิเคราะห์สถานะทาง การเงินและความมั่นคงของสถาบัน/คณะวิชา/หน่วยงาน อย่างต่อเนื่อง	✓	
6.	มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอก ทำหน้าที่ตรวจ ติดตามการใช้จ่ายเงินให้เป็นไป ตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด	✓	
7.	ผู้บริหารระดับสูงมีการติดตามผลการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามเป้าหมาย และนำข้อมูลจาก รายงานทางการเงินไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจ มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอก ทำหน้าที่ตรวจ ติดตามการใช้จ่ายเงินให้เป็นไป ตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 7 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง

1. มีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐ งบประมาณสำหรับดำเนินการตามพันธกิจมาจากงบประมาณแผ่นดินเป็นหลัก โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร มีงบประมาณแผ่นดิน ร้อยละ 43.80 งบประมาณเงินรายได้ ร้อยละ 22.00 และงบประมาณจากแหล่งอื่น (เงินรายรับโครงการพิเศษ) ร้อยละ 34.30

มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่มีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปีของมหาวิทยาลัยฯ (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.1-1) โดยคำนึงถึงงบประมาณแผ่นดินที่มหาวิทยาลัยได้รับการจัดสรรเพื่อดำเนินการตามภารกิจต่าง ๆ แต่ยังไม่พอดตามที่มุ่งหวัง หรือเป็นไปตามภารกิจที่มหาวิทยาลัยจะดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายในแผนพัฒนามหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจึงจำเป็นต้องนำงบประมาณเงินรายได้มาสนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจด้านต่างๆ ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินไม่เพียงพอ หรือไม่ได้รับการจัดสรร ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานตามภารกิจในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมาย ตลอดจนสนับสนุนงาน/โครงการใหม่ที่มีความสำคัญ หรือมีความจำเป็นเร่งด่วนที่ต้องดำเนินการตามนโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัย จึงกำหนด นโยบายไว้ดังนี้

1.1 ให้ทุกหน่วยงานบริหารงบประมาณทั้งงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุด โดยการจัดทำโครงการรองรับ และแผน/ผลการใช้จ่ายเงิน

1.2 ให้ใช้งบประมาณเงินรายได้สมทบงบประมาณแผ่นดิน เพื่อให้การดำเนินงานตามภารกิจบรรลุเป้าหมาย และสอดคล้องกับแผนพัฒนา และแผนปฏิบัติงานของหน่วยงานและของมหาวิทยาลัยในแต่ละปี

1.3 ให้ทุกหน่วยงานส่งเสริมและสนับสนุนการใช้ทรัพยากรร่วมกัน ทั้งภายในและภายนอก รวมถึงการลดค่าใช้จ่ายเพื่อเพิ่มรายได้

1.4 ให้ทุกคณะวิชาให้ความสำคัญและคำนึงถึงการจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา ให้ได้มาตรฐานอุดมศึกษา

1.5 ให้ทุกหน่วยงานสนับสนุนให้บุคลากรทุกสายงานได้รับการพัฒนาตามสายงานอย่างน้อย คนละหนึ่งครั้งต่อปี

1.6 สนับสนุนให้ทุกหน่วยงานให้ความสำคัญกับงานวิจัยและพัฒนาให้ได้มาตรฐานและนำไปสู่การตีพิมพ์และเผยแพร่ นำไปใช้ประโยชน์ในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งการวิจัยสถาบันเพื่อพัฒนางานภายในหน่วยงานให้มีคุณภาพเพิ่มขึ้น

1.7 สนับสนุนกิจกรรมบริการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อเชื่อมโยงกับท้องถิ่นและชุมชน

1.8 สนับสนุนและส่งเสริมการแสวงหาทุนเพื่อการวิจัยจากองค์กรทั้งภายในและภายนอก

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการขึ้นเพื่อพิจารณาแนวทางการจัดสรรงบประมาณตามยุทธศาสตร์ แนวทางการกำหนดกรอบวงเงินค่าของงบประมาณ และแนวทางในการจัดทำค่าของงบประมาณเงินรายได้เป็นประจำทุกปี (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.1-2 ถึง มศก 8.1.1-7)

2. มีแนวทางจัดหาทรัพยากรทางการเงิน หลักเกณฑ์การจัดสรร และการวางแผนการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีแนวทางการจัดหาทรัพยากรทางการเงิน โดยได้จัดทำค่าของงบประมาณ จากงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยโดยมีกองแผนงานเป็นหน่วยงานรับผิดชอบ และยังมีการจัดหาทรัพยากรด้านอื่น ๆ โดยจัดตั้งหน่วยงานที่ทำหน้าที่หารายได้ให้กับมหาวิทยาลัย ซึ่งประกอบด้วย ศูนย์หนังสือ โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย (งานส่งเสริมและวิจัยตำรา) สำนักบริการวิชาการ โครงการผลิตน้ำดื่มศิลปากร โครงการผลิตสี โครงการบริการวิชาการ โครงการฝึกอบรมศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ รายได้ที่มหาวิทยาลัยได้รับนอกเหนือจากเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ได้แก่ รายได้จากการบริการวิชาการ รายได้จากกาให้เช่าสถานที่ - ร้านค้า รายได้จากการให้เช่าห้องประชุม การอนุญาตให้ติดตั้งเครื่องถ่ายเอกสาร การอนุญาตให้ติดตั้งเครื่อง ATM การอนุญาตให้ติดตั้งเครื่องหยอดเหรียญอัตโนมัติ การอนุญาตให้วิทยาลัยนานาชาติและคณะวิทยาการจัดการใช้พื้นที่ ณ ตึกสำนักงานอธิการบดี การอนุญาตให้จำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม รายได้จากการให้เช่าเสื้อครู รายได้จากการประมูลภาพถ่ายบัณฑิต รายได้จากการขายเศษกระดาษเก่า รายได้จากค่าบำรุงรักษาเต็นท์ และ รายได้เบ็ดเตล็ดอื่น ๆ (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.2-1)

นอกจากนี้ยังมีคณะกรรมการพิจารณาการลงทุนจากเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยประกอบด้วย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานกรรมการ มีการสอบถามอัตราดอกเบี้ยประกอบการพิจารณานำเงินฝากธนาคารเพื่อให้ได้รับผลประโยชน์สูงสุด มีการรายงานสภาพการลงทุนจากเงินรายได้ และเงินกองทุนในรอบปี 2555 และจัดทำแผนการดำเนินงานเพื่อการลงทุนเสนอสภามหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.2-2)

สำหรับหลักเกณฑ์การจัดสรร ได้อิงตามระบบการจัดทำงบประมาณแผ่นดินตามเกณฑ์ของสำนักงบประมาณ และมีหลักเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัย โดยจัดสรรตามภารกิจ ของหน่วยที่ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการ (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.2-3)

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีการวางแผนการใช้งบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ โดยถือปฏิบัติตามที่สำนักงบประมาณกำหนด เช่น งบลงทุนไม่ควรเบิกจ่ายเกินไตรมาส 2 และงบประมาณแผ่นดินต้องขออนุมัติทำโครงการตามงบประมาณที่ได้รับ ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้มีการจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อติดตามเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณโดยต้องมีการจัดทำแผนการดำเนินงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณให้สอดคล้องกับความเป็นจริง ส่วนงบประมาณเงินรายได้นั้นหลักเกณฑ์การจัดทำค่าขอตั้งงบประมาณเป็นไปตามเกณฑ์ที่สอดคล้องกับงบประมาณแผ่นดินเช่นเดียวกัน โดยคำนึงถึงยุทธศาสตร์และแผนการบริหารมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุมัติผ่านสภามหาวิทยาลัย กองคลังจะทำหน้าที่เสนอกำหนดวงเงินที่ใช้ได้ไม่เกินร้อยละ 80 ของงบประมาณ เนื่องจากจะต้องมีการจัดเก็บตัวเลขรายรับของงบประมาณ ซึ่งส่วนใหญ่มาจากค่าธรรมเนียมการศึกษาของนักศึกษาทั้งสองภาคการศึกษา (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.2-4)

ส่วนด้านความโปร่งใสและตรวจสอบได้นั้น ใช้การอนุมัติการใช้จ่ายเงินทุกประเภทผ่านทางระบบ MIS ทำให้สามารถตรวจสอบและควบคุมได้ และผู้บริหารสามารถเข้าถึงข้อมูลทำให้ทราบสถานการณ์ทางการเงินและนำไปใช้ในการตรวจสอบและตัดสินใจได้

3. มีงบประมาณประจำปีที่สุดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจและการพัฒนาสถาบัน/คณะวิชา/หน่วยงาน และบุคลากร

มหาวิทยาลัยฯ มีงบประมาณประจำปีที่สุดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจ มีการวางแผนการใช้จ่ายเงิน จัดทำคำของบประมาณประจำปี และพิจารณาจัดสรรงบประมาณที่ได้รับให้เป็นไปตามภารกิจของหน่วยงาน ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาของมหาวิทยาลัย มีการรายงานผลการปฏิบัติงานและผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ตามเกณฑ์การวัดของตัวชี้วัดผลสำเร็จ ตามที่กำหนดไว้กับสำนักงบประมาณ ตามแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ พร้อมทั้งระบุปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ สำนักงบประมาณกำหนดและรายงานผลให้ผู้บริหารทราบทุกไตรมาส เพื่อให้เป็นไปตามเป้าหมายและสอดคล้องกับนโยบายการใช้จ่ายงบประมาณของมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.3-1)

ด้านการพัฒนาทรัพยากรบุคคล ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มีการจัดสรรงบประมาณประจำปีสำหรับพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถและเกิดความชำนาญในวิชาชีพ จากเงินงบประมาณแผ่นดินงบประมาณเงินรายได้ และมีโครงการที่อยู่ในความรับผิดชอบที่ส่วนกลางมหาวิทยาลัยดำเนินการจากเงินงบประมาณรายได้ (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.3-2)

4. มีการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบ และรายงานต่อสภาสถาบัน/คณะกรรมการประจำ อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง

มหาวิทยาลัยฯ โดยกองคลัง งานคลัง กองงานวิทยาเขต และสำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีมีหน้าที่จัดทำรายงานทางการเงิน โดยจัดทำรายงานการเงินเสนอผู้บริหารรวมถึงสภามหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกเดือน รายไตรมาสและรายปี เพื่อจะได้รู้ถึงสถานะของเงินงบประมาณและเงินรายได้ และค่าใช้จ่ายต่าง ๆ มีการจัดทำ รายงานรายได้แยกประเภทตามแหล่งของเงิน รายงานประเภทค่าใช้จ่ายของหน่วยงาน รายงานต้นทุนกิจกรรม รายงานต้นทุนผลผลิต ของทุกผลผลิตด้านการเรียนการสอนนักศึกษา แบบปกติและแบบรวมเงินโครงการพิเศษทั้งระดับปริญญาตรี ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก ของทุกกลุ่มสาขาวิชาและผลผลิตด้านการวิจัย ผลผลิตด้านการบริการวิชาการ และผลผลิตด้านทำนุ ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รวมถึงรายงานเปรียบเทียบกับประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 ของทุกผลผลิตประจำปีตามหลักเกณฑ์ของกรมบัญชีกลางซึ่งการคำนวณต้นทุนดังกล่าวเป็นการคำนวณตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยทั้ง 6 ด้าน ได้แก่ (1) การผลิตบัณฑิตด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (2) การผลิตบัณฑิตด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (3) การผลิตบัณฑิตด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ (4) การวิจัย (5) การบริการทางวิชาการ และ (6) การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยใช้ข้อมูลพื้นฐานสำหรับการคำนวณ จากข้อมูลในระบบ MIS ได้แก่ ระบบงบประมาณ พัสดุ การเงิน บัญชี ตาม

เกณฑ์พึงรับพึงจ่าย 3 มิติ ระบบการเงินนักศึกษาและการลงทะเบียนเรียน และระบบข้อมูลหลักสูตรของ มหาวิทยาลัย เป็นต้น) รวมถึงการรายงานเปรียบเทียบรายได้แยกประเภทตามแหล่งของเงิน รายงาน เปรียบเทียบต้นทุนตามประเภทค่าใช้จ่าย (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.4-1 และ มศก 8.1.4-2)

5. มีการนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย และวิเคราะห์สถานะทางการเงิน และความมั่นคงของสถาบัน/คณะวิชา/หน่วยงาน อย่างต่อเนื่อง

มหาวิทยาลัยฯ มีการนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย และวิเคราะห์สถานะทางการเงิน วิเคราะห์ค่าใช้จ่ายผลผลิต การจัดทำต้นทุนผลผลิต โดยนำข้อมูลจากงบการเงินและงบต้นทุน มา วิเคราะห์สถานะด้านการเงินและผลผลิตต้นทุน อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ในสิ้นปีงบประมาณทุกปีอย่างต่อเนื่อง และนำเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย มีการวิเคราะห์รายงานแสดงฐานะการเงินและรายงาน แสดงผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงการบริหารสินทรัพย์ เงินทุน และรายได้ค่าใช้จ่ายจากการดำเนินงาน และการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เพื่อสามารถนำไปปรับปรุงการดำเนินงานและสามารถประเมินประสิทธิภาพการใช้ทรัพยากร และ วัดผลผลิตดำเนินงานของหน่วยงาน และสามารถกำหนดผลผลิตที่ชัดเจนขึ้น เพื่อสะท้อนให้เห็นถึง งบประมาณที่จะรับจัดสรรจากรัฐบาลและเงินรายได้ที่จัดเก็บ (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.5-1)

และในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้มีการจัดทำแผนเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน เพื่อเพิ่มรายได้และลดค่าใช้จ่ายดังนี้

1. กิจกรรมลดปริมาณการใช้กระดาษ โดยมีเป้าหมาย ลดค่าใช้จ่ายลง ร้อยละ 5
2. กิจกรรมการขอใช้ยานพาหนะติดต่อราชการ โดยมีเป้าหมาย ลดค่าใช้จ่ายลง ร้อยละ 5
3. กิจกรรมลดการใช้โทรศัพท์ โดยมีเป้าหมาย ลดค่าใช้จ่ายลง ร้อยละ 5
4. กิจกรรมลดการใช้ไฟฟ้า โดยมีเป้าหมาย ลดค่าใช้จ่ายลง ร้อยละ 2

ทั้งนี้ ได้รายงานแผนดังกล่าวให้สำนักงบประมาณ กรมบัญชีกลาง และ ก.พ.ร. ทราบแล้ว เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2556 (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.5-2) นอกจากนี้ได้นำข้อมูลทางการเงินและข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ไปใช้ในการวิเคราะห์บัญชีต้นทุน สำหรับการรายงานผลการประเมินการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติ ราชการของสถาบันอุดมศึกษา

6. มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอก ทำหน้าที่ตรวจสอบ ติดตามการใช้เงินให้เป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด

มหาวิทยาลัยฯ มีการดำเนินงานด้านการงบประมาณ พัสดุ การเงินและบัญชีของคณะวิชา/ศูนย์/ สถาบัน/สำนัก รวมถึงหน่วยงานที่สังกัดสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีระบบตรวจสอบ ด้านการเงิน งบประมาณ พัสดุ บัญชี ทั้งหน่วยงานภายใน และหน่วยงานภายนอก

สำนักงานตรวจสอบภายใน เป็นหน่วยงานภายใน ทำหน้าที่ในการตรวจสอบและสอบทานในด้าน ต่าง ๆ เช่น Financial Audit, Compliance Audit, Performance Audit, Operational Audit ,Information Technology Audit โดยรับผิดชอบตรวจคณะวิชา ศูนย์ สถาบัน สำนัก ที่สังกัดมหาวิทยาลัย

ศิลปากร ซึ่งปฏิบัติตามนโยบายของรัฐบาล นโยบายของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการและนโยบายของมหาวิทยาลัยศิลปากร สำนักงานตรวจสอบภายในจะมีการจัดทำแผนการตรวจสอบประจำปีงบประมาณ นำเสนออธิการบดี ให้ความเห็นชอบและสำเนาส่งสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) กรมบัญชีกลาง กระทรวงศึกษาธิการ (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.6.1)

ทั้งนี้ได้ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบประจำมหาวิทยาลัยศิลปากร (Audit committee) โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกเป็นคณะกรรมการและมีผู้อำนวยการสำนักงานตรวจสอบภายใน เป็นเลขานุการ เพื่อพิจารณาความเสี่ยงและนโยบายระดับมหาวิทยาลัยเพื่อการตรวจสอบ (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.6.2) สำนักงานตรวจสอบภายใน มีการดำเนินงานตรวจสอบเป็นไปตาม Audit Program และมอบหมายให้ผู้ตรวจสอบภายในรับผิดชอบตามภารกิจการตรวจสอบทั้งในระดับบุคคลและทีมตรวจ ได้มีการจัดทำรายงานผลการตรวจสอบนำเสนอต่ออธิการบดี ก่อนสำเนาส่งหน่วยงานที่รับการตรวจ (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.6.3)

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) เป็นหน่วยงานภายนอก ซึ่งทำหน้าที่ตรวจสอบติดตามการใช้เงินให้เป็นไปตามระเบียบ/กฎเกณฑ์ของกระทรวงการคลังและระเบียบที่ถือปฏิบัติ โดยมีการรายงานผลพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ให้ผู้บริหารระดับสูงของมหาวิทยาลัยทราบเป็นประจำทุกปี (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.6-4)

7. ผู้บริหารระดับสูงมีการติดตามผลการใช้เงินให้เป็นไปตามเป้าหมาย และนำข้อมูลจากรายงานทางการเงินไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจ มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอกทำหน้าที่ตรวจ ติดตามการใช้เงินให้เป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด

ผู้บริหารของมหาวิทยาลัยฯ มีการติดตามผลการใช้จ่ายเงินโดยรวมเป็นกรรมการติดตามเร่งรัดการดำเนินงานและการใช้จ่ายเงินงบประมาณของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร เป็นประธาน และมีผู้แทนหน่วยงานทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยเป็นกรรมการ (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.7-1) โดยมีการประชุมเป็นประจำทุก 2 เดือน เพื่อติดตามและเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ เพื่อมิให้เกิดปัญหาอุปสรรคในการใช้จ่าย (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.7-2) และที่ประชุมคณะกรรมการนำข้อมูลการดำเนินงาน/ปัญหาอุปสรรคเสนอที่ประชุมคณบดี และสภามหาวิทยาลัย รายงานติดตามแผนการใช้จ่ายเงินต่างๆ รายงานผลการตรวจสอบ/ควบคุมภายในและภายนอกมาปรับปรุง และจัดทำแผนการจัดการด้านการเงินให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.7-3)

นอกจากนี้ ได้มีการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (MIS) อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งนำระบบข้อมูลไปพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับผู้บริหาร (EIS) เพื่อให้สามารถนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ด้านต่างๆ การนำข้อมูลไปใช้ในการวางแผนและตัดสินใจของผู้บริหาร รวมถึงการจัดทำฐานข้อมูลทางด้านการเงินการคลัง ทางด้านแผนงาน ทางด้านทะเบียนนักศึกษา ทางด้านบุคลากร (เอกสารหมายเลข มศก 8.1.7-4)

จุดแข็ง :

1. มีระบบการจัดทำงบประมาณชัดเจน เป็นขั้นตอน และเป็นระบบเดียวกันทั้งมหาวิทยาลัย
2. บุคลากรมีความรู้ความชำนาญในงานที่ได้รับมอบหมาย
3. มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (MIS) และ ระบบเทคโนโลยีสำหรับผู้บริหาร (EIS) ช่วยในการบริหารจัดการ ทำให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องรวดเร็ว
4. บุคลากรมีจิตสำนึกในการให้บริการ

แนวทางเสริมจุดแข็ง :

1. พัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านมากขึ้น
2. ปรับปรุงระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ (MIS) ให้ครอบคลุมทุกภารกิจตามความต้องการของผู้ใช้งาน
3. ปลุกจิตสำนึกให้บุคลากร มีทัศนคติที่ดีมีความรักและผูกพันกับองค์กร

จุดอ่อน :

1. ไม่มีคณะกรรมการ บริหารจัดการด้านการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยเพื่อรองรับแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปี
2. ระบบฐานข้อมูล MIS ยังไม่มีระบบการตรวจสอบภายใน

แนวทางปรับปรุงจุดอ่อน :

1. แต่งตั้งผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านการบริหารทรัพย์สินเป็นคณะกรรมการ บริหารจัดการด้านการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยเพื่อรองรับแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปี
2. จัดทำโครงการเพื่อพัฒนาระบบตรวจสอบภายใน

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 8.1.1-1	แผนกลยุทธ์ทางการเงิน มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 8.1.1-2	- ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินรายได้ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2538 - ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินรายได้ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2550
มศก 8.1.1-3	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำและกลั่นกรองงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
มศก 8.1.1-4	คำสั่งแต่งตั้งคณะอนุกรรมการกลั่นกรองค่าของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
มศก 8.1.1-5	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 8.1.1-6	แนวทางในการจัดทำและกลั่นกรองค่าของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
มศก 8.1.1-7	แนวทางในการจัดทำค่าของงบประมาณเงินรายได้ประจำปี หน่วยงานส่วนกลาง
มศก 8.1.2-1	รายงานการประชุมคณะบดี ครั้งที่ 5/2554 วันอังคารที่ 8 มีนาคม 2554 วาระที่ 4.5.3
มศก 8.1.2-2	คำสั่ง มศก. ที่ 1687/2554 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาการลงทุนจากเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 8.1.2-3	บันทึกการจัดทำค่าของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
มศก 8.1.2-4	รายรับที่จัดเก็บได้จริง และเอกสารการปรับลดงบประมาณ
มศก 8.1.3-1	รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณ
มศก 8.1.3-2	รายงานต้นทุนกิจกรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555 แยกกิจกรรมย่อย
มศก 8.1.4-1	รายงานทางการเงิน
มศก 8.1.4-2	รายงานผลการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต
มศก 8.1.5-1	รายงานผลการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตทุกกลุ่มสาขาวิชาในทุกด้าน
มศก 8.1.5-1	รายงานค่าใช้จ่ายผลผลิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
มศก 8.1.5-2	แผนเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน
มศก 8.1.6-1	แผนการตรวจสอบภายใน
มศก 8.1.6-2	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบประจำปีมหาวิทยาลัย
มศก 8.1.6-3	รายงานผลการตรวจสอบงบประมาณเงินรายได้ ของสำนักงานตรวจสอบภายใน
มศก 8.1.6-4	รายงานผลการตรวจสอบ ของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน
มศก 8.1.7-1	คำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการเร่งรัดการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณ
มศก 8.1.7-2	รายงานการประชุม การเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณ
มศก 8.1.7-3	แผนบริหารความเสี่ยงมหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 8.1.7-4	ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับผู้บริหาร http://eis.su.ac.th/VnReports/Main/MainMenu.aspx

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์ประกอบที่ 8 : การเงินและงบประมาณ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
8.1	7 ข้อ	7 ข้อ	5
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			$5 / 1 = 5$ คะแนน ระดับดี

องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

ตัวบ่งชี้ที่ 9.1 : ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 หรือ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 หรือ 8 ข้อ	มีการดำเนินการ 9 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของสถาบัน ตั้งแต่ระดับภาควิชาหรือหน่วยงานเทียบเท่า และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	✓	
2	มีการกำหนดนโยบายและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยคณะกรรมการระดับนโยบายและผู้บริหารสูงสุดของสถาบัน	✓	
3	มีการกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ของสถาบัน คือ นักศึกษาและบุคลากรมีความคิดสร้างสรรค์	✓	
4	มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย 1) การควบคุม ติดตามการดำเนินงาน และประเมินคุณภาพ 2) การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพเสนอต่อสภาสถาบันและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตามกำหนดเวลา โดยเป็นรายงานที่มีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดใน CHE QA Online 3) การนำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบัน	✓	
5	มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงาน และส่งผลให้มีการพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ทุกตัวบ่งชี้	✓	
6	มีระบบสารสนเทศที่ให้ข้อมูลสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในครบทั้ง 9 องค์ประกอบคุณภาพ	✓	
7	มีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ให้บริการตามพันธกิจของสถาบัน	✓	
8	มีเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน	✓	
9	มีแนวปฏิบัติที่ดีหรืองานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่หน่วยงานพัฒนาขึ้น และเผยแพร่ให้หน่วยงานอื่นสามารถนำไปใช้ประโยชน์	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว: 9 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 9 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 9 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 9 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจ และพัฒนาการของสถาบัน ตั้งแต่ระดับภาควิชาหรือหน่วยงานเทียบเท่า และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

มหาวิทยาลัยได้กำหนดระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่สอดคล้องกับพันธกิจ และพัฒนาการของมหาวิทยาลัย เป็นระบบและกลไกในการบริหารและจัดการการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพ และมาตรฐานการศึกษาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.1-1, มศก 9.1.1-2) โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบและประสานงานด้านการประกันคุณภาพ และจัดให้มีคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า เพื่อกำกับดูแลระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา และผลักดันให้มีการประกันคุณภาพเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.1-3, มศก 9.1.1-4) พร้อมทั้งจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยได้มอบหมาย ผู้รับผิดชอบในแต่ละตัวชี้วัดตามแผนฯ (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.1-5)

2. มีการกำหนดนโยบายและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยคณะกรรมการระดับนโยบายและผู้บริหารสูงสุดของสถาบัน

มหาวิทยาลัยฯ ให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยมีการแต่งตั้ง คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาระดับมหาวิทยาลัย/คณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า กำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา และดำเนินการในเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำระบบประกันคุณภาพการศึกษามาใช้ เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ดำเนินการเป็นประจำ โดยใช้หลัก PDCA และกำกับการดำเนินงานสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.2-1 , มศก 9.1.2-2) และนำผลการดำเนินงานประเมินคุณภาพการศึกษาเป็นแนวทางและปรับปรุงการพัฒนาคุณภาพของมหาวิทยาลัยฯ ต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.2-3)

3. มีการกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ของสถาบัน

คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2554 วันที่ 18 มกราคม 2554 วาระที่ 4.1 กำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีความสอดคล้องกับ ตัวบ่งชี้ที่ 16.1 ของ สมศ. (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.3-1 , มศก 9.1.3-2)

4. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย

1) การควบคุม ติดตามการดำเนินงาน และประเมินคุณภาพ 2) การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็น รายงานประเมินคุณภาพเสนอต่อสภาสถาบันและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตาม กำหนดเวลา โดยเป็นรายงานที่มีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดใน CHE QA Online 3) การนำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบัน มหาวิทยาลัยฯ มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ดังนี้

1) มีคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการ ติดตามการดำเนินงาน และประเมินผลตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.1-3) มีการติดตามผลความก้าวหน้าการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2554 ไป พัฒนาและจัดทำเป็นแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.4-1 , มศก 9.1.4-2)

2) มีการจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพที่มีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดใน CHE QA Online (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.4-3)

3) มีการนำผลการดำเนินงานด้านระบบคุณภาพ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน รวมทั้งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2554 มาวางแผนปรับปรุงการ ดำเนินงาน (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.1-5 , มศก 9.1.2-3)

5. มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงาน และส่งผลให้มีการ พัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ทุกตัวบ่งชี้

มีการนำผลการดำเนินงานด้านระบบคุณภาพ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน รวมทั้งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2554 มาวางแผนปรับปรุงการดำเนินงาน (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.1-5 , มศก 9.1.2-3) และส่งผลให้มีการพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของ แผนกลยุทธ์ครบทุกตัวบ่งชี้

6. มีระบบสารสนเทศที่ให้ข้อมูลสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในครบทั้ง 9 องค์ประกอบคุณภาพ

มีระบบสารสนเทศที่ให้ข้อมูลสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในครบทั้ง 9 องค์ประกอบคุณภาพ โดยในระดับมหาวิทยาลัยมีการจัดทำระบบฐานข้อมูลที่สนับสนุนการบริหารและ การตัดสินใจ คือระบบ MIS (Management Information System) เป็นระบบฐานข้อมูลที่ครอบคลุมงาน ทุกด้าน ได้แก่ ระบบงบประมาณ ระบบพัสดุ ระบบการเงิน ระบบบัญชีโดยเกณฑ์ฟังรับ-ฟังจ่ายลักษณะ 3 มิติ ระบบบัญชีต้นทุน ระบบข้อมูลบุคลากร ระบบเพื่อการเรียนการสอน ระบบฐานข้อมูลงานวิจัย เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.6-1) ระบบบริการการศึกษาออนไลน์ (www.reg.su.ac.th) เพื่อใช้ในการ บริการทางด้านการศึกษา สนับสนุนงานวิชาการและการเรียนการสอน (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.6-2) โดยระบบฐานข้อมูลเหล่านี้ สนับสนุนข้อมูลให้แก่การประกันคุณภาพ การวิเคราะห์ข้อมูล และยังใช้เป็น

ฐานข้อมูลสำหรับการตัดสินใจในการบริหารงานของผู้บริหาร มีความเชื่อมโยงข้อมูลระหว่างหน่วยงานต่างๆ สามารถใช้ร่วมกันทั้งระดับบุคคล คณะวิชา หน่วยงานเทียบเท่า และสถาบัน

นอกจากนี้ ได้ป้อนข้อมูลรายงานการประเมินตนเองพร้อมหลักฐานเข้าสู่ระบบฐานข้อมูลที่รองรับการประกันคุณภาพการศึกษาภายใต้ระบบฐานข้อมูลด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษา CHE QA Online system (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.4-3)

7. มีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ใช้บริการตามพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยฯ สร้างระบบและกลไกในการสร้างความร่วมมือเพื่อให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียซึ่งประกอบด้วย ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีช่องทางในการให้ความร่วมมือหรือให้ข้อมูลย้อนกลับผ่านทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย <http://www.su.ac.th/> , <http://www.gasu.su.ac.th/> ฯลฯ ทั้งในระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า และระดับมหาวิทยาลัย โดยเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ(Public Information) เพื่อให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้รับรู้ เห็นความโปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ผ่านรายงานการประเมินตัวเอง (Self Assessment Report :SAR) รวมทั้งระบบ CHEQA Online ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา นอกจากนี้ยังได้จัดให้มีการให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา โดยจัดทำความร่วมมือในการสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความรู้และการมีส่วนร่วมของนิสิตนักศึกษาด้านการประกันคุณภาพการศึกษา กับ 5 สถาบัน อีกด้วย (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.4-4 , มศก 9.1.7-1)

8. มีเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน

ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ โดยสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาเป็นผู้แทนในการจัดกิจกรรมและจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับสถาบันการศึกษา และบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่าย การส่งเสริมสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาของนิสิตนักศึกษา ระหว่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร กับ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันการศึกษา คณะวิชา และหน่วยงานเทียบเท่าทุกแห่งร่วมกัน โดยมีเจตนาารมณ์ ที่จะร่วมกันเป็นเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับสถาบันการศึกษา คณะวิชา และหน่วยงานเทียบเท่าทุกแห่ง เพื่อยกระดับคุณภาพและมาตรฐานการจัดการศึกษาของสถาบัน จะร่วมมือกันในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารด้านการประกันคุณภาพการศึกษา และดูแลให้องค์กรนิสิตนักศึกษาทั้ง 5 แห่ง ตกลงร่วมมือในการสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความรู้และการมีส่วนร่วมของนิสิตนักศึกษาด้านการประกันคุณภาพการศึกษาด้วย (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.8-1 , มศก 9.1.8-2)

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยฯ มีเครือข่ายด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ร่วมกับมหาวิทยาลัยต่างๆ ใน “เครือข่ายเพื่อการพัฒนาอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง เชิงประเด็นการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (C-IQA) (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.8-3) และได้สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา ที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยซึ่งมีบุคคลภายนอกได้ เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาแล้ว นำมาปรับใช้เป็นแนวปฏิบัติที่ดี เพื่อการพัฒนาทางด้านประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

9. มีแนวปฏิบัติที่ดีหรืองานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่หน่วยงานพัฒนาขึ้น และ เผยแพร่ให้หน่วยงานอื่นสามารถนำไปใช้ประโยชน์

มีงานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง รายงานวิจัย พัฒนาการ การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน กรณีศึกษา : มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อติดตามตรวจสอบ และวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของคณะวิชา 3 กลุ่ม สาขาวิชา ประกอบด้วย คณะด้านศิลปะและการออกแบบ คณะด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และ คณะด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์สุขภาพ (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.9-1) และ รายงานวิจัย พัฒนาการ การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน กรณีศึกษา : มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อ ติดตามตรวจสอบและวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของ หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ทั้ง 6 หน่วยงาน (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.9-2) โดยสถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตเชียงใหม่นำไปใช้ประโยชน์ (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.9-3)

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 9.1.1-1	ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555
มศก 9.1.1-2	คำสั่งแต่งตั้งรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 9.1.1-3	คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 9.1.1-4	คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า
มศก 9.1.1-5	แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2555
มศก 9.1.2-1	นโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 9.1.2-2	รายงานการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2556
มศก 9.1.2-3	รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2554
มศก 9.1.3-1	รายงานการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2554 วันที่ 18 มกราคม 2554 วาระที่ 4.1
มศก 9.1.3-2	รายงานผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ 16.1
มศก 9.1.4-1	รายงานการติดตามผลการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 ครั้งที่ 1

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 9.1.4-2	รายงานการติดตามผลการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 ครั้งที่ 2
มศก 9.1.4-3	CHE QA Online
มศก 9.1.4-4	เว็บไซต์มหาวิทยาลัยศิลปากร www.su.ac.th
มศก 9.1.6-1	ระบบ MIS (Management Information System)
มศก 9.1.6-2	ระบบบริการการศึกษาออนไลน์ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก 9.1.7-1	MOU การมีส่วนร่วมของนิสิตนักศึกษาด้านการประกันคุณภาพการศึกษา กับ 5 สถาบัน
มศก 9.1.7-2	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษา
มศก 9.1.7-3	เครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร (C-IQA)
มศก 9.1.9-1	รายงานวิจัยพัฒนาการการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน กรณีศึกษา:มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะ วิชา)
มศก 9.1.9-2	รายงานวิจัยพัฒนาการการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน กรณีศึกษา:มหาวิทยาลัยศิลปากร (หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า)
มศก 9.1.9-3	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ 9.1 เกณฑ์ 3 มีการกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ของสถาบัน คือ นักศึกษา และบุคลากรมีความคิดสร้างสรรค์ (เอกสารหมายเลข มศก 9.1.3-2)

ตัวบ่งชี้ที่ 16.1 ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์

เกณฑ์การประเมิน

1	2	3	4	5
ปฏิบัติได้ 1 ข้อ	ปฏิบัติได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	ปฏิบัติได้ 5 ข้อ

ข้อ	ประเด็นการพิจารณา	การดำเนินงาน		รายการหลักฐานอ้างอิง
		มี	ไม่มี	
1	มีการกำหนดกลยุทธ์และแผนการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของสถานศึกษา โดยได้รับการเห็นชอบจากสภาสถาบัน	✓		มศก. 16.1.1-1 ถึง มศก. 16.1.1-5 ตารางที่ 16.1.1
2	มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์	✓		มศก. 16.1.2-1 ถึง มศก. 16.1.2-3
3	ผลการประเมินของผู้เรียนและบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของสถานศึกษาที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	✓		ตารางที่ 16.1.2
4	ผลการดำเนินงานก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์และ/หรือสร้างคุณค่าต่อสังคม	✓		มศก. 16.1.4-1 ถึง มศก. 16.1.4-6
5	ผู้เรียน/บุคลากร/คณะ/สถาบัน ได้รับการยกย่องหรือยอมรับในระดับชาติและ/หรือนานาชาติในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์	✓		ตารางที่ 16.1.4

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงมายาวนานในฐานะมหาวิทยาลัยศิลปะแห่งแรกในประเทศไทย เพื่อเป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นสูงทางศิลปะของชาติ โดยมีปณิธานที่จะสร้างสรรค์ศิลปะ วิทยาการ และภูมิปัญญาเพื่อสังคม มีผลให้งานศิลปะของชาติพัฒนาและก้าวหน้า มีกิจกรรมและวิชาการต่างๆ ที่ดำเนินการเอื้ออำนวยประโยชน์ให้แก่ประชาชนเสมอมา นับตั้งแต่เริ่มก่อตั้งจนถึงปัจจุบัน จากความโดดเด่นในด้านศิลปะและวิทยาการที่มีมายาวนาน และมีวิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้ชัดเจน คือ “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์” (Silpakorn is a Leading Creative University) ปรากฏในแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2554 - 2563 และกำหนดแผนกลยุทธ์ไว้ชัดเจน เพื่อเป็นทิศทางการดำเนินการให้เกิดอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของสถาบัน นอกจากนี้ยังมีการพัฒนาตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีร่วมกันทั้งระดับคณะวิชาและสถาบัน ซึ่งการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่จัดทำร่วมกัน

ดังนั้น มหาวิทยาลัยและคณะวิชาจึงประเมินตัวบ่งชี้ที่ 16.1 และ 17 ร่วมกัน โดยประเมินระดับ มหาวิทยาลัยและนำคะแนนที่ได้เป็นผลการประเมินระดับคณะวิชา (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.1-1)

1. มีการกำหนดกลยุทธ์และแผนการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของสถานศึกษา โดยได้รับการเห็นชอบจากสภาสถาบัน

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2554-2563 (เอกสาร หมายเลข มศก 16.1.1-2) ที่มีกลยุทธ์ในการดำเนินงานและแผนการปฏิบัติงานชัดเจนสอดคล้องกับ อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ และได้กำหนดตัวบ่งชี้อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยฯ ตามมติที่ประชุมสภา มหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5/2554 วันที่ 11 พฤษภาคม 2554 คือ **นักศึกษา บัณฑิตและบุคลากรมีความคิด สร้างสรรค์** (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.1-3) เพื่อกำกับการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย ในประเด็นที่ เกี่ยวข้องกับตัวบ่งชี้อัตลักษณ์ การที่มหาวิทยาลัยตั้งต้นจากการเป็นมหาวิทยาลัยทางด้านศิลปะ มหาวิทยาลัยจึงเป็นที่ยอมรับของสังคมไทยในด้านการผลิตผลงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ มีคณาจารย์ นักศึกษาเก่าของมหาวิทยาลัยได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2528 – 2555 จำนวนทั้งสิ้น 30 คน จากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ สาขาทัศนศิลป์จากคณะอื่นๆ จำนวน 7 คน สาขาสถาปัตยกรรม จำนวน 7 คน และสาขาศิลปะการแสดง จำนวน 3 คน (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.1-4) นักศึกษาของมหาวิทยาลัยมีผลงานสร้างสรรค์และได้รับรางวัลในการประกวดที่สำคัญระดับชาติ ต่อมาจึงได้เพิ่มสาขาวิชาเพื่อขยายการศึกษาในวิชาต่าง ๆ เพิ่มขึ้นตามนโยบายของรัฐและความต้องการของ ผู้ปกครองและผู้เรียน โดยไม่จำกัดเฉพาะศิลปะและโบราณคดีเท่านั้น ส่งผลให้ลักษณะเฉพาะของนักศึกษา ของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่สะท้อนความคิดสร้างสรรค์โดดเด่น แปลกใหม่ และไม่เหมือนใคร คือ นักศึกษา จะมีอัตลักษณ์เฉพาะตัว หากเป็นนักศึกษาทางด้านศิลปะในการรังสรรค์ผลงานศิลปะก็จะเห็นภาพของการ ใช้ความคิดสร้างสรรค์ชัดเจน แต่ถ้าเป็นนักศึกษาที่มาจากสาขาวิชาการสายอื่นๆ จะมีการบูรณาการ สาขาวิชาทางระหว่างศาสตร์และศิลป์เข้าด้วยกัน มีการพัฒนาหลักสูตรสร้างสรรค์ วิชาทางด้านศิลปะจะถูก นำมาสอดแทรกอยู่ในการจัดการเรียนการสอนในทุกคณะวิชา อีกทั้งยังอยู่ในลักษณะของโครงการความ ร่วมมือระหว่างคณะวิชา รวมทั้งสอดแทรกความคิดสร้างสรรค์ไปกับพันธกิจต่างๆ ตามที่ปรากฏในตัวชี้วัด ของแผนและกิจกรรมของโครงการ เนื่องจากมหาวิทยาลัยมีบุคลากรที่มีประสิทธิภาพ ศักยภาพ และมีความรู้ทางด้านวิชาการที่หลากหลายมาก จึงสามารถนำองค์ความรู้เหล่านั้นมาผสมผสานร่วมกันได้อย่างลง ตัว สิ่งเหล่านี้เป็นการสะท้อนความมีเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยแห่งผู้มีความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างชัดเจน

