



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน  
ประจำปีการศึกษา 2557  
(วันที่ 1 สิงหาคม 2557 ถึง 31 กรกฎาคม 2558)

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ประเมินเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2558

โดย  
คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

## คำนำ

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2557 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เพื่อให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของหอศิลป์ดำเนินการไปอย่างต่อเนื่อง คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน จึงขอเสนอผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ซึ่งประกอบด้วย ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ รวมทั้ง จุดแข็ง แนวทางเสริมจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง และวิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการดำเนินงานของหอศิลป์ต่อไป

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน  
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ประจำปีการศึกษา 2557

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร.....	1
รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน.....	2
บทนำ.....	3
ประวัติความเป็นมาและข้อมูลทั่วไป.....	3
ปรัชญา.....	5
ปณิธาน.....	5
วิสัยทัศน์.....	5
พันธกิจ.....	5
โครงสร้างการบริหาร.....	5
ทุนสร้างสรรคศิลปกรรม.....	6
การทำความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ.....	6
การเงินและงบประมาณ.....	7
วัตถุประสงค์ในการประเมิน.....	8
วิธีการประเมิน.....	8
การเตรียมการและวางแผนก่อนตรวจเยี่ยม.....	8
การดำเนินการระหว่างการตรวจเยี่ยม.....	8
การดำเนินการหลังการตรวจเยี่ยม.....	9
วิธีการตรวจสอบความถูกต้องน่าเชื่อถือของข้อมูล.....	9
ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ (รายงานตามตารางที่ 3).....	9
ผลการประเมินตามรายองค์ประกอบคุณภาพ สกอ.....	12
จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะของแต่ละองค์ประกอบ.....	13
<b>ภาคผนวก</b>	
- คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 1153/2558 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2557	
- กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	

## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
<u>ตารางที่ 1</u>	สรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา.....	10
<u>ตารางที่ 2</u>	ผลการประเมินตามองค์ประกอบ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	12

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2557  
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

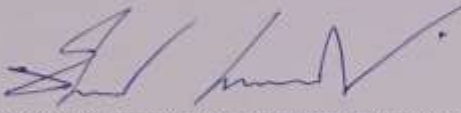
1. บทสรุปผู้บริหาร

จากการประเมินคุณภาพภายในหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รอบการประเมินผลการดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2557 (วันที่ 1 สิงหาคม 2557– 31 กรกฎาคม 2558) เมื่อวันพุธที่ 26 สิงหาคม 2558 พบว่าหอศิลป์มีการประเมินผลการดำเนินงาน 3 องค์ประกอบที่เน้นกระบวนการตามตัวบ่งชี้ของ สกอ. ภาพรวมอยู่ในระดับ “ดี” คะแนนเฉลี่ย 4.33 ไม่มีประเด็นของปัจจัยนำเข้าและผลลัพธ์ โดยองค์ประกอบที่ 3 ด้านบริการวิชาการแก่สังคม และ องค์ประกอบที่ 4 ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีระดับ “ดีมาก” (คะแนนเฉลี่ย 5.00) ในขณะที่องค์ประกอบที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ ผลการประเมินระดับ “พอใช้” (คะแนนเฉลี่ย 3.00)

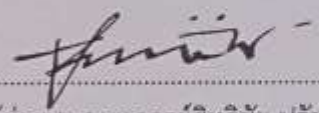
เมื่อพิจารณาผลการประเมินจำแนกตามรายองค์ประกอบของ สกอ. หอศิลป์มีผลการประเมินดังนี้


องค์ประกอบ	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	5.00	ระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	3.00	ระดับพอใช้
เฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้ขององค์ประกอบที่ 3 – 5	4.33	ระดับดี

รายงานคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2557  
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลงนาม..........ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์)

ลงนาม..........กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ มิตินทสุด)

ลงนาม..........กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิชัย ประจักษ์ฤติกุล)

ลงนาม..........เลขานุการ  
(นางสาวเพ็ญสุภา ศรีพรหมทอง)

### 3. บทนำ

3.1 ชื่อหน่วยงานและมหาวิทยาลัยที่ได้รับการประเมิน

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

3.2 รอบการประเมินผลการดำเนินงาน

ประจำปีการศึกษา 2557 (วันที่ 1 สิงหาคม 2557 – 31 กรกฎาคม 2558)

3.3 วัน เดือน ปี ที่ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

วันพุธ ที่ 26 สิงหาคม 2558

3.4 ประวัติความเป็นมาและข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดตั้งโดยอาศัยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอศิลป์ในมหาวิทยาลัยศิลปากร ทบวงมหาวิทยาลัย พ.ศ.2537 จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยศิลปากรทบวงมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2537 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2537โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 6 และมาตรา 9 วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2530 ให้มีการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2532 โดยมีการแบ่งส่วนราชการของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็น สำนักงานเลขานุการ ฝ่ายข้อมูลและเผยแพร่งานศิลปะ และฝ่าย นิทรรศการศิลปะ

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระตั้งอยู่ในกลุ่มอาคารอนุรักษ์วังท่าพระ เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

หอศิลป์สนามจันทร์ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา ตั้งอยู่ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เลขที่ 6 ถนนราชมรรคาใน อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นหน่วยงานสนับสนุนเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะร่วมสมัย ตั้งอยู่ในเขตมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ กรุงเทพมหานคร ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2522 โดยเป็นสถาบัน ที่ตั้งขึ้นเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปะร่วมสมัย บริการวิชาการทางด้านศิลปะแก่สังคม และเพื่อทำนุบำรุงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องพันธกิจทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ หอศิลป์ได้ใช้กลุ่มอาคารอนุรักษ์วังตะวันตกหรือวังท่าพระและท้องพระโรง ในเขตวังถนนหน้าพระลาน เพื่อใช้เป็นสถานที่ทำการและจัดกิจกรรมทางศิลปะต่อไป