เพื่อพัฒนาให้ผู้เกี่ยวข้องมีอัตลักษณ์ของสถาบัน จึงใช้แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ. 2554 – 2563 และแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยศิลปากร 4 ปี พ.ศ. 2555-2558 (เอกสาร หมายเลข มศก 16.1.1-5) เป็นกรอบการดำเนินงาน ซึ่งแผนยุทธศาสตร์ฉบับนี้เป็นแผนที่มีความเชื่อมโยง กับปรัชญา ปณิธาน ตลอดจนสอดคล้องกับจุดเน้นของสถาบัน ที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2553 มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการจัดทำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 โดยแผนปฏิบัติการดังกล่าวมีการกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ที่เชื่อมโยงถึงการพัฒนาส่งเสริมนักศึกษาให้มีความคิดสร้างสรรค์ (ตารางที่ 16.1-1)

ตารางที่ 16.1-1 กลยุทธ์ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ที่ใช้กำกับการดำเนินงานเพื่อให้เกิดอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

<p>ยุทธศาสตร์ 1 : การพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์</p> <p>กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรและการจัด การเรียนการสอนให้โตตามมาตรฐาน สกอ.</p> <p>กลยุทธ์ที่ 2.1 พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนให้มีลักษณะเชิงสร้างสรรค์</p> <p>กลยุทธ์ที่ 3.1 พัฒนาระบบและกลไกการติดตามและประเมินคุณภาพบัณฑิต</p> <p>กลยุทธ์ที่ 4.1 พัฒนาการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์</p>
<p>ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การปรับปรุงและพัฒนาด้านกิจการนักศึกษาเป็นแหล่งเรียนรู้ระบบคุณค่าและมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>กลยุทธ์ที่ 5.1 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรมให้มีศักยภาพ และความเข้มแข็ง</p> <p>กลยุทธ์ที่ 5.2 เสริมสร้างนักศึกษาให้มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ</p>
<p>ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การพัฒนาสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เอื้อให้เกิดการเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์</p> <p>กลยุทธ์ที่ 6.1 ขยายพื้นที่การศึกษาเพื่อรองรับการจัดตั้ง City Campus และวิทยาลัยนานาชาติ</p> <p>กลยุทธ์ที่ 6.2 ปรับปรุงผังแม่บทและจัดทำผังเฉพาะ เพื่อใช้ประโยชน์ที่ดินให้คุ้มค่าและมีการพัฒนาทางกายภาพที่เหมาะสม</p> <p>กลยุทธ์ที่ 6.3 จัดทำแผนการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางการศึกษาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี</p> <p>กลยุทธ์ที่ 7.1 บริหารจัดการพื้นที่และสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เอื้อต่อการเกิดการเรียนรู้และเกิดความคิดสร้างสรรค์</p> <p>กลยุทธ์ที่ 7.2 สนับสนุนสื่อ อุปกรณ์และทรัพยากรต่างๆที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา</p>
<p>ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การสร้างความเป็นเลิศด้านการวิจัยเชิงสร้างสรรค์</p> <p>กลยุทธ์ที่ 8.1 ส่งเสริมและผลักดันให้เกิดงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ นวัตกรรม และการนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น</p> <p>กลยุทธ์ที่ 8.2 สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อแสวงหาแหล่งทุนใหม่ๆ</p>
<p>ยุทธศาสตร์ 5 : การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน และสังคมโดยการให้บริการทางวิชาการอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง พร้อมทั้งเผยแพร่ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>กลยุทธ์ที่ 9.1 สร้างความเข้มแข็งให้สำนักบริการวิชาการ เพื่อเป็นกลไกในการขับเคลื่อนการให้บริการวิชาการแก่สังคมและสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัยเพิ่มขึ้น</p>

ตารางที่ 16.1-1 กลยุทธ์ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ที่ใช้กำกับการดำเนินงานเพื่อให้เกิดอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

กลยุทธ์ที่ 10.1 ให้บริการวิชาการที่สร้างคุณค่าแก่มหาวิทยาลัยและเพิ่มคุณค่าแก่ชุมชนให้เข้มแข็งและมีประสิทธิภาพมากขึ้นโดยมีรูปแบบการให้บริการวิชาการที่มีความหลากหลาย
<p>ยุทธศาสตร์ 6 : การอนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติรวมทั้งการประยุกต์ใช้เพื่อรักษาคุณค่าและเพิ่มมูลค่าในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>กลยุทธ์ที่ 11.1 จัดตั้งศูนย์ข้อมูลเพื่อการเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและมรดกของชาติ</p> <p>กลยุทธ์ที่ 11.2 ผลักดันให้มีการนำผลงานที่จัดการแสดงให้เป็นรูปแบบที่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ทางวิชาการได้เช่น หนังสือ และบทความวิจารณ์งานศิลปะ</p>
<p>ยุทธศาสตร์ที่ 7 : การบริหารจัดการองค์การอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์</p> <p>กลยุทธ์ที่ 13.1 ปรับโครงสร้าง/ระเบียบ/ข้อบังคับให้เอื้อต่อการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>กลยุทธ์ที่ 13.2 ปรับโครงสร้างเงินเดือนของพนักงานมหาวิทยาลัยที่เหมาะสม</p> <p>กลยุทธ์ที่ 13.3 ดำเนินการให้มีการปรับเปลี่ยนการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาในรูปแบบใหม่</p> <p>กลยุทธ์ที่ 14.1 ดำเนินการศึกษาวិเคราะห์โครงสร้างที่เหมาะสมของสำนักงานอธิการบดีโดยรวมและหน่วยงานระดับกอง/เทียบเท่า</p> <p>กลยุทธ์ที่ 15.1 พัฒนาขีดความสามารถและสมรรถนะของบุคลากรสายวิชาการ</p> <p>กลยุทธ์ที่ 15.2 พัฒนาขีดความสามารถและสมรรถนะของบุคลากรสายปฏิบัติการ</p> <p>กลยุทธ์ที่ 15.3 พัฒนาขีดความสามารถและสมรรถนะของบุคลากรสายบริหาร</p>

2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์

ระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากร เริ่มต้นจากแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ที่ทุกคณะวิชานำแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยไปถอดเป็นแผนปฏิบัติการของคณะวิชา โดยจัดทำ แผนงาน / กิจกรรม / โครงการ ที่มีงบประมาณและผู้รับผิดชอบ ใน 4 พันธกิจ และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย โดยเปิดโอกาสให้คณะวิชาและหน่วยงานต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ต่างๆ โดยกำหนดตัวชี้วัดเชิงปริมาณเชิงคุณภาพและเชิงเวลา และค่าเป้าหมายเพื่อให้ชี้วัดความสำเร็จของเป้าประสงค์ในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ ซึ่งมหาวิทยาลัยฯ ได้มีมาตรการต่างๆ และกำหนดหน้าที่ของผู้เกี่ยวข้องดำเนินการตามตัวบ่งชี้ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติของหน่วยงานระดับภาควิชา คณะวิชา กอง/สำนัก/ศูนย์/สถาบัน (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.2-1) มีการติดตามผลการดำเนินงาน และรายงานผลโดยกองแผนงานได้ประสานการทำงานกับทุกคณะวิชาและหน่วยงาน และได้รายงานผลตามแผนปฏิบัติการรอบ 12 เดือนต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 12/2555 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2555 (เอกสารหมายเลข

มศก 16.1.2-2) นอกจากนี้มหาวิทยาลัยและคณะวิทยายังมีระบบและกลไกในการดำเนินงานตามพันธกิจ ดังปรากฏในรายงานการประกันคุณภาพภายในของหน่วยงานตามองค์ประกอบที่ 9 ของ สกอ. (มศก 16.1.2-3)

โครงการที่มหาวิทยาลัยมีจัดประจำปีและจัดต่อเนื่องมาเป็นเวลายาวนานและมีความสำคัญต่อ มหาวิทยาลัย เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูต่อผู้มีคุณูปการแก่มหาวิทยาลัย และเป็นพื้นที่แสดงกิจกรรม ต่างๆ ของโครงการที่ช่วยบ่มเพาะอัตลักษณ์ของบุคคลและทำให้สังคมภายนอกประจักษ์ในเอกลักษณ์ของ มหาวิทยาลัย โครงการเหล่านี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยจัดในรอบ 1 ปี เพราะ มหาวิทยาลัยและคณะวิชาได้จัดกิจกรรมที่สอดแทรกในพันธกิจต่าง ๆ ในภาพรวมได้สะท้อนให้เห็นว่าเป็น การพัฒนาให้บุคคลมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ได้แก่ โครงการในตารางที่ 16.1-2

ตารางที่ 16.1-2 โครงการและกิจกรรมในโครงการที่ก่อให้เกิดการบูรณาการระหว่างศาสตร์และศิลป์ ที่ ล่อหลอมให้นักศึกษา ศิษย์เก่าและบุคลากรมีอัตลักษณ์ในด้านความคิดสร้างสรรค์และ เผยแพร่เอกลักษณ์ของสถาบัน “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”

โครงการและกิจกรรมของโครงการ
<p>1. วันนริศ : ไหว้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ นายช่างใหญ่แห่งกรุง สยาม จัดขึ้นระหว่างวันที่ 26 เม.ย.-5 พ.ค. 2555 ณ วังท่าพระ</p> <p>น้อมรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ นายช่างใหญ่แห่งกรุง สยาม ผู้ทรงเชี่ยวชาญงานช่างและศิลปะไทยหลายแขนง จนได้รับการยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก จากองค์การ UNESCO กิจกรรมที่จัดมีดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ พิธีสงฆ์ และพิธีไหว้ครูดนตรีไทย ◆ พิธีมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดภาพถ่ายนานาชาติ ครั้งที่ 8 หัวข้อ “น้ำ” และพิธีเปิด นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ◆ นิทรรศการประประวัติและผลงานสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ กับงานออกแบบมณฑลศิลป์ไทย ◆ นิทรรศการผลงานการออกแบบของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ : พระอุโบสถ วัดราชาธิวาส ◆ เสวนาวิชาการประกอบการแสดงดนตรี เรื่อง “เพลงเขมรไทรโยค” วิทยากรโดย ศ.เกียรติคุณ นายแพทย์พูนพิศ อมาตยกุล ◆ การบรรเลงดนตรีและขับร้องเพลงเขมรไทรโยค โดยนักศึกษาชมรมดนตรีไทย ประกอบการวาด ภาพโดย ศ.ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ ◆ การแสดงดนตรีประกอบภาพเคลื่อนไหว ชุด “น้ำ” โดย คณะดุริยางคศาสตร์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะมณฑลศิลป์ ◆ การบรรเลงดนตรีไทยผสมดนตรีสากล โดยนักศึกษาเก่าคณะดุริยางคศาสตร์

ตารางที่ 16.1-2 โครงการและกิจกรรมในโครงการที่ก่อให้เกิดการบูรณาการระหว่างศาสตร์และศิลป์ ที่หล่อหลอมให้นักศึกษา ศิษย์เก่าและบุคลากรมีอัตลักษณ์ในด้านความคิดสร้างสรรค์และเผยแพร่เอกลักษณ์ของสถาบัน “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”

โครงการและกิจกรรมของโครงการ
<ul style="list-style-type: none"> ◆ เสวนาวิชาการ เรื่อง “สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์กับงานศิลปวัฒนธรรม” วิทยากรโดย รศ.สุรศักดิ์ เจริญวงศ์ ผศ.พยุร โมสิกรัตน์ และ อ. ดร.สุธา ลิ่นะวัต ◆ บรรยายวิชาการ หัวข้อ “พระอุโบสถ วัดราชาธิวาส : แนวคิดและการออกแบบทางสถาปัตยกรรมของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” วิทยากรโดย รศ.สมคิด จิระทัศนกุล ◆ ผลการประเมินความพึงพอใจโดยผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.26
<p>2. วันพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว “ศิลปากร ศิลปวิทยาการ ในสมัยรัชกาลที่ 3” จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม 2555 ณ มหาวิทยาลัยวงษ์ท่าพระ</p> <p>เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 กิจกรรมที่จัดมีดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การแสดงดนตรีร่วมสมัยโดย วง Brass Ensemble และวง Double Woodwind Ensemble ◆ บทเพลงสร้างสรรค์ใหม่ จากวง Viridien Percussion Ensemble ที่นำแนวคิดของการประพันธ์กลบทมาสร้างเป็นเพลงสำหรับวงเครื่องดี ◆ การแสดงดนตรีร่วมสมัยผสมผสานงานนาฏกรรมและงานศิลปะและสื่อสารออกมาเป็นการแสดงชุด “ฤๅษีตัดตน” ◆ การแสดงการอ่านบทละครร่วมกับการบรรเลงดนตรี บทพระราชนิพนธ์ละครนอก เรื่อง “สังข์ศิลป์ชัย” ◆ ผลการประเมินความพึงพอใจโดยผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.75
<p>3. โครงการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ</p> <p>จัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ในปี พ.ศ. 2555 จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 58</p> <p>เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะให้สาธารณชนเกิดความรู้ความเข้าใจในสุนทรียศาสตร์ความงามแห่งศิลปะจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การแสดงนิทรรศการในกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 6 - 28 ก.ย. 54 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ◆ การแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมสัญจรในส่วนภูมิภาค 7 แห่ง ได้แก่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ณ หอศิลป์จำปาศรี สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม ณ หอศิลป์และวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

ตารางที่ 16.1-2 โครงการและกิจกรรมในโครงการที่ก่อให้เกิดการบูรณาการระหว่างศาสตร์และศิลป์ ที่หล่อหลอมให้นักศึกษา ศิษย์เก่าและบุคลากรมีอัตลักษณ์ในด้านความคิดสร้างสรรค์และเผยแพร่เอกลักษณ์ของสถาบัน “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”

โครงการและกิจกรรมของโครงการ
<p>ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี</p> <p>ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา</p> <p>◆ ผลการประเมินความพึงพอใจกับการจัดนิทรรศการโดยภาพรวม เท่ากับ 4.25</p>
<p>4. โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่</p> <p>ซึ่งจัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ในปี พ.ศ. 2555 จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 29</p> <p>◆ การแสดงนิทรรศการระหว่างวันที่ 1 – 28 ก.ย. 55 ณ หอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม</p> <p>◆ การแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมสัญจรในส่วนภูมิภาค 6 แห่ง ได้แก่</p> <p>ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก</p> <p>ณ หอศิลป์จำปาศรี สำนักวิทยบริการ อาคาร B มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>ณ สำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น</p> <p>ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา</p> <p>ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี</p> <p>ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>◆ ผลการประเมินความพึงพอใจภาพรวมในการจัดนิทรรศการมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.32</p>
<p>5. โครงการประชุมวิชาการของสถาบันวิจัยและพัฒนา “ศิลปากรวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 บูรณาการศาสตร์และศิลป์”</p> <p>จัดขึ้นระหว่างวันที่ 16 - 18 ม.ค. 2556 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา</p> <p>◆ นำเสนอผลงานวิชาการ เผยแพร่ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>◆ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผา และภาพพิมพ์”</p> <p>วันที่ 16 มกราคม 2556</p> <p>◆ การบรรยายพิเศษ เรื่อง “งานสร้างสรรค์ : ปัจจัยหลักทางด้านวิชาการเพื่อการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะ” โดย ผศ.สรรเสริญ มลิณทิสุต ประธานสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย</p> <p>◆ การบรรยายพิเศษ เรื่อง “พิพิธภัณฑ์ชีวิต II (นาฬิกาทราย)” โดย รศ.กมล เผ่าสวัสดิ์คณบดีศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>

ตารางที่ 16.1-2 โครงการและกิจกรรมในโครงการที่ก่อให้เกิดการบูรณาการระหว่างศาสตร์และศิลป์ ที่หล่อหลอมให้นักศึกษา ศิษย์เก่าและบุคลากรมีอัตลักษณ์ในด้านความคิดสร้างสรรค์และเผยแพร่เอกลักษณ์ของสถาบัน “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”

โครงการและกิจกรรมของโครงการ
<ul style="list-style-type: none"> ◆ การบรรยายพิเศษ เรื่อง "เกมเพื่อการเรียนรู้ เรื่องตารางธาตุ (Game – based Learning : Periodic Table)" โดย อ.จักรพันธ์ เขาว์ปรีชา คณะเทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ◆ การบรรยายพิเศษ เรื่อง "มิติของงานสิ่งทอ การซ้นทับของเส้นใย" โดย ผศ. ดร.น้ำฝน ไส้ศัตรูไกล คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ◆ การบรรยายพิเศษ เรื่อง "การตีความบทเพลง Suite Persane ประพันธ์โดย Andre Caplet" โดย อ.ดำรง บรรณวิทย์กิจ คณะบดีคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ◆ การบรรยายพิเศษ เรื่อง "การจัดสรรทุนสร้างสรรค์โดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ" โดย ศ.ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ ◆ การแสดงวงดนตรีลูกทุ่งจากโรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย โรงเรียนราชินีบูรณะ และโรงเรียนสิรินธร ราชวิทยาลัย ณ เวทีการแสดงหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ <p>วันที่ 17 มกราคม 2556</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การบรรยายพิเศษ เรื่อง "โอกาสของศิลปากรในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน" โดย นายภราเดช พยัฆวิเชียร กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยศิลปากร ◆ การบรรยายพิเศษ เรื่อง "ประเทศไทยกับ ASCC ในมิติทางวัฒนธรรม" โดย นายวิระ โรจน์พจนรัตน์ ที่ปรึกษานายกรัฐมนตรีฝ่ายข้าราชการประจำ และอดีตปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ◆ การบรรยายพิเศษ เรื่อง "ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนกับธุรกิจการส่งออกของไทย" โดย นายสุวรรณ คงขุนเทียน กรรมการผู้จัดการบริษัท โยธกา อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล จำกัด ◆ การนำเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ ภาคบรรยาย กลุ่มสาขาศิลปะและศิลปประยุกต์, กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ <p>วันที่ 18 มกราคม 2556</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การบรรยายพิเศษเรื่อง "การอนุรักษ์งานศิลปกรรมและโบราณสถานในประเทศไทย" โดย นายสหวัดน์ เน้นหนา อธิบดีกรมศิลปากร ◆ การบรรยายพิเศษเรื่อง "แนวความคิดและตัวอย่างการอนุรักษ์แหล่งโบราณคดีเพื่อประโยชน์ของชุมชนท้องถิ่น" โดย รศ.สุรพล นาถะพินธุ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ◆ การบรรยายพิเศษเรื่อง "การคัดลอกจิตรกรรมฝาผนังเพื่อการอนุรักษ์" โดย ผศ.อภิชัย ภิมรัมย์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตารางที่ 16.1-2 โครงการและกิจกรรมในโครงการที่ก่อให้เกิดการบูรณาการระหว่างศาสตร์และศิลป์ ที่หล่อหลอมให้นักศึกษา ศิษย์เก่าและบุคลากรมีอัตลักษณ์ในด้านความคิดสร้างสรรค์และเผยแพร่เอกลักษณ์ของสถาบัน “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์”

โครงการและกิจกรรมของโครงการ
<ul style="list-style-type: none"> ◆ การบรรยายพิเศษเรื่อง "วิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์ศิลป์" โดย ผศ. ดร.รัชฎา บุญเต็ม คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ◆ การบรรยายพิเศษเรื่อง "การพัฒนางานอนุรักษ์ศิลปะภายในหอศิลป์" โดย นายสุชา ศิลปชัยศรี นายช่าง (นักวิชาการช่างศิลป์) หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ◆ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในภาพรวมการจัดโครงการ อยู่ที่ 4.37 <p>http://www.surf.su.ac.th</p>

การจัดกิจกรรมในมหาวิทยาลัยและจัดแสดงผลงานในหอศิลป์ของมหาวิทยาลัยและพื้นที่อื่นๆ ทั้งในและนอกสถาบันเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมในวงกว้าง ซึ่งบุคลากรและนักศึกษา รวมทั้งศิษย์เก่า ได้เข้ามามีส่วนร่วมในบริบทต่างๆ เช่น เป็นคณะกรรมการและอนุกรรมการในการจัดงาน การเข้าร่วมงานในฐานะผู้จัดแสดงผลงาน ผู้แสดงบนเวที ผู้ช่วยอาจารย์ในการจัดเตรียมงาน นักศึกษาและบุคลากรที่ไม่สามารถเข้ามาร่วมงานได้ในวันงาน เนื่องจากเป็นวันราชการ มีภาระการเรียนการสอน สามารถติดตามผลงานได้จากวิดีโอทัศน์ หรือค้นคว้าได้จากหอจดหมายเหตุของมหาวิทยาลัย เอกสารในห้องสมุดและข่าวออนไลน์ จึงเป็นการบูรณาการให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ทั้งในฐานะผู้จัดเตรียมงานและผู้ชื่นชมผลงาน นิทรรศการผลงานทางศิลปะยังได้มีการเผยแพร่โดยหมุนเวียนไปจัดแสดงในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศด้วย หนังสือสุจิตร์ของการจัดงานมีการเผยแพร่ไปยังหน่วยงานและห้องสมุดต่างๆ ด้วย โดยในปี 2555 นี้ มีการจัดการประชุมวิชาการในชื่อ “ศิลปากรวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 บูรณาการศาสตร์และศิลป์” ซึ่งเป็นการจัดประชุมวิชาการที่มีการบูรณาการทางด้านศาสตร์และศิลป์เข้าด้วยกันอย่างสร้างสรรค์

3. ผลการประเมินความเห็นของผู้เรียนและบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของสถาบันที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

จากการที่มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการจัดโครงการซึ่งเป็นการสะท้อนให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ โดยเป็นโครงการที่ส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมอยู่หลายโครงการ และได้มีการประเมินผลความคิดเห็นของผู้เรียนและบุคลากรผู้มาเข้าร่วมโครงการเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของสถาบันที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ ดังรายละเอียดในตารางที่ 16.1-2 ดังนั้นผลการประเมินความเห็นของผู้เรียนและบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของสถาบันที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.39

คะแนน

4. ผลการดำเนินงานก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์ และ/หรือ สร้างคุณค่าต่อสังคม

มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดงาน “ศิลปากร ศิลปะวิทยาการ ในสมัยรัชกาลที่ 3” เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 เนื่องในวันพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว วันพุธ ที่ 1 สิงหาคม 2555 ระหว่างเวลา 10.00 – 20.30 น. ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ โดยนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 ที่ได้ทรงสร้างไว้ให้ปวงชนชาวไทยในมิติของศิลปะวิทยาการต่างๆ ทั้งในด้านวรรณคดี ภาษา แพทย์แผนโบราณ และที่สำคัญที่สุด คือ ในมิติของการศึกษา ดังจะเห็นได้จากการที่ทรงโปรดเกล้าฯ ให้จารึกสรรพตำราต่างๆ ลงบนแผ่นหินอ่อนประดิษฐ์ไว้ตามศิลาทรายในบริเวณวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

ในงานประกอบด้วย การบรรยาย หัวข้อ “สถาปัตยกรรมในสมัยรัชกาลที่ 3” การแสดงดนตรีไทยร่วมสมัยโดย วง Brass Ensemble, วง Double Woodwind Ensemble และบทเพลงสร้างสรรค์ใหม่สำหรับวง Viridian Percussion Ensemble ที่นำแนวคิดของการประพันธ์กลบทมาสร้างเป็นเพลงสำหรับวงเครื่องตี รวมถึงการแสดงดนตรีร่วมสมัยผสมผสานงานนาฏกรรมและงานศิลปะรวมเข้าไว้ด้วยกันและสื่อสารออกมาเป็นการแสดงชุด “ถ้ำคีตตัน” ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากรูปปั้น และรูปเขียนถ้ำคีตตันที่เกิดจากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว นอกจากนี้ยังมีการนำบทพระราชนิพนธ์ละครนอก เรื่อง “สังข์ศิลป์ชัย” มาประยุกต์เป็นการแสดงการอ่านบทละครร่วมกับการบรรเลงดนตรีอีกด้วย

การจัดงานครั้งนี้ นับเป็นโอกาสสำคัญที่นักศึกษาด้านศิลปะสาขาต่างๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากรได้รวมตัวกันสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะเพื่อจัดกิจกรรมในวันสำคัญดังกล่าว ประกอบด้วย คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะมัณฑนศิลป์ คณะอักษรศาสตร์ และคณะดุริยางคศาสตร์ (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.4-1)

การจัดงานวันนริศ ประจำปี พ.ศ. 2555 “ไหว้สมเด็จพระครู : นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม”
สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ สมเด็จพระครู นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยามพระราชโอรส ในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นเอกอัครศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งผลงาน ทาง ศิลปะของพระองค์ทั้งทางด้านสถาปัตยกรรม วิจิตรศิลป์ นาฏศิลป์ และด้านอื่น ๆ ล้วนแต่เป็นผลงาน ทางศิลปะที่สำคัญ ทรงคุณค่า และได้ประจักษ์แก่ชาวไทยแล้ว เป็นต้นว่า อุโบสถวัดเบญจมบพิตร พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท จิตรกรรมฝาผนังที่วัดราชาธิวาส นับว่าท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทาง ศิลปะอย่างแท้จริง ปัจจุบันวังท่าพระ เป็นสถานที่ตั้งของมหาวิทยาลัยศิลปากร เคยเป็นสถานที่ประทับ ของสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ขอซื้อวังท่าพระจาก พระทายาทของ พระองค์ เมื่อปี พ.ศ. 2500 ดังนั้นมหาวิทยาลัยศิลปากรในฐานะมหาวิทยาลัยที่มีความ เป็นเลิศและ เชี่ยวชาญ และเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ จึงจัดให้มีการจัด กิจกรรมเนื่องในวันนริศขึ้นเป็นประจำทุกปี

มหาวิทยาลัยจัดงานวันนริศ โดยมีหม่อมเจ้าหญิงกรณิภา จิตรพงศ์ประธานมุลนิธินริศรานุวัดติวงศ์ เป็นประธานในพิธีเปิดงาน ในวันพฤหัสบดีที่ 26 เมษายน 2555 เวลา 14.30 น. ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัย

ศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ ฯ โดยจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่น่าสนใจ อาทิ พิธีทางศาสนา และพิธีไหว้ครูดนตรีไทย การเสวนาประกอบการแสดงดนตรี เรื่อง “เพลงเขมรไทรโยค” โดยศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ พูนพิศ อมาตยกุล การบรรเลงเพลงเขมรไทรโยค ประกอบการวาดภาพโดย ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินชั้นเยี่ยม รวมทั้งการแสดงดนตรีประกอบภาพเคลื่อนไหว ชุด “น้ำ” โดยคณะดุริยางคศาสตร์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะมัณฑนศิลป์ **ซึ่งในปีนี้ได้กำหนดโครงการประกวดและจัดแสดงภาพถ่ายด้านศิลปะ ในหัวข้อการประกวด เรื่อง “น้ำ”** (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.4-2)

วันจันทร์ที่ 30 เมษายน 2555 เวลา 14.00 –16.30 น. มีกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทยผสม ดนตรีสากล โดยนักศึกษาเก่าคณะดุริยางคศาสตร์ เสวนาวิชาการ เรื่อง “สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ กับงานศิลปวัฒนธรรม” วิทยากรโดย รองศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เจริญวงศ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พยุร โมสิกรัตน์ และอาจารย์ ดร. สุธา ลีนะวัต

วันศุกร์ที่ 4 พฤษภาคม 2555 มีการบรรยายวิชาการ หัวข้อ “พระอุโบสถ วัดราชาธิวาส : แนวคิด และการออกแบบ ทางสถาปัตยกรรมของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์” วิทยากรโดย รองศาสตราจารย์ ดร. สมคิด จิระทัต นกุล คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ณ ห้องบรรยาย ชั้น 1 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

นอกจากนี้ ยังมีการจัดแสดงนิทรรศการต่าง ๆ ระหว่างวันที่ 26 เมษายน - 5 พฤษภาคม 2555 ประกอบด้วย

- นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ครั้งที่ 8 หัวข้อ “น้ำ” โดยประกอบด้วย ผลงานภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลและคัดเลือกเข้าร่วมแสดงของนักถ่ายภาพชาวไทย และชาวต่างประเทศ จำนวน 127 ชิ้น รวมทั้งผลงานภาพถ่ายของนักถ่ายภาพเชื้อเชิญ อาทิ ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง รองศาสตราจารย์พิชญ์ ศุภนิมิตร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ญาณวิทย์ กุญแจทอง นิตกร กรัยวิเชียร นกมล โชตะสิริ ดาว วาสสิศิริ กนก สุริยสัตย์ ประธาน อีระธาดา และราฟ ทูเทิน และนับเป็นพระกรุณาธิคุณที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงพระราชทานภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ เข้าร่วมในการแสดงนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ครั้งที่ 8 หัวข้อ “น้ำ” ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
- นิทรรศการพระประวัติและผลงานสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ กับงานออกแบบมัณฑนศิลป์ไทย ได้แก่ งานออกแบบพระราชลัญจกร และดวงตราต่าง ๆ งานออกแบบตาลปัตร งานออกแบบธง และออกแบบปกหนังสือและ ภาพประกอบวรรณกรรม ฯลฯ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ และหอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ วังท่าพระ
- นิทรรศการผลงานการออกแบบของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ : พระอุโบสถ วัดราชาธิวาส จัดแสดงระหว่างวันที่ 26 เมษายน – 4 พฤษภาคม 2555 ณ หอศิลป์สถาปัตยกรรมพระพรหมพิจิตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.4-3)

การจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับกรมศิลปากร โดยการสนับสนุนจากบริษัท เอสซี (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) จัดขึ้น ระหว่างวันที่ 6 – 28 กันยายน 2555 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ โดยได้เชิญชวนให้ศิลปินจัดส่งงานเข้าร่วมประกวดปรากฏว่ามีศิลปินผู้สนใจจัดส่งผลงานรวมทั้งสิ้น จำนวน 225 คน จากผลงานศิลปกรรม 371 ชิ้น โดยแยกเป็นประเภทจิตรกรรม 199 ชิ้น ประเภทประติมากรรม 45 ชิ้น ประเภทภาพพิมพ์ 101 ชิ้น และประสม 26 ชิ้น คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินประกอบด้วยศิลปินชั้นเยี่ยม นักวิชาการศิลปะ และศิลปินอิสระ จำนวน 10 คน ได้ดำเนินการคัดเลือกและตัดสินผลงานให้ได้รับรางวัล

การจัดแสดงครั้งนี้ นอกจากมีผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลแล้ว ยังมีผลงานศิลปกรรมที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงทั้งสิ้นจำนวน 91 ชิ้น นอกจากนี้แล้วยังมีผลงานของศิลปินเชื้อเชิญ อาทิ ศิลปินชั้นเยี่ยม กรรมการคัดเลือกและตัดสิน ศิลปินอาวุโส อาทิ ปรีชา เกาทอง กมล ทศนาญชลี เดชา วราขุน เป็นต้น ในการนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พลเรือเอกหม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรีเป็นผู้แทนพระองค์เปิดการแสดงในวันที่ 6 กันยายน 2555 และโปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญภาพเขียนฝีพระหัตถ์ และภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ไปแสดงเพื่อเป็นสิริมงคล (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.4-4)

โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 29 มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดโดยได้เชิญชวนเยาวชนสัญชาติไทย และเยาวชนต่างชาติ ที่มีถิ่นพำนักอยู่ในประเทศไทยไม่น้อยกว่า 2 ปี อายุระหว่าง 16 – 25 ปี จัดส่งผลงานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระแสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม และอื่นๆ เข้าประกวด

การจัดการแสดงครั้งนี้ มีผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลและคัดเลือกเข้าร่วมแสดงประเภทต่างๆ จำนวน 114 ชิ้น โดยกำหนดจัดแสดงระหว่างวันที่ 1 – 28 กันยายน 2555 ณ หอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม และมีพิธีเปิดการแสดงในวันที่ 11 กันยายน 2555 หลังจากนั้นมหาวิทยาลัยจะนำผลงานศิลปกรรมไปจัดแสดงสัญจรในส่วนภูมิภาคอีก 6 แห่ง (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.4-5)

การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “ศิลปการวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” ระหว่างวันที่ 16 – 18 มกราคม 2556 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา และหอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม ภายใต้การดำเนินงานของสถาบันวิจัยและพัฒนา ร่วมกับเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา การจัดงานครั้งนี้เพื่อกระตุ้นและสร้างบรรยากาศการวิจัยและสร้างสรรค์ในมหาวิทยาลัย ตลอดจนเพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ทั้งที่เป็นผลงานของคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และเป็นเวทีในการนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ การแลกเปลี่ยนผลงานและข้อมูลของการวิจัยและสร้างสรรค์ระหว่างนักวิจัยจากสถาบันต่างๆ การจัดประชุมวิชาการดังกล่าว นอกจากจะเป็นการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ผลงานที่บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการให้กับสาธารณชนแล้ว ยังช่วยในการสร้างความร่วมมือในการทำวิจัยสร้างสรรค์

ทั้งระหว่างบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และร่วมกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดงานวิจัยสร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนมากยิ่งขึ้นอีกด้วย (เอกสารหมายเลข มศก 16.1.4-6)

รูปแบบของการจัดงานประกอบด้วย การบรรยายพิเศษในหัวข้อที่น่าสนใจจากผู้ทรงคุณวุฒิหลากหลายมิติ อาทิ การบรรยาย เรื่อง “งานสร้างสรรค์ปัจจัยหลักทางด้านวิชาการเพื่อการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะ” “โอกาสของศิลปินในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน” “ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนกับธุรกิจการส่งออกของไทย” “การอนุรักษ์งานศิลปกรรมและโบราณสถานในประเทศไทย” “วิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์ศิลปะ” การนำเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ในกลุ่มสาขาศิลปะและศิลปประยุกต์ กลุ่มสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ การแสดงนิทรรศการงานสร้างสรรค์ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผาและภาพพิมพ์” การแสดงผลงานทางวิชาการของคณะวิชาและหน่วยงานต่างๆ การแสดงบนเวทีประกอบการบรรยายพิเศษ

ผลการดำเนินงานที่ก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์ และสร้างคุณค่าต่อสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในแต่ละปี มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดกิจกรรมเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมจำนวนมาก ทั้งในระดับคณะวิชาและสถาบัน มีผลงานเป็นสิ่งพิมพ์ แผ่นพับ โปสเตอร์และสูจิบัตรจำนวนมาก และแต่ละครั้งจะปรากฏเป็นข่าวต่อสาธารณชน ทำให้สังคมไทยได้รับการกระตุ้นให้มีความสนใจในศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งบทสัมภาษณ์ผู้จัดงาน เจ้าของรางวัลที่ถูกเผยแพร่ทั้งในโทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อออนไลน์ ยิ่งก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม ทำให้มีประชาชนและหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ให้ความสนใจและจัดกิจกรรมเพื่อใช้ศิลปะบำบัด สร้างสมาธิและความคิดริเริ่มในการพัฒนาบุคลากร

จากประสบการณ์ในการจัดแสดงศิลปกรรมมาอย่างต่อเนื่อง นำมาสู่การสร้างมาตรฐานในการคัดเลือกและพิจารณาผลงานศิลปะ ดังนั้นมหาวิทยาลัยศิลปากรจึงมีส่วนร่วมที่สำคัญในการสร้างมาตรฐานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยผู้เชี่ยวชาญและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ เช่น *สร้างมาตรฐานวิธีการคัดเลือกปฐกถาศิลป์ พีระศรี* จากการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะในสาขาต่างๆ ทำหน้าที่คัดเลือกผลงานในแต่ละปี ตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการปฐกถาศิลป์ พีระศรี พ.ศ. 2550 *สร้างมาตรฐานวิธีการพิจารณาผลงานเพื่อการตัดสิน* การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติและการแสดงภาพถ่ายนานาชาติ โดยเชิญและแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปะจากผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะในระดับชาติ อาทิ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม ศิลปินและนักวิชาการที่มีชื่อเสียง ตลอดจนผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศเป็นกรรมการตัดสิน

นอกเหนือจากจัดกิจกรรมโครงการทางด้านสาขาศิลปวัฒนธรรมแล้ว การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร “ศิลปากรวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” ผลการดำเนินงานก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม คือ เป็นการเผยแพร่ผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ทั้งที่เป็นผลงานของคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาผ่านทางเวทีการนำเสนอผลงานสู่สาธารณชนและผู้ที่มีความสนใจ และเป็นการเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนผลงานและข้อมูลของการวิจัยสร้างสรรค์ระหว่างนักวิจัยจาก

หน่วยงาน/สถาบันต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการสร้างนักวิจัยสร้างสรรค์รุ่นใหม่และกลุ่มนักวิจัยสร้างสรรค์ในมหาวิทยาลัยและระหว่างหน่วยงาน/สถาบัน นอกจากนี้ยังเป็นการพัฒนาคุณภาพของงานวิจัยสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดประโยชน์ที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนในลำดับต่อไป โดยการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ชาวชุมชนนำไปใช้ประโยชน์

5. ผู้เรียน/บุคลากร/คณะ/สถาบัน ได้รับการยกย่องหรือยอมรับในระดับชาติและ/หรือนานาชาติในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

ผลสัมฤทธิ์ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการตามแผนปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมนักศึกษาที่เอื้อให้นักศึกษาต่างคณะวิชาได้ทำกิจกรรมร่วมกัน รวมทั้งสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในการเรียนรู้ในสถาบันที่จัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพและมีความคิดสร้างสรรค์ โดยมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ คือนักศึกษาและบุคลากรได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติจากผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านสุนทรียภาพในบริบทของศิลปะ และงานวิจัยพัฒนาจากความคิดสร้างสรรค์ (ตารางที่ 16.1-3)

จากผลการดำเนินงานของตัวอย่างโครงการที่กล่าวถึงข้างต้นซึ่งเป็นเพียงส่วนหนึ่งของกิจกรรมที่มหาวิทยาลัย คณะวิชาและหน่วยงานต่าง ๆ จัดขึ้นในรอบ 1 ปี ได้สะท้อนให้เห็นว่าเป็นการพัฒนาให้บุคคลมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยนั้น เริ่มจาก**ปัจจัยนำเข้า** คือ หลักสูตร การเรียนการสอนและการพัฒนาอาจารย์ในด้านความคิดสร้างสรรค์ที่บูรณาการผ่านโครงการบริการวิชาการและโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ และ**กระบวนการ**ที่ดำเนินการทั้งด้านการจัดทำแผนงาน โครงการ จัดหาทรัพยากรมาผลักดันให้การทำงานสำเร็จ จน**เกิดผลผลิตและผลลัพธ์** คือรางวัลที่นักศึกษาและบุคลากรได้รับ ตลอดจนผลกระทบที่เกิดประโยชน์ต่อคนในสถาบัน ตลอดจนก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (ข้อ)	คะแนนประเมินตนเอง
5	5	5

จุดแข็งและแนวทางเสริม

มหาวิทยาลัยมีบทบาทต่อการส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา ศิษย์เก่า บุคลากรและสังคมไทย โดยจัดโครงการที่บูรณาการองค์ความรู้ระหว่างศาสตร์และศิลป์ และจัดแสดงผลงาน รวมทั้งชื่อเสียงของอาจารย์และศิษย์เก่าที่ปรากฏต่อสาธารณะเป็นผลงานที่สะสมต่อเนื่องมาเป็นเวลา 70 ปี ก่อให้เกิดเป็นเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยต่อสังคมภายนอก คือ ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ควรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานในด้านการส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์เผยแพร่ต่อสาธารณะในแต่ละปี เพื่อรวบรวมผลการดำเนินงานและหลักฐาน เช่น สื่อบันทึก หนังสือ ผลผลิตต่าง ๆ ให้ผู้สนใจติดตามได้โดยง่าย และเป็นบันทึกประวัติศาสตร์ที่สำคัญ สะดวกต่อการใช้เป็นแหล่งอ้างอิงและค้นคว้าสืบต่อไป

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

มหาวิทยาลัยนำประสบการณ์ในการทำงานมาพัฒนาจนก่อให้เกิดเป็นการกำหนดมาตรฐานในด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติและมีเครือข่ายในการทำงานระดับชาติและนานาชาติ

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ด ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
1. คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ นางสาวกมลพันธุ์ โชติวิชัย (1)	ผลงานประเภทภาพพิมพ์ ชื่อ “Emtiness”	6 – 28 ก.ย. 55	รางวัลประกาศนียบัตร อันดับ 1 เหรียญทอง จากงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58
นายวรัญญู ช่างประดิษฐ์ (1)	ผลงานชื่อ “A Spiritual Metropolitan”	1 – 28 ก.ย. 55	รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” จากการแสดง ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 29
นายสมลักษณ์ วันทาและคณะ (1) อ.ไพยนต์ บรรจงเกลี้ยง (อาจารย์ที่ปรึกษา)	ผลงานประติมากรรมสื่อผสม 3 มิติ ชื่อ “น้ำพระทัย”		รางวัลยอดเยี่ยม “Art for the King” จัดโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เพื่อร่วมเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 85 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
นายบุญมี แสงคำ (2)	ผลงานภาพพิมพ์เมสโซทินท์ ชื่อ “Essence, Truth, Reality No.8” เทคนิค Mezzotint		ประกาศนียบัตร The second Prize in The Category of Printmaking จากการแสดงนิทรรศการ The Novosibirsk Triennial of Contemporary Graphic Arts ณ สหพันธรัฐรัสเซีย
นางสาวกมลพันธุ์ โชติวิชัย (1)	ผลงานภาพพิมพ์ดิจิทัล ชื่อ “Self”		ประกาศนียบัตร The first Prize for Originality of Creative Conception จากการแสดงนิทรรศการ The Novosibirsk Triennial of Contemporary Graphic Arts ณ สหพันธรัฐรัสเซีย
ศ.วิโชค มุกดามณี (3)			ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ 2555 สาขา ทัศนศิลป์ (สื่อผสม)
รศ.เข็มรัตน์ กองสุข (3)			ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ 2555 สาขา ทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ด ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
2. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ นางสาวเจนจิรา กันภัย นางสาวกมลลี ธรรมิกบวร นางสาวณัฐธัญชชา เจิมพิพัฒน์ ทีม (1)	ผลงานออกแบบบ้านที่ลดการใช้พลังงาน ภายใต้แนวคิด บ้าน 25 องศา ชื่อ “Simple is the Best”		รางวัลชนะเลิศการออกแบบบ้าน “อยู่แล้วเย็น ไม่มีร้อน” จากโครงการ Young Creative INSEE Contest 2012 ของบริษัทปูนซีเมนต์นครหลวง จำกัด (มหาชน)
3. คณะโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร	โครงการ “การบูรณะโบราณสถาน หลัง มหาอุทกภัยในจังหวัด พระนครศรีอยุธยา”	5 พ.ย. 55	ใบประกาศเกียรติคุณโครงการวิทยาศาสตร์สู่ความเป็นเลิศ ณ ห้องประชุม รัฐสภา อาคารรัฐสภา
นายกิตติรัช จรุงจิตต์ (1) นางสาวจิรัชญา ศรีวิวัฒน์ (1) นางสาวจุฑาภรณ์ แวงวรรณ (1) นายเจษฎา เพ็ชรจำรัส (1) นายณัฐกานต์ รักธรรม (1) นางสาวพิศพัทธ์ ศุภโชคนิรันดร์ (1)	รางวัลที่ 1	2 ธ.ค.2555	การจัดนิทรรศการหัวข้อ Sa Majeste :Regne aux mille lumieres กิจกรรมประจำปี โครงการฝรั่งเศสนิทรรศน์ สมาคมครูฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ต ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
4. คณะมัณฑนศิลป์ นางสาวศุภรัตน์ ทวีคุณทรัพย์ (1)	ผลงานชื่อ “Simple Life”		รางวัลชนะเลิศการประกวดออกแบบ “ที่นั่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง” ตามโครงการ TOA The King of Wood จัดโดยบริษัท ทีโอเอ ฟันส์ (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมกับกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม และสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
นายณัฐพล เล็กชื่นสกุล (1)	ผลงานชื่อ “Sit Me”		รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การประกวดออกแบบ “ที่นั่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง” ตามโครงการ TOA The King of Wood จัดโดยบริษัท ทีโอเอ ฟันส์ (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมกับกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม และสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
นายเอกพล คงแนวดี (1)	ผลงานชื่อ “A Dove All”		รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การประกวดออกแบบ “ที่นั่งไม้สำหรับใช้งานกลางแจ้ง” ตามโครงการ TOA The King of Wood จัดโดยบริษัท ทีโอเอ ฟันส์ (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมกับกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม และสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
นายศรุต วุฒิพิชรร (1)	ได้รับตำแหน่งเป็น “ทูตผ้าไทย” เพื่อสานต่อกิจกรรมของกระทรวงวัฒนธรรม		รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 เป็นสุดยอดดีไซเนอร์ จากรายการแฟชั่นเรียลิตี้ “ทอผ้าผ้าไทย” The Masterpiece ครั้งที่ 1 เพื่อเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ครบ 80 พรรษา
นางสาวธัญญลักษณ์ พันธุ์ฝึก (1) นางสาวนันทน์ภัส อรุโณทัยวิศรุต (1)	ผลงาน ชื่อ “Genesis of the Sea”		รางวัลชนะเลิศสุดยอดดีไซเนอร์ไทย จากการประกวด “สยามเซ็นเตอร์ ดีไซน์ฟอร์เวิร์ด : สบาย ยู แฟชั่น คอนเทสต์ 2012” ภายใต้แนวคิด “Inspired by Dots”

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ด ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
นายชาติรี มณีรัตน์ (1)	การออกแบบเครื่องแต่งกาย ชื่อ “Collection : The colors of Navigation”		รางวัลชนะเลิศ The Winner SL Award 2012 – Outfit จากโครงการสิงห์ โลโก้ อวอร์ด 2012 จากแนวคิด “Singha, Coloring The Pride”
นายพลัฏฐ์ จิรพัฒน์นันท์ (1)	การออกแบบเครื่องประดับ ชื่อ “Collection : Come closer, Find the Pride in Yours”		รางวัลชนะเลิศ The Winner SL Award 2012 – Accessories จากโครงการสิงห์ โลโก้ อวอร์ด 2012 จากแนวคิด “Singha, Coloring The Pride”
นายบรรพต ไชยวงศ์ นายชินภัทร์ หยกประเสริฐ นายพงศธร แซ่โล้ว ทีมไม่เด่นไม่ดังจะไม่หันหลังกลับไป (1)	ผลงานภาพเคลื่อนไหว ชื่อเรื่อง “Milk”		ชนะเลิศในระดับอุดมศึกษา ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการประกวด ไทยแลนด์ อะนิเมชัน คอนเทสต์ 2012
นางสาวกมลพันธ์ โชติวิชัย (1)			ประกาศนียบัตร The first prize for originality of creative conception จากการ แสดงนิทรรศการ The Novosibirsk Triennial of Contemporary Graphic Arts
5. คณะอักษรศาสตร์			
นางสาวกิตติมา นรินทร (1)	สอบชิงทุน ณ สถานเอกอัครราชทูต สาธารณรัฐฝรั่งเศส ประจำประเทศไทย	26 มิ.ย. – 19 ก.ค. 55	ได้รับการคัดเลือกจากนักศึกษาหลายๆสถาบันให้เดินทางเข้าร่วมกิจกรรมด้าน สิทธิมนุษยชน ณ เมืองวิชซี ประเทศฝรั่งเศส
นางสาวสิริกร สังข์พันธ์ (1)	ประกวดพูดสุนทรพจน์ภาษาเกาหลี	13 ธ.ค. 55	รางวัลชนะเลิศการประกวดพูดสุนทรพจน์ภาษาเกาหลี ระดับอุดมศึกษาแห่ง ประเทศไทย ครั้งที่ 7 ณ มหาวิทยาลัยบูรพา
นายวรุตม์ ขาวเงิน (1)	ประกวดพูดสุนทรพจน์ภาษาเกาหลี	13 ธ.ค. 55	รางวัลชมเชยการประกวดพูดสุนทรพจน์ภาษาเกาหลี ระดับอุดมศึกษาแห่ง ประเทศไทย ครั้งที่ 7 ณ มหาวิทยาลัยบูรพา

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ต ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
6. คณะศึกษาศาสตร์ นายพล พิมพ์โพธิ์ (1)	ประกวดร้อยกรอง งานสัปดาห์ส่งเสริม พระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา โลก ประจำปี 2555 ฉลองพุทธชยันตี 2600 ปี แห่งการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า	1 มิ.ย. 55	รางวัลชนะเลิศ ประกวดร้อยกรอง จัดโดยศูนย์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่ง ประเทศไทย ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง กรุงเทพฯ
นายพล พิมพ์โพธิ์ (1)		20 ก.ย. 55	รางวัลเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ สาขาคุณธรรมจริยธรรม เนื่องในวันเยาวชน แห่งชาติ ประจำปี 2555 ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) เขตดิน แดง กรุงเทพฯ
ผศ. ดร.ศิริบุญ จงวุฒิเวศย์ (3)	ผลงานวิจัย เรื่อง “การพัฒนาพิพิธภัณฑ์ ท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการศึกษาเชิง สร้างสรรค์”	12 ต.ค. 55	รางวัลผลงานวิจัยดี สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2555 จาก สถาบันวิจัยและพัฒนา
นางสาวสุวรรณี สุทธิวรรณอาษา นางสาวศศิวิมล บุญประเสริฐ นางสาวกุสุมา แสนแก้ว นายทีปกร กาหลง ทีม (1)	แผนงานท่องเที่ยวภายใต้โครงการ “เที่ยว ด้วยความสุข สนุกกับการเรียนรู้”	12 ส.ค. 55	รางวัลชมเชยแผนงาน กิจกรรม “เยาวชนท่องเที่ยวหัวใจสีเขียว” Green heart 3 จัดโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
นางสาวศศิวิมล บุญประเสริฐ (1) นางสาวสุวรรณี สุทธิวรรณอาษา (1)	สื่อดิจิทัลสร้างสรรค์ ประเภท e – Learning	14 ก.ย. 55	การประกวดสื่อดิจิทัลสร้างสรรค์ประเภท e – Learning ระดับอุดมศึกษา ประจำปี 2555 จัดโดยอุทยานการเรียนรู้ TK Park ร่วมกับมูลนิธิอินเทอร์เน็ต ร่วมพัฒนาไทย

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ต ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
นายยุทธนา ปัญญา (1)	ประกวดคัดลายมือ หัวข้อ “ทศพิศราชธรรม”	17 ก.ย. 55	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ระดับอุดมศึกษา โครงการรักษ์ภาษาไทยของเรา ประกวดคัดลายมือ หัวข้อ “ทศพิศราชธรรม” เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม 2555 ณ โรงแรมรอยัลริเวอร์ กรุงเทพฯ
นายนิกร สังขศิริ (1)		20 ก.ย. 55	ได้รับคัดเลือกให้เป็น “เยาวชนดีเด่นสภาสังคมสงเคราะห์” เนื่องในวันเยาวชน แห่งชาติ ประจำปี 2555 ณ สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรม ราชูปถัมภ์
7. คณะดุริยางคศาสตร์			
นายนาดีส บุญรอด (1)	รางวัลชนะเลิศ	21 ส.ค. 55	Thailand Drumline Contest 2012 โดยกรมพลศึกษา อาคารยิมเนเซียม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รังสิต
นายพันธิตร โรจน์วารธรรม (1) นายสุภักดิ์ วิทยานุกุลลักษณ์ (1)	รางวัลชนะเลิศ	10 ก.ค. 55	โครงการประกวดวงออร์เคสตราเยาวชนระดับโลก "Summa Cum Laude" โดยสมาคมแลกเปลี่ยนคีตศิลป์และวัฒนธรรมนานาชาติแห่งเวียนนา หอดดนตรี ทองแห่งกรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย
นายอนุชิต ชูช่าง นายอริพงษ์ หวานเหลือ นายอัครเรศ มาตวิจิตร นายเฉลิมศักดิ์ คงมี นายฐิติภัทร อรรถจินดา นายพลวัต หิรัญวัชรพฤษชัย	รางวัลชนะเลิศ	9 ก.ค. 55	การประกวดดนตรี "Asian Beat Band Competition 2012 Thailand Version โดยบริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด Siam Discovery Center

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ด ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
นางสาวอัญชิษฐา พงษ์ศิริยาภรณ์ นายธิตินนท์ คุณผล นายพงษ์วิสุทธิ์ ทรงสุภาพ (1)			
8. คณะวิทยาการจัดการ นางสาวจิราภรณ์ อยู่สบาย นางสาวเฉลิมพร ห้อยพู่ นางสาวชวินทร พันพิณิจ นายธนกร แซ่อึ้ง ทีม MK Generation (1) ผศ.นภนนต์ หอมสุด (อาจารย์ที่ปรึกษา)	แผนงาน ย้อนรอย “สามวัง” เสน่ห์หมันต์ คลังแห่งเพชรบุรี แหล่งท่องเที่ยว พระ นครคีรี (เขาวัง) พระรามราชนิเวศน์ (วัง- บ้าน) พระราชนิเวศมฤคทายวัน จังหวัด เพชรบุรี	1 – 2 ก.ย. 55	รางวัลชนะเลิศระดับภูมิภาค (ภาคกลาง) การประกวดแผนสื่อสารการตลาด IMC Plan ตอน “TIC – TAC – TOUR ท่องทั่วไทย” จากโครงการ One – 2 – call ! BrandAge Award ปีที่ 6 โดยความร่วมมือระหว่างบริษัทแอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน)
นางสาวสุมาลี ดอกจันทร์ นางสาวณัฐวดี บุญเกิด นางสาวจิราวรรณ ติวังษ์สา นางสาวอังคณา กุสเกตุ ทีมเขาเต่า (1) ผศ.นภนนต์ หอมสุด (อาจารย์ที่ปรึกษา)	แผนงาน KHAO TAO – HUA HIN	1 – 2 ก.ย. 55	รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ระดับภูมิภาค (ภาคกลาง) การประกวดแผน สื่อสารการตลาด IMC Plan ตอน “TIC – TAC – TOUR ท่องทั่วไทย” จาก โครงการ One – 2 – call ! BrandAge Award ปีที่ 6 โดยความร่วมมือ ระหว่างบริษัทแอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน)

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ด ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
9. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร นางสาวธัญญ์สิตา ทิพยจารุพงศ์และคณะ ทีมปลาขาว (1)	ประกวดสปอตโทรทัศน์ ภายใต้คอนเซ็ปต์ “เพราะมือข้างเดียว สร้างชาติไม่ได้”		รางวัลชนะเลิศการประกวดสปอตโทรทัศน์ โครงการจิตสำนึกรักเมืองไทยปีที่ 4 ใน หัวข้อ “สำนึกดี...ร่วมกันเดินหน้าประเทศไทย” จัดโดย สำนักงานปลัดกระทรวง กลาโหม
นางสาวกมลพรรณ ดินาน นางสาวกมลรัตน์ ภักดีบาง นางสาวพัชฌณณ์ ศิริติกุล นางสาวสุธิดา เหล่าทรัพย์เพิ่มพูน (1)	รางวัลชนะเลิศ	17 พ.ย. 55	การประกวดโฆษณาผลิตภัณฑ์ของแกสบี้ ในงาน 7th Gatsby CM Award โดยบริษัท แมนดอมคอร์ปอเรชั่น (ประเทศไทย) จำกัด
10. วิทยาลัยนานาชาติ นางสาวนภัสนันท์ เอกวงศ์กุล (1) นางสาวอภิษฎา มณีรัตนะพร	รางวัลเหรียญทอง	14-16 เม.ย. 56	การแข่งขัน "Australia Culinary Federation 2013" โดย Thailand Culinary Academy เมืองเพิร์ธ ประเทศออสเตรเลีย
11. คณะวิทยาศาสตร์ อ.ดร.นันทินต์ย์ วานิชชีวะ (3)	ผลงานวิจัย เรื่อง “การออกแบบและ สังเคราะห์ฟลูออเรสเซนต์เซ็นเซอร์ เพื่อ ใช้ในการตรวจวัดไอออนปรอท”	31 ก.ค. 55	รางวัลผลงานวิจัยดีเด่น ประจำปี 2555 ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ โดยสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ ดร.ศศิประภา หิริโอตป์ (3)	รางวัลดีเยี่ยมสาขาสถิติประยุกต์	1 เม.ย. 56	รางวัลบทความวิจัยด้านพัฒนบริหารศาสตร์ ระดับชาติ ประจำปี 2556

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ด ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
12. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม นายปฏิพัทธ์ มณีรัตน์ นางสาวกมลชนก วงศ์เครือ นายพีรพงศ์ ภควณิช ทีม (1)	ประกวดการนำเสนอแผนปรับปรุงและ พัฒนากระบวนการภายในองค์กรด้วย Green Logistics	22 ก.ย. 55	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 Green Logistics Contest 2012 ณ ห้อง นิทรรศการงาน Thailand International Logistics Fair 2012 ศูนย์การค้า นานาชาติ ไบเทค บางนา
13.คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการ เกษตร นางสาววันรัส สันทอง (1)	The Best Poster Presentation Award	14 ก.ย. 55	The 1st International Conference on Animal Nutrition and Environment ณ โรงแรมพูลแมนราชาออร์ดิด ชอนแก่น
14. คณะเภสัชศาสตร์ นายใจเอก ชลชีวะ (1)	การนำเสนอผลงานทางวิชาการ ประเภท โปสเตอร์	7 – 8 มิ.ย. 55	รางวัล Best Poster Award ด้าน Biomedical Materials & Devices ใน การประชุม The 7 th International Conference on Material Science and Technology จัดโดยศูนย์เทคโนโลยีและวัสดุแห่งชาติ สำนักงานพัฒนา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ สังกัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี ณ โรงแรมสวิสโฮเทล เลอ คองคอร์ด กรุงเทพฯ
ภก. รศ. ดร.พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์ (3)	รับประกาศเกียรติคุณจากสหพันธ์เภสัช กรรมสมาคมแห่งประเทศไทย	13 – 16 ก.ย. 55	รางวัลเภสัชกรดีเด่นของภูมิภาคเอเชีย (2012 FAPA ISHIDATE AWARD) ใน สาขาการวิจัยทางเภสัชศาสตร์ ในการประชุม The 24 th Congress of Federation of Asian Pharmaceutical Associations

ตารางที่ 16.1-3 นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

คณะวิชา และ รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล (กลุ่มผู้ได้รับรางวัล)	ชื่อผลงาน	ว ด ป	การได้รับรางวัล/การยกย่อง (ระดับชาติ / นานาชาติ *)
ภก.นันทะชิต ชัยสิทธิ์ (2)	ประกวดร่วมกับทีมโรงพยาบาลอุดรธานี ในโครงการบริหารเภสัชกรรมในหน่วย บริการปฐมภูมิ		รางวัลดีเด่น จากสำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ เขต 8 จังหวัด อุดรธานี
ภก. รศ. ดร.ธีรศักดิ์ โรจนธาดา (3)	ผลงานวิจัย เรื่อง “ทางเลือกใหม่ของการ วิเคราะห์ยาซึ่งปลอดภัยต่อผู้ปฏิบัติงาน และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม : กรณี ตัวอย่างการพัฒนาวิธีวิเคราะห์ปริมาณกา บาเพนดินในวัตถุดิบและเภสัชภัณฑ์โดย ปฏิกิริยาการเกิดสีกับสารเงินฟีน”	10 ส.ค. 55	รางวัลผลงานวิชาการดี ด้านการคุ้มครองผู้บริโภค จากนายแพทย์สุรวิทย์ คน สมบูรณ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงสาธารณสุข ในการประชุมวิชาการ วิทยาศาสตร์การแพทย์ ครั้งที่ 20 ประจำปี 2555 โดย กรมวิทยาศาสตร์การแพทย์ร่วมกับมูลนิธิวิทยาศาสตร์การแพทย์ ณ โรงแรม แอมบาสเดอร์ กรุงเทพฯ
ภก. อ.ปิยะรัตน์ พิมพ์สี (3)	ผลงานกิจกรรมคุณภาพ เรื่อง การดูแล ผู้ป่วยที่ได้รับยาอาร์ฟาริน	24 ส.ค. 55	รางวัลการนำเสนอผลงานกิจกรรมคุณภาพ ในงานมหกรรมคุณภาพ โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า ครั้งที่ 11 มหกรรมคุณภาพเครือข่ายโรงพยาบาล สีเกล้า ครั้งที่ 4 และมหกรรมคุณภาพเครือข่ายโรงพยาบาลคุณภาพถนนราช วิถี ครั้งที่ 1 ประจำปี 2555 ณ โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า กรุงเทพฯ
ภญ. ผศ. ดร.สุชาดา พิริยะประสาธน์ (3)	ผลงานวิจัย เรื่อง “การอพติไมเซชันการ ตั้งตำรับและกระบวนการผลิตเภสัชภัณฑ์ : การศึกษาเชิงทดลองและการพัฒนา แบบจำลอง”	12 ต.ค. 55	ได้รับผลงานวิจัยดี ประจำปี 2555 จากสถาบันวิจัยและพัฒนา

หมายเหตุ ผู้ที่ได้รับรางวัล 1 = นักศึกษา, 2 = ศิษย์เก่า และ 3 = อาจารย์

* เป็นรางวัลจากนานาชาติ

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก. 16.1.1-1	วาระเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 2/2555 วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2555
มศก. 16.1.1-2	แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ. 2554 – 2563
มศก. 16.1.1-3	มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5/2554 วันที่ 11 พฤษภาคม 2554
มศก. 16.1.1-4	รายนามศิลปินผู้ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2528 – 2548 และข้อมูลศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติประจำปีพุทธศักราช 2555
มศก. 16.1.1-5	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 ในช่วงที่ 1 นโยบายเร่งด่วน
มศก. 16.1.2-1	เอกสารความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
มศก. 16.1.2-2	ผลการดำเนินการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2555
มศก. 16.1.2-3	หลักฐานระบบและกลไกใน IQA : ตัวบ่งชี้ที่ 9 สกอ. เกณฑ์ 1
มศก. 16.1.4-1	เอกสารงานโครงการวันพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พ.ศ. 2555
มศก. 16.1.4-2	เอกสารงานโครงการวันนริศ พ.ศ. 2555
มศก. 16.1.4-3	สูจิบัตรนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ครั้งที่ 7 หัวข้อ “น้ำ”
มศก. 16.1.4-4	โครงการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 พ.ศ. 2555
มศก. 16.1.4-5	โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 29
มศก. 16.1.4-6	โครงการประชุมวิชาการของสถาบันวิจัยและพัฒนา “ศิลปการวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 : บูรณาการศาสตร์และศิลป์” http://www.surf.su.ac.th
ตาราง 16.1.1	กลยุทธ์ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ที่ใช้กับการดำเนินงานเพื่อให้เกิดอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ในแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
ตาราง 16.1.3	นักศึกษา/อาจารย์/คณะได้รับการยกย่องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์จากแต่ละคณะวิชา ในปีการศึกษา 2555

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 9 : ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
9.1	9 ข้อ	8 ข้อ	4
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 1 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)			$4 / 1 = 4$ คะแนน ระดับดี

องค์ประกอบที่ 10 สถานศึกษา 3D (เป็นนโยบายของรัฐบาล)

ตัวบ่งชี้ที่ 10.1 : การบริหารจัดการสถานศึกษา 3 ดี (3D)

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1	วางแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) และส่งเสริมสนับสนุนทั้งทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวก และบุคคล	✓	
2	จัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย ด้านคุณธรรม จริยธรรม และด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด	✓	
3	พัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีองค์ความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน เพื่อการพัฒนาสถานศึกษา 3 ดี (3D) อย่างมีคุณภาพ	✓	
4	ให้ความร่วมมือกับทุกฝ่ายในการดำเนินงานนโยบายคุณภาพสถานศึกษา 3 ดี (3D)	✓	
5	กำกับ ติดตามให้สถานศึกษาพัฒนาหรือมีนวัตกรรมส่งเสริมให้การดำเนินงานเป็นไปตามมาตรฐานสถานศึกษา 3 ดี (3D)	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

เป้าหมายของปีนี้ : 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมายปีต่อไป : 5 ข้อ

เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง :

1. วางแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) และส่งเสริมสนับสนุนทั้งทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวก และบุคคล

มหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการวางแผนตามนโยบายประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากรและมีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาตามแนวทางนโยบายสถานศึกษา 3 ดี และมอบหมายให้บุคลากรและองค์กรนักศึกษา จัดกิจกรรมส่งเสริมนโยบายสถานศึกษา 3 ดี ครบทั้ง 3 ด้าน ตลอดจนสนับสนุนงบประมาณ สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ และทรัพยากรตามความเหมาะสม (เอกสารหมายเลข มศก 10.1.1-1 ถึง มศก 10.1.1-2)

2. จัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย ด้านคุณธรรม จริยธรรมและด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด

มหาวิทยาลัยฯ ได้ให้ความรู้ ให้โอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และจัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย ด้านคุณธรรมจริยธรรม และด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด ดังนี้

2.1 ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย (Democracy) : โดยส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีความตระหนักเห็นความสำคัญ ศรัทธา และเชื่อมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข รังเกียจการทุจริต และต่อต้านการซื้อสิทธิ์ ขายเสียง มีกิจกรรมรองรับ ได้แก่ โครงการเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา และการเลือกตั้งคณะกรรมการนักศึกษาประจำหอพัก โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาหอพัก ซึ่งเป็นโครงการที่จัดเป็นประจำทุกปีการศึกษา (เอกสารหมายเลข มศก 10.1.2-1 ถึง มศก 10.1.2-3)

2.2 ด้านการส่งเสริมให้มีคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย (Decency) : โดยส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีจิตสำนึกในความดีงาม ความรับผิดชอบซื่อสัตย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ตลอดจนยึดถือและปฏิบัติจนเป็นนิสัย มีกิจกรรมรองรับ ได้แก่ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพด้านบุคลิกภาพและการใช้ภาษาสำหรับพิธีกร โครงการธรรมบรรยายสร้างมรณสติ โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก โครงการ Mc & DJ Like to learn to than : วิชาการเรียนรู้เชิดชูความเป็นไทยและโครงการทัวร์ 9 วัด : อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย เป็นต้น (เอกสารหมายเลข มศก 10.1.2-4 ถึง มศก 10.1.2-8)

2.3 ด้านการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดทุกชนิด (Drug-Free) : โดยส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจ รู้จักพิษภัยของยาเสพติด รู้จักหลีกเลี่ยง พร้อมทั้งเป็นแกนนำไปสร้างสรรค์กิจกรรมในสถานศึกษาและชุมชนใกล้เคียง มีกิจกรรมรองรับ ได้แก่ โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตนักศึกษาสถาบันอุดมศึกษาภาคตะวันตก” Identity of Creation รังสรรค์ นื่องใหม่ห่างไกลยาเสพติด” และในวันปฐมนิเทศนักศึกษาหอพัก หน่วยงานได้เชิญวิทยากรมาบรรยายให้ความรู้ในเรื่อง “สิ่งเสพติดกับการดำรงชีวิตของนักศึกษา” นอกจากนี้ หน่วยงานยังได้ติดป้ายประกาศห้ามเสพยาและเครื่องดื่มมึนเมาตามหอพักและสถานที่ต่าง ๆ เพื่อรณรงค์ให้นักศึกษาหลีกเลี่ยงและสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด (เอกสารหมายเลข มศก 10.1.2-3 และ มศก 10.1.2-9 ถึง มศก 10.1.2-10)

3. พัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มียุทธศาสตร์ความรู้และทักษะการปฏิบัติงานเพื่อการพัฒนาสถานศึกษา 3 ดี (3D)

มหาวิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้บริหาร บุคลากรกองกิจการนักศึกษา บุคลากรของคณะวิชาและนักศึกษาทุกคณะ เพื่อให้มีความรู้และทักษะการปฏิบัติงานเกี่ยวกับสถานศึกษา 3 ดี (3D) ตลอดจนมีความพร้อมที่จะให้คำปรึกษาแนะนำและขับเคลื่อนให้นักศึกษาดำเนินการจัดกิจกรรม 3 ดี อย่างมีคุณภาพ (เอกสารหมายเลข มศก 10.1.2-3 และ มศก 10.1.2-9)

4. ให้ความร่วมมือกับทุกฝ่ายในการดำเนินงานนโยบายคุณภาพสถานศึกษา 3 ดี (3D)

มหาวิทยาลัยฯ ได้ให้ความร่วมมือส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งอาจารย์ที่ปรึกษา บุคลากรและนักศึกษาจัดกิจกรรมสถานศึกษา 3 ดี (3D) มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดสรรงบประมาณ ติดต่อบริษัทประกันวินาศภัย ตลอดจนให้คำปรึกษาแนะนำ เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) (เอกสารหมายเลข มศก 10.1.2-3 และ มศก 10.1.2-9)

5. กำกับ ติดตามให้สถานศึกษาพัฒนา หรือมีนวัตกรรมส่งเสริมให้การดำเนินงานเป็นไปตามมาตรฐานสถานศึกษา 3 ดี (3D)

มหาวิทยาลัยฯ ได้มีการกำกับ ติดตามและพัฒนากิจกรรมสถานศึกษา 3 ดี (3D) โดยเชิญผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งในสถาบันและต่างสถาบัน มาให้ความรู้ ระดมความคิดเห็น เพื่อสร้างแกนนำไปสร้างสรรค์กิจกรรม 3 ดี (3D) ในสถาบันศึกษาและชุมชนใกล้เคียง ตลอดจนขยายผลไปสู่นักเรียนโรงเรียนต่าง ๆ ด้วย

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	เอกสารหลักฐาน
มศก.10.1.1-1	นโยบายประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก.10.1.1-2	แผนพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร
มศก.10.1.2-1	โครงการเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา
มศก.10.1.2-2	การเลือกตั้งคณะกรรมการนักศึกษาประจำหอพัก
มศก.10.1.2-3	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาหอพัก
มศก.10.1.2-4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพด้านบุคลิกภาพและการใช้ภาษาสำหรับพิธีกร
มศก.10.1.2-5	โครงการธรรมบรรยายสร้างมรณสติ
มศก.10.1.2-6	โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก
มศก.10.1.2-7	โครงการ Mc & DJ Like to Learn to Thai : รักการเรียนรู้ เชิดชูความเป็นไทย
มศก.10.1.2-8	โครงการทัวร์ 9 วัด : อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
มศก.10.1.2-9	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตนักศึกษา สถาบันอุดมศึกษาภาคตะวันตก “Identity of Creation รังสรรค์น้องใหม่ ห่างไกลยาเสพติด”
มศก.10.1.2-10	ป้ายประกาศเกี่ยวกับห้ามเสพสุราและของมีนเมา

องค์ประกอบที่ 10 สถานศึกษา 3D (เป็นนโยบายของรัฐบาล)

ตัวบ่งชี้ที่ 10.2 : ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบาย 3 ดี (3D) มีความรู้ เจตคติที่ดี ตลอดจน

เกิดพฤติกรรมตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง 3 ด้าน

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ
-	-	1 ข้อ	2 ข้อ	3 ข้อ

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินการ	
		มี	ไม่มี
1.	จำนวนกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย	✓	
2.	จำนวนกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ด้านการส่งเสริมให้มีคุณธรรม	✓	
3.	จำนวนกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ด้านการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดทุกชนิด	✓	

ผลการประเมินตนเองปีที่แล้ว : 3 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน
 ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ : 3 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน
 เป้าหมายของปีนี้ : 3 ข้อ ผลการดำเนินงาน บรรลุเป้าหมาย
 เป้าหมายปีต่อไป : 3 ข้อ เกณฑ์ประเมิน : 5 คะแนน

ผลการดำเนินงานและการประเมินตนเอง

1. จำนวนกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมประชาธิปไตย โดยผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ของนักศึกษาและบุคลากรตามนโยบาย ซึ่งระบุไว้ในแผนพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 2 กิจกรรม ได้แก่

- 1.1 โครงการเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.1-1)
- 1.2 การเลือกตั้งคณะกรรมการนักศึกษาประจำหอพัก (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.1-2)

2. จำนวนกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ด้านการส่งเสริมให้มีคุณธรรม

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความเป็นไทย ให้แก่นักศึกษาโดยผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ของนักศึกษาและบุคลากรตามนโยบาย ซึ่งระบุไว้ในแผนพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวนมาก แต่จะยกตัวอย่างมาให้พิจารณา จำนวน 5 กิจกรรม ได้แก่

- 2.1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพด้านบุคลิกภาพและการใช้ภาษาสำหรับพิธีกร (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.2-1)

- 2.2 โครงการธรรมบรรยายสร้างมรดกสติ (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.2-2)
- 2.3 โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.2-3)
- 2.4 โครงการ Mc & DJ Like to Learn to Thai : วิชาการเรียนรู้เชิงจิตวิญญาณเป็นไทย (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.2-4)
- 2.5 โครงการทัวร์ 9 วัด : อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.2-5)

3. จำนวนกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ด้านการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดทุกชนิด

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดทุกชนิดให้แก่นักศึกษา โดยผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ของนักศึกษาและบุคลากรตามนโยบาย ซึ่งระบุไว้ในแผนพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 3 กิจกรรม ได้แก่

- 3.1 โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตนักศึกษาสถาบันอุดมศึกษาภาคตะวันตก “Identity of Creation” รังสรรค์น้องใหม่ ห่างไกลยาเสพติด (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.3-1)
- 3.2 โครงการปฐมนิเทศหอพัก (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.3-2)
- 3.3 ติดป้ายประกาศห้ามนักศึกษาเสพยา และเครื่องดื่มของมีนเมา (เอกสารหมายเลข มศก 10.2.3-3)

จุดแข็ง

หน่วยงานได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรม 3 ดี (3D) โดยบรรจุไว้ในแผนพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร พร้อมสร้างแกนนำและขยายผลไปสู่ นิสิตนักศึกษาสถาบันเครือข่าย นักเรียนและชุมชนที่ใกล้เคียง

แนวทางเสริมจุดแข็ง

ควรจัดกิจกรรม 3 ดี (3D) ที่หลากหลายมากขึ้น เพื่อสร้างบรรยากาศและช่วยกระตุ้นให้นิสิตนักศึกษา นักเรียน และชุมชนมีส่วนร่วมมากขึ้น อันส่งผลต่อคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนิสิตนักศึกษา นักเรียนและประชาชนทั่วไป

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	เอกสารหลักฐาน
มศก 10.2.1-1	โครงการเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา
มศก 10.2.1-2	การเลือกตั้งคณะกรรมการนักศึกษาประจำหอพัก
มศก 10.2.2-1	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพด้านบุคลิกภาพและการใช้ภาษาสำหรับพิธีกร
มศก 10.2.2-2	โครงการธรรมบรรยายสร้างมรดกสติ
มศก 10.2.2-3	โครงการวิถีพุทธและทำบุญหอพัก
มศก 10.1.2-4	โครงการ Mc & DJ Like to Learn to Thai : วิชาการเรียนรู้ เชิงจิตวิญญาณเป็นไทย
มศก 10.2.2-5	โครงการทัวร์ 9 วัด : อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

หมายเลข	เอกสารหลักฐาน
มศก 10.2.3-1	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตนักศึกษา สถาบันอุดมศึกษาภาคตะวันตก “Identity of Creation รังสรรค์น้องใหม่ ห่างไกลยาเสพติด
มศก 10.2.3-2	โครงการปฐมนิเทศหอพัก
มศก 10.2.3-2	ป้ายประกาศห้ามนักศึกษาเสพสุรา และเครื่องดื่มของมีนเมา

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 10 : สถานศึกษา 3 ดี (เป็นนโยบายของรัฐบาล)

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
10.1	5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน
10.2	3 ข้อ	3 ข้อ	5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยจากการประเมิน 2 ตัวบ่งชี้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน) (ไม่คิดคะแนน)			$10/2 = 5$ คะแนน

1. ด้านคุณภาพบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1 บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

ตัวบ่งชี้และวิธีคำนวณ	เกณฑ์การให้คะแนนและรายละเอียด				
ตัวบ่งชี้ที่ 1 บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี	ใช้บัญญัติไตรยางค์เทียบ กำหนดร้อยละ 100 เท่ากับ 5 คะแนน				
<p>วิธีคำนวณ</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 80%;">จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">X 100</td> </tr> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด</td> <td></td> </tr> </table>	จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	X 100	จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด		<p><u>หมายเหตุ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ไม่นับรวมบัณฑิตที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษาหรือมีกิจการของตนเอง ที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว ผู้ที่ศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ผู้อุปสมบท และผู้ที่เกณฑ์ทหาร (ไม่นับรวมทั้งตัวตั้ง ตัวหาร) - ผู้ตอบแบบสำรวจอย่างน้อยร้อยละ 70 ของผู้สำเร็จการศึกษา (ถ้าไม่ถึงให้ติดตามซ้ำ)
จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	X 100				
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด					

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาใน ปีการศึกษา 2554 ซึ่งมีบัณฑิตสำเร็จการศึกษา 4,365 คน โดยเก็บข้อมูล 2 ครั้ง ครั้งแรกในช่วงที่บัณฑิตที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร และติดตามผลจนครบรอบการทำงานหลังสำเร็จการศึกษาครบ 1 ปี พบว่ามีบัณฑิตตอบแบบสอบถาม 4,254 คน คิดเป็นร้อยละ 97.46 ของผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ในจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม มีผู้ที่ได้งานทำทั้งหมด 3,337 คน (มีงานทำ 2,891 ประกอบอาชีพอิสระ 367 คน มีงานทำก่อนเข้าศึกษา 79 คน) ศึกษาต่อ 552 คน อุปสมบท 3 คน และเกณฑ์ทหาร 4 คน

ดังนั้น บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี โดยไม่รวมผู้มีงานทำก่อนเข้าศึกษา ศึกษาต่อ อุปสมบท และเกณฑ์ทหาร (79 + 552 + 3 + 4 = 638 คน) ตามเกณฑ์การประเมินเท่ากับ ร้อยละ 90.10

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
80	90.10	4.51

ตารางที่ 1-1 ข้อมูลประกอบการคำนวณภาวะการมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา บัณฑิตจบปีการศึกษา 2554

ลำดับ ที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2554
	บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ร้อยละ)	90.10
1	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งหมด (คน)	4,365
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจ (คน)	4,254
3	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำ (ไม่รวมอาชีพอิสระ และมีงานทำก่อนเข้าศึกษา) (คน)	2,891
4	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ (คน)	367
5	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา (คน)	79
6	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อ (คน)	552
7	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท (คน)	3
8	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร (คน)	4
9	ผู้ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ (ร้อยละ)	97.46

ตารางที่ 1-2 บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี บัณฑิตจบปีการศึกษา 2554

ลำดับ ที่	หน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน (ปี 2554)			คะแนน ประเมิน
		ตัวตั้ง	ตัวหาร	ผลลัพธ์	
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	47	78	60.26	3.01
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	72	72	100	5.00
3	คณะโบราณคดี	187	190	98.42	4.92
4	คณะมัณฑนศิลป์	235	236	99.58	4.98
5	คณะอักษรศาสตร์	452	483	93.58	4.68
6	คณะศึกษาศาสตร์	253	263	96.20	4.81
7	คณะดุริยางคศาสตร์	67	81	82.72	4.14
8	คณะวิทยาการจัดการ	535	626	85.46	4.27
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	351	373	94.10	4.71
10	วิทยาลัยนานาชาติ	105	105	100	5.00
11	คณะวิทยาศาสตร์	234	296	79.05	3.95
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	442	509	86.84	4.34
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	136	160	85.00	4.25
14	คณะเภสัชศาสตร์	142	144	98.61	4.93
มหาวิทยาลัยศิลปากร		3,258	3,616	90.10	4.51

จุดแข็งและแนวทางเสริม

มหาวิทยาลัยมีระบบในการติดตามภาวะการมีงานทำ 2 ครั้งต่อปี ทำให้สามารถได้ข้อมูลจำนวนบัณฑิตที่มีงานทำจำนวนมาก แต่อย่างไรก็ดีควรให้ภาควิชาซึ่งมีความใกล้ชิดกับนักศึกษาเข้ามามีส่วนช่วยในการติดตามข้อมูลการมีงานทำของบัณฑิตเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้อง และสมบูรณ์มากขึ้น