ต่อมาหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2522 โดยเปิดใช้พื้นที่ในส่วนของสำนักงาน ส่วนสำหรับจัดแสดงนิทรรศการ รวมไปถึงส่วนต่างๆโดยรอบดังต่อไปนี้

ท้องพระโรงใช้เป็นพื้นที่จัดนิทรรศการหมุนเวียนและจัดกิจกรรมวิชาการทางด้านศิลปะ จากทั้งภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากรและองค์กรจากภายนอกที่ต้องการขอใช้พื้นที่

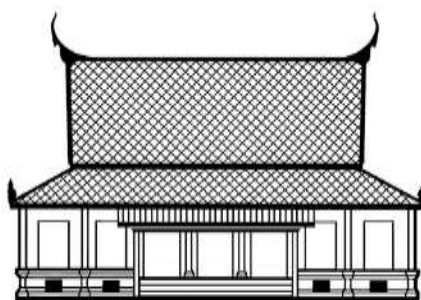
ตำหนักที่ประทับ 2 หลัง คือ ตำหนักกลางทั้งชั้นล่างและชั้นบนใช้เป็นพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการและผลงานทางศิลปะในโอกาสต่างๆ และตำหนักพรรณราย ชั้นล่างเป็นที่ทำการของสำนักงานเลขานุการ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนพื้นที่ด้านบนเป็นพื้นที่อเนกประสงค์สำหรับจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปะ

ศาลาดนตรีในสวนแก้ว เป็นเรือนไม้สี่เสาที่มีลักษณะเป็นเรือนขนมปังขิงภายในพื้นที่วังท่าพระเช่นกัน มีผนังทางด้านเหนือเพียงด้านเดียว ส่วนอีกสามด้านที่เหลือไม่มีผนัง กันระหว่างเสาด้วยแถวลูกกรงไม้ ยกพื้นสูง มีบันไดทางขึ้นสามด้าน คลุมตัวเรือนแบบโถงด้วยหลังคาทรงปั้นหยา ชายคาตกแต่งด้วยแถบไม้ฉลุลาย ชายคาที่ยื่นมานี้รองรับด้วยเท้าแขนขนาดใหญ่ทรงคดโค้ง มีแม่ลายเป็นรูปดอกกลมประกอบด้วยรูปทรงคดโค้งคล้ายปีกค้างคาวทั้งสองด้าน รองรับชายคาด้านหนึ่งยึดเสาผนังอีกด้านหนึ่ง ภายในฉลุลายเช่นกัน

หอศิลป์ สนามจันทร์ เปิดทำการที่วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เป็นอาคารให้บริการ 3 ชั้น (ทั้งนี้ ชั้น 2-3 อยู่ระหว่างการปรับพื้นที่ จึงไม่สะดวกให้บริการ) โดยสร้างเสร็จในปี พ.ศ. 2551 ทางมหาวิทยาลัยศิลปากรได้กราบบังคมทูลขอพระราชทานนามหอศิลป์ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯพระราชทานนามว่า หอศิลป์สนามจันทร์

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา “The Art and Cultural Centre Commemorating the 6<sup>th</sup> Cycle Birthday Anniversary of His Majesty the King” เป็นหอศิลปวัฒนธรรมเอนกประสงค์ที่รวบรวมภูมิปัญญา ด้านศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาคตะวันตกไว้ ณ ที่เดียวกัน โดยจะมีทั้งส่วนของนิทรรศการประจำเพื่อให้ประชาชนทั้งในและต่างประเทศได้ศึกษาเรียนรู้วัฒนธรรมของไทย นิทรรศการหมุนเวียน การจัดกิจกรรมทางด้านวิชาการ และด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนการให้บริการทางวิชาการ เพื่อเป็นแหล่งให้การศึกษอบรมและเผยแพร่ทางด้านศิลปะ และการให้บริการด้านการท่องเที่ยวของภูมิภาคตะวันตก โดยมีภูมิทัศน์ต่อเนื่องกับเขตโบราณสถานของพระราชวังสนามจันทร์ ในส่วนการดูแลของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ใช้พื้นที่อาคาร ชั้นล่างใต้ห้องประชุม มีห้องแสดงผลงานศิลปะและนิทรรศการหมุนเวียน พื้นที่มากกว่า 1,200 ตารางเมตร

สัญลักษณ์ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นอาคารด้านยาวของท้องพระโรง วังท่าพระ ที่ถูกสร้างขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 อันเป็นอาคารที่มีอายุและทรงคุณค่ามากที่สุดในเขตกลุ่มวังถนนหน้าพระลาน ด้านใต้จะมีอักษรภาษาไทยระบุ “หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” และอักษรภาษาอังกฤษ “ART CENTRE , SILPAKORN UNIVERSITY” เป็นตราสัญลักษณ์เปลือยไม่มีกรอบล้อมรอบ รูปอาคารท้องพระโรงเป็นลายเส้นรูปวาดสีดำ ส่วนอักษรได้รูปก็เป็นสีดำเช่นเดียวกัน



หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ART CENTRE, SILPAKORN UNIVERSITY

## ปรัชญา

แหล่งทุนทางวัฒนธรรม เลิศล้ำร่วมสมัย พัฒนาก้าวไกลระดับสากล

## ปณิธาน

มุ่งมั่นสู่การเป็นศูนย์กลางศิลปะร่วมสมัย ให้ทัดเทียมไกลในระดับสากล

## วิสัยทัศน์

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นแหล่งทุนทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศไทย ที่เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ