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

-

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 1-1	รายงานสรุปภาวะการมีงานทำของบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2554 (ฉบับเดือน กรกฎาคม 2556)
มศก 1-2	ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต
มศก 1-3	อ้างอิงหลักฐานจากคณะวิชา (รายงานผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของคณะวิชา)

**ตัวบ่งชี้ที่ 2 คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ**

ตัวบ่งชี้และวิธีคำนวณ	เกณฑ์การให้คะแนนและรายละเอียด		
ตัวบ่งชี้ที่ 2 คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต (คะแนนเต็ม 5)		
วิธีคำนวณ <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต</td> </tr> <tr> <td>จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด</td> </tr> </table>	ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด	- ผู้ตอบแบบสำรวจอย่างน้อยร้อยละ 20 ของผู้สำเร็จการศึกษาในแต่ละระดับ
ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต			
จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด			

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยฯ โดยคณะวิชามีการสำรวจคุณภาพของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีการศึกษา 2554 ที่ครอบคลุม ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ (6) ตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด โดยสำรวจจากนายจ้างและอาจารย์ผู้สอนบัณฑิตในระดับบัณฑิตศึกษา

ปีการศึกษา 2554 มหาวิทยาลัยมีจำนวนบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก จบการศึกษารวม 5,195 คน เป็นระดับปริญญาตรี 4,365 คน ประกาศนียบัตรบัณฑิต 31 คน ปริญญาโท 787 คน และปริญญาเอก 43 คน ผลการสำรวจพบว่าบัณฑิต ถูกประเมินในแต่ละระดับเท่ากับ 1,405 , 255 และ 19 คน ตามลำดับ คิดเป็นผู้ตอบแบบสอบถามการศึกษา เท่ากับร้อยละ 32.19, 32.40 และ 44.19 ตามลำดับ และมีผลการประเมินเฉลี่ย ทุกระดับการศึกษาเท่ากับ 4.25 (ตารางที่ 2-4)

ค่าเป้าหมาย	ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต (เฉลี่ย)	คะแนนประเมินตนเอง
3.51	4.25	4.25

ตารางที่ 2-1 ข้อมูลประกอบการคำนวณคุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี รุ่นจบปีการศึกษา 2554

ลำดับที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน 2554
1	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้าง (เฉลี่ยจากเต็ม 5 คะแนน)	4.22
	(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.35
	(2) ด้านความรู้	4.09
	(3) ด้านทักษะทางปัญญา	4.11
	(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	4.25
	(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.10
	(6) ตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด	4.38
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งหมด (คน)	4,365
3	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน)	1,405
4	ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (ร้อยละ)	32.19

ตารางที่ 2-2 ข้อมูลประกอบการคำนวณคุณภาพของมหาบัณฑิต รุ่นจบปีการศึกษา 2554

ลำดับที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน 2554
1	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้าง (เฉลี่ยจากเต็ม 5 คะแนน)	4.38
	(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.45
	(2) ด้านความรู้	4.28
	(3) ด้านทักษะทางปัญญา	4.31
	(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	4.40
	(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.25
	(6) ตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด	4.45
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (คน)	787
3	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน)	255
4	ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท (ร้อยละ)	32.40

ตารางที่ 2-3 ข้อมูลประกอบการคำนวณคุณภาพของดัชนีบัณฑิต รุ่นจบปีการศึกษา 2554

ลำดับที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน 2554
1	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้าง (เฉลี่ยจากเต็ม 5 คะแนน)	4.63
	(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.63
	(2) ด้านความรู้	4.51
	(3) ด้านทักษะทางปัญญา	4.61
	(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	4.82
	(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.53
	(6) ตามที่องค์กรวิชาชีพกำหนด	4.54
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (คน)	43
3	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน)	19
4	ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก (ร้อยละ)	44.19

ตารางที่ 2-4 คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ รุ่นจบปีการศึกษา 2554

ภาพรวมทุกระดับการศึกษาจำแนกเป็นรายคณะ	ปีการศึกษา 2554		
	ผลรวมค่าคะแนน	จำนวนข้อที่ตอบ	ค่าเฉลี่ย
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	4,569	1,098	4.16
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	7,200	1,652	4.36
คณะโบราณคดี	7,699	1,674	4.60
คณะมัณฑนศิลป์	20,320	4,820	4.22
คณะอักษรศาสตร์	13,868	3,077	4.51
คณะศึกษาศาสตร์	22,392	4,858	4.61
คณะดุริยางคศาสตร์	4,587	1,018	4.51
คณะวิทยาการจัดการ	32,652	7,911	4.13
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	9,261	2,432	3.81
วิทยาลัยนานาชาติ	2,530	570	4.44
คณะวิทยาศาสตร์	10,126	2,420	4.18
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	17,878	4,480	3.99
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	1,943	442	4.40
คณะเภสัชศาสตร์	5,658	1,344	4.21
ผลการพัฒนาบัณฑิตรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ป.ตรี	127,403	30,222	4.22
ผลการพัฒนาบัณฑิตรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ป.โท	30,846	7,048	4.38
ผลการพัฒนาบัณฑิตตามรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ป.เอก	2,434	526	4.63
ผลรวม 6 ด้าน ทุกระดับ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร	160,683	37,796	4.25

จุดแข็งและแนวทางเสริม

การพัฒนาคำถามในแบบประเมินให้สอดคล้องกับลักษณะการทำงานในแต่ละสาขาวิชาช่วยให้
นายจ้างสามารถประเมินจากการทำงานได้ง่าย

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

สมศ. ควรจัดจ้างหน่วยงานเพื่อทำหน้าที่ประเมินตัวบ่งชี้^๕ของทุกสถาบัน เพื่อลดภาระของนายจ้าง

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 2-1	อ้างอิงหลักฐานจากคณะวิชา (รายงานผลการสำรวจคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2554)
มศก 2-4	รายงานสรุปภาวะการมีงานทำของบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2554 (ฉบับเดือน กรกฎาคม 2556)
มศก 2-3	รายงานผลการสำรวจคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และ ผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ ระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี การศึกษา 2554

ตัวบ่งชี้ที่ 3 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

วิธีคำนวณ		เกณฑ์การให้คะแนนและรายละเอียด
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท	X 100	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ -กำหนดร้อยละ 25 เท่ากับ 5 คะแนน
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด		หมายเหตุ -กำหนดระดับคุณภาพงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์/ เผยแพร่ - SJR (ScImago Journal Rank : ใช้ ปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์
- นับผลงานเป็นปีปฏิทิน (ม.ค. – ธ.ค. 2555) - จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2555		

ผลการดำเนินงาน

ปี 2555 มีผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท รวม 680 คน มีผลงานจากวิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่รวม 418 ชิ้น คิดเป็นผลรวมถ่วงน้ำหนัก 229.80 และจากผลงานจากวิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์ (งานสร้างสรรค์) ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการเผยแพร่รวม 107 ชิ้น ผลรวมถ่วงน้ำหนัก 20.75

ดังนั้นในปีการศึกษา 2555 มีผลงานจากวิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท มีผลรวมถ่วงน้ำหนักเท่ากับ 250.50 จากผู้สำเร็จการศึกษา 680 คน คิดเป็นผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ เท่ากับร้อยละ 36.84 (ตารางที่ 3-1 และ 3-1)

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนิน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
25	36.84	5

ตารางที่ 3-1 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ลำดับที่	หน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน (ปี 2555)			คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง	ตัวหาร	ผลลัพธ์	
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	12.38	56	22.10	4.42
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	11.25	61	18.44	3.69
3	คณะโบราณคดี	15.25	56	27.23	5.00
4	คณะมัณฑนศิลป์	11.38	67	16.98	3.40
5	คณะอักษรศาสตร์	6.25	14	44.64	5.00
6	คณะศึกษาศาสตร์	55.50	132	42.05	5.00
7	คณะดุริยางคศาสตร์	2.50	17	14.71	2.94
8	คณะวิทยาการจัดการ	45.75	135	33.89	5.00
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	ไม่มีหลักสูตร			

ตารางที่ 3-1 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ลำดับที่	หน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน (ปี 2555)			คะแนน ประเมิน
		ตัวตั้ง	ตัวหาร	ผลลัพธ์	
10	วิทยาลัยนานาชาติ	2.75	9	30.56	5
11	คณะวิทยาศาสตร์	31.25	53	58.96	5
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	49	61	80.33	5
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	ไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา			
14	คณะเภสัชศาสตร์	7.25	19	38.16	5
มหาวิทยาลัยศิลปากร		250.50	680	36.84	5

ตารางที่ 3-2 ผลงานจากวิทยานิพนธ์ และสารนิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ปีการศึกษา 2555 จำแนกตามคณะวิชา

ประเภทการตีพิมพ์	น้ำหนัก	จปภ	มศ	ดย	สถ	บค	อษ	ศษ	วท	ทส	ภศ	วศ	สท	วก	วน	รวมชั้น
1. มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง (เกณฑ์นี้สอดคล้องกับ สารนิพนธ์ คือไปตีพิมพ์ในแหล่งใด ๆ ที่ไม่ได้กำหนดเทียบมาตรฐานไว้ได้หมด หรือมีสำนักพิมพ์มาขอไปจัดพิมพ์จำหน่ายก็ได้ ลงนิตยสารก็ได้แต่ให้ระบุในรายละเอียดแบบเดียวกับกรอ้างอิงในวิทยานิพนธ์ คือ ชื่อบทความ ชื่อวารสาร ชื่อคนเขียน เดือน ปี ของวารสาร สำนักพิมพ์ ฯลฯ ลบที่ขีดเส้นใต้นี้เมื่อจัดทำรายงาน)	0.25					20	1	33				23		10	11	98
2. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.50			5	18	4	9		29		3	42		43		153
3. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.75							3	2		1	18		21		45
4. วารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI	0.75		1		3	2		60	9		4	5		1		85
5. วารสารระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ.	0.75		3			9	2		2					7		23
6. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ.	1.00								5			4				9
7. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI	1.00								1			1				2
8. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล scopus	1.00								1		2					3
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบันหรือจังหวัด	0.125	17	43													60
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.25	41														41
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.50		6													6
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน *	0.75															0

ตารางที่ 3-2 ผลงานจากวิทยานิพนธ์ และสารนิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ปีการศึกษา 2555 จำแนกตามคณะวิชา

ประเภทการตีพิมพ์	น้ำหนัก	จปภ	มศ	ดย	สถ	บค	อษ	ศษ	วท	ทส	ภศ	วศ	สท	วก	วน	รวมขึ้น
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	1.00															0
9. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (คน)		56	67	17	61	56	14	132	53	ไม่มี หลักสูตร	19	61	ไม่มี จบ	135	9	680
12. ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		12.38	11.38	2.50	11.25	15.25	6.25	55.50	31.25	-	7.25	49.00	-	45.75	2.75	250.50
ร้อยละ		22.10	16.98	14.71	18.44	27.23	44.64	42.05	58.96	-	38.16	80.33	-	33.89	30.56	36.84
คะแนน		4.42	3.40	2.94	3.69	5.00	5.00	5.00	5.00	-	5.00	5.00	-	5.00	5.00	5.00

*อาเซียน หมายถึง สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations) มี 10 ประเทศ ได้แก่ ไทย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ บรูไน ลาว กัมพูชา เวียดนาม และพม่า

ความหมายของอักษรย่อชื่อคณะวิชา

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	อักษรย่อ	จปภ	คณะวิทยาการจัดการ	อักษรย่อ	วก
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	อักษรย่อ	สถ	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	อักษรย่อ	ทส
คณะโบราณคดี	อักษรย่อ	บค	วิทยาลัยนานาชาติ	อักษรย่อ	วน
คณะมัณฑนศิลป์	อักษรย่อ	มศ	คณะวิทยาศาสตร์	อักษรย่อ	วท
คณะอักษรศาสตร์	อักษรย่อ	อษ	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	อักษรย่อ	วศ
คณะศึกษาศาสตร์	อักษรย่อ	ศษ	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	อักษรย่อ	สท
คณะดุริยางคศาสตร์	อักษรย่อ	ดย	คณะเภสัชศาสตร์	อักษรย่อ	ภศ

จุดแข็งและแนวทางเสริม

-

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

-

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 3-1	อ้างอิงหลักฐานจากคณะวิชา (บทความวิทยานิพนธ์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ปี 2555)
มศก 3-2	อ้างอิงหลักฐานจากบัณฑิตวิทยาลัย (บทความวิทยานิพนธ์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ปี 2555)
มศก 3-3	สรุปจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 (บัณฑิตวิทยาลัย)

ตัวบ่งชี้ที่ 4 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

วิธีคำนวณ	เกณฑ์การให้คะแนนและรายละเอียด			
<table border="1"> <tr> <td>ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก</td> <td rowspan="2">X 100</td> </tr> <tr> <td>จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด</td> </tr> </table> <p>- นับผลงานเป็นปีปฏิทิน (ม.ค. – ธ.ค. 2555) - จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2555</p>	ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก	X 100	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด	<p>ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ</p> <p>- กำหนดร้อยละ 50 เท่ากับ 5 คะแนน</p> <p><u>หมายเหตุ</u></p> <p>- กำหนดระดับคุณภาพงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์/เผยแพร่</p> <p>- SJR (Scimago Journal Rank : ใช้ ปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์</p>
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก	X 100			
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด				

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยศิลปากร มีผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก รวม 70 คน มีผลงานจากวิทยานิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ตามเกณฑ์ของ สมศ. รวม 65 ชิ้น คิดเป็นผลรวมถ่วงน้ำหนัก 28.5 คิดเป็นผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ เท่ากับร้อยละ 40.71 (ตารางที่ 4-1 และ 4-2)

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
50	40.71	4.07

ตารางที่ 4-1 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ลำดับที่	หน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน (ปี 2555)			คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง	ตัวหาร	ผลลัพธ์	
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	ไม่มีหลักสูตร			
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1.50	16	9.38	0.94
3	คณะโบราณคดี	2	7	28.57	2.86
4	คณะมัณฑนศิลป์	3	1	300.00	5
5	คณะอักษรศาสตร์	ไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา			
6	คณะศึกษาศาสตร์	5.75	37	15.54	1.55
7	คณะดุริยางคศาสตร์	ไม่มีหลักสูตร			
8	คณะวิทยาการจัดการ	ไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา			
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	ไม่มีหลักสูตร			
10	วิทยาลัยนานาชาติ	ไม่มีหลักสูตร			
11	คณะวิทยาศาสตร์	7	3	233.33	5
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	2.25	1	225.00	5
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	ไม่มีหลักสูตร			
14	คณะเภสัชศาสตร์	7	5	140.00	5
มหาวิทยาลัยศิลปากร		28.50	70	40.71	4.07

ตารางที่ 4-2 ผลงานจากวิทยานิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์ ปีการศึกษา 2555

ประเภทการตีพิมพ์	น้ำหนัก	จปก	มศ	ดย	สถ	บค	อษ	ศษ	วท	ทส	ภศ	วศ	สท	วก	วน	รวมชิ้น
1. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.25							13	1							14
2. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.25							1	7			1				9
3. วารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI	0.25				6			5								11
4. วารสารระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ.	0.5					4		2								6
5. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (ScImago Journal Rank) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ใน ควอไทล์ที่ 4 (Q4)	1								5			1				6
6. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (ScImago Journal Rank) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ใน ควอไทล์ที่ 3 (Q3)	1															0
7. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ.	0.75															0
8. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (ScImago Journal Rank) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ใน ควอไทล์ที่ 2 (Q2)	1															0
9. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (ScImago Journal Rank) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ใน ควอไทล์ที่ 1 (Q1)	1															0
10. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI	1											1				1

ตารางที่ 4-2 ผลงานจากวิทยานิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์ ปีการศึกษา 2555

ประเภทการตีพิมพ์	น้ำหนัก	จปก	มศ	ดย	สถ	บค	อช	ศษ	วท	ทส	ภศ	วศ	สท	วก	วน	รวมขึ้น
11. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล scopus	1										7					7
12. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบันหรือจังหวัด	0.125		8													8
13. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.250															0
14. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.500															2
15. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน *	0.750															0
16. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	1.000		1													1
17. ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		0.00	3.00	0.00	1.50	2.00	0.00	5.75	7.00	0.00	7.00	2.25	0.00	0.00	0.00	28.50
18. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (คน)		ไม่มีหลัก สูตร	1	ไม่มีหลัก สูตร	16	7	ไม่มีผู้ สำเร็จ	37	3	ไม่มีหลัก สูตร	5	1	ไม่มีหลัก สูตร	ไม่มีผู้ สำเร็จ	ไม่มีหลัก สูตร	70
ร้อยละ		-	300	-	9.38	28.57	-	15.54	233.33	-	140	225	-	-	-	40.71
คะแนน		-	5	-	0.94	2.86	-	1.55	5	-	5	5	-	-	-	4.07

ความหมายของอักษรย่อชื่อคณะวิชา

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	อักษรย่อ	จปก	คณะวิทยาการจัดการ	อักษรย่อ	วก
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	อักษรย่อ	สถ	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	อักษรย่อ	ทส
คณะโบราณคดี	อักษรย่อ	บค	วิทยาลัยนานาชาติ	อักษรย่อ	วน
คณะมัณฑนศิลป์	อักษรย่อ	มศ	คณะวิทยาศาสตร์	อักษรย่อ	วท
คณะอักษรศาสตร์	อักษรย่อ	อช	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	อักษรย่อ	วศ
คณะศึกษาศาสตร์	อักษรย่อ	ศษ	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	อักษรย่อ	สท
คณะดุริยางคศาสตร์	อักษรย่อ	ดย	คณะเภสัชศาสตร์	อักษรย่อ	ภศ

จุดแข็งและแนวทางเสริม

-

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

-

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 4-1	อ้างอิงหลักฐานจากคณะวิชา (บทความวิทยานิพนธ์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ปี 2554)
มศก 4-2	สรุปจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 (บัณฑิตวิทยาลัย)

ตัวบ่งชี้ที่ 5 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

วิธีคำนวณ		เกณฑ์การให้คะแนนและรายละเอียด
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่	X 100	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ 5 เท่ากับ 5 คะแนน - วิทยาศาสตร์สุขภาพ ร้อยละ 20 - วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีร้อยละ 20 - มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร้อยละ 10
อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด		

ผลการดำเนินงาน

คณาจารย์ของมหาวิทยาลัยมีศักยภาพในการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงาน โดยปี พ.ศ. 2555 ผลงานวิจัยได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ 570 ชิ้น และงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ 631 ชิ้น มีจำนวนอาจารย์ประจำ 1,079 คน

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
ร้อยละ 20	ร้อยละ 44.84	4.69

ตารางที่ 5-1 จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2555

ประเภทการตีพิมพ์/เผยแพร่	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์										วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				วิทยาศาสตร์สุขภาพ	มศก
	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดย	วท	ทส	วน	วท	วศ	สท	ทส	ภศ	
งานวิจัย																
1. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (0.25)	0	0	5	2	9	7	3	53	0	0	23	31	10	0	5	148
2. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.25)	0	3	2	3	4	4	0	10	0	3	24	76	7	0	5	114
3. วารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (0.25)	0	0	1	0	2	10	0	0	0	0	6	14	0	2	9	44
4. วารสารระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ. (0.50)	0	10	6	0	6	10	0	0	0	0	4	0	2	0	4	42
5. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ. (0.75)	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	3	8
6. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัด อันดับวารสารSJR โดยวารสารนั้นถูก จัดอยู่ใน Q4 (1)	0	0	0	0	7	1	0	1	0	0	0	7	0	0	35	51

ตารางที่ 5-1 จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2555

ประเภทการตีพิมพ์/เผยแพร่	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์										วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				วิทยาศาสตร์สุขภาพ	มศก
	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	คษ	ดย	วก	ทส	วน	วท	วศ	สท	ทส	ภศ	
7. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัด อันดับ วารสาร SJR โดยวารสารนั้นถูก จัดอยู่ใน Q3 (1)	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	3	5
8. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัด อันดับวารสาร SJR โดยวารสารนั้นถูก จัดอยู่ใน Q2 (1.00)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	3	5
9. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัด อันดับวารสาร SJR) โดยวารสารนั้นถูก จัดอยู่ใน Q1 (1.00)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI (1.00)	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	25	32	2	0	37	97
11. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล scopus(1.00)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	14	29

ตารางที่ 5-1 จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2555

ประเภทการตีพิมพ์/เผยแพร่	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์										วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				วิทยาศาสตร์สุขภาพ	มศก
	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดย	วก	ทส	วน	วท	วศ	สท	ทส	ภศ	
งานสร้างสรรค์																
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบันหรือจังหวัด (0.125)	0	0	0	83	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	85
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (0.25)	347	0	0	20	115	0	1	0	0	4	0	0	0	1	0	488
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (0.50)	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน (0.75)	7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	8
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ (1.00)	15	0	0	7	0	0	4	0	0	15	0	0	0	5	0	46
จำนวนงานวิจัย/สร้างสรรค์	369	15	14	118	144	32	11	66	0	22	102	160	22	7	118	1201
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	107	7.50	5.00	25.13	42.63	11.25	6.38	18.75	0.00	16.75	59.50	69.25	8.00	5.75	101.00	483.88
จำนวนอาจารย์และนักวิจัย	63.5	69.5	72.5	88	136.5	83	29	80	15	22	149.5	99.5	43	28	100	1079
ร้อยละ	168.5	10.79	6.90	28.55	31.23	13.25	21.98	23.44	0.00	76.14	39.80	69.60	18.61	20.54	101.00	44.84
คะแนนเฉลี่ย	5.00	5.00	3.45	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	0.00	5.00	5.00	5.00	4.65	5.00	5.00	4.69

หมายเหตุ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ เท่ากับ 2.50 คะแนน

จุดแข็งและแนวทางเสริม

บางคณะวิชา มีระบบและกลไกในการสนับสนุนส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างชัดเจน แสดงถึงความสามารถในการบริหารจัดการของผู้บริหารที่เสริมจากที่สถาบันดำเนินการ

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

การเพิ่มจำนวนผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์และเผยแพร่เพิ่มขึ้น ควรนำการกำหนดภาระงานและทำข้อตกลงภาระงานรายบุคคลมาใช้ในการเร่งรัดการผลิตผลงานทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ ซึ่งเป็นภาระงานประจำของอาจารย์ควบคู่ไปกับการพัฒนาคณาจารย์

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก. 5-1	งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ปี พ.ศ. 2555 จำแนกตามคณะวิชา

ตัวบ่งชี้ที่ 6 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

วิธีคำนวณ		เกณฑ์การให้คะแนนและรายละเอียด
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	X 100	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ 20 เท่ากับ 5 คะแนน
อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด		

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดสรรงบประมาณอุดหนุนการวิจัยเพื่อสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของบุคลากร เพื่อสร้างองค์ความรู้และเชื่อมโยงกับภาคการผลิต และส่งเสริมให้ผลงานวิจัยถูกนำไปใช้ประโยชน์ โดยมีสถาบันวิจัยและพัฒนาผลักดันให้มีการนำงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยไปสู่การใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น

ในปี พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยฯ มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์และนักวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ รวม 756 ชิ้น มีจำนวนอาจารย์ประจำรวมที่ลาศึกษาต่อ 1,079 คน

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
ร้อยละ 20	ร้อยละ 70.06	5

ตารางที่ 6-1 จำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีการนำไปใช้ประโยชน์ ปี พ.ศ. 2555

งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	จปภ	สถ	บค	มค	อษ	ศษ	ดย	วก	ทส	วน	วท	วศ	สท	ภศ	มศก
1. ใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ	0	4	11	4	1	28	0	0	1	6	1	4	3	27	90
2. ใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย	0	1	0	0	2	0	0	2	0	0	3	2	0	0	10
3. ใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์	0	0	0	0	0	0	3	29	2	0	4	14	0	0	52
4. ใช้ประโยชน์เชิงสุนทรียะ/คุณค่าทางจิตใจ	369	0	0	110	115	0	4	0	6	0	0	0	0	0	604
ผลการดำเนินงาน															
ผลรวมของงานวิจัยงานสร้างสรรค์	369	5	11	114	118	28	7	31	9	6	8	20	3	27	756
จำนวนอาจารย์และนักวิจัยประจำทั้งหมด	63.5	69.5	72.5	88	136.5	83	29	80	43	22	149.5	99.5	43	100	1079
ร้อยละ	581.0	7.19	15.17	129.55	86.45	33.73	24.14	38.75	20.93	27.27	5.35	23.11	6.98	27.00	70.06
คะแนน	5.00	1.80	3.79	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	1.34	5.00	1.74	5.00	5.00

ที่มา: สถาบันวิจัยและพัฒนา

จุดแข็งและแนวทางเสริม

คณะวิชาต่างๆมีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการนำผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ แต่ตัวบ่งชี้เป็นตัวใหม่จึงเก็บหลักฐานได้ไม่ครบถ้วน

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

คณะวิชาและสถาบันวิจัยและพัฒนาควรเพิ่มการจัดการประชุมระดมความคิดจากผู้มีส่วนได้เสีย ทั้งภาคประชาชน เกษตร และอุตสาหกรรม เพื่อให้ทราบโจทย์วิจัยที่ทุกภาคส่วนต้องการนำไปใช้ประโยชน์

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก. 6-1	งานวิจัยและสร้างสรรค์ ที่ได้นำไปใช้ประโยชน์ พ.ศ. 2555 จำแนกตามคณะวิชา

ตัวบ่งชี้ที่ 7 ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ

วิธีคำนวณ		เกณฑ์การให้คะแนนและรายละเอียด
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการ ที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	× 100	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ 10 เท่ากับ 5 คะแนน
อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด		

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยฯ สนับสนุนอาจารย์ให้ผลิตผลงานวิชาการ ตำราหรือหนังสือ โดยปี พ.ศ. 2555 มีผลงานวิชาการของอาจารย์และนักวิจัย ที่ได้รับการรับรองคุณภาพ จำนวน 131 ชิ้น มีจำนวนอาจารย์ประจำนับรวมที่ลาศึกษาต่อในปีการศึกษา 2555 เท่ากับ 1,079 คน

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
ร้อยละ 10	ร้อยละ 7.67	3.83

ตารางที่ 7-1 ผลงานวิชาการของอาจารย์และนักวิจัยที่ได้รับการรับรองคุณภาพในปี พ.ศ. 2555

ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	จปภ	สถ	บค	มค	อษ	คษ	ดย	วก	ทส	วน	วท	วศ	สท	ภค	มศก
1. บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร ระดับชาติ (0.25)	0	3	11	2	11	7	0	0	0	0	2	1	0	3	40
2. บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร ระดับนานาชาติ (0.50)	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4
3. ตำราหรือหนังสือที่มีการตรวจอ่านโดย ผู้ทรงคุณวุฒิที่ มศก. กำหนด (0.75)	0	8	6	1	32	4	1	0	4	2	4	1	0	2	65
4. ตำราหรือหนังสือที่ใช้ในการขอผลงานทาง วิชาการและผ่านการพิจารณาตามเกณฑ์การขอ ตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1)	4	1	0	3	0	3	0	4	0	0	1	4	0	1	21
5. ตำราหนังสือที่มีคุณภาพสูงมีผู้ทรงคุณวุฒิตรวจ อ่านตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ (1)	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
รวม	5	12	17	8	44	14	1	4	4	2	7	6	0	7	131
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก	5.00	7.75	7.25	5.25	27.25	7.75	0.75	4.00	3.00	1.50	4.50	5.00	0.00	3.75	82.75
จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด	63.5	69.5	72.5	88	136.5	83	29	80	43	22	149.5	99.5	43	100	1079
ร้อยละ	7.87	11.15	10.00	5.97	19.96	9.34	2.59	5.00	6.98	6.82	3.01	5.03	0.00	3.75	7.67
คะแนน	3.94	5.00	5.00	2.98	5.00	4.67	1.29	2.50	3.49	3.41	1.51	2.51	0.00	1.88	3.83

จุดแข็งและแนวทางเสริม

-

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

การกำหนดปริมาณงานในข้อตกลงภาระงาน ควบคู่ไปกับการสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ได้ผลิตผลงานทางวิชาการ จะช่วยเพิ่มผลงานทางวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ อนึ่งการผลิตตำราต้องใช้เวลามาก ดังนั้นเงื่อนไขของเวลาเป็นประเด็นสำคัญ การอนุญาตให้ลาเพื่อไปเพิ่มพูนความรู้โดยเขียนตำรา เป็นอีกวิธีการหนึ่งที่จะช่วยให้อาจารย์มีโอกาสทุ่มเทเวลาไปกับการผลิตหนังสือหรือตำราที่มีคุณภาพ

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก. 7-1	ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ พ.ศ. 2555 ของคณะวิชา

ตัวบ่งชี้ที่ 8 ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนา

วิธีคำนวณ	เกณฑ์การให้คะแนนและรายละเอียด			
<table border="1"> <tr> <td>จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ที่นำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย</td> <td rowspan="2">x 100</td> </tr> <tr> <td>จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ตามแผนที่สภาสถาบันอนุมัติ</td> </tr> </table>	จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ที่นำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย	x 100	จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ตามแผนที่สภาสถาบันอนุมัติ	ใช้บัญญัติไตรยางค์เทียบ กำหนดร้อยละ 30 เท่ากับ 5 คะแนน
จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ที่นำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย	x 100			
จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ตามแผนที่สภาสถาบันอนุมัติ				

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยฯ มีนโยบายและแผนงาน ในการบูรณาการงานบริการทางวิชาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย และจัดทำโครงการเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพของการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและหล่อหลอมให้นักศึกษามีจิตสาธารณะทำประโยชน์ให้กับผู้อื่น รวมทั้งเพิ่มโอกาสให้นักศึกษาได้รับรางวัลประกาศเกียรติคุณ หรือยกย่องในด้านต่าง ๆ เช่น ความคิดเชิงสร้างสรรค์ คุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ ต่อสังคม โดยจัดให้มีโครงการบริการวิชาการและอาจารย์ได้นำนักศึกษามาเป็นผู้ช่วยในการดำเนินโครงการ

โครงการบริการวิชาการปีการศึกษา 2555 จำนวน 138 โครงการ อาจารย์นำไปบูรณาการกับการสอน 53 โครงการ มีการบูรณาการกับการวิจัย 12 โครงการ และบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย 28 โครงการ คิดเป็นร้อยละของโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ที่นำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย ร้อยละ 67.39 (93/138)

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
30.00	67.39	5.00

ตารางที่ 8-1 ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัยในปีการศึกษา 2555

การบูรณาการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย	จำนวนโครงการ
1. จำนวนโครงการบริการทางวิชาการ ทั้งหมด	138
2. จำนวนโครงการบริการทางวิชาการที่บูรณาการเฉพาะกับการเรียนการสอน	52
3. จำนวนโครงการบริการทางวิชาการที่บูรณาการเฉพาะกับการวิจัย	12
4. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการทางวิชาการที่บูรณาการกับทั้งการเรียนการสอนและกับการวิจัย	29

ตารางที่ 8-2 ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัยในปีการศึกษา 2555

ลำดับที่	หน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน			คะแนน
		ตัวตั้ง	ตัวหาร	ผลลัพธ์	
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	4	4	100	5.00
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	10	14	71.43	5.00
3	คณะโบราณคดี	8	8	100	5.00
4	คณะมัณฑนศิลป์	14	14	100	5.00
5	คณะอักษรศาสตร์	10	34	29.41	4.90
6	คณะศึกษาศาสตร์	7	9	77.78	5.00
7	คณะดุริยางคศาสตร์	6	18	33.33	5.00
8	คณะวิทยาการจัดการ	5	5	100	5.00
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	6	6	100	5.00
10	วิทยาลัยนานาชาติ	1	1	100	5.00
11	คณะวิทยาศาสตร์	4	7	57.14	5.00
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	3	3	100	5.00
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	12	12	100	5.00
14	คณะเภสัชศาสตร์	3	3	100	5.00
มหาวิทยาลัยศิลปากร		93	138	67.39	5.00

จุดแข็งและแนวทางเสริม

1. คณะวิชามีการนำองค์ความรู้ที่ได้จากการบริการวิชาการมาพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยอาจารย์ได้นำประสบการณ์ที่เคยให้บริการวิชาการในอดีตที่เคยนำนักศึกษาไปช่วยจัดกิจกรรมโครงการบริการทางวิชาการ หรือนำนักศึกษาไปช่วยเก็บข้อมูลในการวิจัย แล้วพบว่านักศึกษาได้เรียนรู้และเสริมสร้างทักษะต่าง ๆ เช่น การสื่อสารกับประชาชน คนต่างวัย การวางแผนงาน และการปรับตัว ฯลฯ

2. มีการให้บริการวิชาการที่หลากหลาย ตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของสังคมและชุมชน นอกจากนี้ยังได้นำศักยภาพทางด้านศิลปะและความคิดสร้างสรรค์มาบูรณาการร่วมกับกิจกรรมโครงการ ทั้งยังมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เกิดประโยชน์ต่อชุมชน เช่น พัฒนาครูกลุ่มอาชีพต่างๆ อุตสาหกรรม และชุมชนในภูมิภาคตะวันตก

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

1. สร้างโอกาสให้ผู้รับบริการวิชาการ ทั้งหน่วยราชการส่วนท้องถิ่น หอการค้า อุตสาหกรรมในภูมิภาค และชุมชนได้รู้จักศักยภาพของคณะวิชา เพื่อส่งเสริมให้มีการบริการเชิงรุกและตรงความต้องการของผู้ใช้บริการ

2. สร้างแรงจูงใจให้คณาจารย์หาแหล่งทุนจากภายนอกมาจัดกิจกรรมบริการวิชาการสู่สังคมโดยอำนวยความสะดวกด้านการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และยานพาหนะ ฯ

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 8-1	สรุปรายละเอียดการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการสอนและการวิจัย ปีการศึกษา 2555

ตัวบ่งชี้ที่ 9 ผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก

เกณฑ์การประเมิน

1	2	3	4	5
ปฏิบัติได้ 1 ข้อ	ปฏิบัติได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	ปฏิบัติได้ 5 ข้อ

ข้อ	ประเด็นการพิจารณา	การดำเนินงาน		รายการหลักฐาน อ้างอิง
		มี	ไม่มี	
1	มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนหรือองค์กร	✓		มศก. 9.1-1
2	บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	✓		มศก. 9.2-1
3	ชุมชนหรือองค์กรมีผู้นำหรือสมาชิกที่มีการเรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง	✓		มศก. 9.3-1 มศก. 9.3-2
4	ชุมชนหรือองค์กรสร้างกลไกที่มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยคงอัตลักษณ์ของคนในชุมชนและเอกลักษณ์ของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องหรือยั่งยืน	✓		มศก. 9.4-1 มศก. 9.4-2
5	มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กรมีความเข้มแข็ง	✓		มศก. 9.5-1

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยฯ มีโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2555 ที่ตอบสนองภาระกิจด้านการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและองค์กรที่หลากหลาย ตามนโยบายที่ระบุในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : ด้านบริการวิชาการ ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน และสังคมโดยการให้บริการทางวิชาการ อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง พร้อมทั้งเผยแพร่ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง นโยบายที่ 8 : การให้บริการทางวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน ที่มีเป้าหมาย : ส่งเสริมการให้บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน โดยมีคณะวิชา/หน่วยงาน เป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน และทุกโครงการมีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) ดังตารางที่ 9-1 แสดงตัวอย่างโครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคมโดยการให้บริการทางวิชาการอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

ตารางที่ 9-1 โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคมโดยการให้บริการทางวิชาการอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

ลำดับ ที่	คณะวิชา/หน่วยงาน	ชื่อกิจกรรม/โครงการ
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรม และ ภาพพิมพ์	- โครงการศึกษาประวัติศาสตร์และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อการ สร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์เนื่องในโอกาส 45 ปี ภาควิชาภาพพิมพ์
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	- โครงการยุวสถาปนิกอาสาเพื่อพัฒนาชนบท
3	คณะโบราณคดี	- โครงการเสวนาเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนามรดกวัฒนธรรม “วัฒนธรรมเสวนา” (Cultural Dialogues) - โครงการอบรมปฏิบัติการการออกเสียงภาษาอังกฤษสำหรับครู ภาษาอังกฤษระดับประถม
4	คณะมัณฑนศิลป์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะการ ออกแบบให้แก่เยาวชน - โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย
5	คณะอักษรศาสตร์	- โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่เพื่อชุมชนในภูมิภาคตะวันตก
6	คณะศึกษาศาสตร์	- โครงการยกระดับคุณภาพผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2553-2555
7	คณะดุริยางคศาสตร์	- โครงการความร่วมมือทางวิชาการเพื่อส่งเสริมและพัฒนา ศักยภาพนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี สำหรับนักเรียน มัธยมศึกษาปีที่ 4-6 กับโรงเรียนวัดสุทธิวาราม
8	คณะวิทยาการจัดการ	- โครงการพัฒนาบุคลากรท้องถิ่น - โครงการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เล่มที่ 1
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร	- โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมหมักเบียร์อัน เนื่องมาจากพระราชดำริ - โครงการภาพยนตร์สารคดีเชิงศิลปวัฒนธรรม (ปีที่ 2 : ศิลปวัฒนธรรมเมืองเพชร) เรื่อง “กม.1-123 S.”
10	วิทยาลัยนานาชาติ	- โครงการอบรมการให้บริการแก่ส่วนพิพิธภัณฑสถาน โรงพยาบาลศิริราช
11	คณะวิทยาศาสตร์	- โครงการอบรมโอลิมปิกวิชาการ - โครงการนำร่องส่งเสริมระบบบอบแห่งพลังงานแสงอาทิตย์แบบ เรือนกระจกสำหรับชุมชน
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	- โครงการ “การพัฒนาตลาดน้ำในจังหวัดนครปฐมเพื่อมุ่งสู่ เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์”
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	- โครงการบริการวิชาการเรื่อง ปุ๋ยสั่งตัด - โครงการขยายและการใช้ประโยชน์จากเชื้อราไตรโคเดอร์มา และบิวเวอร์เรียเพื่อป้องกันโรคและแมลงไนพืช

ตารางที่ 9-1 โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคมโดยการให้บริการทางวิชาการอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

ลำดับ ที่	คณะวิชา/หน่วยงาน	ชื่อกิจกรรม/โครงการ
14	คณะเภสัชศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมความรู้เรื่องยาและการดูแลสุขภาพเบื้องต้น - กิจกรรมความปลอดภัยด้านอาหารภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ - กิจกรรมแก้อาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) เรื่อง ความรู้เรื่องโรคและยาที่พบบ่อยในผู้ป่วยโรคเรื้อรัง - กิจกรรมการคัดกรองผู้มีความเสี่ยงต่อโรคเรื้อรังซึ่งจัดควบคู่ไป กับโครงการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2555-2556)

จากจำนวนโครงการทั้งหมดที่ดำเนินงาน จะเห็นได้ว่านอกจากมหาวิทยาลัยฯ จะมีโครงการที่นำเอา จุดเด่นของมหาวิทยาลัยศิลปากร คือ ศักยภาพด้านศิลปะและการออกแบบไปเสริมสร้างให้ชุมชนสังคม เข้มแข็ง แล้ว ยังมีโครงการในระดับคณะวิชาที่มีการนำองค์ความรู้ทางวิชาการที่เข้มแข็งของคณะไป เสริมสร้างประโยชน์ให้กับชุมชนหรือองค์กรตามความต้องการและสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของชุมชนหรือ องค์กร ซึ่งมหาวิทยาลัยได้หยิบยกโครงการมาใช้ในการอธิบาย อาทิเช่น คณะศึกษาศาสตร์ มีการจัด “โครงการยกระดับคุณภาพผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2553- 2555” ภายใต้ศูนย์เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาของคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อยกระดับคุณภาพครูและผู้บริหารสถานศึกษาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั่วประเทศ ด้วย การพัฒนาครูผู้สอนและผู้บริหารสถานศึกษาให้มีความรู้ความสามารถและทักษะที่จำเป็นในวิชาชีพ ผ่าน กระบวนการพัฒนาและฝึกอบรมทางการศึกษา โดยในปีงบประมาณ 2553 ศูนย์เครือข่ายศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาในจังหวัดนครปฐม ราชบุรีและกาญจนบุรี จัด อบรมให้แก่ผู้บริหารสถานศึกษา หลักสูตรครูบรรณารักษ์ หลักสูตรครูแนะแนว และหลักสูตรครูภาษาไทย ระดับประถมศึกษา โดยมีผู้เข้าอบรมทั้งสิ้น 1,795 คน และในปีงบประมาณ 2554 ศูนย์วิจัยและพัฒนาทาง การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ รับผิดชอบฝึกอบรมครูในเขตพื้นที่จังหวัดสุพรรณบุรีและจังหวัดนครปฐม โดย ร่วมมือกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา (สพป.) และสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา (สพม.) จัดหลักสูตรให้แก่ครูดังต่อไปนี้ 1. ครูปฐมวัยระดับสูง 2. ครูปฐมวัยระดับกลาง 3. ครูภาษาไทย ระดับประถมศึกษา 4. ครูภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา 5. ครูภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา 6. ครูสังคม ศึกษาระดับมัธยมศึกษา 7. ครูแนะแนว และ 8. ครูบรรณารักษ์ รวมทั้งสิ้นทั้ง 27 รุ่น ซึ่งเป็นโครงการที่ช่วย พัฒนาครูและช่วยเพิ่มศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยมีผู้เข้าร่วม โครงการทั้งสิ้น 1,930 คน และในปีงบประมาณ 2555 ศูนย์วิจัยและพัฒนาทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ รับผิดชอบฝึกอบรมครูในเขตพื้นที่จังหวัดสุพรรณบุรีและจังหวัดนครปฐม โดยร่วมมือกับ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา (สพป.) และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา (สพม.) จัดหลักสูตรให้แก่ครูดังต่อไปนี้ 1. ครูการศึกษา 2. ครูภาษาไทย ระดับประถมศึกษา 3. ครูภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น 4. ครูภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย 5. ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย 6. ครูสังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น 7. ครูสังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย 8. ครูแนะแนว และ 9. ครูบรรณารักษ์ รวมทั้งสิ้นทั้ง 24 รุ่น ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 2,150 คน ซึ่งนับเป็นโครงการขนาดใหญ่ที่มีส่วนร่วมกับองค์กรในการพัฒนาชุมชนอย่างต่อเนื่อง โดยมีผู้เข้าอบรมรวมจำนวนทั้งสิ้น 5,875 คน

Plan : หลังจากที่คณะศึกษาศาสตร์ ได้ตอบรับเข้าร่วมประชุมเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา ในโครงการยกระดับคุณภาพผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2553-2555 ไปแล้วนั้น ทางคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้เชิญประธานศูนย์เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา เข้าร่วมฟังรายละเอียดและคำชี้แจงเกี่ยวกับการบริหารโครงการ ณ ห้องประชุม คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยในปีงบประมาณ 2555 คณะศึกษาศาสตร์รับผิดชอบ ในส่วนของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต 1,2 สุพรรณบุรี เขต 1,2,3 และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 9 จึงได้เชิญผู้บริหารและผู้เกี่ยวข้องจากสำนักงานเขตพื้นที่ดังกล่าว มาประชุมวางแผนร่วมกันเพื่อเตรียมความพร้อมการดำเนินการจัดโครงการยกระดับคุณภาพผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบฯ โดยเป็นการประสานความร่วมมือไปยังชุมชนที่เกี่ยวข้องโดยตรง เพื่อให้ทุกฝ่ายดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม จากการประชุมดังกล่าวทำให้ทราบว่า ครูที่เข้ารับการอบรมนั้นเป็นครูประจำการ โดยบางกรณีพบว่า หากครูอยู่ในโรงเรียนขยายโอกาส อาจไม่ได้จบตรงตามสาขาที่จะเข้ารับการอบรมนั้น ๆ เพียงแต่ครูเหล่านี้ผ่านการทดสอบจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งครูบางคนต้องเข้ารับการทดสอบหลายวิชาเนื่องจากในโรงเรียนมีครูไม่ครบทุกกลุ่มสาระ และเป็นวิชาที่ไม่ถนัด ด้วยเหตุนี้ทำให้คณะศึกษาศาสตร์เล็งเห็นถึงความสำคัญต่อการวางแผนการอบรมว่าควรจะดำเนินไปทิศทางใด เพื่อให้เกิดความเหมาะสมต่อกลุ่มผู้เข้ารับการอบรมที่มีพื้นฐานแตกต่างกัน

Do : คณะศึกษาศาสตร์ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารโครงการและคณะกรรมการนิเทศติดตามประเมินโครงการและประเมินหลักสูตร เพื่อประชุมวางแผนร่วมกันในการจัดโครงการบริการวิชาการ โดยแต่งตั้งคณะกรรมการดังกล่าวจะแบ่งผู้รับผิดชอบเป็นรายหลักสูตร ซึ่งคณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการที่มาจากคณะศึกษาศาสตร์ และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา โดยมีหน้าที่จัดกิจกรรมและดูแลอำนวยความสะดวกแก่วิทยากรและผู้เข้ารับการอบรมเพื่อให้การดำเนินโครงการสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ในแผนงาน ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวเปิดโอกาสให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการฯ เนื่องด้วยการดำเนินงานบางอย่างต้องอาศัยความร่วมมือในการบริหารจัดการจากภายนอก เนื่องจากผู้เข้ารับการอบรมเป็นครูสังกัดจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ข้อมูลบางอย่างจึงจำเป็นต้องให้ต้นสังกัดเป็นผู้ติดตามสอบถาม เช่น ข้อมูลของผู้เข้ารับการอบรม ข้อมูลการโอนย้ายของครู ซึ่งสำนักงานเขตพื้นที่จะแจ้งข้อมูลมายังคณะศึกษาศาสตร์ ในเรื่องสถานที่ในการจัดอบรมทางสำนักงานเขต

พื้นที่จึงเป็นผู้สำรวจความต้องการในเรื่องของสถานที่จัดอบรมเพื่อความสะดวกแก่ผู้เข้ารับการอบรม และเพื่อให้ง่ายต่อการบริหารจัดการ

Check & Act : ในระหว่างการดำเนินงานของโครงการฯ ได้มีการปรึกษาหารือกันระหว่าง คณะกรรมการบริหารโครงการ เพื่อประสานความเข้าใจของทุกฝ่ายให้ตรงกันอยู่บ่อยครั้ง เนื่องจากเป็น โครงการใหญ่ที่ประกอบไปด้วยผู้เข้ารับการอบรมจำนวนมาก และต้องอาศัยความเข้าใจที่ตรงกันระหว่าง คณะศึกษาศาสตร์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เกี่ยวข้อง และคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งในเรื่องของชุดฝึกอบรมในแต่ละหลักสูตร การเก็บค่าลงทะเบียนของผู้เข้าอบรม การจัดทำแบบทดสอบ ก่อนและหลังการอบรม การประเมินผลการฝึกอบรมและการออกวุฒิบัตรการฝึกอบรม เป็นต้น จึงต้องมีการ ติดต่อประสานงานเพื่อตรวจสอบการทำงานระหว่างกันอยู่เสมอ ซึ่งทุกขั้นตอนได้มีการทำความเข้าใจ ที่ตรงกันเพื่อมิให้เกิดปัญหาอุปสรรคต่อการจัดอบรมในภายหลัง อย่างไรก็ตาม ในช่วงของการดำเนินการ ฝึกอบรม ยังมีอุปสรรคบางประการเกิดขึ้นบ้าง เช่น ผู้เข้ารับการอบรมขอเปลี่ยนหลักสูตรการอบรม เนื่องจากเปลี่ยนกลุ่มสาระการสอนหรือระดับการสอน ซึ่งเป็นข้อมูลที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาได้แจ้ง มายังคณะศึกษาศาสตร์ เมื่อคณะศึกษาศาสตร์รับทราบปัญหาดังกล่าวสามารถประสานงานเตรียมการ ใน เรื่องชุดฝึกอบรม รวมทั้งเอกสารประกอบการอบรม แบบทดสอบ ระเบียบเอกสารที่ต้องจัดเตรียมเพิ่มเติม โดยประสานไปยังคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยโดย เป็นต้น ในปีงบประมาณ 2555 คณะ ศึกษาศาสตร์แบ่งการอบรมออกเป็น 24 รุ่น ก่อนการอบรมในแต่ละรุ่น จึงต้องมีการตรวจสอบจำนวน ผู้เข้า รับการอบรมทุกรุ่น เพื่อให้เกิดข้อผิดพลาดน้อยที่สุด

หลังจากดำเนินการจัดโครงการเรียบร้อยแล้ว ได้มีการประชุมคณะกรรมการนิเทศติดตาม ประเมินโครงการและประเมินหลักสูตร เพื่อประเมินผลการฝึกอบรมและสรุปผลการดำเนินงานพร้อม ข้อเสนอแนะสำหรับเป็นแนวทางในการปรับปรุงการให้บริการวิชาการในครั้งต่อไป ซึ่งผลประเมินโครงการ ในภาพรวมพบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีระดับผลสัมฤทธิ์ของหลักสูตรในระดับปานกลางและระดับผ่าน และมี ระดับความพึงพอใจต่อหลักสูตรในระดับมาก (เอกสารหมายเลข มศก 9.1-1)

2. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2555 ด้านการบริการวิชาการ ภายใต้ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ยุทธศาสตร์ที่ 5 นโยบายที่ 8 (เอกสารหมายเลข มศก 9.2-1) ซึ่งกำหนดไว้ในแผน ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : ด้านการบริการวิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน และสังคมโดยการให้บริการทางวิชาการ อย่างเป็นระบบ และต่อเนื่อง พร้อมทั้งเผยแพร่ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

นโยบายที่ 8 : การให้บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน

เป้าหมาย : ส่งเสริมการให้บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน

ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการ : (ดังตาราง 9-2)

จากผลการดำเนินงานและประเมินความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80 โดยตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัย พบว่าจากตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานปีการศึกษา 2555 ใน ยุทธศาสตร์ ที่ 5 และ นโยบายที่ 8 : การให้บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน ซึ่งมีจำนวนตัวบ่งชี้ระดับ สถาบัน รวม 2 ตัวบ่งชี้ พบว่ามหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมาย 2 ตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละของการบรรลุเป้าหมาย 100 ตารางที่ 9-2 ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของแผนปฏิบัติการ การให้บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็ง แก่ชุมชนระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2555

ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการระดับสถาบัน	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมายของตัวชี้วัด	บรรลุเป้าหมาย
8.1 ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนการ ให้บริการวิชาการ	ร้อยละ	80 (92.31)	✓
8.2 ร้อยละของโครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนอง ความต้องการพัฒนา/แก้ไขปัญหาและเสริมสร้างความ เข้มแข็ง หรือมีการเผยแพร่ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงหรือ ส่งเสริมเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy) แก่สังคม ชุมชน ประเทศชาติ/นานาชาติ	ร้อยละ	80 (96.28)	✓

ตารางที่ 9-3 ผลการดำเนินงานการให้บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนตามตัวชี้วัดของแผน ของคณะวิชา/สถาบัน ปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	จำนวน ตัวชี้วัด	จำนวนการบรรลุ		ร้อยละการบรรลุ เป้าหมายตามตัวชี้วัด
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมฯ	3	3	-	100.00
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	2	2	-	100.00
3	คณะโบราณคดี	2	2	-	100.00
4	คณะมัณฑนศิลป์	2	2	-	100.00
5	คณะอักษรศาสตร์	2	2	-	100.00
6	คณะศึกษาศาสตร์	5	5	-	100.00
7	คณะดุริยางคศาสตร์	2	2	-	100.00
8	คณะวิทยาการจัดการ	2	2	-	100.00
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	3	3	-	100.00
10	วิทยาลัยนานาชาติ	6	6	-	100.00
11	คณะวิทยาศาสตร์	2	2	-	100.00
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ	8	7	1	87.50
13	คณะสัตวศาสตร์ฯ	5	5	-	100.00
14	คณะเภสัชศาสตร์	9	9	-	100.00
มหาวิทยาลัยศิลปากร		2	2	-	100.00

3. ชุมชนหรือองค์กรมีผู้นำหรือสมาชิกที่มีการเรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

จากโครงการ “โครงการยกระดับคุณภาพผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2553-2555” ของคณะศึกษาศาสตร์ที่ดำเนินการมา มีการประสานความร่วมมือด้านบริการทางวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนกับองค์กรทั้งภาคเอกชนและภาครัฐหลายหน่วยงาน โดยมีการดูแลและให้ความช่วยเหลือให้ชุมชนและองค์กรอย่างต่อเนื่อง ซึ่งโครงการยกระดับคุณภาพผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2553-2555 ภายใต้ศูนย์เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาของคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นโครงการต่อเนื่อง 3 ปีงบประมาณ โดยในปีงบประมาณ 2553 ศูนย์เครือข่ายคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาในจังหวัดนครปฐม ราชบุรีและกาญจนบุรี จัดโครงการอบรมให้แก่ผู้บริหารสถานศึกษา หลักสูตรครูบรรณารักษ์ หลักสูตรครูแนะแนว และหลักสูตรครูภาษาไทย ระดับประถมศึกษา และในปีงบประมาณ 2554 คณะศึกษาศาสตร์ รับผิดชอบฝึกอบรมครูในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรีและนครปฐม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 9 สำหรับในปีงบประมาณ 2555 คณะศึกษาศาสตร์ รับผิดชอบฝึกอบรมครูในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรีและนครปฐม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 9 เช่นกัน เนื่องจากเป็นโครงการต่อเนื่องที่ได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาลตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2553-2555 และสำนักงานเขตพื้นที่ได้มีการติดต่อประสานงานเรื่องการจัดอบรมสำหรับครูและผู้บริหารมายังคณะศึกษาศาสตร์อย่างต่อเนื่อง (เอกสารหมายเลข มศก 9.3-1 ถึง มศก 9.3-2)

4. ชุมชนหรือองค์กรสร้างกลไกที่มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยคง อัตลักษณ์ของคนในชุมชนและเอกลักษณ์ของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องหรือยั่งยืน

ผลการติดตามการดำเนินโครงการที่เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก ในกรณีของคณะศึกษาศาสตร์ที่ได้จัดขึ้นนั้น จาก “โครงการยกระดับคุณภาพผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2553-2555” พบว่า ชุมชนมีการเรียนรู้จากกิจกรรมที่จัดขึ้นในโครงการและได้นำความรู้ไปใช้ประโยชน์กับชุมชนและสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องได้ ได้แก่ โครงการยกระดับคุณภาพผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2553-2555 ภายใต้ศูนย์เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาของคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2553 คณะศึกษาศาสตร์ ได้จัดอบรมทั้งหลักสูตรผู้บริหารสถานศึกษาและหลักสูตรครู โดยในหลักสูตรครุนั้น ได้คัดเลือกครูผู้ที่มีคะแนนในระดับสูง จากการทดสอบของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มาเข้ารับการอบรมเป็นครูแกนนำ (Master Teacher) เพื่อยกระดับคุณภาพครูผู้สอน โดยในปีงบประมาณ 2553 หลักสูตรครูบรรณารักษ์ รุ่น 2 ที่จัดขึ้นระหว่างวันที่ 21-25 สิงหาคม 2553 มีผู้เข้าร่วมอบรมจำนวน 51 คน และ อาจารย์รัชชัญญ์ จิตต์ประสงค์ อาจารย์จากโรงเรียนราชินีบูรณะ จ.นครปฐม ซึ่งได้ผ่านการอบรมหลักสูตรครูแกนนำ (Master Teacher) ในปีงบประมาณ 2553 ไปแล้ว ศูนย์เครือข่ายคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้เชิญ อาจารย์รัชชัญญ์ จิตต์ประสงค์ มาเป็นวิทยากร ในปีงบประมาณ 2554 ใน

การถ่ายทอดความรู้ให้กับเพื่อนครูที่เข้าอบรมหลักสูตรบรรณารักษ์ ระดับกลาง จำนวน 5 รุ่น โดยจัดอบรม ณ โรงแรมเวล จ.นครปฐม และโรงแรมคุ้มสุพรรณ จ.สุพรรณบุรี และในปีงบประมาณ 2555 ได้เป็นวิทยากรอบรมหลักสูตรครูบรรณารักษ์ระดับต้น จำนวน 1 รุ่น ณ โรงแรมเวล อ.เมือง จ.นครปฐม ซึ่งถือเป็นการสร้างกลไกในการพัฒนาตนเอง โดยทางสถานศึกษาและต้นสังกัดได้มีวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถเพิ่มขึ้นจากการคัดเลือกครูผู้ที่มีผลการเรียนรู้ในระดับสูงภายหลังการเข้ารับการอบรมมาเป็นครูแกนนำ (Master Teacher) เพื่ออบรมให้ความรู้แก่เพื่อนครูในรุ่นต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 9.4-1 ถึง มศก. 9.4-2)

5. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กรมีความเข้มแข็ง

ผลกระทบที่เป็นประโยชน์สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคมจากการดำเนิน “โครงการยกระดับคุณภาพผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง 2553-2555” พบว่า จากการที่ได้จัดการอบรมให้กับผู้บริหารและครูจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ ทำให้ผู้เข้าอบรมได้พัฒนาความรู้ความสามารถ และนำไปปฏิบัติก่อให้เกิดการพัฒนาทางด้านการศึกษาทั้งในส่วนของการบริหารจัดการและการจัดการเรียนการสอน อีกทั้งยังมีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถเพิ่มจำนวนมากขึ้น เนื่องจากการที่ได้เข้ารับการอบรมเสริมความรู้เพิ่มเติมและเกิดการเรียนรู้จนมีผลสัมฤทธิ์ที่ดีจนกระทั่งได้รับคัดเลือกให้เป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่นต่อไปได้ ทั้งนี้จากการสัมภาษณ์อาจารย์รัชณีย์ จิตต์ประสงค์ (หัวหน้างานห้องสมุด โรงเรียนราชินีบูรณะ) อาจารย์ผู้เข้ารับการอบรมท่านหนึ่งที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นวิทยากรโครงการพัฒนาครูบรรณารักษ์ ประจำปีงบประมาณ 2554 และปีงบประมาณ 2555 ได้ข้อมูลว่า จากการที่ได้เข้ารับการอบรมครูแกนนำ (Master Teacher) ในปีงบประมาณ 2553 ได้นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับสถานศึกษาของตน โดยถ่ายทอดประสบการณ์ความรู้ให้กับเพื่อนครู และนักเรียนที่สมัครเข้ากิจกรรมห้องสมุด เช่น ในเรื่องการดูแลทรัพยากรสารสนเทศ หรือการซ่อมแซมหนังสือ หลังจากนั้นในปีงบประมาณ 2554 คณะศึกษาศาสตร์ ได้เชิญอาจารย์รัชณีย์ จิตต์ประสงค์ มาเป็นวิทยากรอบรมให้กับครูบรรณารักษ์ จำนวน 5 รุ่น และในปีงบประมาณ 2555 เป็นวิทยากรอบรมให้กับครูบรรณารักษ์ จำนวน 1 รุ่น ซึ่งเป็นการถ่ายทอดประโยชน์ที่ได้รับไปสู่ผู้อื่น นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่อาจารย์รัชณีย์เกิดแนวคิดในระหว่างที่เป็นวิทยากร มีการแบ่งปันความรู้กับผู้เข้ารับการอบรม และนำมาจัดกิจกรรมในโรงเรียน โดยอาจารย์รัชณีย์ได้กล่าวถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้ารับการอบรมว่า สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปปรับใช้ในการทำงานได้จริงมากกว่าร้อยละ 80 ประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรมนั้นนำไปใช้ในการปรับปรุงจุดอ่อนเพื่อให้เสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับสถานศึกษามากขึ้น (เอกสารหมายเลข มศก 9.5-1)

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
5 ข้อ	5 ข้อ	5.00

จุดแข็งและแนวทางเสริม

1. มหาวิทยาลัยมีโครงการบริการวิชาการ ซึ่งพัฒนาโครงการตามความต้องการของชุมชนที่หลากหลายและต่อเนื่อง ทั้งในด้านศิลปะและการออกแบบ ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพและเทคโนโลยี ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยแต่ละสาขามีองค์ความรู้ของตัวเองในการนำไปบริการสู่ชุมชน และองค์กร อย่างต่อเนื่อง

2. มหาวิทยาลัยแสวงหาความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนมาร่วมดำเนินงานและสนับสนุนการดำเนินงานเพื่อโครงการสามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

วางแผนโครงการบริการวิชาการที่มีวัตถุประสงค์เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน โดยให้ทุกคณะวิชาร่วมกันทำอย่างน้อย 1 โครงการตามความต้องการของชุมชน เพื่อให้รวมเอาศักยภาพจากทุกคณะวิชามาใช้ประโยชน์ตามความต้องการของชุมชนได้อย่างครอบคลุม

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 9.1-1	โครงการพัฒนาผู้บริหารสถานศึกษาและครูทั้งระบบตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ปีงบประมาณ 2553-2555
มศก 9.2-1	รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2555 (รอบ 12 เดือน)
มศก 9.3-1	หนังสือเชิญวิทยากรจากทั้งสถาบันการศึกษา หน่วยงานการศึกษา และผู้นำชุมชน เป็นวิทยากรในโครงการอบรมครู
มศก 9.3-2	รายงานผลการประเมินโครงการอบรมครูและภาพถ่ายการดำเนินโครงการ
มศก 9.4-1	การคัดเลือกวิทยากรจากการอบรมครูแกนนำ (Master Teacher) ที่เป็นสมาชิกในองค์กร
มศก 9.4-2	โครงการพัฒนาครูบรรณารักษ์ รุ่นที่ 1-5
มศก 9.5-1	บันทึกการสัมภาษณ์อาจารย์รัชনী จิตต์ประสงค์ เรื่อง ประโยชน์และคุณค่าที่ได้จากการอบรม

ตัวบ่งชี้ที่ 10 การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน

1	2	3	4	5
ปฏิบัติได้ 1 ข้อ	ปฏิบัติได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	ปฏิบัติได้ 5 ข้อ

ข้อ	ประเด็นการพิจารณา	การดำเนินงาน		รายการหลักฐานอ้างอิง
		มี	ไม่มี	
1	มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)	✓		มศก. 10-1.1 – มศก. 10-1.5
2	บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	✓		มศก. 10-2.1
3	มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง	✓		มศก. 10-3.1 – มศก. 10-3.3
4	เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก	✓		มศก. 10-4.1- มศก. 10-4.2
5	ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ	✓		มศก. 10-5.1 - มศก. 10-5.4

ผลการดำเนินงาน

1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้กำหนดแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2554-2563 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ยุทธศาสตร์ที่ 6 การอนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปและวัฒนธรรมของชาติรวมทั้งการประยุกต์ใช้เพื่อรักษาคุณค่าและเพิ่มมูลค่าในระดับชาติและนานาชาติ มีการกำหนดโครงการ ตัวชี้วัด เป้าหมาย ผู้รับผิดชอบ (เอกสารหมายเลข มศก 10-1.1) นอกจากนี้ยังมีการกำหนดนโยบายด้านการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม (ปี 2552 - 2555) มีระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม กำหนดขั้นตอนการดำเนินงาน (work procedure) ทั้งในระดับคณะวิชา / หน่วยงานสนับสนุน และระดับมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข มศก 10-1.2) รวมทั้งมีการจัดสรรงบประมาณตามสัดส่วนงบประมาณทั้งหมดของมหาวิทยาลัยที่ได้รับงบประมาณตามพันธกิจ (เอกสารหมายเลข มศก 10-1.3)

ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ ได้จัดโครงการส่งเสริม/สนับสนุนเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมของชาติ จำนวนหลายโครงการ ทุกโครงการมีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) ซึ่งในการดำเนินงานระดับสถาบัน ได้มอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมรับผิดชอบร่วมกับผู้อำนวยการหอศิลป์ จัดทำโครงการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามแผนยุทธศาสตร์ โดยเป็นโครงการที่มีการนำเอาจุดเด่น/ศักยภาพของมหาวิทยาลัยในด้านศิลปะและความคิดสร้างสรรค์มาช่วยในการอนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชาติ รวมถึงยังมีผลการดำเนินงานที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติและ

นานาชาติ ซึ่งมหาวิทยาลัยเลือกโครงการ “การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58” ประจำปี พ.ศ. 2555 มาใช้ ดังนี้

Plan : โครงการ “การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58” เป็นโครงการที่มหาวิทยาลัยได้มีการดำเนินการมาอย่างยาวนานต่อเนื่องนับตั้งแต่ พ.ศ.2492 ได้รับความร่วมมือ/ส่งเสริมจากทั้งภาครัฐและเอกชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนไทยเกิดความรู้ และความเข้าใจในศิลปะ สนับสนุนให้ศิลปินมีโอกาสแสดงออกในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม และส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาผลงานศิลปกรรมทัดเทียมระดับนานาชาติ ซึ่งถือเป็นปณิธานแห่งการสืบสานงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ ในการดำเนินงานโครงการฯ มีการจัดทำคำของบประมาณ ขออนุมัติโครงการ วางแผนกำหนดเป้าหมาย และวัตถุประสงค์โครงการที่ชัดเจนตอบสนองต่อนโยบาย วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 ประจำปี พ.ศ. 2555 (คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 32/2555 ลงวันที่ 9 มกราคม 2555) มีหน้าที่ในการกำหนดระเบียบการต่างๆ และดำเนินการสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการสรรหาคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรมประเภทต่างๆ โดยคณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วยตัวแทนจากมหาวิทยาลัยศิลปากร กรมศิลปากร สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย บริษัทเอสโซ่(ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) บมจ.ธนาคารกรุงไทย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ร่วมเป็นกรรมการ (เอกสารหมายเลข มศก 10-1.4)

Do : คณะกรรมการอำนวยการ ได้นำผลการดำเนินงานจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 57 ประจำปี พ.ศ. 2554 มาพิจารณาและเสนอรายชื่อแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 ประจำปี พ.ศ. 2555 หลังจากพิจารณาสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยจึงจัดทำคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 347/2555 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 ประจำปี พ.ศ. 2555 และเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสำเร็จผลตามวัตถุประสงค์โครงการ จึงแต่งตั้งคณะอนุกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่างๆ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 671/2555 เรื่องแต่งตั้งคณะอนุกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่างๆ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 ประจำปี พ.ศ. 2555 ประกอบด้วยฝ่ายนิทรรศการ ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายสุจิตร์ โปสเตอร์ บัตรเชิญ และสิ่งพิมพ์อื่นๆ ฝ่ายพิธีการ บริการสถานที่ และรักษาความปลอดภัย ฝ่ายการเงิน เงินรางวัล และเหรียญรางวัล ฝ่ายผลงานศิลปกรรม ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ฝ่ายประเมินผล และฝ่ายเลขานุการ โดยได้จัดให้มีการรับผลงานระหว่างวันจันทร์ที่ 11 ถึงวันอาทิตย์ที่ 17 มิถุนายน 2555 และกำหนดให้มีการจัดแสดงนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ระหว่างวันพุธที่ 5 กันยายน ถึงวันศุกร์ที่ 28 กันยายน 2555 และจัดแสดงในส่วนภูมิภาคหลังการแสดงในส่วนกลางแล้วเสร็จ

Check & Act : ในระหว่างการดำเนินงานโครงการฯ คณะอนุกรรมการได้มีการปรึกษาหารือและประสานงานทำความเข้าใจกับทุกฝ่ายให้ตรงกัน เช่น ในเรื่องการรับผลงาน สถานที่ การเก็บรักษาผลงาน เป็นต้น และหลังจากที่มีการประกาศผลรางวัลและจัดแสดงนิทรรศการในกรุงเทพฯ และส่วน

ภูมิภาคต่างๆ จึงได้มีการจัดทำรายงานการประเมินผล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 ประจำปี พ.ศ. 2555 เสนอต่อมหาวิทยาลัยและคณะกรรมการอำนวยการเพื่อเตรียมการดำเนินงาน รวมถึงการออกประกาศฉบับต่างๆ สำหรับการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 59 ในปีต่อไป (เอกสารหมายเลข มศก 10-1.5)

2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

มหาวิทยาลัยฯ มีแผนการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์ที่ 6 : การอนุรักษ์และส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติรวมทั้งการประยุกต์ใช้เพื่อรักษาคุณค่าและเพิ่มมูลค่าในระดับชาติและนานาชาติ มีตัวชี้วัด จำนวนทั้งสิ้น 4 ตัวชี้วัด และมีผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รอบ 12 เดือน ดังนี้ (เอกสารหมายเลข มศก 10-2.1)

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน (ผล)	การบรรลุเป้าหมาย ในภาพรวม
1. มีฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	มี/ไม่มี	มี (มี)	✓
2. จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	193 (196)	✓
3. ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม ต้องบดำเนินการ	ร้อยละ	1 (4.26)	✓
4. ร้อยละความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามโครงการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้	ร้อยละ	80 (80)	✓

จากตัวชี้วัด 4 ตัว พบว่าสามารถบรรลุเป้าหมายได้ 4 ตัวบ่งชี้ คิดเป็นการดำเนินงานที่บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ 100.00

3. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง

มหาวิทยาลัยฯ มีการดำเนินงานในการส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งยังเป็นโครงการที่จัดในระดับชาติ อันได้แก่ โครงการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ อันเป็นความร่วมมือของมหาวิทยาลัยศิลปากรกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน ที่ดำเนินการมานับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2492 จนถึงปัจจุบัน ในทุกปีจะมีการคัดเลือกผลงานที่ได้รับรางวัลและเข้าจัดแสดงเป็นนิทรรศการทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคและยังมีโครงการ “การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่” จัดขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2527 และต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบันนับเป็นปีที่ 29 (เอกสารหมายเลข มศก 10-3.1)

นอกจากนี้ ในส่วนของคณะวิชาอื่นๆ ทั้งกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์สุขภาพ กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยฯ ยังสนับสนุนให้มีการบูรณาการประเด็นศิลปะและวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจอื่นๆ ก่อให้เกิดโครงการที่เป็นประโยชน์และดำเนินงานมาอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่อง อาทิเช่น คณะวิทยาศาสตร์ มีการจัดทำโครงการวิจัย เรื่อง พรรณไม้วงศ์มะเขือใน

ประเทศไทย ซึ่งเป็นการบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์เข้ากับการอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งมีการสำรวจและเก็บข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ของพันธุ์ไม้วงศ์มะเขือที่ขึ้นอยู่ในประเทศไทย ทั้งที่เป็นพืชประจำถิ่นและพืชนำเข้าแต่แพร่หลายในธรรมชาติและนำมาใช้ประโยชน์ในด้านต่างๆ เช่น การรักษาโรคเบาหวานจากผลของมะแว้งต้น และบรรเทาอาการไอ เป็นยาแก้ไอมะแว้งขององค์การเภสัชกรรม มีการนำส่วนของต้นพืชดังกล่าวไปใช้เป็นวัสดุรองถั่วเน่าเพื่อตากแห้งและใช้เป็นอาหารท้องถิ่นทางภาคเหนือ รวมทั้งการใช้ยอดอ่อนและใบอ่อนของผักกาดเป็นผักบริโภคในท้องถิ่น และชนเผ่าต่างๆ ในภาคเหนือ เป็นต้น ซึ่งโครงการวิจัยนี้เป็นการรวบรวมข้อมูลดังกล่าวและขยายผล โดยนำเข้าเป็นส่วนหนึ่งของการจัดทำอนุกรมวิธานพืชฉบับราชบัณฑิตยสถาน ซึ่งมีผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านอนุกรมวิธานพืชจากทั่วประเทศร่วมเป็นคณะกรรมการในการจัดทำและตรวจสอบความถูกต้อง (เอกสารหมายเลข มศก 10.3-2)

คณะศึกษาศาสตร์ มีโครงการสืบสานภาษาไทย ซึ่งได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2535 ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน และจะดำเนินการต่อไปจนถึงปีการศึกษา 2559 วัตถุประสงค์เพื่อคัดเลือกนักเรียนในเขตภูมิภาคตะวันตกที่มีความรักและความถนัดทางด้านภาษาไทย และมีความต้องการที่จะมีโอกาสเข้าเรียนในคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อพัฒนาคุณภาพนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทยอันจะส่งผลไปสู่การพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษาในอนาคต รวมทั้งเป็นการสร้างสัมพันธภาพระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานทางการศึกษาในเขตภูมิภาคตะวันตก (เอกสารหมายเลข มศก 10.3-3)

4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก

มหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการศิลปกรรมแห่งชาติ มาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 58 ตามเจตนารมณ์ในการริเริ่มการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ โดยศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ซึ่งตลอดช่วงเวลาที่ผ่านมาสามารถสะท้อนถึงวิวัฒนาการแห่งศิลปะร่วมสมัย และพัฒนาการของศิลปะแขนงต่างๆ ได้อย่างชัดเจนซึ่งแสดงถึงความสมดุล ความกลมกลืนอย่างลงตัวระหว่างความร่วมมือและรากฐานทางวัฒนธรรมของชาติที่วิจิตรงดงามอันเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ ถือเป็นความร่วมมือสืบสานผลงานด้านศิลปะอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติได้อีกทาง รวมถึงยังช่วยยกระดับมาตรฐานผลงานทางศิลปะของไทยให้เป็นที่รู้จักกว้างไกลมากยิ่งขึ้น

จากความมุ่งมั่นในการส่งเสริมกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม ส่งผลให้มหาวิทยาลัยฯ มีการพัฒนาองค์ความรู้และนำองค์ความรู้ที่มีอยู่มาต่อยอดสร้างประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก ได้อย่างต่อเนื่อง อาทิเช่น คณะสถาปัตยกรรม ดำเนินการจัด “โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปสถาปัตยกรรมเฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษา” เป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปะสถาปัตยกรรมไทย ส่งเสริมการเรียนรู้ค้นคว้าวิจัย เผยแพร่และสนับสนุนการดำเนินงานร่วมกับองค์กรต่าง ๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน เป็นการดำเนินงานที่มีความชัดเจนและเกิดประโยชน์อย่างมากมายในระยะเวลา (เอกสารหมายเลข มศก 10-4.1) นอกจากนี้ คณะมัณฑนศิลป์ ยังมี “โครงการเส้นทางสู่ระดับสากลของนักออกแบบไทย” ซึ่งในปีนี้เป็นครั้งที่ 8 และ

ได้พัฒนาการเผยแพร่ผลงานสู่ระดับนานาชาติครั้งแรกที่งานแสดง International Furniture Fair Singapore นับเป็นความสำเร็จทางหนึ่งของโครงการฯ ในการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องในชุมชนนักร้องแบบ สร้างความเข้มแข็งของชุมชนนักร้องแบบไทย ยกกระดับด้านมาตรฐานวิชาชีพ ส่งเสริม นักร้องแบบรุ่นใหม่สู่ภาคอุตสาหกรรม และนักร้องแบบไทยได้มีส่วนสำคัญในการนำเอาวัสดุท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้านที่มีเอกลักษณ์ และเทคโนโลยีที่ผลิตโดยคนไทยภายในประเทศ มาเป็นข้อได้เปรียบในการแข่งขันกับตลาดระดับสากล (เอกสารหมายเลข มศก 10-4-2)

5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

จากผลการดำเนินงานในด้านการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยฯ ส่งผลให้มี อาจารย์ และนักศึกษา ที่ได้รับรางวัลและได้รับการยกย่องในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 นางสาวกมลพันธุ์ โชติวิชัย นักศึกษาระดับปริญญาโท คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้รับรางวัลประกาศนียบัตร อันดับ 1 เหรียญทอง ประเภทภาพพิมพ์ จากผลงานชื่อ “Emptiness”, นายสันติ หวังชื่น นักศึกษาปริญญาโท สาขาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญทองแดง ประเภทจิตรกรรม จากผลงานชื่อ “รูปทรงอิสระจากการผูกมัด”, รศ.ทินกร กาษรสวรรค ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง ประเภทภาพพิมพ์ จากผลงานชื่อ “วิถีชนบท หมายเลข 1”, นางสาวธนัชชา นันทาพจน์ นักศึกษาปริญญาโท คณะจิตรกรรมฯ ได้รับรางวัลรางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน ประเภทสื่อประสม จากผลงานชื่อ “บนพื้นฐานของความเข้าใจ” (เอกสารหมายเลข มศก 10-5-1)

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 29 นายวีรณู ช่างประดิษฐ์ นักศึกษาปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์ กลุ่มวิชาเอกศิลปะไทย คณะจิตรกรรมฯ ได้รับรางวัลเกียรตินิยมยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” จากผลงานชื่อ “A Spiritual Metropolitan” ยังมีนักศึกษาคณะจิตรกรรมฯ อีก 5 ท่าน ได้รับรางวัลเกียรตินิยมเหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ได้แก่ นายกิตติศักดิ์ เทพเกาะ จากผลงานชื่อ “กรรม”, นางสาวชมเพลิน วงศ์ทางประเสริฐ จากผลงานชื่อ “อุดมคติใหม่ในอีสานเดิม หมายเลข 2”, นางสาวธิดารัตน์ ชุ่มจันทร์ จากผลงานชื่อ “โครงสร้างเครื่องใช้ภายในห้องครัว”, นายวรภาพ ตันตินันท์กุล จากผลงานชื่อ “คำจูน”, นายวัชร กว้างไชย์ จากผลงานชื่อ “แดนทิพย์” (เอกสารหมายเลข มศก 10-5-2)

รางวัลทุนศิลปกรรมสร้างสรรค์ “ศิลป์ พีระศรี” มีอาจารย์จากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะมัณฑนศิลป์ เป็นผู้ได้รับทุน คือ อาจารย์ปรกการ จันทรวชิต โครงการ บันทึก เวลา และการเปลี่ยนแปลง Memorandum – Time and Change, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาวี ศิรินคราภรณ์ โครงการ อนิจจังประดับตาย / An Adorable Impermanent (เอกสารหมายเลข มศก 10-5-3)

นอกจากนี้ ยังมีศิษย์เก่า และบุคลากรอาวุโสของมหาวิทยาลัย ที่ได้รับรางวัลจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) กระทรวงวัฒนธรรม ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พุทธศักราช 2555 โดยมี อาจารย์อาวุโสจากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัย

ศิลปากร ได้รับการคัดเลือกและยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ในสาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ได้รับคัดเลือกประเภทสื่อผสม และรองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข ประเภทประติมากรรม (เอกสารหมายเลข มศก 10-5-4)

คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
5 ข้อ	5 ข้อ	5.00

ตารางที่ 10-1 ผลการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	หน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมิน
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	5 ข้อ	5.00
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	5 ข้อ	5.00
3	คณะโบราณคดี	5 ข้อ	5.00
4	คณะมัณฑนศิลป์	5 ข้อ	5.00
5	คณะอักษรศาสตร์	4 ข้อ	4.00
6	คณะศึกษาศาสตร์	5 ข้อ	5.00
7	คณะดุริยางคศาสตร์	5 ข้อ	5.00
8	คณะวิทยาการจัดการ	5 ข้อ	5.00
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	5 ข้อ	5.00
10	วิทยาลัยนานาชาติ	5 ข้อ	5.00
11	คณะวิทยาศาสตร์	5 ข้อ	5.00
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	4 ข้อ	4.00
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	5 ข้อ	5.00
14	คณะเภสัชศาสตร์	5 ข้อ	5.00
มหาวิทยาลัยศิลปากร		5 ข้อ	5.00

จุดแข็งและแนวทางเสริม

1. มหาวิทยาลัยฯ มีองค์ความรู้และศักยภาพ ทางด้านศิลปะที่ได้รับการยอมรับ ในลักษณะที่เป็นประโยชน์และรับใช้สังคมมาอย่างยาวนาน มีผลงานเผยแพร่ต่อสาธารณะจำนวนมาก อีกทั้งยังเป็นแหล่งผลิตศิลปินที่ได้รับการยกย่องในหลายสาขาทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

2. โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินงาน มีการบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างศาสตร์ต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ผ่าน 4 พันธกิจ เพื่อการสืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างสร้างสรรค์

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

เพิ่มการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้มีการเก็บสะสมไว้ในรูปแบบอื่นๆ ที่สะดวกต่อการเข้าถึงมากขึ้น และนำมาสู่การหารายได้เพื่อจัดตั้งเป็นกองทุนที่สำคัญ ๆ