## พันธกิจ

- 1) เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะที่รองรับและส่งเสริมการเรียนการสอน
- 2) สนับสนุนการค้นคว้า วิจัย ด้านศิลปะร่วมสมัยของไทยและการสร้างสรรค์ศิลปกรรม
- 3) ให้บริการวิชาการศิลปะที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ชุมชนและสังคม
- 4) อนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะที่มีมาตรฐาน

## โครงสร้างการบริหาร

คณะกรรมการประจำหอศิลป์ ประกอบด้วยผู้อำนวยการหอศิลป์ รองผู้อำนวยการหอศิลป์ กรรมการซึ่งเสนอชื่อโดยผู้อำนวยการหอศิลป์ต่อที่ประชุมคณบดี 3 คน และ กรรมการซึ่งแต่งตั้งโดยอธิการบดีจากที่ประชุมคณบดีอีก 3 คน ทำหน้าที่กำหนดนโยบายการบริหารหอศิลป์ ให้คำปรึกษา เห็นชอบต่อกิจกรรมต่างๆของหอศิลป์โดยคณะกรรมการดำรงวาระละ 2 ปี

ผู้อำนวยการหอศิลป์	ประธานกรรมการ
รองผู้อำนวยการหอศิลป์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์	กรรมการ
ศาสตรเมธีนนทิวรรธน์ จันทนะผะลิน	กรรมการ
อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
นายวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ ต่านกิตติกุล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิต ชาวเขียว	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง	กรรมการ
เลขาธิการหอศิลป์	เลขาธิการ

คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากบุคคลภายนอกเป็นที่ปรึกษา รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมายเป็นประธานที่ปรึกษา และมีคณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการตามการเสนอชื่อของผู้อำนวยการหอศิลป์ต่อที่ประชุมคณบดี และกรรมการซึ่งอธิการบดีเป็นผู้แต่งตั้งจากมติที่ประชุมคณบดีและผู้อำนวยการหอศิลป์ซึ่งคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์มีหน้าที่ให้คำแนะนำปรึกษาต่อการบริหารจัดการ งบประมาณ การระดมทุน และกิจกรรมอื่นๆเพื่อส่งเสริมและพัฒนากิจการของหอศิลป์

นายบุญชัย เบญจรงค์กุล	ที่ปรึกษา
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	กรรมการ
นายอภิสิทธิ์ ไส้สตรูไกล	กรรมการ
นายนิติกร กรัยวิเชียร	กรรมการ



นายประธาน อีระธาดา	กรรมการ
นายวิบูลย์ นิมิตรวานิช	กรรมการ
นายพีรพนพิชญพงศ์	กรรมการ
นายนิติ สถาปิตานนท์	กรรมการ
ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ
รองผู้อำนวยการหอศิลป์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### **ทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม**

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้สนับสนุนการวิจัยสร้างสรรค์ศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยได้จัดทำโครงการให้ทุนสร้างสรรค์งานศิลปกรรม จากเงินงบประมาณแผ่นดินในโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ซึ่งจัดเป็นประจำทุกปีจนถึงปัจจุบันเข้าสู่ครั้งที่ 15 ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้ศิลปินสามารถสมัครเข้าขอรับทุนในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาคัดเลือกผลงานของศิลปิน โดยกำหนดระยะเวลาสร้างสรรค์ผลงาน 10 -12 เดือน จากนั้นจึงนำผลงานของผู้ได้รับการคัดเลือกมาจัดแสดงต่อสาธารณชน โดยจัดทำในรูปนิทรรศการ สุนจิบัตรประกอบการแสดง มีงานวิจัย/ทุนและรายชื่อผู้ได้รับทุนใน ครั้งที่ 14 (2557) จำนวน 7 ทุน จำนวนเงิน 700,000 บาท (ทุนละ 100,000 บาท) กำหนดจัดแสดงนิทรรศการในเดือนสิงหาคม 2558

### **การทำความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ**

หอศิลป์ ได้พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันระดับชาติและสถาบันระดับนานาชาติทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ดังนี้

1. **ข้อตกลงทวิภาคีในการจัดนิทรรศการศิลปกรรมระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับมหาวิทยาลัยในส่วนภูมิภาค**
  - นิทรรศการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ และนิทรรศการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ระหว่าง
    - หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับมหาวิทยาลัยนเรศวร
    - หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับมหาวิทยาลัยบูรพา
    - หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับมหาวิทยาลัยทักษิณ
    - หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
    - หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
    - หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับมหาวิทยาลัยขอนแก่น
    - หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. **การทำข้อตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ**
  - The Ho Chi Minh City University of Fine Arts ประเทศเวียดนาม
  - Aichi University of the Arts ประเทศญี่ปุ่น
  - Universiti Teknologi MARA ประเทศมาเลเซีย
  - The National Institute of Fine Arts of Laos PDR ประเทศลาว
  - Tokyo University of Arts ประเทศญี่ปุ่น
  - The Royal University of Fine Arts of Cambodia ประเทศกัมพูชา

ศิลปินรับเชิญจากออสเตรเลีย เกาหลีใต้ เมียนมาร์ เป็นต้น

การเงินและงบประมาณ

งบประมาณ 2557/งบประมาณ2558 หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับจัดสรรงบประมาณ ดังนี้