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 10-1.1	แผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2554-2563
มศก 10-1.2	นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ปี 2552 – 2555)
มศก 10-1.3	รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
มศก 10-1-4	คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 32/2555 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 58 ประจำปี พ.ศ. 2555
มศก 10-1.5	รายงานการประเมินผล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58 ประจำปี 2555
มศก 10-2.1	รายงานผลการดำเนินการตามแผนปฏิบัติราชการ และตัวชี้วัดสำนักงบประมาณ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 รอบ 12 เดือน
มศก 10-3.1	สูจิบัตร การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 29
มศก 10-3.2	รายงาน SAR คณะวิทยาศาสตร์ ปีการศึกษา 2555
มศก 10-3.3	รายงาน SAR คณะศึกษาศาสตร์ ปีการศึกษา 2555
มศก 10-4.1	รายงาน SAR คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2555
มศก 10-4.2	รายงาน SAR คณะมัณฑนศิลป์ ปีการศึกษา 2555
มศก 10-5.1	ประกาศ รางวัลการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58
มศก 10-5.2	ประกาศ รางวัลการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 29
มศก 10-5.3	ประกาศ รางวัลรางวัลทุนศิลปกรรมทุนสร้างสรรค์ “ศิลป์ พีระศรี” ครั้งที่ 12
มศก 10-5.4	ประกาศ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2555

ตัวบ่งชี้ที่ 11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน

1	2	3	4	5
ปฏิบัติได้ 1 ข้อ	ปฏิบัติได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	ปฏิบัติได้ 5 ข้อ

ข้อ	ประเด็นการพิจารณา	การดำเนินงาน		รายการหลักฐาน อ้างอิง
		มี	ไม่มี	
1	การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี	✓		มศก. 11-1.1 มศก. 11-1.2
2	สิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์	✓		มศก. 11-2.1 มศก. 11-2.2
3	ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	✓		มศก. 11.3.1
4	การจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ	✓		มศก. 11.4.1
5	ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาที่เกี่ยวกับประเด็น 1-4 ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	✓		มศก. 11.5.1

ผลการดำเนินงาน

1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

มหาวิทยาลัยฯ มีการดำเนินงานที่เน้นส่งเสริมการเรียนรู้และความคิดสร้างสรรค์ ตามยุทธศาสตร์ที่ 3 : การพัฒนาสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เอื้อให้เกิดการเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์ จึงมีการปรับปรุงความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมเพื่อเป็นแหล่งการเรียนรู้ และนำไปสู่การมีสุนทรียภาพ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของบุคลากร โดยบุคลากรในแต่ละวิทยาเขตจะร่วมกันสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมในการทำงานด้วยการรักษาความสะอาด ตกแต่งอาคารสถานที่อย่างเหมาะสม อาทิเช่น การนำผลงานทางศิลปะที่เป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยและที่จัดหาจากแหล่งอื่นๆ มาใช้ในการตกแต่งสร้างบรรยากาศและให้บุคลากรได้สัมผัสคุณค่าความงามทางศิลปะ รวมถึงภาคภูมิใจในความเป็น “ศิลปากร” ทั้งยังสนับสนุนการจัดกิจกรรม 5 ส. หรือ Big Cleaning Day ตามหน่วยงานและคณะวิชาต่างๆ (เอกสารหมายเลข มศก 11.1-1) เพื่อให้บุคลากรช่วยสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีเอื้อต่อการเรียนรู้และการทำงาน เกิดความสะอาดเรียบร้อยในสำนักงาน ถูกสุขลักษณะ ทำให้บุคลากร สามารถใช้ศักยภาพของตนเองได้อย่างเต็มความสามารถ ซึ่งกิจกรรม 5 ส. ถือว่าเป็นกลยุทธ์อีกวิธีหนึ่งที่เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในสถาบัน และก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยฯ ยังส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรม/โครงการในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเป็นการสืบสานมรดกความเป็นไทยและให้บุคลากรเห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในการปฏิบัติตนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีที่ดีงาม เช่น การจัดงานวันศิลป์ พีระศรี เพื่อรำลึกถึงผู้

มีคุณูปการในการก่อตั้งสถาบัน และเป็นผู้ที่สร้างสรรค์งานศิลปะให้กับประเทศชาติไว้มากมาย การจัดงาน วันนริศฯ ซึ่งจัดให้มีพิธีไหว้ครูและครอบครูช่าง การจัดโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ ลอยกระทง วันสำคัญทางพระพุทธศาสนาและงานทำบุญเนื่องในโอกาสต่างๆ (เอกสารหมายเลข มศก 11.1-2) ซึ่งกิจกรรมในงานช่วยให้สร้างบรรยากาศและสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เอื้อให้เกิดการเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์เป็นต้น

2. สิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์

มหาวิทยาลัยฯ มีการวางระบบและมาตรการในการดูแลสิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ โดยกำหนดให้มีหน่วยงานที่กำกับดูแล ดังนี้ กองกลางมีหน้าที่กำกับดูแลและในพื้นที่วังท่าพระและตลิ่งชัน กองบริการอาคารสถานที่และยานพาหนะ พระราชวังสนามจันทร์ มีหน้าที่กำกับดูแลพื้นที่วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ และสำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มีหน้าที่กำกับดูแลพื้นที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี โดยหน่วยงานทั้ง 3 ส่วน จะดำเนินงานเกี่ยวกับการพัฒนาด้านกายภาพ ภูมิทัศน์ การจัดทำรูปแบบสถานที่ให้เหมาะสมกับกิจกรรม ปรับปรุงอาคารสถานที่ และซ่อมบำรุงรักษาระบบสาธารณูปโภคต่างๆ รวมถึงให้บริการด้านรักษาความปลอดภัย โดยการติดตั้ง โทรทัศน์วงจรปิดและการจัดเวรยามรักษาความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง เพื่อดูแลรักษาความปลอดภัยแก่นักศึกษาบุคลากร ทรัพย์สินของทางราชการ

นอกจากนี้ได้มีการจัดทำ คู่มือบริหารความพร้อมต่อภาวะวิกฤต ของมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ประจำปีงบประมาณ 2555 (เอกสารหมายเลข มศก 11.2-1) เพื่อเป็นการผลักดันการจัดการต่อภาวะวิกฤตทั่วไปทั้งมหาวิทยาลัยที่เป็นกระบวนการ ทำให้สามารถสร้างความเชื่อมั่นในด้านความปลอดภัยให้กับบุคลากรและนักศึกษาตลอดจนบุคคลทั่วไป ป้องกันการสูญเสียทรัพยากร และใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานเตรียมความพร้อมในภาวะวิกฤตจาก ภัยพิบัติ ส่งเสริม สนับสนุนภารกิจหลักที่สำคัญของหน่วยงานให้สามารถดำเนินการไปได้อย่างต่อเนื่องเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ โดยคณะกรรมการดำเนินการได้ประเมินสภาวะวิกฤติภายในของมหาวิทยาลัยศิลปากร และมีการเตรียมความพร้อมต่อวิกฤติใน 4 ด้าน คือ ด้านอัคคีภัย ด้านอุทกภัย ด้านवादภัย และด้านการชุมนุมประท้วง/จลาจล มีการแสดงข้อปฏิบัติต่างๆ เมื่อเกิดเหตุฉุกเฉินตามคู่มือ

มีการจัดทำแผนซึ่งให้ความสำคัญกับสิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ในวิทยาเขตต่างๆ โดยได้ดำเนินการดังนี้ (เอกสารหมายเลข มศก 11.2-2)

กองกลาง จัดทำแผนการปรับปรุง/พัฒนาในส่วนพื้นที่วังท่าพระ และตลิ่งชัน ดังนี้

1. ปรับปรุงระบบกล้องวงจรปิดภายในอาคารเรียน หอพักนักศึกษา ประตูทางเข้า-ออก ด้านหน้าและด้านหลังมหาวิทยาลัย ตลอดจนเพิ่มระบบไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณสนาม และบริเวณโดยรอบอาคารเรียน, ห้องประชุม และบริเวณสวน ทางเข้า-ออก

2. จ้างบริษัทเอกชนเข้ามาดูแลความปลอดภัยและความเรียบร้อยภายในมหาวิทยาลัย ตลอด 24 ชั่วโมง โดยทำงานร่วมกับพนักงานรักษาความปลอดภัยของมหาวิทยาลัย

3. ออกบัตรจอดรถ และบัตรจอดรถชั่วคราวสำหรับผู้มาติดต่อราชการ

4. ปรับปรุงภูมิทัศน์และติดตั้งงานศิลปะบริเวณสวนแก้ว และลานอาจารย์ศิลป์ โดยมีการจัดเจ้าหน้าที่ดูแลประจำทุกวันโดยเน้นความสะอาดและร่มรื่นของพรรณไม้

5. ปรับพื้นที่การใช้งานของหอประชุม เพื่อให้นักศึกษาใช้สำหรับจัดกิจกรรม และเป็นสถานที่แสดงนิทรรศการ โดยประสานร่วมมือกับคณะวิชาและฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และมีพื้นที่สวนแก้ว สนามบาสเกตบอล สำหรับเพื่อใช้เป็นพื้นที่นันทนาการของนักศึกษา

6. จัดทำป้ายบอกสถานที่ และจัดทำสัญลักษณ์ต่าง ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการตามสถานที่ส่วนกลางเพื่อความสะดวกในการติดต่อราชการ

กองบริการอาคารสถานที่และยานพาหนะ พระราชวังสนามจันทร์ จัดทำแผนการปรับปรุง/พัฒนาในส่วนพื้นที่ของวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ดังนี้

1. งานติดตั้งเครื่องเติมอากาศในน้ำ
2. งานติดตั้งระบบตัดตอนไฟฟ้าแรงสูง (SF6)
3. งานปรับปรุงไฟส่องสว่างบริเวณที่จอดรถยนต์ด้านหลังอาคารสำนักงานอธิการบดี
4. การเปลี่ยนตู้ควบคุมไฟส่องสว่างถนนภายในวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์เป็นแบบอัตโนมัติด้วยระบบ Digital Timer
5. ติดตั้งระบบไฟส่องสว่างรอบบ่อบำบัดน้ำเสีย
6. จัดซ่อมระบบไฟฟ้าในพื้นที่ส่วนกลางของวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
7. ปรับเปลี่ยนสารดูดความชื้น (Silica gel) ในหม้อแปลงไฟฟ้า
8. มีการตรวจเช็คระบบและอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยในส่วนที่หน่วยงานรับผิดชอบ ทุกๆ 2 เดือน ซึ่งตรวจสอบโดยบุคลากรของงานรักษาความปลอดภัยร่วมกับบริษัท เอส ยู เซฟตี้ แอนด์ซีพีพลาย
9. มีนโยบายในการควบคุมสุนัขเร่ร่อนโดยขอความอนุเคราะห์จากเทศบาลนคร นครปฐม ในการเข้ามาดำเนินการจับสุนัขเร่ร่อนและฉีดวัคซีนภายในวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์เป็นประจำทุกปีซึ่งจะดำเนินการในช่วงปิดภาคการศึกษา

สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี จัดทำแผนการปรับปรุง/พัฒนาในส่วนพื้นที่ของวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี ดังนี้

1. จัดซื้อน้ำประปาเพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนน้ำในช่วงหน้าแล้ง
2. ปรับปรุงระบบผลิตน้ำประปาโดยวางระบบเชื่อมต่อท่อประปากับการประปาส่วนภูมิภาค สาขาปราณบุรี และวางระบบท่อประปาเข้าสู่ระบบผลิตน้ำของมหาวิทยาลัย โดยการวางท่อประปาตลอดถนนเข้ามาในมหาวิทยาลัย

3. จัดทำบ้านสำหรับให้สุนัขอยู่อาศัย ขณะนี้อยู่ในระหว่างให้ผู้รับจ้างจัดทำบ้านสุนัข ขนาด 3 x 3 เมตร จำนวน 2 หลัง

นอกจากนี้ ยังมีการปรับปรุงภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยเพื่อให้มีความสะอาดถูกสุขลักษณะ มีการจัดการขยะ โดยมีเจ้าหน้าที่จัดเก็บขยะตามจุดต่างๆ ทุกชั่วโมง และใช้บริการกำจัดขยะที่มีจำนวนมากโดยประสานงานกับหน่วยงานจัดเก็บขยะของกรุงเทพมหานคร มีการปรับปรุงห้องน้ำให้มีจำนวนห้องน้ำมากขึ้นและจัดเจ้าหน้าที่ดูแลความสะอาดประจำ มีการซ่อมทาสีกำแพง ประตูทางเข้า-ออก ยกระดับความสูงของเครื่องปรับอากาศเพื่อเพิ่มพื้นที่ทางเดิน จัดการล้างท่อระบายน้ำที่อยู่ในความรับผิดชอบ ตลอดจนตกแต่งบริเวณต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยอย่างมีสุนทรีย์ โดยการนำผลงานประติมากรรมมาประดับตกแต่งทั้งภายในและภายนอกอาคาร นำภาพวาดมาประดับภายในสำนักงาน ห้องประชุม และห้องทำงาน นอกจากนี้ ยังทำการตกแต่งภูมิทัศน์ทั้งภายในและภายนอกอาคารให้สวยงาม

3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ มีการปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงามในทุกวิทยาเขต อาทิเช่น (เอกสารหมายเลข มศก 11.3-1)

1. จัดหาพรรณไม้จัดวางตามบริเวณหน้าสำนักงานและบริเวณสวนเพื่อความร่มรื่น
2. บำรุงพรรณไม้และทำขอบล้อมต้นไม้ที่มีอายุมากเพื่อการอนุรักษ์
3. ตัดแต่งกิ่งไม้ของต้นไม้ใหญ่ประจำทิวรอบ 6 เดือน เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ
4. จ้างเหมาดูแลสระศิลปะเพชรภิรมย์และพื้นที่โดยรอบ
5. ปลุกต้นไม้ทดแทนต้นไม้ที่ตายโดยรอบสระศิลปะเพชรภิรมย์ และติดตั้งน้ำพุกลางสระ
6. ปรับปรุงภูมิทัศน์ด้านหลังอาคารบริหารเป็นที่พักผ่อน
7. จ้างเหมาดูแลสวนประติมากรรม
8. จ้างเหมาดูแลสนามฟุตบอลพร้อมรั้วรอบ
9. ปรับปรุงภูมิทัศน์ด้านหน้าอาคารวิทยบริการ
10. ปรับปรุงพื้นที่ใต้อาคารเรียนรวม 1 สำหรับทำกิจกรรมของนักศึกษา
11. จัดภูมิทัศน์ที่เหมาะสมกับพื้นที่ โดยมีการปรับปรุงสวนแก้ว และได้มีการประดับตกแต่งพรรณไม้ให้ความร่มรื่นให้มีความเป็นธรรมชาติอย่างเหมาะสมของแต่ละสถานที่ที่มีการตัดกิ่งต้นไม้ใหญ่อยู่เป็นประจำ ต้นไม้เล็กมีการซื้อเสริมเป็นระยะๆ
12. ปรับปรุงภูมิทัศน์และมีงานศิลปะ ที่สวยงามติดตั้งในสวนแก้ว และลานอาจารย์ศิลป์ โดยมีการจัดเจ้าหน้าที่ดูแลประจำทุกวันโดยเน้นความสะอาดและร่มรื่นของพรรณไม้
13. ปรับการใช้งานของหอประชุม สวน สนามบาส เพื่อใช้เป็นพื้นที่จัดกิจกรรมของนักศึกษา หรือสถานที่แสดงนิทรรศการ โดยประสานร่วมมือกับคณะวิชาและฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
14. ดำเนินการจัดทำป้ายบอกสถานที่และ จัดทำสัญลักษณ์ต่าง ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการตามสถานที่ส่วนกลางเพื่อความสะดวกในการติดต่อราชการ

4. มีการจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ

มหาวิทยาลัยฯ จัดให้มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรมของนักศึกษาและบุคลากร ทั้งยังมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอทั้งภายในและภายนอกอาคาร ได้แก่ อาคารหอประชุม ลานอเนกประสงค์ สนามบาสเกตบอล สวนแก้ว ลานจันทน์หรือลานดนตรี กวีศิลป์ สวนประติมากรรม ซึ่งนักศึกษาและบุคลากรสามารถใช้พื้นที่ดังกล่าวเพื่อร่วมกันทำกิจกรรมที่พัฒนาสุนทรียะทางศิลปะและวัฒนธรรม เช่น งานวันนริศ งานวันพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวงานวันศิลป์ พีระศรี งานวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย งานวันไหว้ครูของคณะวิชาต่างๆ งานทำบุญตักบาตร งานต้อนรับนักศึกษาใหม่ งานเทศกาลของขวัญ งานแสดงดนตรี และอื่นๆ (เอกสารหมายเลข มศก 11.4-1)

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยฯ ยังมีหอศิลป์ซึ่งเป็นสถานที่จัดการแสดงนิทรรศการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนจำนวน 5 หอศิลป์ ได้แก่ หอศิลป์สถาปัตยกรรม พระพรหมพิจิตร หอศิลป์และการออกแบบ หอศิลป์ PSG (คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์) หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และหอศิลป์ สนามจันทร์ นอกจากนี้ยังมีอาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา เรือนทับเจริญ (สถาบันวัฒนธรรมภูมิภาคตะวันตก) พิพิธภัณฑน์ห่อมหลวงปิ่น มาลากุล และพิพิธภัณฑน์กลางแจ้ง ในวิทยาเขตต่างๆของมหาวิทยาลัยอีกด้วย โดยทุกพื้นที่ที่กล่าวมา มีการจัดกิจกรรมทั้งทางวิชาการ ทางวัฒนธรรม ต่างๆที่ส่งเสริมต่อการเรียนรู้ของบุคลากรและประชาชนภายนอก อย่างต่อเนื่อง

5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษา ที่เกี่ยวกับประเด็น 1- 4 ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

มหาวิทยาลัยฯ ได้มีการสำรวจความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาที่มีต่อ สุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมทั้ง 4 ประเด็นข้างต้น พบว่าในภาพรวมมีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์ดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.74 จากคะแนนเต็ม 5 (เอกสารหมายเลข มศก 11.5-1)

ตารางที่ 11-1 ผลการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษา 2555

ลำดับที่	หน่วยงาน	ระดับความพึงพอใจ	คะแนนประเมิน ตนเอง
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	4.16	5.00
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	3.90	5.00
3	คณะโบราณคดี	3.86	5.00
4	คณะมัณฑนศิลป์	3.47	5.00
5	คณะอักษรศาสตร์	3.52	5.00
6	คณะศึกษาศาสตร์	4.47	5.00
7	คณะดุริยางคศาสตร์	3.69	5.00
8	คณะวิทยาการจัดการ	3.91	5.00

ตารางที่ 11-1 ผลการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษา 2555

ลำดับที่	หน่วยงาน	ระดับความพึงพอใจ	คะแนนประเมิน ตนเอง
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3.65	5.00
10	วิทยาลัยนานาชาติ	3.72	5.00
11	คณะวิทยาศาสตร์	3.78	5.00
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	3.71	5.00
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	3.95	5.00
14	คณะเภสัชศาสตร์	3.99	5.00
มหาวิทยาลัยศิลปากร		3.74	5.00

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (%)	คะแนนประเมินตนเอง
5 ข้อ	5 ข้อ	5.00

จุดแข็งและแนวทางเสริม

1. มหาวิทยาลัยฯ ตั้งอยู่ในพื้นที่ ที่เป็นพระราชวังเดิม มีอาคารอนุรักษ์ และโบราณสถานที่ทรงคุณค่า ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม
2. มีการดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรม เช่น หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ ที่มีการจัดการอย่างเป็นระบบ

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 11.1-1	โครงการ 5 ส. / โครงการ Big Cleaning Day ของคณะวิชา / หน่วยงาน
มศก 11.1-2	โครงการกิจกรรมด้านการส่งเสริมวัฒนธรรมและสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อม
มศก 11.2-1	คู่มือบริหารความพร้อมต่อภาวะวิกฤต ของมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ประจำปีงบประมาณ 2555
มศก 11.2-2	เอกสารด้านสิ่งแวดล้อมความปลอดภัยและสุขลักษณะ
มศก 11.3-1	เอกสารการปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม
มศก 11.4-1	ภาพถ่ายพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรม
มศก 11.5-1	ผลการสำรวจแบบสอบถามคุณภาพการให้บริการอุปกรณ์การศึกษาและสภาพแวดล้อมการเรียนรู้และสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2555

ตัวบ่งชี้ที่ 12 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภาสถาบัน

<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ใช้คะแนนผลการประเมินผลการดำเนินงานของสภาสถาบัน (คะแนนเต็ม 5) ที่ครอบคลุม 5 ประเด็นดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สภาสถาบันทำพันธกิจครบถ้วนตามภาระหน้าที่ที่กำหนดในพระราชบัญญัติของสถานศึกษา 2. สภาสถาบันกำหนดยุทธศาสตร์ ทิศทาง กำกับนโยบาย ข้อบังคับ ระเบียบ 3. สภาสถาบันทำตามกฎระเบียบข้อบังคับของต้นสังกัดและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง 4. สภาสถาบันกำกับ ติดตาม การดำเนินงานของผู้บริหารสถานศึกษา 5. สภาสถาบันดำเนินงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

ตารางที่ 12-1 ผลการปฏิบัติหน้าที่ของสภาสถาบัน

คะแนนผลการประเมินผลการดำเนินงานของสภาสถาบัน	ผลการดำเนินงาน
	2555
สภามหาวิทยาลัยศิลปากร	4.09

ผลการดำเนินงาน

กรรมการสภามหาวิทยาลัยศิลปากรตามโครงสร้างที่กำหนดในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2530 นั้น กรรมการสภามหาวิทยาลัยศิลปากรมีจำนวนทั้งสิ้น 37 ท่าน ประกอบด้วย นายกสภามหาวิทยาลัยและผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 16 ท่าน กรรมการสภามหาวิทยาลัยประเภทผู้บริหาร จำนวน 9 ท่าน กรรมการสภามหาวิทยาลัยประเภทคณาจารย์ประจำ จำนวน 9 ท่าน โดยมีอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ประธานสภาคณาจารย์ และประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย เป็นกรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง อย่างไรก็ตาม เนื่องจากในระหว่างปีการศึกษา 2555 มีการเปลี่ยนแปลงกรรมการสภามหาวิทยาลัยศิลปากรบางส่วน ทำให้มีผู้ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยศิลปากรในช่วงเวลาดังกล่าวจำนวนทั้งสิ้น 39 ท่าน สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาจึงได้จัดส่งแบบสอบถามไปยังกรรมการสภามหาวิทยาลัยที่ปฏิบัติหน้าที่ในช่วงเวลาระหว่างปีการศึกษา 2555 (1 มิถุนายน 2555 ถึง 31 พฤษภาคม 2556) จำนวนทั้งสิ้น 39 ชุดและได้รับข้อมูลตามแบบสอบถามจำนวน 30 ชุด คิดเป็นร้อยละ 76.92 ของจำนวนกรรมการสภามหาวิทยาลัยศิลปากรที่ปฏิบัติหน้าที่ในช่วงเวลาระหว่างปีการศึกษา 2555

ผลการประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555 พบว่า ทุกประเด็นการประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัยศิลปากรในด้านต่าง ๆ ทั้ง 3 ด้าน มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ระดับ “มาก” และ “มากที่สุด” ทั้งนี้ จาก 31 ประเด็นการประเมิน มีประเด็นการประเมินจำนวน 27 ประเด็นที่มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ระดับ “มาก” และมี 4 ประเด็นที่มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ระดับ “มากที่สุด” คิดเป็นร้อยละ 87.10 และ 12.90 ตามลำดับ โดยมีผลการประเมินภาพรวมจาก 31 ประเด็นการประเมินคิดเป็น 4.09 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5.00 คะแนน อยู่ในระดับคุณภาพ “มาก” (เอกสารหมายเลข มศก 12-1)

จุดแข็งและแนวทางเสริม

1. การประเมินสภามหาวิทยาลัยทำให้มีการปรับปรุงแบบประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัย ศิลปากรและประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของสำนักงานสภามหาวิทยาลัยใหม่ เพื่อให้การประเมินสภามหาวิทยาลัย มีความครอบคลุมในมิติต่างๆ มากขึ้นรวมทั้งเพื่อสะท้อนภาพการทำงานสภามหาวิทยาลัย สำนักงานสภามหาวิทยาลัยและนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาสภามหาวิทยาลัยและกรรมการ สภามหาวิทยาลัยและสำนักงานสภามหาวิทยาลัยต่อไป

2. มีการปรับปรุงข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากรเกี่ยวกับการประเมินผลการปฏิบัติงานของ อธิการบดี เพื่อให้การประเมินผลมีความครอบคลุมในทุกมิติ มีตัวชี้วัดที่ชัดเจน สร้างสรรค์ และเป็นการ ประเมินผลการปฏิบัติงานทุกปี ซึ่งจะเป็นเครื่องมือหนึ่งที่จะช่วยในการปรับปรุงพัฒนาการทำงานของผู้บริหาร

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

1. การประเมินสภามหาวิทยาลัยทำให้มีการปรับปรุงแบบประเมินตนเองของสภามหาวิทยาลัย ศิลปากรและประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของสำนักงานสภามหาวิทยาลัยใหม่ เพื่อให้การประเมินสภามหาวิทยาลัย มีความครอบคลุมในมิติต่างๆ มากขึ้นรวมทั้งเพื่อสะท้อนภาพการทำงานสภามหาวิทยาลัย สำนักงานสภามหาวิทยาลัยและนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาสภามหาวิทยาลัยและกรรมการ สภามหาวิทยาลัยและสำนักงานสภามหาวิทยาลัยต่อไป

2. มีการปรับปรุงข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากรเกี่ยวกับการประเมินผลการปฏิบัติงานของ อธิการบดี เพื่อให้การประเมินผลมีความครอบคลุมในทุกมิติ มีตัวชี้วัดที่ชัดเจน สร้างสรรค์ และเป็นการ ประเมินผลการปฏิบัติงานทุกปี ซึ่งจะเป็นเครื่องมือหนึ่งที่จะช่วยในการปรับปรุงพัฒนาการทำงานของผู้บริหาร

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 12-1	รายงานผลการประเมินตนเองสภามหาวิทยาลัยศิลปากรประกอบการประกันคุณภาพการศึกษาประจำปี การศึกษา 2555

ตัวบ่งชี้ที่ 13 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน

เกณฑ์การประเมิน ใช้ค่าคะแนนการประเมินผลผู้บริหารโดยคณะกรรมการที่สภาสถาบันแต่งตั้ง (คะแนนเต็ม 5) <u>หมายเหตุ</u> ระดับสถาบัน ผู้บริหารหมายถึง อธิการบดี และระดับคณะ ผู้บริหารหมายถึง คณบดี
--

ผลการดำเนินงาน

ประเมินระดับสถาบัน

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (คะแนน)	คะแนนประเมินตนเอง
-	-	-

คะแนนผลการประเมินผลการดำเนินงาน ของผู้บริหาร	ผลการดำเนินงาน
	2555
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	-ไม่ขอรับการประเมิน-

มหาวิทยาลัยศิลปากรไม่ขอรับการประเมินในตัวบ่งชี้นี้ เนื่องจาก ในปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ มีการเปลี่ยนแปลงผู้บริหาร ซึ่ง ผู้บริหารในแต่ละชุดนั้น ดำรงตำแหน่ง “อธิการบดี” ไม่ครบรอบการประเมิน อีกทั้งมหาวิทยาลัยฯ ได้มีการปรับปรุงคู่มือระบบการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี พร้อมทั้งปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยเกณฑ์และวิธีการติดตามตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี

จุดแข็งและแนวทางเสริม

-

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

-

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน

ตัวบ่งชี้ที่ 14 การพัฒนาคณาจารย์

ตัวบ่งชี้และวิธีคำนวณ	เกณฑ์การให้คะแนนและรายละเอียด																								
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของอาจารย์ประจำ	ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดค่าดัชนีคุณภาพอาจารย์เป็น 6 เท่ากับ 5 คะแนน																								
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด																									
	เกณฑ์การพิจารณา																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>วุฒิการศึกษา</th> <th>ปริญญาตรี</th> <th>ปริญญาโท</th> <th>ปริญญาเอก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ตำแหน่งทางวิชาการ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>อาจารย์</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>รองศาสตราจารย์</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>ศาสตราจารย์</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>	วุฒิการศึกษา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	ตำแหน่งทางวิชาการ				อาจารย์	0	2	5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	3	6	รองศาสตราจารย์	3	5	8	ศาสตราจารย์	6	8	10
วุฒิการศึกษา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก																						
ตำแหน่งทางวิชาการ																									
อาจารย์	0	2	5																						
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	3	6																						
รองศาสตราจารย์	3	5	8																						
ศาสตราจารย์	6	8	10																						

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยศิลปากร มีอายุ 70 ปี ในปี พ.ศ. 2555 จัดอยู่ในกลุ่มสถาบันอุดมศึกษากลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา และสภามหาวิทยาลัยมีนโยบายในการเพิ่มการจัดการสอนในระดับบัณฑิตศึกษาเพิ่มขึ้นให้มีสัดส่วนของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ระดับปริญญาตรี : ปริญญาบัณฑิต ตามเป้าหมาย คือ เป้าหมายในปีการศึกษา 2554 เท่ากับ 70 : 30 มีผลการดำเนินงาน เท่ากับ 83.66 : 16.34 และแผนปีการศึกษา 2555 เท่ากับ 82.10 : 17.90 ดังนั้นจึงมีการพัฒนาคณาจารย์และการพัฒนาหลักสูตรควบคู่กัน มหาวิทยาลัยเปิดสอนคณะวิชาและหลักสูตรใหม่เพิ่มขึ้น นอกจากนี้การรับอาจารย์ใหม่ทดแทนอัตราเกษียณอายุราชการ ยังมีผลต่อคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการด้วย เพราะอาจารย์จำนวนมากยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ส่วนหนึ่งเป็นอาจารย์รับทุนจึงบรรจุในระดับปริญญาตรีแต่ได้รับทุนศึกษาต่อเพิ่มคุณวุฒิ เพื่อให้การพัฒนาบรรลุเป้าหมาย มหาวิทยาลัยจึงกำหนดให้รับอาจารย์ใหม่วุฒิปริญญาเอก ยกเว้นบางสาขาวิชา

ปีการศึกษา 2555 มีอาจารย์ที่กำลังศึกษาต่อทั้งหมด จำนวน 98.5 คน โดย คาดว่าจะมีอาจารย์สำเร็จการศึกษาในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 จำนวน 25 คน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 จำนวน 32 คน ปีงบประมาณ 2558 จำนวน 21 คน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 จำนวน 14 คน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 จำนวน 10 คน (มศก 14-3)

มหาวิทยาลัยใช้ระบบการประเมินสมรรถนะของบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน และมีระบบการจัดทำคำรับรองปฏิบัติราชการและการพิจารณาการต่อสัญญาจ้าง ควบคู่ไปกับการพัฒนาอาจารย์และทุนสนับสนุนการศึกษาต่อ ทุนการศึกษาดูงาน ทุนวิจัยและการประชุมเสนอผลงานทั้งในและต่างประเทศ

ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ มีจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด 1,079 คน จำแนกเป็นอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรี 69.5 คน (6.44%) วุฒิปริญญาโท 547.0 คน (50.70%) วุฒิปริญญาเอก 462.5 คน

(42.86%) โดยมีอาจารย์ประจำที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการทั้งหมด 680.5 คน (63.07%) อาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ทั้งหมด 273.5 คน (25.32%) อาจารย์ประจำที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ทั้งหมด 109.5 คน (10.14%) และอาจารย์ที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์ทั้งหมด 15.5 คน (1.44%) คิดเป็นค่าเฉลี่ยของระดับคุณภาพตามเกณฑ์ของ สมศ. เท่ากับ 3.16 (ตารางที่ 14-1)

ตารางที่ 14-1 ข้อมูลประกอบการคำนวณการพัฒนาคณาจารย์ ปีการศึกษา 2554 และ 2555

ลำดับที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (2 ปี)	
		2554	2555
1	จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี	70	62
2	จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท	390	400.5
3	จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก	207.5	218
4	จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี	7	5
5	จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท	108.5	101
6	จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก	152.5	167.5
7	จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี	1.5	1.5
8	จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท	43	38
9	จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก	67.5	70
10	จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี	1	1
11	จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท	5	7.5
12	จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก	7.5	7
รวมมหาวิทยาลัย		1,061	1,079

ตารางที่ 14-2 ผลการพัฒนาคณาจารย์ ปีการศึกษา 2555

มหาวิทยาลัยศิลปากร	ตัวตั้ง [a]	ตัวหาร [b]	ผลลัพธ์ [c] = [a]/[b]	คะแนนประเมิน [d] = [c] *5)/6
ผลการดำเนินงานปี 2555	4,094	1,079	3.79	3.16

ตารางที่ 14-3 จำนวนอาจารย์ประจำปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อปีการศึกษา 2554 และ 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	จำนวนอาจารย์ประจำ					
		ที่มีทั้งหมด		ปฏิบัติงานจริง		ที่ลาศึกษาต่อ	
		2554	2555	2554	2555	2554	2555
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	61	63.5	61	63.5	-	-
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	70	69.5	60	63	10	6.5
3	คณะโบราณคดี	74.5	72.5	58.5	61.5	16	11
4	คณะมัณฑนศิลป์	89	88	88	88	1	-
5	คณะอักษรศาสตร์	131.5	136.5	117.5	122.5	14	14
6	คณะศึกษาศาสตร์	77.5	83	74.5	80.5	3	2.5
7	คณะดุริยางคศาสตร์	26	29	26	29	-	-
8	คณะวิทยาการจัดการ	72.5	80	55.5	67	17	13
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร	44	43	35	31	9	12
10	วิทยาลัยนานาชาติ	25.5	22	25.5	21	-	1
11	คณะวิทยาศาสตร์	149.5	149.5	130.5	136.5	19	13
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	97	99.5	89	90.5	8	9
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	41	43	29	34	12	9
14	คณะเภสัชศาสตร์	102	100	92	92.5	10	7.5
มหาวิทยาลัยศิลปากร		1,061	1,079	942	980.5	119	98.5

ตารางที่ 14-4 แสดงจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมลาศึกษาต่อ) จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการและวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2554

ลำดับ ที่	คณะวิชา	ปีการศึกษา 2554												รวม			รวม อาจารย์ ทุกระดับ การ ศึกษา	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก/จำนวน อาจารย์ประจำ ทั้งหมด	ค่าเฉลี่ยของ ระดับคุณภาพ อาจารย์
		อาจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ศาสตราจารย์									
		ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก				
1	คณะจิตรกรรมฯ	3	32	3	-	10	1	-	9	1	-	2	-	3	53	5	61	184	3.02	2.51
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	2	21	12	2	11	10	-	8	3	-	1	-	4	41	25	70	269	3.84	3.20
3	คณะโบราณคดี	3.5	27	9	-	9	12	-	4	6	-	-	4	3.5	40	31	74.5	306	4.11	3.42
4	คณะมัณฑนศิลป์	6	41.5	5	5	22	6	0.5	2	1	-	-	-	11.5	65.5	12	89	234.5	2.63	2.20
5	คณะอักษรศาสตร์	15	54.5	18	-	18.5	12	-	6	5	1	2	-	16	81	35	132	418.5	3.17	2.64
6	คณะศึกษาศาสตร์	-	24.5	27	-	1	20	-	2	3	-	-	-	-	27.5	50	77.5	341	4.40	3.67
7	คณะดุริยางคศาสตร์	8	14	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-	8	15	3	26	46	1.77	1.47
8	คณะวิทยาการจัดการ	7	39	11.5	-	6	3	-	3	2	-	-	1	7	48	17.5	72.5	212.5	2.93	2.44
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	5	36.5	-	-	-	0.5	1	1	-	-	-	-	6	37.5	0.5	44	84	1.91	1.59
10	วิทยาลัยนานาชาติ	1	14.5	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	14.5	10	25.5	79	3.10	2.58
11	คณะวิทยาศาสตร์	-	36	49.0	-	12	28	-	3	19	-	-	2.5	-	51	98.5	149.5	713	4.77	3.97
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ	4	19.0	29	-	9	33	-	1	2	-	-	-	4	29	64	97	429	4.42	3.69
13	คณะสัตวศาสตร์ฯ	-	25	11	-	3	1	-	1	-	-	-	-	-	29	12	41	125	3.05	2.54
14	คณะเภสัชศาสตร์	16	5.5	20	-	7	25	-	3	25.5	-	-	-	16	15.5	70.5	102	501	4.91	4.09
มหาวิทยาลัยศิลปากร		70	390	207.5	7	108.5	152.5	1.5	43	67.5	1	5	7.5	79.5	546.5	435	1,061	3,945.5	3.72	3.10
ค่าถ่วงน้ำหนัก		0	2	5	1	3	6	3	5	8	6	8	10							
ผลคูณ		0	780	1,037.5	7	325.5	915	4.5	215	540	6	40	75	17.5	1,360.5	2,568	3,945.5			

ที่มา : กองการเจ้าหน้าที่ ข้อมูล ณ 1 มิ.ย. 54 – 31 พ.ค. 55

ตารางที่ 14-5 แสดงจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมลาศึกษาต่อ) จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการและวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	ปีการศึกษา 2555												รวม			รวม อาจารย์ ทุกระดับ การ ศึกษา	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก/จำนวน อาจารย์ประจำ ทั้งหมด	ค่าเฉลี่ยของ ระดับคุณภาพ อาจารย์
		อาจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ศาสตราจารย์									
		ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก	ตรี	โท	เอก				
1	คณะจิตรกรรมฯ	2.5	37.0	3.0	-	9.0	1.0	-	5.0	1.5	-	4.5	-	2.5	55.5	5.5	63.5	195.0	3.07	2.56
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1.0	20.5	12.0	2.0	10.0	11.0	-	9.0	3.0	-	1.0	-	3	40.5	26	69.5	276.0	3.97	3.31
3	คณะโบราณคดี	3.5	25.5	9.5	-	9.0	14.0	-	3.0	6.0	-	-	2.0	3.5	38.0	31.5	72.5	292.5	4.03	3.36
4	คณะมัณฑนศิลป์	4.5	41.5	6.0	3.0	19.0	8.0	1.5	3.0	1.5	-	-	-	9	63.5	15.5	88	252.5	2.87	2.39
5	คณะอักษรศาสตร์	14.5	58.0	18.0	-	18.0	14.0	-	6.0	4.0	1.0	2.0	1.0	15.5	84.0	37	136.5	438.0	3.21	2.67
6	คณะศึกษาศาสตร์	-	29.5	27.5	-	1.0	20.0	-	1.0	4.0	-	-	-	-	31.5	51.5	83	356.5	4.30	3.58
7	คณะดุริยางคศาสตร์	7.0	16.0	5.0	-	1.0	-	-	-	-	-	-	-	7	17.0	5	29	60.0	2.07	1.72
8	คณะวิทยาการจัดการ	5.0	46.0	13.0	-	7.0	3.0	-	3.0	2.0	-	-	1.0	5	56.0	19	80	237.0	2.96	2.47
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	5.0	37.0	-	-	-	1.0	-	-	-	-	-	-	5	37.0	1	43	80.0	1.86	1.55
10	วิทยาลัยนานาชาติ	1.0	15.0	6.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	15.0	6	22	60.0	2.73	2.27
11	คณะวิทยาศาสตร์	-	27.0	58.5	-	9.0	30.0	-	3.0	19.0	-	-	3.0	0	39.0	110.5	149.5	750.5	5.02	4.18
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ	4.0	18.0	27.5	-	9.0	38.0	-	1.0	2.0	-	-	-	4	28	67.5	99.5	449.5	4.52	3.76
13	คณะสัตวศาสตร์ฯ	-	24.0	14.0	-	3.0	1.0	-	1.0	-	-	-	-	0	28.0	15	43	138.0	3.21	2.67
14	คณะเภสัชศาสตร์	14.0	5.5	18.0	-	6.0	26.5	-	3.0	27.0	-	-	-	14	14.5	71.5	100	509.0	5.09	4.24
มหาวิทยาลัยศิลปากร		62	400.5	218	5	101	167.5	1.5	38	70	1	7.5	7	69.5	547	462.5	1,079	4,095	3.79	3.16
ค่าถ่วงน้ำหนัก		0	2	5	1	3	6	3	5	8	6	8	10							
ผลคูณ		0	801	1,090	5.0	303	1,005.0	4.5	190.0	560.0	6.0	60.0	70.0	15.5	1,354.0	2,725.0	4,095.0			