หมวด/โครงการ งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณ 2557	งบประมาณ 2558
ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เงินงบประมาณ		
1. งบบุคลากร (เงินเดือนและค่าจ้างประจำ)	2,355,000	2,894,500
2. งบดำเนินงาน(ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ และ ค่าสาธารณูปโภค)	771,300	762,400
3. งบลงทุน (ค่าครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง)	390,000	-
4. งบเงินอุดหนุน(โครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและบริการทางวิชาการ)	10,170,000	8,970,000
<b>โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</b>	<b>9,220,000</b>	<b>8,020,000</b>
1. โครงการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 60 ,61	2,500,000	2,500,000
2. โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปิน รุ่นเยาว์ ครั้งที่ 31 ,32	1,300,000	1,300,000
3. โครงการมหกรรมศิลปกรรมร่วมสมัยในวันศิลป์ พระศรี ประจำปี 2556,2557	500,000	400,000
4. โครงการศิลปกรรมไทย ครั้งที่ 14 , 15	750,000	800,000
5. โครงการทุนรางวัล “ศิลป์ พระศรี” 14 ,15	1,200,000	1,200,000
6. โครงการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 17	1,500,000	-
7. โครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรมนานาชาติ “ศักยภาพของไทยและความพร้อมในการเป็นผู้นำ และศูนย์กลางการศึกษาศิลปะร่วมสมัยในอาเซียน”	1,000,000	800,000
8. โครงการเยาวชนเพื่องานศิลปวัฒนธรรมไทยและ ความสามัคคีของชาติ	470,000	-
9. โครงการจัดทำแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ศิลปะ ร่วมสมัยของไทย	-	1,020,000
<b>โครงการบริการทางวิชาการ</b>	<b>950,000</b>	<b>950,000</b>
1.โครงการศิลปะสู่ชุมชน	600,000	600,000
2.โครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรม“ศิลปะร่วมสมัย ในบริบทของวัฒนธรรมไร้พรมแดน”	350,000	350,000
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>10,170,000</b>	<b>8,970,000</b>

งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2557 และ 2558

หมวด/โครงการ	ปีงบประมาณ 2557	ปีงบประมาณ 2558
งบประมาณเงินรายได้ แผนงานรองอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม เผยแพร่และ แลกเปลี่ยน		
1. โครงการนิทรรศการแลกเปลี่ยนกับสถาบันใน ต่างประเทศ	68,000	-
2. โครงการวารสารหอศิลป์	68,000	80,000
3. งานบริหารศิลปวัฒนธรรม	2,731,700	2,812,600
4. โครงการศึกษภาพเพื่อการทำงานเป็นระบบสากล	70,000	70,000
5. โครงการซ่อมบำรุงประติมากรรมกลางแจ้งที่ติดตั้งหน้าศูนย์ ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ	85,000	95,000
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>3,022,700</b>	<b>3,057,600</b>

#### 4. วัตถุประสงค์ในการประเมิน

4.1 เพื่อประเมินระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาและผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัว  
บ่งชี้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ปี 2557 กำหนด ซึ่งเลือกมา 3 องค์ประกอบ

4.2 เพื่อให้ข้อเสนอแนะต่อผู้อำนวยการ คณาจารย์และบุคลากร ค้นหาจุดแข็ง แนวทางการเสริมจุดแข็ง จุดที่  
ควรพัฒนาตลอดจนให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงเพื่อพัฒนาการดำเนินงานของหอศิลป์ และมหาวิทยาลัย  
ศิลปากรอย่างต่อเนื่อง

4.3 นำผลการประเมินคุณภาพหน่วยงานสนับสนุนเทียบที่ได้รับการประเมินที่ผ่านการพิจารณาของกรรมการ  
ระดับสถาบันเสนอสภาสถาบันเพื่อพิจารณา

#### 5. วิธีการประเมิน

##### 5.1 การเตรียมการและวางแผนก่อนตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ประชุมเพื่อเตรียมการและวางแผนก่อนการประเมิน  
โดยศึกษาจากรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายในของหอศิลป์ประจำปีการศึกษา 2557 และ  
คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาฯ ได้พิจารณาประเมินร่วมกันในทุกตัวบ่งชี้ของแต่ละองค์ประกอบที่หอ  
ศิลป์ได้ดำเนินการ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและ  
วัฒนธรรม องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ และองค์ประกอบที่ 6 ภารกิจสนับสนุนการเรียนการสอนและการ  
บริหารซึ่งแสดงผลการดำเนินงานโดยไม่ได้นำมาคำนวณตามตัวบ่งชี้ของ สกอ. โดยคณะกรรมการได้  
พิจารณานำผลการดำเนินงานจากองค์ประกอบที่ 6 มาร่วมพิจารณาประกอบการประเมินในองค์ประกอบที่ 3 และ  
4

##### 5.2 การดำเนินการระหว่างการตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในศึกษาเอกสารรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการ  
ประเมินคุณภาพภายในของหอศิลป์ประจำปีการศึกษา 2557 ตรวจสอบรายการเอกสารอ้างอิงตามรายงานที่ระบุไว้  
และการรวบรวมข้อมูลเพิ่มเติม จากการสัมภาษณ์ผู้บริหาร และบุคลากรของหอศิลป์เพื่อประกอบการพิจารณา  
ประเมินคุณภาพภายใน

### 5.3 การดำเนินการหลังการตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ประชุมร่วมกันในการพิจารณาผลการประเมินตนเองของหอศิลป์โดยได้เสนอแนะจุดแข็ง แนวทางเสริมจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะของแต่ละองค์ประกอบ สรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ และผลการประเมินรายองค์ประกอบการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า เพื่อจัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

### 5.4 วิธีการตรวจสอบความถูกต้องนำเชื่อถือของข้อมูล

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ตรวจสอบความสอดคล้องและความถูกต้องจากรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2557 กับเอกสารอ้างอิงและข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์เพิ่มเติม เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและการดำเนินงานจริง

## 6. ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ (รายงานตามตารางที่ 1)

คณะกรรมการฯได้ประชุมพิจารณาผลการประเมินด้วยวาจา เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2558 แล้วเห็นว่าหอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการตามองค์ประกอบคุณภาพการจัดการศึกษา ทั้ง 3 องค์ประกอบ 3 ตัวบ่งชี้ ตามแนวทางของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) มีผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ ดังรายละเอียดตามตารางที่ 1

ตารางที่ 1 สรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน หรือศิลป์	คะแนน ประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%) หรือสัดส่วน)			
		ตัวหาร				
<b>องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ</b>						
ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	4 ข้อ		6 ข้อ	3	5	พิจารณาจากองค์ประกอบที่ 6 ร่วมด้วย สามารถดำเนินการได้ครบถ้วนมีการดำเนินการบริการวิชาการภายในมหาวิทยาลัยและมีความร่วมมือกับองค์กรภายนอก
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3</b>	<b>ตามเกณฑ์ สกอ.</b>			<b>3.00</b>	<b>5.00</b>	
<b>องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม</b>						
ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	5 ข้อ		7 ข้อ	4	5	สามารถดำเนินการได้ครบถ้วน
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4</b>	<b>ตามเกณฑ์ สกอ.</b>			<b>4.00</b>	<b>5.00</b>	
<b>องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ</b>						
ตัวบ่งชี้ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ	4 ข้อ		4 ข้อ	4	3	ได้คะแนนในเกณฑ์ข้อ 1, 3, 4 และ 7
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5</b>	<b>ตามเกณฑ์ สกอ.</b>			<b>4.00</b>	<b>3.00</b>	

ตารางที่ 1 สรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน หรือศิลป์	คะแนน ประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%) หรือสัดส่วน)			
		ตัวหาร				
<b>องค์ประกอบที่ 6 ภารกิจสนับสนุนการเรียนการสอนและการบริหาร</b>						
ตัวบ่งชี้ 6.1 ระดับความพึงพอใจ ของผู้รับบริการตามภารกิจของ หน่วยงาน	≥ 3.80 คะแนน	ค่าเฉลี่ย 4.28	คะแนน	4	4	นำผลการประเมินในองค์ประกอบที่ 6 ไปใช้ประเมินใน องค์ประกอบที่ 3 และ 4
ตัวบ่งชี้ 6.3 การส่งเสริมและ สนับสนุนด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	5 ข้อ	5 ข้อ		5	5	
ตัวบ่งชี้ 6.4 การพัฒนา สุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและ วัฒนธรรม	5 ข้อ	5 ข้อ		5	5	
<b>เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ</b>		<b>ตามเกณฑ์ สกอ.</b>		<b>3.67</b>	<b>4.33</b>	

7. ผลการประเมินตามรายองค์ประกอบคุณภาพ สกอ.

ตารางที่ 2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนน				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิตหรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนนรวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงาน ต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงาน ต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงาน ระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงาน ระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงาน ระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 การบริการ วิชาการ		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหาร จัดการ		3.00		3.00	พอใช้
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุก องค์ประกอบ		4.43		4.33	ดี
ผลการประเมิน		ดี		ดี	

## 8. จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะของแต่ละองค์ประกอบ

### องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการแก่สังคม

จุดแข็ง
1. มีการบริการวิชาการแก่สังคมในด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นที่อ้างอิงในระดับชาติและนานาชาติ
แนวทางเสริมจุดแข็ง
1. ควรมีการเตรียมความพร้อมเพื่อรับการเปลี่ยนแปลงสถานภาพของมหาวิทยาลัย และพร้อมรับภาวะการแข่งขันจากการเกิดขึ้นของหอศิลป์ที่มีเพิ่มมากขึ้นในปัจจุบันและอนาคต
จุดที่ควรพัฒนา
-
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. แผนการบริการวิชาการควรเน้นตามพันธกิจที่ตั้งไว้ 4 ประเด็น (นำองค์ประกอบที่ 6 มาเป็นส่วนหนึ่งในการนำเสนอ) 2. การประเมินความสำเร็จของตัวบ่งชี้ของแผน ควรกำหนดให้ตรงตามพันธกิจทั้ง 4 ประเด็น โดยจัดลำดับความสำคัญให้ชัดเจน
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม
1. มีองค์ความรู้ซึ่งเป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดประกวดผลงานศิลปกรรมระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งถูกนำไปใช้ในองค์กรและสถาบันต่างๆ 2. โครงการทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม “ศิลป์ พีระศรี” เป็นแนวปฏิบัติที่ดีสนับสนุนและสร้างองค์ความรู้ งานวิจัยสร้างสรรค์ระดับชาติ



องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง
1. เป็นหอศิลป์ชั้นนำที่มีการดำเนินการสนับสนุนเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมของชาติและนานาชาติมายาวนาน
แนวทางเสริมจุดแข็ง
1. ควรพัฒนาการสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เป็นแหล่งทุนทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศ 2. สร้างมาตรฐานเพื่อพัฒนาหอศิลป์โดยใช้เทียบเคียงองค์รลักษณะเดียวกันในระดับนานาชาติ เช่น การพัฒนาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ระบบฐานข้อมูล การบริหารจัดการ
จุดที่ควรพัฒนา
-
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม

## องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

จุดแข็ง
-
แนวทางเสริมจุดแข็ง
-
จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ขาดการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่สอดคล้องกับการดำเนินงานของหอศิลป์</li> <li>2. ปัจจุบันหอศิลป์มีการบริหารความเสี่ยงเฉพาะด้านกายภาพ การเงิน และแผน เท่านั้น แต่ยังขาดการวิเคราะห์ความเสี่ยงที่สำคัญ คือ ด้านการบริหารจัดการบุคลากร และการดำเนินการเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต</li> <li>3. การจัดการความรู้ ส่วนใหญ่หอศิลป์เน้นการจัดกิจกรรมและการให้บริการสถานที่ ถึงแม้จะมีแผนในการฝึกฝนการเคลื่อนย้ายและติดตั้งผลงานศิลปะอยู่บ้าง</li> <li>4. แผนบริหารและพัฒนาบุคลากรรวมทั้งการกำกับติดตามยังไม่สอดคล้องกับการดำเนินการของหอศิลป์</li> </ol>
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ควรวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินในด้านต้นทุน สัดส่วนค่าใช้จ่ายของบุคลากรและการจัดการ ความคุ้มค่าของการบริหาร เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพิ่มโอกาสในการแข่งขัน</li> <li>2. มหาวิทยาลัยควรกำหนดนโยบายการบริหารหอศิลป์อย่างชัดเจน สนับสนุนการบริหารความเสี่ยง การบริหารบุคลากรและการดำเนินงานของหอศิลป์เพื่อให้เป็นองค์กรที่สนับสนุนเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยอย่างชัดเจน</li> <li>3. ควรพัฒนาการจัดการความรู้และการเผยแพร่สู่สาธารณะ เพื่อเสริมสร้างความเป็นแหล่งทุนทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศไทย</li> <li>4. ควรมีแผนพัฒนาบุคลากรให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาหอศิลป์อย่างเป็นรูปธรรมตามวิสัยทัศน์และพันธกิจที่กำหนดไว้ รวมทั้งมีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้สอดคล้องกับแผนอย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ol>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม
-

### ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาในภาพรวมของหอศิลป์

1. ควรเน้นการบริหารในเชิงรุก เพื่อรองรับการแข่งขันและการเปลี่ยนแปลงของสภาพเศรษฐกิจและสังคม
2. ควรมีการประกันคุณภาพที่สอดคล้องกับพันธกิจและธรรมชาติการดำเนินงานขององค์กร
3. ควรพัฒนาเรื่องการจัดการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งในการเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในระดับชาติและนานาชาติ

### ข้อเสนอแนะในภาพรวมระดับสถาบัน

1. มหาวิทยาลัยต้องมีนโยบายที่ชัดเจนในการสนับสนุนส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์ เพื่อให้เป็นแหล่งทุนทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศไทย ซึ่งจะช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์และบทบาทการเป็นมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์ชั้นนำของประเทศ
2. มหาวิทยาลัยควรสร้างระบบและกลไกในการบริหารจัดการ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแข่งขันให้หอศิลป์ (โครงสร้างและระเบียบการบริหารจัดการ กายภาพ งบประมาณ และบุคลากร)
3. ควรพัฒนาปรับปรุงอาคารสถานที่และสิ่งแวดล้อมของหอศิลป์ให้ได้มาตรฐานเมื่อเทียบเคียงในระดับชาติ โดยเฉพาะวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

## ภาคผนวก

- คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 1153/2558 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2557
- กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 1153 / 2558

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2557

เพื่อให้การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2557 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยจึงแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2557 ดังมีรายนามและกำหนดวันประเมินคุณภาพฯ ดังต่อไปนี้

1. คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ (วันจันทร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ.2558)

รองศาสตราจารย์เทพศักดิ์	ทองนพคุณ	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรสรเสริญ	มิลินทสูต	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาวิตรี	พิสนพงค์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวลิต	ชาวเขียว	กรรมการ
นางสายสมร	สุระแสง	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวฉัตรระพี	แย้มเกษร	ผู้ประสานงาน
นางสาวเกวลี	แพ่งต่าย	ผู้ประสานงาน
นางสาวมณฑนา	ศรีเทพ	ผู้ประสานงาน

2. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (วันอังคารที่ 25 สิงหาคม พ.ศ.2558)

อาจารย์วิรัตน์	รัตตากร	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.ชาคริต	ชุ่มวัฒนะ	กรรมการ
อาจารย์นิลุบล	ขอรวมเดช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กังวล	คัชชีมา	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณิการ์	สุธีรัตนภิรมย์	กรรมการ
นางสาวเพ็ญสุภา	ศรีพรหมทอง	เลขานุการ
นางสาวกุลจิรา	น้อยพงษ์	ผู้ประสานงาน

3. คณะโบราณคดี (วันศุกร์ที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2558)
- |                             |               |                     |
|-----------------------------|---------------|---------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤตย์     | นิมสมบุญ      | ประธานกรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิตยา | แก้วศิลา      | กรรมการ             |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาวิตรี   | พิสนุพงศ์     | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.เกรียงไกร        | เกติศิริ      | กรรมการ             |
| นางสายสมร                   | สุระแสง       | กรรมการและเลขานุการ |
| นางสาวพนิดา                 | จิวรวงษ์โรจน์ | ผู้ประสานงาน        |
4. คณะมัณฑนศิลป์ (วันพุธ ที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2558)
- |                            |               |               |
|----------------------------|---------------|---------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุ | สรวยสุวรรณ    | ประธานกรรมการ |
| อาจารย์ ดร.ทศพร            | แสงสว่าง      | กรรมการ       |
| อาจารย์ ดร.ปรีชญา          | ครูเกษตร      | กรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ครุณี    | มงคลสวัสดิ์   | กรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐพล    | สุวรรณกุลคลัง | กรรมการ       |
| นางสาวอัญชนา               | คล่องไชยชน    | เลขานุการ     |
| นางภาวนา                   | ใจประสาท      | ผู้ประสานงาน  |
5. คณะอักษรศาสตร์ (วันศุกร์ที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2558)
- |                          |              |               |
|--------------------------|--------------|---------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.ชาคริต | ชุ่มวัฒนะ    | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรทัย  | วารีสอาด     | กรรมการ       |
| อาจารย์ธัญมณี            | อดิเวทิน     | กรรมการ       |
| อาจารย์วุฒิชัย           | เลิศสถากิจ   | กรรมการ       |
| อาจารย์เนตรชนก           | ฤทธาคณี      | กรรมการ       |
| นางสาวสาวิตตรี           | ศิลปประเสริฐ | เลขานุการ     |
| นายกฤษดา                 | ไพรวรรณ      | ผู้ประสานงาน  |
6. คณะศึกษาศาสตร์ (วันพุธที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2558)
- |                                 |              |               |
|---------------------------------|--------------|---------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.วิกร          | ต้นทวูทโธ    | ประธานกรรมการ |
| นางวาทรี ดร.พงศ์เทพ             | จิระโร       | กรรมการ       |
| อาจารย์ ดร.นฤมล                 | ศิริวงษ์     | กรรมการ       |
| เภสัชกร ศาสตราจารย์ ดร.พรศักดิ์ | ศรีอมรศักดิ์ | กรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กังวล    | คัชชีมา      | กรรมการ       |
| นางสาวจิรวรรณ                   | จันทอง       | เลขานุการ     |
| นางสาววรรณภา                    | แสงวัฒนะกุล  | ผู้ประสานงาน  |
| นางสาวศิวาพร                    | ยอดทรงตระกูล | ผู้ประสานงาน  |