ตารางที่ 14-6 จำนวนอาจารย์ที่มีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ จำแนกรายคณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2554 และ 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	จำนวนอาจารย์ /ผ.ศ. / ร.ศ. ที่ยังมีอายุงานไม่ถึงเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ระดับต่าง ๆ							
		ผู้ช่วยศาสตราจารย์		รองศาสตราจารย์		ศาสตราจารย์		รวม	
		2554	2555	2554	2555	2554	2555	2554	2555
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	19	15	-	-	-	-	19	15
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	13	3	-	1	1	2	14	6
3	คณะโบราณคดี	11	1	2	2	-	-	13	3
4	คณะมัณฑนศิลป์	30.5	18	1	-	-	1	31.5	19
5	คณะอักษรศาสตร์	24.5	11	-	1	-	-	24.5	12
6	คณะศึกษาศาสตร์	21.5	16.5	2	-	-	-	23.5	16.5
7	คณะดุริยางคศาสตร์	13	6	1	-	-	-	14	6
8	คณะวิทยาการจัดการ	25.5	17	-	2	1	-	26.5	19
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	32.5	4	0.5	-	-	-	33	4
10	วิทยาลัยนานาชาติ	8	3	-	-	-	-	8	3
11	คณะวิทยาศาสตร์	18	2.5	1	2	-	-	19	4.5
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	15	8.5	5	1	1	-	21	9.5
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	11	5	2	-	-	-	13	5
14	คณะเภสัชศาสตร์	12	8.5	1	-	-	1	13	9.5
มหาวิทยาลัยศิลปากร		254.5	119	15.5	9	3	4	273	132

ที่มา : กองการเจ้าหน้าที่ ข้อมูล ณ 1 มิถุนายน 2555 – 31 พฤษภาคม 2556

ตารางที่ 14-7 ข้อมูลจำนวนอาจารย์ที่ยื่นเอกสารเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการและจำนวนที่ได้อนุมัติ ปีการศึกษา 2554 และ 2555

ลำดับ ที่	คณะวิชา	ศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์		
		จำนวนที่ ยื่น	จำนวนที่ ได้อนุมัติ	รอกการ พิจารณา	จำนวนที่ ยื่น	จำนวนที่ ได้อนุมัติ	รอกการ พิจารณา	จำนวนที่ ยื่น	จำนวนที่ ได้อนุมัติ	รอกการ พิจารณา
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	1+3	1+1	1+2	1+1	0+1	-	-	-	-
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1+2	-	1+2	1+2	1+1	1+1	1+1	-	-
3	คณะโบราณคดี	-	-	1+0	-	-	-	1+3	0+2	0+1
4	คณะมัณฑนศิลป์	1+1	-	0+1	0+3	0+1	0+2	1+2	-	1+2
5	คณะอักษรศาสตร์	0+1	1+0	1+1	1+1	-	1+1	0+4	-	0+4
6	คณะศึกษาศาสตร์	-	-	-	0+1	0+1	-	0+2	-	0+2
7	คณะดุริยางคศาสตร์	-	-	-	-	-	-	1+2	-	0+2
8	คณะวิทยาการจัดการ	-	-	-	-	1+0	-	1+7	0+1	0+6
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	วิทยาลัยนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	คณะวิทยาศาสตร์	-	-	-	3+6	-	0+6	1+3	-	1+3
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	-	-	-	0+1	1+0	1+1	1+5	1+1	2+4
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	-	-	-	-	1+0	-	1+3	-	0+3
14	คณะเภสัชศาสตร์	0+1	-	0+1	1+1	0+1	-	0+2	1+1	1+1
มหาวิทยาลัยศิลปากร		3+8	2+1	4+7	7+16	4+5	3+11	8+34	2+5	5+28

ที่มา : กองการเจ้าหน้าที่ ข้อมูล ณ 1 มิถุนายน 2554 – 31 พฤษภาคม 2556

จุดแข็งและแนวทางเสริม

มหาวิทยาลัยฯ และคณะวิชาฯ มีแผนในการสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยมีการจัดงบประมาณสนับสนุนการวิจัย การผลิตตำราและการเผยแพร่ผลงานวิจัย รวมทั้งสนับสนุนทุนในการเพิ่มพูนความรู้และสนับสนุนความร่วมมือกับนานาชาติในรูปแบบต่าง ๆ อย่างไรก็ตามคณะวิชาทางศิลปะและดนตรีให้ความสำคัญกับการผลิตการสร้างสรรค์มากกว่าการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

1. คณาจารย์ในกลุ่มคณะวิชาทางด้านสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์ และกลุ่มศิลปกรรมมีจำนวนอาจารย์ระดับปริญญาเอก และตำแหน่งทางวิชาการไม่เป็นไปตามเกณฑ์กลุ่มสถาบันอุดมศึกษา กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา

2. มหาวิทยาลัยควรจำกัดรับอาจารย์วุฒิปริญญาตรีทุกสาขาวิชาและควรกำหนดเป็นเกณฑ์การศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการไว้ในการประเมินเพื่อต่อสัญญาการทำงานเพื่อกำกับทิศทางของการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

-

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 14-1	รายชื่ออาจารย์ประจำทั้งหมดจําแนกรายคณะวิชา
มศก 14-2	หนังสืออนุมัติการได้ตำแหน่งทางวิชาการ (ขอได้ที่กองการเจ้าหน้าที่ชั้น 7)
มศก 14-3	แผนบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล มหาวิทยาลัยศิลปากร 4 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 – 2558)

ตัวบ่งชี้ที่ 15 ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด

เกณฑ์การประเมิน

ใช้ค่าคะแนนผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยต้นสังกัด

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยจัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับคณะวิชาและสถาบัน ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาของคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ส่วนการประเมินระดับภาควิชาชั้นมีการพัฒนามาก่อนที่ สกอ. จะกำหนดให้มีการประเมินระดับภาควิชาในปีการศึกษา 2553 และฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาได้วิเคราะห์ผลการประเมินในระดับคณะวิชา/หน่วยงาน ในรอบปีที่ผ่านมา พบว่า ตัวบ่งชี้เดียวกัน แต่ต่างคณะกรรมการ บางท่านอาจพิจารณาให้คะแนน แต่บางท่านไม่ให้ ดังนั้นเพื่อเป็นการลดปัญหาความแตกต่างกันในมาตรฐานการประเมินผล ในปีการศึกษา 2555 นี้ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา จึงปรับเปลี่ยนรูปแบบการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะวิชา/หน่วยงาน สนับสนุน และสถาบัน ขึ้นใหม่เพื่อให้ทั้งมหาวิทยาลัยเป็นมาตรฐานเดียวกัน และเพื่อสอดคล้องกับการติดตามผลของ สกอ. ที่ต้องจัดให้มีการตรวจสอบคุณภาพการศึกษาอย่างน้อยหนึ่งครั้งในทุกสามปี

ปีการศึกษา 2555 มหาวิทยาลัยฯ มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน เท่ากับ 4.46

ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง
3.51	4.46	4.46

จุดแข็งและแนวทางเสริม

ทุกคณะวิชา มีผลการประเมินคุณภาพภายในมากกว่า 3.51

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

-

วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

-

ตารางที่ 15-1 ผลการประเมินคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด

ลำดับ ที่	หน่วยงาน	ผลการดำเนินงาน (2 ปี)	
		2554	2555
1	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	4.30	4.46
2	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	3.69	4.18
3	คณะโบราณคดี	4.20	4.57
4	คณะมัณฑนศิลป์	4.51	4.37
5	คณะอักษรศาสตร์	4.26	4.49
6	คณะศึกษาศาสตร์	4.61	4.73
7	คณะดุริยางคศาสตร์	4.29	4.48
8	คณะวิทยาการจัดการ	4.54	4.37
9	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	4.60	4.48
10	วิทยาลัยนานาชาติ	4.44	4.30
11	คณะวิทยาศาสตร์	4.51	4.69
12	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	4.56	4.54
13	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	4.51	4.06
14	คณะเภสัชศาสตร์	4.81	4.61
มหาวิทยาลัยศิลปากร		4.32	4.46

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
มศก 15-1	รายงานผลการประเมินคุณภาพภายในระดับสถาบันและคณะวิชา
มศก 15-2	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับสถาบันและคณะวิชา

บทที่ 3

**ส่วนสรุปผลการประเมิน
และทิศทางการพัฒนา**

บทที่ 3

ส่วนสรุปผลการประเมินและทิศทางการพัฒนา

ตารางที่ 23 ตาราง ส1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของมหาวิทยาลัย ศิลปากร
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการพัฒนาแผน	8	-	8	5
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00
	ตามระบบ CHE			5.00
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต				
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการพัฒนาและ บริหารหลักสูตร	3+2	-	2+2	2
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญา เอก	≥41%	462.5	42.86	3.57
		1,079		
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ (รศ. , ศ.)	≥20%	125	11.58	1.93
		1,079		
ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 ระบบการพัฒนาคณาจารย์และ บุคลากรสายสนับสนุน	7	-	5	5
ตัวบ่งชี้ที่ 2.5 ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และ สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	7	-	6	4
ตัวบ่งชี้ที่ 2.6 ระบบและกลไกการจัดการเรียนการ สอน	5	-	4	3
ตัวบ่งชี้ที่ 2.7 ระบบและกลไกการพัฒนา สัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต	5+1	-	5+1	5
ตัวบ่งชี้ที่ 2.8 ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้าง คุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา	5	-	5	5
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 1 บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	80%	3,258	90.10	4.50
		3,616		
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 2 คุณภาพของบัณฑิตปริญญา ตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	3.51	160,683	4.25	4.25
		37,796		

ตารางที่ 23 ตาราง ส1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของมหาวิทยาลัย ศิลปากร
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 3 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาโท ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	25%	250.50	36.84	5.00
		680		
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 4 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาเอก ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	50%	28.50	40.71	4.07
		70		
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 14 การพัฒนาคณาจารย์	3.51	4,094	3.79	3.16
		1,079		
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2	ตามเกณฑ์ สกอ.			3.69
	ตามระบบ CHE			3.88
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา				
ตัวบ่งชี้ 3.1 ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและ บริการด้านข้อมูลข่าวสาร	7	-	7	5
ตัวบ่งชี้ 3.2 ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรม นักศึกษา	6	-	6	5
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00
	ตามระบบ CHE			5.00
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย				
ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์	7	-	7	5
ตัวบ่งชี้ 4.2 ระบบและกลไกการจัดการความรู้จาก งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	5+1	-	5+1	5
ตัวบ่งชี้ 4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย	5 คะแนน	56.42	4.03	4.03
		14		
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 5 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	10%	65.60	4.69	4.69
		14		
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 6 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ นำไปใช้ประโยชน์	20%	756	70.06	5
		1,079		
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 7 ผลงานวิชาการที่ได้รับการ รับรองคุณภาพ	10%	82.75	7.67	3.82
		1,079		
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4	ตามเกณฑ์ สกอ.			4.68
	ตามระบบ CHE			4.59

ตารางที่ 23 ตาราง ส1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของมหาวิทยาลัย ศิลปากร
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
องค์ประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม				
ตัวบ่งชี้ 5.1 ระบบและกลไกการบริการทาง วิชาการแก่สังคม	5	-	5	5
ตัวบ่งชี้ 5.2 กระบวนการบริการทางวิชาการให้ เกิดประโยชน์ต่อสังคม	5	-	5	5
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 8 ผลการนำความรู้และ ประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการ พัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย	30%	93 138	67.39	5
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 9 ผลการเรียนรู้และเสริมสร้าง ความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก	5	-	5	5
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00
	ตามระบบ CHE			5.00
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม				
ตัวบ่งชี้ 6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	6	-	6	5
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 10 การส่งเสริมและสนับสนุน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	5	-	5	5
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 11 การพัฒนาสุนทรียภาพใน มิติทางศิลปะและวัฒนธรรมใน	5	-	5	5
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00
	ตามระบบ CHE			5.00
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ				
ตัวบ่งชี้ 7.1 ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและ ผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	7	-	7	5
ตัวบ่งชี้ 7.2 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	5	-	5	5
ตัวบ่งชี้ 7.3 ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและ การตัดสินใจ	5	-	5	5
ตัวบ่งชี้ 7.4 ระบบบริหารความเสี่ยง	6	-	6	5
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 12 การปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่ของสภาสถาบัน	3.51	-	4.09	4.09
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 13 การปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน				

ตารางที่ 23 ตาราง ส1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน ของมหาวิทยาลัย ศิลปากร
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 7	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	
	ตามระบบ CHE		4.82	
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ				
ตัวบ่งชี้ 8.1 ระบบและกลไกการเงินและ งบประมาณ	7	-	7	5
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 8	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	
	ตามระบบ CHE		5.00	
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ				
ตัวบ่งชี้ 9.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน	9	-	8	4
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 15 ผลประเมินการประกัน คุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด			4.46	4.46
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 9	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	
	ตามระบบ CHE		5.00	
องค์ประกอบที่ 10 สถานศึกษา 3D				
ตัวบ่งชี้ที่ 10.1 การบริหารจัดการสถานศึกษา 3D	4	-	4	4
ตัวบ่งชี้ที่ 10.2 ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบาย 3D มีความรู้ เจตคติที่ดี ตลอดจนเกิดพฤติกรรม	3	-	3	5
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 10	ตามเกณฑ์ สกอ.		4.50	
	ตามระบบ CHE		4.50	
เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ	ตามเกณฑ์ สกอ.		4.46	
	ตามระบบ CHE		4.48	

ตารางที่ 24 ตาราง ส2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ 9 ด้าน จำแนกตัวบ่งชี้ I , P และ O
ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิตหรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนน รวม	
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และ แผนดำเนินการ		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต	3.17	3.75	4.33	3.88	ดี
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรม พัฒนานักศึกษา		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	4.03	5.00	4.51	4.59	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การ บริการทางวิชาการแก่ สังคม		5.00	5.00	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		5.00	5.00	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 7 การ บริหารและการจัดการ		5.00	4.09	4.82	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 8 การเงิน และงบประมาณ		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 9 ระบบ และกลไกการประกัน คุณภาพ		4.00		4.00	ดี
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของ ทุกองค์ประกอบ	3.38	4.67	4.54	4.48	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดีมาก	ดีมาก	ดี	

ตารางที่ 25 ตาราง ส3 ผลการประเมินตนเองตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา

มาตรฐานอุดมศึกษา	คะแนนเฉลี่ย				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต หรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนน รวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1. มาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต			4.57	4.57	ดีมาก
2. มาตรฐานด้านการบริหารจัดการอุดมศึกษา					
ก. มาตรฐานด้านธรรมาภิบาลของการบริหารการอุดมศึกษา		4.86	4.09	4.76	ดีมาก
ข. มาตรฐานด้านพันธกิจของการบริหารการอุดมศึกษา	3.38	4.44	4.63	4.26	ดี
3. มาตรฐานด้านการสร้างและพัฒนาสังคมฐานความรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้		5.00	4.51	4.70	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกมาตรฐาน	3.38	4.67	4.54	4.48	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดีมาก	ดีมาก	ดี	

ตารางที่ 26 ตาราง ส4 ผลการประเมินตนเองตามมุมมองด้านการบริหารจัดการ
 ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา

มาตรฐานอุดมศึกษา	คะแนน				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ การ (P)	ผลผลิต หรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนน รวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1. ด้านนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย		4.67	4.69	4.68	ดีมาก
2. ด้านกระบวนการภายใน	4.00	4.56	4.70	4.55	ดีมาก
3. ด้านการเงิน	4.03	5.00		4.52	ดีมาก
4. ด้านบุคลากร การเรียนรู้และนวัตกรรม	2.75	5.00	4.17	4.02	ดี
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกมุมมอง	3.38	4.67	4.54	4.48	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดีมาก	ดีมาก	ดี	

ตารางที่ 27 ตาราง ส5 ผลการประเมินตนเองตามมาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา

ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา

มาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา	คะแนน				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต หรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนน รวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1. มาตรฐานด้านศักยภาพและความพร้อมในการจัดการศึกษา					
(1) ด้านกายภาพ	4.00			4.00	ดี
(2) ด้านวิชาการ	2.75	3.33	3.16	3.11	พอใช้
(3) ด้านการเงิน		5.00		5.00	ดีมาก
(4) ด้านการบริหารจัดการ		4.83	4.09	4.73	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของมาตรฐานที่ 1	3.17	4.40	3.63	4.05	ดี
2. มาตรฐานด้านการดำเนินการตามภารกิจของสถาบันอุดมศึกษา					
(1) ด้านการผลิตบัณฑิต		5.00	4.57	4.73	ดีมาก
(2) ด้านการวิจัย	4.03	5.00	4.51	4.59	ดีมาก
(3) ด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม		5.00	5.00	5.00	ดีมาก
(4) ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		5.00	5.00	5.00	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของมาตรฐานที่ 2	4.03	5.00	4.70	4.78	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกมาตรฐาน	3.38	4.67	4.54	4.48	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดีมาก	ดีมาก	ดี	

ทิศทางการพัฒนา

3.1 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

มหาวิทยาลัยฯ มีประเด็นที่จะต้องดำเนินการเร่งด่วน ดังนี้

ตารางที่ 28 เป้าหมายการดำเนินงานระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว

แผนการพัฒนา	ปีงบประมาณ				
	2556	2557	2558	2559	2560
1. คณะวิชาเร่งดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ได้ตาม TQF ให้ครบ 100% ในปีการศึกษา 2556	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน
2. สนับสนุนให้บุคลากรสายบริหารและปฏิบัติการได้รับการพัฒนา ให้ครบ ร้อยละ 100	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน	ทุกคณะ วิชา/ หน่วยงาน
3. ส่งเสริมให้จัดโครงการ/กิจกรรมที่เชื่อมโยงและบูรณาการการบริการทางวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมากขึ้นรวมทั้งการประเมินผลการบูรณาการด้านต่าง ๆ	ทุกคณะ วิชา	ทุกคณะ วิชา	ทุกคณะ วิชา	ทุกคณะ วิชา	ทุกคณะ วิชา
4. ปรับปรุงระบบสารสนเทศสำหรับการดำเนินการต่าง ๆ ที่มีอยู่แล้วในปัจจุบันให้มีความเชื่อมโยงครบถ้วน และเป็นปัจจุบันตอบสนองต่อผู้ใช้บริการ	ปรับปรุง ระบบ เสร็จสิ้น				
5. มีงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	ร้อยละ 55	ร้อยละ 60	ร้อยละ 65	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100
6. มีงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	ร้อยละ 35	ร้อยละ 40	ร้อยละ 45	ร้อยละ 50	ร้อยละ 50
7. สนับสนุนให้มีการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ให้ครบทุกคณะวิชา	ร้อยละ 85	ร้อยละ 90	ร้อยละ 95	ทุกคณะ วิชา	ทุกคณะ วิชา
8. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในสัดส่วนที่สูงขึ้น	ร้อยละ 44	ร้อยละ 46	ร้อยละ 50	ร้อยละ 60	ร้อยละ 60
9. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์มีคุณวุฒิเพิ่มสูงขึ้น	ร้อยละ 52	ร้อยละ 54	ร้อยละ 56	ร้อยละ 60	ร้อยละ 60

3.2 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

ตารางที่ 29 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

แผนการพัฒนา	ระยะสั้น	ระยะกลาง	ระยะยาว
1. คณะวิชาเร่งดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ได้ตาม TQF ให้ครบ 100% ในปีการศึกษา 2554	ประสานงานกับคณะวิชาเพื่อดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของสกอ.		
2. สนับสนุนให้บุคลากรสายบริหารและปฏิบัติการได้รับการพัฒนา	1. จัดตั้งคณะกรรมการในระดับหน่วยงานเพื่อวิเคราะห์ ศักยภาพในการพัฒนาสมรรถนะที่เหมาะสมให้สอดคล้องกับภารกิจของแต่ละหน่วยงาน 2. จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายบริหารและปฏิบัติการ		
3. ส่งเสริมให้จัดโครงการ/กิจกรรมที่เชื่อมโยงและบูรณาการบริการทางวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น	1. สร้างความรู้ความเข้าใจเรื่องการบูรณาการโครงการบริการวิชาการที่มีรูปแบบการให้บริการวิชาการที่มีความหลากหลาย 2. ปรับปรุงสภาพแวดล้อมปัจจัยสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน สิ่งอำนวยความสะดวก	1. จัดโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับพันธกิจอื่น ๆ รวมทั้งประเมินผลการบูรณาการเพื่อปรับปรุง 2. ส่งเสริมให้มีการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้/สนับสนุนกิจกรรมที่ส่งเสริมการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ 3. จัดให้มีระบบการสืบต่อด้านการบริหารและการบริการวิชาการ เพื่อเพิ่มความเจริญเติบโตให้กับองค์กร	1. สร้างศูนย์ข้อมูล/ฐานข้อมูลด้านโบราณคดี หรือ/และแนวการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ซึ่งเป็นจุดเด่นของมหาวิทยาลัย
4. ปรับปรุงระบบสารสนเทศสำหรับการดำเนินการต่าง ๆ ที่มีอยู่แล้วในปัจจุบันให้มีความเชื่อมโยงครบถ้วน และเป็น	1. โครงการปรับปรุงระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจของผู้บริหารระดับสูง 2. โครงการจัดทำฐานข้อมูลด้านการติดตามประเมินผล	1. จัดทำระบบฐานข้อมูลต่างๆให้ครบถ้วน เพื่อสนับสนุนการจัดการ และการประกันคุณภาพการศึกษา 2. พัฒนารูปแบบการ	1. พัฒนาไปสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ และเป็นองค์กรอัจฉริยะ 2. พิจารณา

ตารางที่ 29 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

แผนการพัฒนา	ระยะสั้น	ระยะกลาง	ระยะยาว
ปัจจุบันตอบสนองต่อผู้ใช้บริการ	ความสำเร็จในการดำเนินงานสำหรับผู้บริหาร	รายงานผล โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อง่ายต่อการเก็บเอกสารอ้างอิง	ยุทธศาสตร์ลงทุนในการจัดหาทรัพยากรเครือข่าย
5. ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่หรือนำไปใช้ประโยชน์ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	<ol style="list-style-type: none"> จัดสรรทุนพัฒนาผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ สนับสนุนเงินรางวัลให้อาจารย์ที่สามารถผลิตผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สนับสนุนงบประมาณในการเสนอผลงานวิจัยเป็นภาษาต่างประเทศเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ มีการสานต่องานวิจัยของอาจารย์รุ่นใหม่ต่อจากเมธีวิจัยอาวุโสอย่างต่อเนื่อง 	<ol style="list-style-type: none"> จัดสรรทุนพัฒนาผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ สนับสนุนเงินรางวัลให้อาจารย์ที่สามารถผลิตผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สนับสนุนงบประมาณในการเสนอผลงานวิจัยเป็นภาษาต่างประเทศเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ 	<ol style="list-style-type: none"> จัดสรรทุนพัฒนาผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ สนับสนุนเงินรางวัลให้อาจารย์ที่สามารถผลิตผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สนับสนุนงบประมาณในการเสนอผลงานวิจัยเป็นภาษาต่างประเทศเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ
6. พิจารณาผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการจดทะเบียนสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตรเพื่อต่อยอดในเชิงพาณิชย์	<ol style="list-style-type: none"> รวบรวมผลงาน และจัดหน่วยงานสนับสนุนและอำนวยความสะดวกในการจดทะเบียน จัดให้มีหน่วยสนับสนุนการจัดทำผลงานของอาจารย์ 	สนับสนุนให้มีการวิจัยและสร้างสรรค์แบบต่อยอดในผลงานที่ได้จดทะเบียน	พัฒนาต่อยอดในเชิงพาณิชย์เพื่อสร้างรายได้และสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย
7. พัฒนาขีดความสามารถของมหาวิทยาลัยในการแข่งขันในระดับอาเซียนและระดับโลก	<ol style="list-style-type: none"> วางแผนในการบริหารเชิงรุก ตั้งค่าเป้าหมายในบางตัวชี้วัดแบบก้าวกระโดด สร้างความเข้าใจ จัดระบบและกลไกที่ต้องให้เกิดการรับรู้และขับเคลื่อนในทิศทางและเป้าหมายเดียวกันอย่างต่อเนื่องและทั่วถึง มีการใช้เครื่องมือคุณภาพ 	<ol style="list-style-type: none"> จัดการเรียนการสอนที่ใช้ภาษาอังกฤษ ใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อเป็นแนวทางที่สามารถสร้าง และ/หรือพัฒนาบุคลากร (รวมทั้งบุคลากรในท้องถิ่น) ให้มีศักยภาพแข่งขัน และ ส่งเสริมพัฒนาการของประชาคม 	<ol style="list-style-type: none"> เป็นศูนย์กลางผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานสากล และเป็นผู้นำในภูมิภาคอาเซียน (ในสาขาที่มีการเรียนการสอน)

ตารางที่ 29 แผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมาย

แผนการพัฒนา	ระยะสั้น	ระยะกลาง	ระยะยาว
	ในการพัฒนาเพื่อไปสู่การแข่งขันในระดับโลก เช่น การเทียบเคียงสมรรถนะ (Benchmark) การจัดอันดับโลก (World ranking)	อาเซียนที่กำลังพัฒนาขึ้น 3. ส่งเสริมให้มีการพัฒนางานวิจัยสร้างสรรค์เพื่อเข้าสู่มาตรฐานสากล	
8. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในสัดส่วนที่สูงขึ้น	<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมและกำกับดูแลการขอตำแหน่งทางวิชาการ 2. เตรียมความพร้อมการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการสำหรับอาจารย์บรรจุใหม่ 3. ให้เงินรางวัลพิเศษสำหรับผู้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น (เฉพาะตำแหน่งศาสตราจารย์) 4. กำหนดแนวทางการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการให้ผู้กับการต่อสัญญาจ้าง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ให้เงินรางวัลพิเศษสำหรับผู้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น (เฉพาะตำแหน่งศาสตราจารย์) 2. กำหนดระยะเวลาเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการเป็นส่วนหนึ่งของการพิจารณาต่อสัญญาจ้าง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ให้เงินรางวัลพิเศษสำหรับผู้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น (เฉพาะตำแหน่งศาสตราจารย์)
9. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์มีคุณวุฒิเพิ่มสูงขึ้น	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดสรรทุนสนับสนุนการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของบุคลากรสายวิชาการ 2. ให้ความสำคัญกับการบรรจุบุคลากรคุณวุฒิระดับปริญญาเอกเป็นลำดับต้น 3. จัดจ้างอาจารย์ ประเภทลูกจ้างชั่วคราว/ผู้มีความรู้ความสามารถในคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 	<ul style="list-style-type: none"> - จัดสวัสดิการ/กำหนดค่าตอบแทนที่จูงใจ - กำหนดมาตรการเพิ่มคุณวุฒิของอาจารย์เป็นส่วนหนึ่งของการพิจารณาต่อสัญญาจ้าง 	<ul style="list-style-type: none"> - จัดสวัสดิการ/กำหนดค่าตอบแทนที่จูงใจ - กำหนดมาตรการเพิ่มคุณวุฒิของอาจารย์เป็นส่วนหนึ่งของการพิจารณาต่อสัญญาจ้าง

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ผลการประเมินคุณภาพภายใน คณะวิชา ประจำปีการศึกษา 2555 เรียงตามลำดับคะแนน ดังนี้

อันดับที่	คณะวิชา	คะแนน	ผลประเมิน
1	คณะศึกษาศาสตร์	4.73	ดีมาก
2	คณะวิทยาศาสตร์	4.69	ดีมาก
3	คณะเภสัชศาสตร์	4.61	ดีมาก
4	คณะโบราณคดี	4.57	ดีมาก
5	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	4.54	ดีมาก
6	คณะอักษรศาสตร์	4.49	ดี
7	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	4.48	ดี
	คณะดุริยางคศาสตร์		
8	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	4.46	ดี
9	คณะวิทยาการจัดการ	4.37	ดี
	คณะมัณฑนศิลป์		
10	วิทยาลัยนานาชาติ	4.30	ดี
11	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	4.18	ดี
12	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	4.06	ดี

ผลการประเมินคุณภาพภายใน หน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2555 เรียงตามลำดับคะแนน ดังนี้

อันดับที่	หน่วยงาน	คะแนน	ผลการประเมิน
1	บัณฑิตวิทยาลัย	5.00	ดีมาก
2	สำนักงานอธิการบดี	4.70	ดีมาก
3	สถาบันวิจัยและพัฒนา	4.26	ดี
4	สำนักงานสภามหาวิทยาลัย	4.14	ดี
5	ศูนย์คอมพิวเตอร์	4.14	ดี
6	สำนักหอสมุดกลาง	4.10	ดี
7	หอศิลป์	4.00	ดี

ภาคผนวก ข

ตารางที่ 1 ตาราง ป. 1 ผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ ตามเกณฑ์ สกอ. 23 ตัวบ่งชี้ และตามเกณฑ์ สมศ. 15 ตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		มศก.	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ						
ตัวบ่งชี้ 1.1 กระบวนการพัฒนาแผน	8	-	8	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 16.1 ผลการบริหารสถาบันให้ เกิดอัตลักษณ์	5	-	5	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 16.2 ผลการพัฒนาบัณฑิต ตามอัตลักษณ์	3.51		4.23	4.23	4.23	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 17 ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและ จุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน	5	-	5	5	5	
เฉลี่ย องค์ประกอบที่ 1	ตามเกณฑ์ สกอ.	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	5.00	
	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ.	ตามระบบ CHE		5.00	5.00	
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต						
ตัวบ่งชี้ 2.1 ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหาร หลักสูตร	3	-	2+1	2	2	
ตัวบ่งชี้ 2.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	38.4	435	41.00	3.42	3.42	
		1,061				

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		มศก.	คะแนนประเมินโดยคณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
ตัวบ่งชี้ 2.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (รศ. , ศ.)	11.65	125.5 1,061	11.83	1.97	1.97	
ตัวบ่งชี้ 2.4 ระบบการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน	6	-	7	5	5	
ตัวบ่งชี้ 2.5 ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้	7	-	6	5	4	ปรับจาก 7 ข้อ เป็น 6 ข้อ เนื่องจากไม่ได้ข้อ 6 ผลการประเมินคุณภาพของบริการต่ำกว่า 3.51
ตัวบ่งชี้ที่ 2.6 ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน	5	-	4	3	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.7 ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิผล การเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต	6	-	5+1	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.8 ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา	5	-	5	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 1 บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้ออกทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี		2,739 3,125	87.65	4.38	4.38	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 2 คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ			4.31	4.31	4.31	

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		มศก.	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 3 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาโท ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่		229.25	31.49	5.00	5.00	
		728				
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 4 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาเอก ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่		21.25	34.84	2.99	3.48	
		61				
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 14 การพัฒนาคณาจารย์		3,945.50	3.72	3.10	3.10	
		1,061				
เฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2	ตามเกณฑ์ สกอ.	ตามเกณฑ์ สกอ.		3.80	3.67	
	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ.	ตามระบบ CHE		3.86	3.82	

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		มศก.	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา						
ตัวบ่งชี้ 3.1 ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร	7	-	6	5	4	ปรับจาก 7 ข้อ เป็น 6 ข้อ เนื่องจากไม่ได้ข้อ 7 การนำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา
ตัวบ่งชี้ 3.2 ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา	6	-	4	5	3	ปรับจาก 6 ข้อ เป็น 4 ข้อ เนื่องจากไม่ได้ข้อ 5 การประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และข้อ 6 การนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา
เฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3	ตามเกณฑ์ สกอ.	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	3.50	
	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ.	ตามระบบ CHE		5.00	3.50	
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย						
ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	7	-	7	5	5	
ตัวบ่งชี้ 4.2 ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	6	-	5+1	5	5	

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		มศก.	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
ตัวบ่งชี้ 4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย	180,000	59.13	3.94	3.94	3.94	
	150,000	15				
	75,000					
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 5 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่		60.62	4.04	4.04	4.04	ระดับมหาวิทยาลัยใช้ค่าเฉลี่ยจากคณะวิชา
		15	404.13			
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 6 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ นำไปใช้ประโยชน์		487	45.45	5.00	5.00	
		1,071.50	11.36			
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 7 ผลงานวิชาการที่ได้รับการ รับรองคุณภาพ		91.75	8.56	4.28	4.28	
		1,071.50	4.28			
เฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4	ตามเกณฑ์ สกอ.	ตามเกณฑ์ สกอ.		4.65	4.65	
	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ.	ตามระบบ CHE		4.54	4.54	

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		มศก.	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม						
ตัวบ่งชี้ 5.1 ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการ แก่สังคม	5	-	4	5	4	ปรับจาก 5 ข้อ เป็น 4 ข้อ เนื่องจากไม่ได้ข้อ 5 การนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการ บริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน และการวิจัย
ตัวบ่งชี้ 5.2 กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิด ประโยชน์ต่อสังคม	5	-	5	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 8 ผลการนำความรู้และ ประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการ พัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย		97	68.79	5	5	
		141	11.47			
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 9 ผลการเรียนรู้และเสริมสร้าง ความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก		5	5	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 18.1 ผลการชี้นำ ป้องกันหรือ แก้ปัญหาของสังคม (ประเด็นที่ 1 จิตสาธารณะ)		5	5	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 18.2 ผลการชี้นำ ป้องกันหรือ แก้ปัญหาของสังคม (ประเด็นที่ 2 ความคิด สร้างสรรค์)		5	5	5	5	
เฉลี่ย	ตามเกณฑ์ สกอ.	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	4.50	
องค์ประกอบที่ 5	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ.	ตามระบบ CHE		5.00	4.75	

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		มศก.	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม						
ตัวบ่งชี้ 6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	6	-	6	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 10 การส่งเสริมและสนับสนุน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม		5	5	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติ ทางศิลปะและวัฒนธรรมใน		5	5	5	5	
เฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6	ตามเกณฑ์ สกอ.	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	5.00	
	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ.	ตามระบบ CHE		5.00	5.00	
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ						
ตัวบ่งชี้ 7.1 ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหาร ทุกระดับของสถาบัน	7	-	7	5	5	
ตัวบ่งชี้ 7.2 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	4	-	5	5	5	
ตัวบ่งชี้ 7.3 ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและ การตัดสินใจ	5	-	5	5	5	คณะวิชา/หน่วยงานใช้ผลประเมินระดับ มหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		มศก.	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
ตัวบ่งชี้ 7.4 ระบบบริหารความเสี่ยง	6	-	6	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 12 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ ของสภาสถาบัน			3.20	3.20	3.20	ระดับคณะวิชาไม่ต้องประเมิน
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 13 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ ของผู้บริหารสถาบัน			3.50	3.50	3.50	
เฉลี่ย องค์ประกอบที่ 7	ตามเกณฑ์ สกอ.	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	5.00	
	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ.	ตามระบบ CHE		4.45	4.45	
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ						
ตัวบ่งชี้ 8.1 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	7	-	7	5	5	
เฉลี่ย องค์ประกอบที่ 8	ตามเกณฑ์ สกอ.	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	5.00	
	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ.	ตามระบบ CHE		5.00	5.00	

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		มศก.	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ						
ตัวบ่งชี้ 9.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน	9	-	9	5	5	
ตัวบ่งชี้ 9.2 การดำเนินงานตามอัตลักษณ์ของ สถาบัน (เอกลักษณ์ของสถาบัน)	5	-	5	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ สมศ. ที่ 15 ผลประเมินการประกัน คุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด			4.32	4.54	4.32	
เฉลี่ย องค์ประกอบที่ 9	ตามเกณฑ์ สกอ.	ตามเกณฑ์ สกอ.		5.00	5.00	
	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ.	ตามระบบ CHE		5.00	5.00	
เฉลี่ยรวมทุก องค์ประกอบ	ตามเกณฑ์ สกอ. (23 ตัวบ่งชี้)	ตามเกณฑ์ สกอ.		4.54	4.32	
	ตามเกณฑ์ สกอ.+สมศ. (37 ตัวบ่งชี้)	ตามระบบ CHE		4.44	4.31	
องค์ประกอบที่ 10 สถานศึกษา 3D						
ตัวบ่งชี้ที่ 10.1 การบริหารจัดการสถานศึกษา 3D	5	-	5	5	5	
ตัวบ่งชี้ที่ 10.2 ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบาย 3D มีความรู้ เจตคติที่ดี ตลอดจนเกิดพฤติกรรม	3	-	3	5	5	
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 10	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00	5.00	
	ตามระบบ CHE			5.00	5.00	

ตาราง ป.2 สรุปผลการประเมินรายองค์ประกอบการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ตามมาตรฐานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2554

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนน				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต หรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนนรวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต	3.13	3.75	5.00	3.67	ดี
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมพัฒนานักศึกษา		3.50		3.50	พอใช้
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	3.94	5.00		4.65	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม		4.50		4.50	ดี
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ		5.00		5.00	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ	3.33	4.50	5.00	4.32	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดี	ดีมาก	ดี	

ตาราง ป 3. ผลการประเมินตนเองตามมาตรฐานการอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2554
 ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา

มาตรฐานอุดมศึกษา	คะแนน				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต หรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนนรวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1. มาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต			5.00	5.00	ดีมาก
2. มาตรฐานด้านการบริหารจัดการอุดมศึกษา					
ก. มาตรฐานด้านธรรมาภิบาลของการบริหารการอุดมศึกษา		5.00		5.00	ดีมาก
ข. มาตรฐานด้านพันธกิจของการบริหารการอุดมศึกษา	3.33	4.00		3.79	ดี
3. มาตรฐานด้านการสร้างและพัฒนาสังคมฐานความรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้		5.00		5.00	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกมาตรฐาน	3.33	4.50	5.00	4.32	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดี	ดีมาก	ดี	

ตาราง ป 4. ผลการประเมินตนเองตามมุมมองด้านการบริหารจัดการ ปีการศึกษา 2554
 ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา

มาตรฐานอุดมศึกษา	คะแนน				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต หรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนนรวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1. ด้านนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย		4.00	5.00	4.14	ดี
2. ด้านกระบวนการภายใน	4.00	4.67		4.60	ดีมาก
3. ด้านการเงิน	3.94	5.00		4.47	ดี
4. ด้านบุคลากร การเรียนรู้และนวัตกรรม	2.69	5.00		3.85	ดี
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกมุมมอง	3.33	4.50	5.00	4.32	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดี	ดีมาก	ดี	

ตาราง ป 5. ผลการประเมินตนเองตามมาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา ประเภทสถาบัน กลุ่ม ค1 สถาบันเฉพาะทางที่เน้นระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2554

มาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา	คะแนน				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต หรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนนรวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1. มาตรฐานด้านศักยภาพและความพร้อมในการจัดการศึกษา					
(1) ด้านกายภาพ	4.00			4.00	ดี
(2) ด้านวิชาการ	2.69	3.33		3.08	พอใช้
(3) ด้านการเงิน		5.00		5.00	ดีมาก
(4) ด้านการบริหารจัดการ		5.00		5.00	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของมาตรฐานที่ 1	3.13	4.50		4.18	ดี
2. มาตรฐานด้านการดำเนินการตามภารกิจของสถาบันอุดมศึกษา					
(1) ด้านการผลิตบัณฑิต		4.00	5.00	4.25	ดี
(2) ด้านการวิจัย	3.94	5.00		4.65	ดีมาก
(3) ด้านการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม		4.50		4.50	ดี
(4) ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		5.00		5.00	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของมาตรฐานที่ 2	3.94	4.50	5.00	4.49	ดี
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกมาตรฐาน	3.33	4.50	5.00	4.32	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดี	ดีมาก	ดี	

ภาคผนวก ค

คณะกรรมการประสานงานการประกันคุณภาพการศึกษา (คณะวิชา)