7. คณะวิทยาศาสตร์ (วันพุธที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2558)
- |                               |                 |               |
|-------------------------------|-----------------|---------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.ดุชนี       | ชนะบริพันธ์     | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุษาวดี | ต้นติวานุรักษ์  | กรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา | นิพัทธ์สุขกิจ   | กรรมการ       |
| ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.อวยพร    | อภิรักษ์อร่ามวง | กรรมการ       |
| อาจารย์ ดร.ประเสริฐ           | พัฒนาประทีป     | กรรมการ       |
| นางสาววรรณช                   | พุ่มเรือง       | เลขานุการ     |
| นางสาวจิตรรตี                 | ต้นติคาภรณ์     | ผู้ประสานงาน  |
8. คณะเภสัชศาสตร์ (วันพุธที่ 19 สิงหาคม พ.ศ.2558)
- |                                     |               |               |
|-------------------------------------|---------------|---------------|
| ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.อรลักษณ์       | แพ้วัดกุล     | ประธานกรรมการ |
| ภญ.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชุตินา        | วีรนิขพงศ์    | กรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรุงแสง       | ลักษณ์บุญส่ง  | กรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวลิต         | ชาวเขียว      | กรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา       | นิพัทธ์สุขกิจ | กรรมการ       |
| นางสาวเพ็ญสุภา                      | ศรีพรหมทอง    | เลขานุการ     |
| เภสัชกร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต | นิรติศัย      | ผู้ประสานงาน  |
9. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (วันจันทร์ที่ 17 – วันอังคารที่ 18 สิงหาคม พ.ศ.2558)
- |                                     |                |               |
|-------------------------------------|----------------|---------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริวรรณ          | ศรีสรฉัตร      | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงรักษ์      | นันทวิสารกุล   | กรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมภพ          | รอดอัมพร       | กรรมการ       |
| อาจารย์ปัญญานีย์                    | พราพงษ์        | กรรมการ       |
| เภสัชกร รองศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ | จ้าวหิรัญพัฒน์ | กรรมการ       |
| นางสาวสาวิตตรี                      | ศิลาประเสริฐ   | เลขานุการ     |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติ          | ยงณิษฐ์        | ผู้ประสานงาน  |
10. คณะดุริยางคศาสตร์ (วันอังคารที่ 25 สิงหาคม พ.ศ.2558)
- |                        |               |               |
|------------------------|---------------|---------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาคม | บำรุงสุข      | ประธานกรรมการ |
| อาจารย์อัศนี           | เปลี่ยนศรี    | กรรมการ       |
| อาจารย์สิทธิศักดิ์     | จรรยาวุฒิ     | กรรมการ       |
| อาจารย์ชานนท์          | ไกรรส         | กรรมการ       |
| อาจารย์ภัทรพันธ์       | หรรษ์รักวิทย์ | กรรมการ       |
| นางสาวจิรวรรณ          | จันทอง        | เลขานุการ     |
| นางสาวมลฤดี            | มีอิสสระ      | ผู้ประสานงาน  |

11. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร (วันอังคารที่ 25 – วันพุธที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2558)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ น.สพ.ดร.ธีระศักดิ์	พราพงษ์	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์นงนุช	อังยูริกุล	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ประสพชัย	พสุนนท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จีรพรรณ	นิลทองคำ	กรรมการ
อาจารย์วิชากร	สวนทรง	กรรมการ
นางสาวนิศารัตน์	เวชประพันธ์	เลขานุการ
นายเฉลิมขันธ์	ก่อสกุลใหม่	ผู้ประสานงาน

12. คณะวิทยาการจัดการ (วันพฤหัสบดีที่ 20 สิงหาคม พ.ศ.2558)

อาจารย์ ดร.ปิยวรรณ	สิริประเสริฐศิลป์	ประธานกรรมการ
อาจารย์สรिया	วิริโยสุทธิกุล	กรรมการ
อาจารย์รุ่งทิวา	ชลิบเงิน	กรรมการ
อาจารย์พิมพ์ประไพ	สนิทวงศ์ ณ อยุธยา	กรรมการ
อาจารย์ชฎาณัฐ์	ปิยะวิบูลย์	กรรมการ
นางสาวอัญชานา	คล่องไยชน	เลขานุการ
นางสุภาคินี	วิชัยโชติ	ผู้ประสานงาน

13. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (วันจันทร์ที่ 31 สิงหาคม – วันอังคารที่ 1 กันยายน พ.ศ.2558)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอนงค์	ผิวนิล	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.สินีนารถ	เลิศไพรวิน	กรรมการ
อาจารย์ณัฐกัญย์	ชินนรนนันท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กังวล	คัชขิมา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ยอดขวัญ	สวัสดี	กรรมการ
นางสาววรรณุช	พุ่มเรือง	เลขานุการ
นางสาววรรณนา	ศิลประเสริฐ	ผู้ประสานงาน

14. วิทยาลัยนานาชาติ (วันพุธที่ 2 กันยายน พ.ศ.2558)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีย์	วชิรวราการ	ประธานกรรมการ
อาจารย์นาฏอนงค์	นามบุตดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา	นิพัทธ์สุขกิจ	กรรมการ
เกสัชกร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต	นิรติศัย	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระศักดิ์	อุ้นอารมย์เลิศ	กรรมการ
นางสาวนิศารัตน์	เวชประพันธ์	เลขานุการ
อาจารย์อมรา	วีระวัฒน์	ผู้ประสานงาน



15. สำนักหอสมุดกลาง (วันศุกร์ที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2558)

รองศาสตราจารย์สีปาน	ทองทรัพย์	ประธานกรรมการ
อาจารย์ธำรา	จันทร์อนุ	กรรมการ
อาจารย์รุ่งธิดา	ชลธิเบจ	กรรมการ
นางสาววรรณช	พุ่มเรือง	เลขานุการ
นางณัชชา	มณีวงศ์	ผู้ประสานงาน

16. บัณฑิตวิทยาลัย (วันจันทร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ.2558)

รองศาสตราจารย์ ดร.วิกร	ต้นทวฑฒ	ประธานกรรมการ
เกสัชกร ศาสตราจารย์ ดร.พรศักดิ์	ศรีอมรศักดิ์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ สมชาย	วรัญญาณุไกร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรศักดิ์	อุ๋นอารมย์เลิศ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อรรรณพ	โพธิสุข	กรรมการ
นางสาวสาวิตตรี	ศิลป์ประเสริฐ	เลขานุการ
นางสาวอรุณ	บัวจัน	ผู้ประสานงาน

17. ศูนย์คอมพิวเตอร์ (วันพุธที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2558)

รองศาสตราจารย์ไพโรบลย์	พันธุ์รักพงษ์	ประธานกรรมการ
อาจารย์ดำเนิน	ไชยแสน	กรรมการ
ดร.ญาณิฐา	หลิมวัฒนา	กรรมการ
นางสายสมร	สุระแสง	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวบุญมี	ตระกูลชัยศรี	ผู้ประสานงาน

18. สำนักงานอธิการบดี (วันศุกร์ที่ 21 สิงหาคม พ.ศ.2558)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงรักษ์	นันทวิสารกุล	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โองการ	วณิชชาวิวะ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุ๋นเรือน	เพชรวัลย์	กรรมการ
นางสาวจิราวรรณ	จันทอง	เลขานุการ
นางสายสมร	สุระแสง	ผู้ประสานงาน

19. หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วันพุธที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2558)

รองศาสตราจารย์จันทน์	เพชรานนท์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ	มิลินทสุด	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิชัย	ปรัชญารัตติกุล	กรรมการ
นางสาวเพ็ญสุภา	ศรีพรหมทอง	เลขานุการ
นายรุจษ์สวัสดิ์	ครองภูมินทร์	ผู้ประสานงาน

20. สถาบันวิจัยและพัฒนา (วันจันทร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ.2558)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พ.ต.อ.หญิง สุภาวิตา ภูติอนันต์		ประธานกรรมการ
อาจารย์นิลุบล	ขอรวมเดช	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.คณิต	เชียววิชัย	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติ	ยงวนิชย์	กรรมการ
นางสาวนิศารัตน์	เวชประพันธ์	เลขานุการ
นางสาววัชรีย์	น้อยพิทักษ์	ผู้ประสานงาน

21. สำนักงานสภามหาวิทยาลัย (วันจันทร์ที่ 31 สิงหาคม พ.ศ.2558)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โองการ	วนิชาชีวะ	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล	เรืองศรี	กรรมการ
ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.อวยพร	อภิรักษ์อร่ามวง	กรรมการ
นางสาวอัญชนา	คลองไชยชน	เลขานุการ
นางประไพพรรณ	ข้าภาณี	ผู้ประสานงาน

โดยให้คณะกรรมการมีหน้าที่

1. ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด
2. ส่งรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ภายในวันที่ 11 กันยายน พ.ศ.2558 เพื่อนำเข้าสู่ที่ประชุมคณบดี และที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ.2558



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพภายในหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วันพุธ ที่ 26 สิงหาคม 2558 เวลา 9.00 - 16.00 น.  
ณ ห้องประชุม ชั้น 2 ตึกนักพรตธรรม หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

เวลา	กิจกรรม
9.00 น.	อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์ ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวต้อนรับ คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี การศึกษา 2557
9.05 – 9.15 น.	แนะนำคณะผู้บริหารและบุคลากรของหอศิลป์
9.20 – 10.00 น.	นำเสนอรายงานการประเมินตนเองของหอศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2557
10.00 – 10.30 น.	คณะกรรมการสัมภาษณ์ผู้บริหารหอศิลป์ และบุคลากร เพื่อพิจารณาข้อมูลเพิ่มเติมประกอบการ ประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของหอศิลป์
10.30 - 12.00 น.	คณะกรรมการประเมินฯ ดำเนินการประชุม และตรวจสอบรายงานการประเมินตนเองของหอ ศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2557
12.00 – 12.30 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
12.30 – 14.30 น.	คณะกรรมการประเมินฯ ดำเนินการประชุม และตรวจสอบรายงานการประเมินตนเองของหอ ศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2557 (ต่อ)
14.30 – 15.00 น.	คณะกรรมการประชุมสรุปผลการประเมิน
15.00 น. เป็นต้นไป	คณะกรรมการรายงานสรุปผลการประเมิน และให้ข้อเสนอแนะต่อผู้บริหารและบุคลากร