1	รองอธิการบดี (ประกันคุณภาพการศึกษา)	ประธานกรรมการ
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิริญญา ดวงรัตน์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	กรรมการ
3	นางสาวฉัตรระพี แยมเกษร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	กรรมการ
4	นางสาวลลววรรณ เปรมประเสริฐ คณะดุริยางคศาสตร์	กรรมการ
5	นางสาวภัทราพันธ์ หรุ่นรักวิทย์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	กรรมการ
6	นางสาวพนิดา จีรวงษ์โรจน์ คณะโบราณคดี	กรรมการ
7	เกษัชกร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต นิรัติศัย คณะเภสัชศาสตร์	กรรมการ
8	นางอัจฉรา มนต์แก้ว คณะเภสัชศาสตร์	กรรมการ
9	นางมาลินี วิกรานต์ คณะมัณฑนศิลป์	กรรมการ
10	นางสุภาคินี วิชัยโชติ คณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
11	นายอาทิตย์ เจนวิถีสุข คณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
12	นางสาวจิตรรดี ตันติคชาภรณ์ คณะวิทยาศาสตร์	กรรมการ
13	อาจารย์ ดร.สินธุ์วัฒน์ ฤทธิธรรม คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	กรรมการ
14	นางสาววรรณภา แสงวัฒนะกุล คณะศึกษาศาสตร์	กรรมการ
15	อาจารย์ศรินยา โทณสุขุมาร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการ
16	นางสาวกุลจิรา น้อยพงษ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการ

คณะกรรมการประสานงานการประกันคุณภาพการศึกษา (คณะวิชา) ต่อ

17	อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ เตชะเกรียงไกร คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
18	นายเฉลิมชนม์ ก่อสกุลใหม่ คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
19	อาจารย์รุ่งทิพา ขลิบเงิน คณะอักษรศาสตร์	กรรมการ
20	นายกฤษดา ไพรวรรณ คณะอักษรศาสตร์	กรรมการ
21	อาจารย์อมรา วีระวัฒน์ วิทยาลัยนานาชาติ	กรรมการ
22	นางสาวณริศรา เพชรมั่ง วิทยาลัยนานาชาติ	กรรมการ
23	นางสายสมร สุระแสง สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการและเลขานุการ
24	นางสาวอัญชญา คล่องไชยชน สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
25	นางสาวสาวิตรี ศิลประเสริฐ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
26	นางสาวนิศารัตน์ เวชประพันธ์ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
27	นางสาวเพ็ญสุภา ศรีพรหมทอง สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
28	นางสาววรรณุช พุ่มเรือง สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
29	นางสาวจิราวรรณ จานทอง สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการประสานงานการประกันคุณภาพการศึกษา (หน่วยงานสนับสนุนวิชาการ)

1	รองอธิการบดี (ประกันคุณภาพการศึกษา)	ประธานกรรมการ
2	นางสุมาทิพย์ ปิ่นนิล กองกลาง	กรรมการ
3	นางสาวอัปสร กิจเจริญคำ กองการเจ้าหน้าที่	กรรมการ
4	นางนริรัตน์ ทับทองกุล กองกิจการนักศึกษา	กรรมการ
5	นางสาวทิพวรรณ หนูศรีใส กองคลัง	กรรมการ
6	นางฉัตรสุดา แก้วนุช กองงานวิทยาเขต	กรรมการ
7	นางสาวสายชนม์ สัจจานิตย์ กองบริการการศึกษา	กรรมการ
8	นายสรกิจ ไศภิตกุล กองบริการการศึกษา	กรรมการ
9	นายทรงชัย เทวฤทธิ์เรืองศรี กองงานอาคารสถานที่และยานพาหนะพระราชวังสนามจันทร์	กรรมการ
10	นางสาวเสาวณีย์ คูพูลทรัพย์ กองแผนงาน	กรรมการ
11	นางสาวศิวสันนท์ ชีพชูเชาวน์ กองแผนงาน	กรรมการ
12	นางสาวบุญมี ตระกูลชัยศรี ศูนย์คอมพิวเตอร์	กรรมการ
13	นางสาววัชรีย์ น้อยพิทักษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
14	นางสุนทนา เสรีวัตตะนะ สำนักงานตรวจสอบภายใน	กรรมการ
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อติวรรธน์ วิรุฬห์เพชร สำนักหอสมุดกลาง	กรรมการ

คณะกรรมการประสานงานการประกันคุณภาพการศึกษา (หน่วยงานสนับสนุนวิชาการ) ต่อ

16	นายศราวุธ ทับทอง หอศิลป์	กรรมการ
17	นางสาวอรอนงค์ มากจันทร์ สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี	กรรมการ
18	นางสาวอรุณ บัวจิ้น บัณฑิตวิทยาลัย	กรรมการ
19	นางสาวฉวีวรรณ หลิมวัฒนา สำนักงานสภามหาวิทยาลัย	กรรมการ
20	นางสายสมร สุระแสง สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการและเลขานุการ
21	นางสาวอัญชญา คล่องไชยชน สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
22	นางสาวสาวิตรี ศิลประเสริฐ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
23	นางสาวนิศารัตน์ เวชประพันธ์ สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
24	นางสาวเพ็ญสุภา ศรีพรหมทอง สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
25	นางสาววรรณุช พุ่มเรือง สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
26	นางสาวจิราวรรณ จานทอง สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 597 / 2556

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555

เพื่อให้การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555 ระหว่าง วันพุธที่ 31 กรกฎาคม ถึง วันศุกร์ที่ 2 สิงหาคม 2556 รวม 3 วัน ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์กับมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยจึงแต่งตั้งให้ผู้มีรายชื่อดังต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการเพื่อประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2555

1. รองศาสตราจารย์จันทนี	เพชรานนท์	ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ	มิลินทสูต	กรรมการ
3. รองศาสตราจารย์ ดร.สมสรร	วงษ์อยู่น้อย	กรรมการ
4. รองศาสตราจารย์ ดร.มณีปิ่น	พรหมสุทธิรักษ์	กรรมการ
5. อาจารย์ ดร.กฤติมา	เหมวิภาต	กรรมการ
6. รองศาสตราจารย์ ดร.ดุชนี	ธนะบริพัฒน์	กรรมการ
7. รองศาสตราจารย์ ดร.ชูลีรัตน์	จรัสกุลชัย	กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ น.สพ.ดร.ธีระศักดิ์	พราพงษ์	กรรมการ
9. นางสาวสมร	สุระแสง	ผู้ประสานงาน

โดยให้คณะกรรมการมีหน้าที่

1. ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด
2. ส่งรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้แก่ผู้บริหาร มหาวิทยาลัย ภายในวันที่ 19 สิงหาคม 2556

สั่ง ณ วันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2556

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

กำหนดการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา 2555
ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม-วันศุกร์ที่ 2 สิงหาคม 2556

วันที่ 31 กรกฎาคม 2556

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
08.30 - 09.30 น.	ประชุมคณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายใน	ห้องประชุม 414 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
09.30 - 11.00 น.	พบผู้บริหารมหาวิทยาลัยพร้อมรับฟังการบรรยายสรุปและซักถาม - อธิการบดีกล่าวต้อนรับและแนะนำบุคลากร (รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/คณบดี/รองคณบดี/ผู้อำนวยการ บุคลากรของมหาวิทยาลัย) - สรุปผลการประเมินตนเอง โดย รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา - คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ซึ่งแจ้งวัตถุประสงค์ของการ ประเมินฯ กำหนดการและการสัมภาษณ์ คณะผู้บริหาร	ห้องประชุมนิทรรศนาวัตติวงศ์ (มี VDO- Conference - สนามจันทร์ห้อง อธ 1302 - เพชรบุรีห้อง บ.1313)
11.00 - 12.00 น.	คณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายในแบ่งกลุ่มสัมภาษณ์คณะผู้บริหาร	
	กลุ่มที่ 1 : คณะกรรมการฯ สัมภาษณ์ - นายกสภามหาวิทยาลัย - กรรมการสภามหาวิทยาลัย (2 ท่าน)	ห้องประชุม 414 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
	กลุ่มที่ 2 : คณะกรรมการฯ สัมภาษณ์ - อธิการบดี - รองอธิการบดีฝ่ายต่างๆ / ผู้ช่วยอธิการบดี	ห้องประชุม 415 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
	กลุ่มที่ 3 : คณะกรรมการฯ สัมภาษณ์ - ประธานสภาคณาจารย์ - ประธานชมรมข้าราชการและพนักงาน	ห้องประชุม 401 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	ห้องประชุม 401
13.00 - 16.00 น.	คณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายในแบ่งกลุ่มตรวจสอบเอกสารและหลักฐาน (สกอ. + สมศ.)	
	กลุ่มที่ 1 : คณะกรรมการฯ ศึกษาหลักฐานเพื่อยืนยันสภาพจริงของการ ดำเนินงานตามรายงานการประเมินตนเอง (สกอ. = องค์กรประกอบที่ 1 (1.1), องค์กรประกอบที่ 7 (7.1-7.4) , องค์กรประกอบที่ 8(8.1) , องค์กรประกอบที่ 9 (9.1), องค์กรประกอบที่ 10 (10.1-10.3) / สมศ. = ตัวบ่งชี้ที่ 12-15)	ห้องประชุม 414 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
	กลุ่มที่ 2 : คณะกรรมการฯ ศึกษาหลักฐานเพื่อยืนยันสภาพจริง ของการดำเนินงานตามรายงานการประเมินตนเอง (สกอ. = องค์กรประกอบที่ 2 (2.1-2.8) / สมศ. = ตัวบ่งชี้ที่ 1- 4)	ห้องประชุม 415 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
	กลุ่มที่ 3 : คณะกรรมการฯ ศึกษาหลักฐานเพื่อยืนยันสภาพจริง	ห้องประชุม 401

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
	ของการดำเนินงานตามรายงานการประเมินตนเอง (สกอ.= องค์ประกอบที่3 (3.1-3.2) ,องค์ประกอบที่4 (4.1-4.3), องค์ประกอบ ที่ 5 (5.1-5.2) , องค์ประกอบที่ 6 (6.1) , / สมศ. = ตัวบ่งชี้ที่ 5-11)	สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
16.00 - 16.30 น.	คณะกรรมการฯ ประชุมสรุปผลการประเมินฯ ประจำวัน	ห้องประชุม 414 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น

วันพฤหัสบดีที่ 1 สิงหาคม 2556

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
08.30 - 12.00 น.	คณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายในแบ่งกลุ่มตรวจสอบเอกสารและ หลักฐาน (สกอ. + สมศ.)	
	กลุ่มที่ 1 : คณะกรรมการฯ ศึกษาหลักฐานเพื่อยืนยันสภาพจริงของการ ดำเนินงานตามรายงานการประเมินตนเอง (สกอ. = องค์ประกอบที่ 1 (1.1) ,องค์ประกอบที่7 (7.1-7.4) , องค์ประกอบ ที่8(8.1) , องค์ประกอบที่9 (9.1) ,องค์ประกอบที่ 10 (10.1-10.3) / สมศ. = ตัวบ่งชี้ที่ 12-15)	ห้องประชุม 414 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
	กลุ่มที่ 2 : คณะกรรมการฯ ศึกษาหลักฐานเพื่อยืนยันสภาพจริง ของการดำเนินงานตามรายงานการประเมินตนเอง (สกอ. = องค์ประกอบที่ 2 (2.1-2.8) / สมศ. = ตัวบ่งชี้ที่ 1- 4)	ห้องประชุม 415 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
	กลุ่มที่ 3 : คณะกรรมการฯ ศึกษาหลักฐานเพื่อยืนยันสภาพจริง ของการดำเนินงานตามรายงานการประเมินตนเอง (สกอ.= องค์ประกอบที่3 (3.1-3.2) ,องค์ประกอบที่4 (4.1-4.3), องค์ประกอบที่ 5 (5.1-5.2) , องค์ประกอบที่ 6 (6.1) , / สมศ. = ตัวบ่งชี้ที่ 5-11)	ห้องประชุม 401 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	ห้องประชุม 401
13.00 - 16.00 น.	คณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายในแบ่งกลุ่มตรวจสอบเอกสารและหลักฐาน (สกอ. + สมศ.) (ต่อ)	
16.00 - 16.30 น.	คณะกรรมการฯ ประชุมสรุปผลการประเมินฯ ประจำวัน	ห้องประชุม 414 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น

วันศุกร์ที่ 2 สิงหาคม 2556

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
08.30 - 12.00 น.	คณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายในประชุมสรุปผลการประเมินฯ จุดอ่อน จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และสรุปคะแนนในแบบ ป1.- ป4. พร้อม ทั้งเตรียมแถลงผลการประเมินด้วยวาจา	ห้องประชุม 414 สำนักงานอธิการบดีตึกลิ้งชั้น

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	ห้องประชุม 401
13.30 - 15.00 น.	<ul style="list-style-type: none"> - คณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายในแถลงผลการประเมินด้วยวาจา - ผู้บริหารมหาวิทยาลัยรับฟังผลการประเมินและซักถาม - อธิการบดีกล่าวขอบคุณ มอบของที่ระลึก และถ่ายภาพร่วมกัน 	ห้องประชุมนิทรรศานวัตกรรมศาสตร์ (มี VDO- Conference - สนามจันทร์ห้อง อธ 1302 - เพชรบุรีห้อง บ.1313)

ภาคผนวก ง

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 31 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	จปภ	สภ	บค	มค	อช	คช	ตค	วค	วน	วท	วศ	สท	ict	ภค	มคก
องค์ประกอบที่ 1															
จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์/แผนยุทธศาสตร์	19	16	13	18	19	94	13	106	21	25	18	-	23	149	21
- ด้านการผลิตบัณฑิต/การจัดการศึกษา	5	8	5	7	5	52	7	39	8	12	4	5	-	74	7
- ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์	3	3	2	4	4	9	2	14	3	5	3	1	-	18	4
- ด้านการบริการทางวิชาการ	4	2	2	2	2	6	2	6	2	2	2	4	-	17	2
- ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	4	3	2	2	2	9	-	5	2	1	1	2	-	7	2
- ด้านการบริหารจัดการและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	3	-	2	3	6	18	2	42	6	5	8	7	-	33	6
จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์/แผนยุทธศาสตร์ที่บรรลุเป้าหมาย	17	14	2	13	11	82	13	87	20	22	12	-	21	120	16
- ด้านการผลิตบัณฑิต/การจัดการศึกษา	4	8	2	5	2	42	7	32	7	11	2	5	-	59	6
- ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์	2	1	0	3	-	8	2	9	3	4	3	1	-	13	1
- ด้านการบริการทางวิชาการ	4	2	2	2	2	6	2	6	2	2	1	4	-	15	2
- ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	4	3	0	2	2	8	-	5	2	1	1	2	-	7	2
- ด้านการบริหารจัดการและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	3	-	0	2	5	18	2	35	6	4	5	7	-	26	5
จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณทั้งหมด	24	16	21	25	25	126	39	105	65	25	121	-	23	149	40
- ด้านการผลิตบัณฑิต/การจัดการศึกษา	7	8	8	9	10	76	14	40	26	12	74	22	-	74	14
- ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์	6	3	4	5	3	9	6	24	7	5	11	5	-	18	7
- ด้านการบริการทางวิชาการ	3	2	1	2	2	7	5	6	3	2	8	15	-	17	4
- ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	3	3	2	1	2	12	2	4	3	1	9	15	-	7	4

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 31 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	จปภ	สท	บค	มค	อษ	คษ	ดศ	วก	วน	วท	วศ	สท	ict	ภค	มคก
- ด้านการบริหารจัดการและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	5	-	6	4	8	22	12	31	26	5	19	27	-	33	7
จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณที่บรรลุเป้าหมาย	19	14	14	13	24	106	32	79	59	22	106	-	21	120	29
- ด้านการผลิตบัณฑิต/การจัดการศึกษา	6	8	5	7	9	60	13	36	23	11	64	22	-	59	10
- ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์	4	1	3	2	3	8	4	11	6	4	11	5	-	13	6
- ด้านการบริการทางวิชาการ	3	2	1	2	2	7	5	5	3	2	7	15	-	15	2
- ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	3	3	2	-	2	10	1	3	3	1	8	15	-	7	4
- ด้านการบริหารจัดการและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	3	-	3	2	8	21	9	23	24	4	16	27	-	26	7
องค์ประกอบที่ 2															
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	4	13	22	14	18	24	4	11	4	29	19	4	3	15	185
- ระดับอนุปริญญา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
- ระดับปริญญาตรี	1	2	6	7	13	10	3	7	2	10	11	3	3	3	81
- ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
- ระดับปริญญาโท	3	10	10	6	4	10	1	3	2	12	6	1	-	7	76
ระดับปริญญาโท แผน ก	3	8	9	6	3	10	1	3	2	12	6	1	-	7	72
ระดับปริญญาโท แผน ก และแผน ข	-	2	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
- ระดับปริญญาเอก	-	1	6	1	1	4	-	1	-	7	2	-	-	5	28
จำนวนหลักสูตรที่มีจำนวนและคุณวุฒิอาจารย์เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง	4	13	14	10	17	22	4	11	4	29	19	4	3	12	166
- ระดับอนุปริญญา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
- ระดับปริญญาตรี	1	2	6	7	13	10	3	7	2	10	11	3	3	1	79

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 31 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	จปภ	สอ	บค	มค	อช	คช	ดค	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภค	มคก
- ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
- ระดับปริญญาโท	3	10	5	2	3	8	1	3	2	12	6	1	-	7	63
- ระดับปริญญาเอก	-	1	3	1	1	4	-	1	-	7	2	-	-	4	24
จำนวนหลักสูตรที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	4	13	12	8	17	22	4	10	4	29	19	4	3	11	161
- ระดับอนุปริญญา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
- ระดับปริญญาตรี	1	2	6	7	13	10	3	7	2	10	11	3	3	1	79
- ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
- ระดับปริญญาโท	3	10	3	1	3	12	1	2	2	12	6	1	-	7	64
- ระดับปริญญาเอก	-	1	3	-	1	7	-	1	-	7	2	-	-	3	25
จำนวนหลักสูตรบัณฑิตศึกษาที่อาจารย์มีภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	3	11	10	7	5	14	1	4	2	19	8	1	-	12	98
- ระดับปริญญาโท	3	10	6	6	4	10	1	3	2	12	6	1	-	7	72
- ระดับปริญญาเอก	-	1	4	1	1	4	-	1	-	7	2	-	-	5	26
จำนวนหลักสูตรที่มีความร่วมมือในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรระหว่างสถาบันกับภาครัฐหรือภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของหลักสูตร	4	4	-	14	-	6	4	-	4	-	19	-	-	13	68
- ระดับปริญญาตรี	1	2	-	7	-	6	3	-	2	-	11	-	-	1	33
- ระดับปริญญาโท	3	2	-	6	-	-	1	-	2	-	6	-	-	7	27
- ระดับปริญญาเอก	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2	-	-	5	8
จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) รวมทุกหลักสูตร	487.82	501.39	1,148.48	978.67	2,951.53	3,335.08	412.71	3,208.35	594.33	3,122.14	3,446.83	926.20	1,857.83	989.83	23,961.13
จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) ทั้งหมดเมื่อปรับค่ามาเป็นปริญญาตรี	557.49	501.40	1,234.68	1,045.93	2,974.76	3,619.43	450.21	3,435.05	594.33	3,247.47	3,531.53	927.70	1,857.83	989.83	24,967.64

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 31 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	จปภ	สภ	บค	มศ	อษ	ศษ	ตศ	วก	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะวิชาชีพ	-	-	60	86	60	68	23	61	22	140.5	76.5	33	94	77	801
- ในประเทศ	-	-	24	66	31	23	20	40	22	89.5	40	29	8	55	447.5
- ต่างประเทศ	-	-	21	1	15	7	1	5	22	21	6	4	43	5	151
- ทั้งในและต่างประเทศ	-	-	15	19	14	38	2	16	22	30	9	-	43	17	225
จำนวนบุคลากรประจำสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะวิชาชีพ	-	-	18	49	29	48	19	34	22	106	50	19	40	47	481
- ในประเทศ	-	-	18	48	24	39	19	1	22	97	50	19	4	47	388
- ต่างประเทศ	-	-	-	-	-	-	-	1	22	0	-	-	18	-	41
- ทั้งในและต่างประเทศ	-	-	-	1	5	9	-	32	22	9	-	-	18	-	96
จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่นักศึกษาใช้งาน	120	169	210	393	2361	1156	109	595	165	2927	4050	170	575	1039	14,039
- เครื่องคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย	81	112	123	142	242	215	96	434	154	664	423	105	480	226	3,497
- เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนตัวของนักศึกษา	39	57	87	251	2119	941	13	161	11	2263	3627	65	95	813	10,542
ผลการประเมินคุณภาพการให้บริการห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้อื่นๆผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และมีการฝึกอบรมการใช้งานแก่นักศึกษา	3.58	3.88	3.61	3.17	3.76	3.58	4.22	3.71	4.05	3.51	3.58	3.89	3.58	3.76	3.58
ผลการประเมินคุณภาพการให้บริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาการนักศึกษา อาทิ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การศึกษา และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตในระบบไร้สาย	4.15	3.3	3.58	3.88	3.53	3.58	3.58	3.93	3.92	3.94	3.56	3.61	3.53	4.23	3.94
ผลการประเมินคุณภาพในการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นอื่นๆ อาทิ งานทะเบียน นักศึกษาผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การบริการอนามัยและการรักษาพยาบาล การจัดการหรือการบริการด้านอาหารและสนามกีฬา	3.54	3.56	3.57	3.63	3.58	3.62	3.53	3.63	3.85	3.54	3.58	3.74	3.56	-	3.27

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 31 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	จปภ	สภ	บค	มค	อช	คช	ตค	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภค	มคก
ผลการประเมินคุณภาพในการให้บริการ สาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัยของอาคาร ตลอดจนบริเวณโดยรอบ อาทิ ประปา ไฟฟ้า ระบบ กำจัดของเสีย การจัดการขยะ รวมทั้งมีระบบและ อุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยในบริเวณอาคารต่างๆโดย เป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	4.1	3.3	3.88	3.44	3.53	3.66	3.69	3.65	4.03	3.6	3.58	3.65	3.53	4.00	3.69
จำนวนหลักสูตรที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4	13	16	14	18	24	4	11	4	29	19	4	3	13	176
ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อ คุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	4.12	-	3.55	-	4.00	4.48	4.35	4.29	3.84	4.17	-	3.88	4.41	4.30	4.13
องค์ประกอบที่ 3															
ผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการให้ คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่ นักศึกษา	4.27	3.88	3.58	3.64	3.65	3.79	4.16	3.69	4.06	4.13	3.58	3.65	3.44	3.52	3.84
ผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา	4.10	3.76	3.66	4.16	3.69	3.66	4.20	3.72	3.80	3.41	3.61	3.63	3.31	3.67	3.52
ผลการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมเพื่อ พัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่	4.00	3.87	3.93	4.23	3.64	3.84	4.10	3.59	3.56	4.90	3.61	3.59	3.20	3.83	4.39
องค์ประกอบที่ 4															
- จำนวนผลงานที่จัดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	3	5
- จำนวนผลงานที่นำไปใช้ประโยชน์ระดับชาติ หรือนานาชาติ	369	5	11	114	118	28	7	31	6	9	2	3	9	27	739
จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับอ้างอิงใน refereed journal หรือในฐานข้อมูล	0	0	20	0	0	0	0	2	0	140	107	9	0	132	410
จำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์	8,434,634.20	5,109,590.00	6,855,278.07	4,352,740.91	5,934,198.64	5,825,161.12	1,152,642.21	3,217,434.18	804,075.03	30,680,220.37	35,648,209.10	3,869,455.67	2,955,143.13	14,878,018.80	129,730,134.76
- จำนวนเงินสนับสนุนจากภายนอกสถาบัน	2,619,000.00	4,066,090.00	6,426,055.75	2,098,875.00	4,532,106.43	4,302,661.11	138,166.67	3,150,100.85	200,000.00	21,570,937.03	25,183,130.31	2,040,743.17	1,366,000.00	10,467,223.93	88,174,423.59

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 31 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	จปภ	สธ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วก	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
- จำนวนเงินสนับสนุนจากภายในสถาบัน งบแผ่นดิน	5,783,166.67	272,666.67	358,000.00	1,842,887.50	720,175.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5,359,783.33	9,669,608.33	1,249,545.83	500,000.00	3,987,500.00	29,743,333.33
- จำนวนเงินสนับสนุนจากภายในสถาบัน เงินรายได้	32,467.53	770,833.33	71,222.32	410,978.41	681,917.21	1,522,500.01	1,014,475.54	67,333.33	604,075.03	3,749,500.00	795,470.46	579,166.67	1,089,143.13	423,294.87	11,812,377.85
จำนวนอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนวิจัย	64	21	33	63	42	53	13	12	6	82	56	35	17	53	550
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนจากภายนอกสถาบัน	0	6	16	8	15	2	0	5	0	16	14	3	3	11	99
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนจากภายในสถาบัน	52	9	10	52	14	37	11	5	5	42	18	21	11	30	317
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทั้งภายในและภายนอกสถาบัน	12	6	7	3	13	14	2	2	1	24	24	11	3	12	134

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สภ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วก	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
1.บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (บัณฑิตสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2554)															
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งหมด (คน)	98	74	230	270	551	299	124	740	119	389	713	180	402	176	4,365
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจ (คน)	97	74	230	270	551	299	123	673	118	389	675	177	402	176	4,254
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำ (คน)	47	42	187	120	403	253	38	471	81	213	407	136	351	142	2,891
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท (คน)											2		1		3
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร (คน)											4				4
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ (คน)		30		115	49		29	64	24	21	35				367
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา (คน)	4		7	17			28					2		21	79
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อ (คน) (บัณฑิตที่ไม่ได้ทำงานก่อนเข้าศึกษาแล้วศึกษาต่อ)	15	2	33	17	68	36	14	47	13	93	160	15	28	11	552

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สส	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ศึกษาต่อ (คน) (บัณฑิตที่ทำงานก่อนเข้า ศึกษาแล้วศึกษาต่อ)															0
· เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือ ประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย)							15,367.09			13,917	17328.1	15565.9	9,000.00	25000	16,030
· ร้อยละของผู้ตอบแบบสำรวจเรื่องเรื่องการ มีงานทำ	98.9796	100	100	100	100	100	99.19	90.95	99.1597	100	94.6704	98.33	100	100	97.46
2. คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และ เอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา แห่งชาติ															
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ทั้งหมด (คน) (บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ปี การศึกษา 2554)	98	74	230	270	551	299	124	740	119	389	713	180	402	176	4,365
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน) (แบ่งเป็น 2 กรณี)	34	44	50	235	197	70	31	226	34	85	136	26	82	155	1,405
- ผลการประเมินจากความพึงพอใจของ นายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5)	4.13	4.36	4.57	4.2	4.5	4.7	4.49	4.09	4.45	4.01	3.93	4.4	3.81	4.13	4.22

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
จำนวนผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของ นายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปริญญาตรี	34	44	50	235	197	70	31	226	34	85	136	26	82	155	1,405
ร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ ของรายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปริญญาตรี	34.69	59.46	21.74	87.04	35.75	23.41	25.00	30.54	28.57	21.85	19.07	14.44	20.40	88.07	32.19
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ทั้งหมด (คน) (บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ปี การศึกษา 2554)	44	48	48	47	31	162	7	217	10	92	69			12	787
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน) (แบ่งเป็น 2 กรณี)	16	16	10	15	11	54	5	67	4	29	22			6	255
- ผลการประเมินจากความพึงพอใจของ นายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5)	4.22	4.32	4.67	4.35	4.56	4.41	4.63	4.26	4.3	4.48	4.31			4.61	4.38
จำนวนผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของ นายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โท	16	16	10	15	11	54	5	67	4	29	22			6	255
ร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ ของรายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปริญญาโท	36.36	33.33	20.83	31.91	35.48	33.33	71.43	30.88	40.00	31.52	31.88			50.00	32.40

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (คน) (บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2554)		8	3			22				4	1			5	43
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน) (แบ่งเป็น 2 กรณี)		3	2			7				4	1			2	19
- ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5)		4.52	4.89			4.67				4.44	4.82			4.63	4.63
· จำนวนผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก		3	2			7				4	1			2	19
· ร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก		37.50	66.67			31.82				100.00	100.00			40.00	44.19
3.ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่															
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (คน) (บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2555)	56	61	56	67	14	132	17	135	9	53	61			19	680

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
· จำนวนงานวิจัยที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง			20		1	33		10	11		23				98
· จำนวนรวมของบทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ที่ได้รับการยอมรับในสาขา		18	4		9		5	43		29	42			3	153
· จำนวนรวมของบทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ						3		21		2	18			1	45
· จำนวนรวมของบทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI		3	2	1		60		1		9	5			4	85
· จำนวนรวมของบทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการยอมรับในแต่ละสาขา			9	3	2			7		2					23
· จำนวนรวมของบทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ได้รับการยอมรับในสาขา										5	4				9
· จำนวนรวมของบทความวิจัย ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล เช่น ISI หรือ SCOPUS										6	5				11
จำนวนรวมของผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่															0

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วก	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบันหรือจังหวัด	17			43											60
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	41														41
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ				6											6
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน															0
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ															0
4.ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้การตีพิมพ์															
· จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (คน) (บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2555)		16	7	1		37				3	1			5	70
· จำนวนรวมของบทความวิจัยของวิทยานิพนธ์ที่ตีพิมพ์ (ปริญญาเอก)		6	4	11		21				13	3			7	65
- จำนวนบทความวิจัยฯ ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ						13				1					14

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สส	บค	มค	อช	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
- จำนวนบทความวิจัยฯ ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือจำนวนการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI		6				6				7	1				20
- จำนวนบทความวิจัยฯ ที่มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีชื่อปรากฏในประกาศของ สมศ.			4			2									6
- จำนวนบทความวิจัยที่มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ.															0
- จำนวนบทความวิจัยที่มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลสากล ISI											1				1
- จำนวนบทความวิจัยที่มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลสากล Scopus														7	7

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วก	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
- จำนวนการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่มีชื่อปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 4 (Q4) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์										5	1				6
- จำนวนการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่มีชื่อปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 3 (Q3) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์															0
- จำนวนการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่มีชื่อปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 2 (Q2) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์															0

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วก	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
- จำนวนการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่มีชื่อปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 1 (Q1) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์															0
· จำนวนรวมของผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่															0
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบันหรือจังหวัด				8											8
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ															0
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ				2											2
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน															0
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ				1											1
5. งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่															
· จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (คน)	63.5	69.5	72.5	88	136.5	83	29	80	22	149.5	99.5	43	43	100	1,079
· จำนวนนักวิจัยประจำทั้งหมด (คน)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
· จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (คน)	63.5	63	61.5	88	122.5	80.5	29	67	21	136.5	90.5	34	31	92.5	980.5
· จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (คน)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
· จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ (คน)	0	6.5	11	0	14	2.5	0	13	1	13	9	9	12	7.5	98.5
· จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ (คน)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
จำนวนรวมของบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ (อาจารย์ประจำและนักวิจัย รวมลาศึกษาต่อ)	0	15	14	5	28	32	3	66	3	102	160	22	2	118	570
1. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0	0	5	2	9	7	3	53	0	23	31	10	0	5	148
2. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0	3	2	3	4	4	0	10	3	24	76	7	0	5	141
3. วารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI	0	0	1	0	2	10	0	0	0	6	14	0	2	9	44
4. วารสารระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ.	0	10	6	0	6	10	0	0	0	4	0	2	0	4	42
5. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (ScImago Journal Rank) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ใน ควอไทล์ที่ 4 (Q4)	0	0	0	0	7	1	0	1	0	0	7	0	0	35	51

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
6. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏ ในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (ScImago Journal Rank) โดยวารสารนั้น ถูกจัดอยู่ใน ควอไทล์ที่ 3 (Q3)	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	3	5
7. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อ ปรากฏอยู่ในประกาศของ สมศ.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	3	8
8. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏ ในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (ScImago Journal Rank) โดยวารสารนั้น ถูกจัดอยู่ใน ควอไทล์ที่ 2 (Q2)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	3	5
9. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏ ในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (ScImago Journal Rank) โดยวารสารนั้น ถูกจัดอยู่ใน ควอไทล์ที่ 1 (Q1)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏ ในฐานข้อมูลสากล ISI	0	1	0	0	0	0	0	0	0	25	32	2	0	37	97
11. วารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏ ในฐานข้อมูลสากล scopus	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	14	29
จำนวนรวมของผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่	369	0	0	113	116	0	8	0	19	0	0	0	6	0	631
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการ เผยแพร่ในระดับสถาบันหรือจังหวัด	0	0	0	83	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	85

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	347	0	0	20	115	0	1	0	4	0	0	0	1	0	488
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	8
- จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	15	0	0	7	0	0	4	0	15	0	0	0	5	0	46
6.งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์															
· จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (คน)	63.5	69.5	72.5	88	136.5	83	29	80	22	149.5	99.5	43	43	100	1,079
· จำนวนนักวิจัยประจำทั้งหมด (คน)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
· จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (คน)	63.5	63	61.5	88	122.5	80.5	29	67	21	136.5	90.5	34	31	92.5	980.5
· จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (คน)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
· จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ (คน)	0	6.5	11	0	14	2.5	0	13	1	13	9	9	12	7.5	98.5
· จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ (คน)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
· จำนวนรวมของงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ (ชิ้นงาน)	0	0	11	113	3	28	0	31	5	8	20	3	9	27	258
· จำนวนรวมของงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ (ชิ้นงาน)	369	5	0	1	115	0	7	0	1	0	0	0	0	0	498

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สภ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
7.ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ															
· จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (คน)	63.5	69.5	72.5	88	136.5	83	29	80	22	149.5	99.5	43	43	100	1,079
· จำนวนนักวิจัยประจำทั้งหมด (คน)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
· จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (คน)	63.5	63	61.5	88	122.5	80.5	29	67	21	136.5	90.5	34	31	92.5	980.5
· จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (คน)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
· จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ (คน)	0	6.5	11	0	14	2.5	0	13	1	13	9	9	12	7.5	98.5
· จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ (คน)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
จำนวนรวมของผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	5	12	17	8	44	14	1	4	2	7	6	0	4	7	131
- บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ	0	3	11	2	11	7	0	0	0	2	1	0	0	3	40
- บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4
- ตำราหรือหนังสือที่มีการตรวจอ่านโดยผู้ทรงคุณวุฒิ	0	8	6	1	32	4	1	0	2	4	1	0	4	2	65
- ตำราหรือหนังสือที่ใช้ในการขอผลงานทางวิชาการและผ่านการพิจารณาตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	4	1	0	3	0	3	0	4	0	1	4	0	0	1	21

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
- ตำราหรือหนังสือที่มีคุณภาพสูงมีผู้ทรงคุณวุฒิตรวจอ่านตามเกณฑ์ขอตำแหน่งทางวิชาการ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
8. ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย															
· จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการทางวิชาการทั้งหมด	4	14	8	14	34	9	18	5	1	7	3	12	6	3	138
· จำนวนโครงการกิจกรรมบริการทางวิชาการที่บูรณาการเฉพาะกับการเรียนการสอน	-	9	4	10	9	6	5	2	-	4	-	1	3	-	53
· จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการทางวิชาการที่บูรณาการเฉพาะกับการวิจัย	-	1	2	-	1	-	1	-	-	-	1	3	3	-	12
· จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการทางวิชาการที่บูรณาการกับทั้งการเรียนการสอนและกับการวิจัย	4	-	2	4	-	1	-	3	1	-	2	8	-	3	28
11. การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม															
(√ หมายถึง ปฏิบัติได้, X หมายถึง ปฏิบัติไม่ได้ หรือปฏิบัติได้แต่ไม่ครบถ้วน)															

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สภ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วภ	วณ	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	4.16	3.90	3.59	3.47	3.52	4.47	3.69	3.91	3.72	4.49	3.96	3.91	3.65	3.99	3.74
13. การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน															
คะแนนการประเมินผลผู้บริหารสถาบันโดยคณะกรรมการที่สภาสถาบันแต่งตั้ง	4.5	5.00	4.5	5	4.5	4.5	4.5	5	5	5.00	4.50	4.5	5	4.5	ไม่ขอรับการประเมิน
14. การพัฒนาคณาจารย์															
จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี	2.5	1	3.5	4.5	14.5	0	7	5	1	0	4	0	5	14	62
จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท	37	20.5	25.5	41.5	58	29.5	16	46	15	27	18	24	37	5.5	400.5
จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก	3	12	9.5	6	18	27.5	5	13	6	58.5	27.5	14	0	18	218
จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท	9	10	9	19	18	1	1	7	0	9	9	3	0	6	101
จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก	1	11	14	8	14	20	0	3	0	30	38	1	1	26.5	167.5
จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี	0	0	0	1.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.5

common data set แสดงผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก (สมศ.) ประจำปีการศึกษา 2555 รอบ 12 เดือน (1 มิถุนายน 2555 - 30 พฤษภาคม 2556)

ข้อมูล ณ วันที่ 29 กรกฎาคม 2556

ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอก	จปภ	สถ	บค	มศ	อษ	ศษ	ดศ	วก	วน	วท	วศ	สท	ict	ภศ	มศก
จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท	5	9	3	3	6	1	0	3	0	3	1	1	0	3	38
จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก	1.5	3	6	1.5	4	4	0	2	0	19	2	0	0	27	70
จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท	4.5	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7.5
จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก	0	0	2	0	1	0	0	1	0	3	0	0	0	0	7
15. ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด															
คะแนนประเมินการประกันคุณภาพภายในโดยต้นสังกัด	4.46	4.18	4.57	4.37	4.49	4.73	4.48	4.37	4.3	4.69	4.54	4.06	4.48	4.61	4.46

ภาคผนวก จ

สถานที่ตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร



สำนักงานอธิการบดี คลังชั้น

22 ถนนบรมราชชนนี เขตคลังชั้น

กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์ : 0-2880-7374, 0-2880-9925-36

โทรสาร : 0-2880-7372

แผนที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ



วังท่าพระ

31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง

เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทรศัพท์ : 0-2623-6115-22

โทรสาร : 0-2225-7258

สถานที่ตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร (ต่อ)



วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
 ถนนราชมรรคาใน อำเภอเมือง
 จังหวัดนครปฐม 73000
 โทรศัพท์: (034)253-910-9, (034)253840-1
 (034)270-222-4 โทรสาร : (034) 255-099



วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
 เลขที่ 1 หมู่ที่ 3 ถนนชะอำ-ปราณบุรี
 ตำบลสามพระยา อำเภอชะอำ
 จังหวัดเพชรบุรี 76120
 โทรศัพท์ : (032) 594-026, (032) 594-030
 โทรสาร : (032) 594-026

รายนามคณะผู้จัดทำ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช	อธิการบดี (ที่ปรึกษา)
รองศาสตราจารย์ ดร.วศิน อิงคพัฒนากุล	รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา
นางสายสมร สุระแสง	ผู้อำนวยการสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา
นางสาวอัญชญา คล่องไชยชน	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
นางสาวสาวิตตรี ศิลประเสริฐ	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
นางสาวนิศารัตน์ เวชประพันธ์	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
นางสาวเพ็ญสุภา ศรีพรหมทอง	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
นางสาววรรณช พุ่มเรือง	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
นางสาวจิราวรรณ จานทอง	นักบริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
นายสมคิด แสงกล้า	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

“มุ่งประสานงาน ร่วมใจพัฒนาคุณภาพ”

สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
เลขที่ 22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2849-7500 ต่อ 31322 โทรศัพท์/โทรสาร 0-2849-7506
Website : <http://www.qa.su.ac.th> e-mail : suqa.su@gmail.com



Silpakorn is a leading creative university ศิลปากร เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์



สำนักงานอธิการบดี ดลิ่งชัน :

22 ถนนบรมราชชนนี เขตดลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์กลาง : 0 2849 7500 - 7530
โทรสาร : 0 2849 7519
<http://www.president.su.ac.th>



วังท่าพระ :

31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200
โทรศัพท์กลาง : 0 2623 6115 - 36
โทรสาร : 0 2225 7258
<http://www.su.ac.th>



วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ :

6 ถนนราชมรรคาใน อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000
โทรศัพท์กลาง : 0 3425 3910 - 19, 0 3425 3840 - 44
โทรสาร : 0 3425 5099
<http://www.su.ac.th>



วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี :

1 หมู่ที่ 3 ถนนชะอำ - ปราณบุรี ตำบลสามพระยา
อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี 76120
โทรศัพท์กลาง : 0 3259 4043 - 50
โทรสาร : 0 3259 4026 - 27
<http://www.pitc.su.ac.th>