



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ประจำปีการศึกษา 2558
(วันที่ 1 สิงหาคม 2558 ถึง 31 กรกฎาคม 2559)

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประเมินเมื่อวันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2559

โดย

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

คำนำ

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2558 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เพื่อให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในดำเนินการไปอย่างต่อเนื่อง คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน จึงขอเสนอผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งประกอบด้วย ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ รวมทั้งจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง และวิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการดำเนินงานของหอศิลป์ ต่อไป

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา 2558

สารบัญ

	หน้า
1. บทสรุปผู้บริหาร.....	1
2. รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน.....	2
3. บทนำ.....	3
ประวัติความเป็นมาและข้อมูลทั่วไป.....	3
ประวัติความเป็นมา.....	3
ปรัชญา.....	5
ปณิธาน.....	5
วิสัยทัศน์.....	5
พันธกิจ.....	5
โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร.....	5
การวิจัย/ทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม.....	7
การทำความตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ.....	8
การบริหารจัดการ.....	9
การเงินและงบประมาณ.....	11
การพัฒนาบุคลากร.....	12
อาคารสถานที่.....	14
4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา.....	16
5. วัตถุประสงค์ในการประเมิน.....	17
6. วิธีการประเมิน.....	17
การเตรียมการและวางแผนก่อนตรวจเยี่ยม.....	17
การดำเนินการระหว่างการตรวจเยี่ยม.....	17
การดำเนินการหลังการตรวจเยี่ยม.....	17
วิธีการตรวจสอบความถูกต้องน่าเชื่อถือของข้อมูล.....	18

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
7. ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ (รายงานตามตาราง ป.1).....	18
จุดแข็ง จุดอ่อนและข้อเสนอแนะของแต่ละองค์ประกอบและมาตรฐาน.....	23

ภาคผนวก

- คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 927/2559 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2558
- กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
- รายงานผู้ร่วมให้ข้อมูลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2558

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
<u>ภาพที่ 1</u>	ตราสัญลักษณ์หอศิลป์.....	6

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
<u>ตารางที่ 1</u>	ทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 15 ประจำปี 2558	8
<u>ตารางที่ 2</u>	แสดงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะวิชา/หน่วยงาน กับมหาวิทยาลัย/องค์กร ต่างประเทศ.....	9
<u>ตารางที่ 3</u>	เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยศิลปากร (ภาคเอกชน).....	10
<u>ตารางที่ 4</u>	งบประมาณแผ่นดิน.....	11
<u>ตารางที่ 5</u>	งบประมาณเงินรายได้.....	12
<u>ตารางที่ 6</u>	การพัฒนาบุคลากร.....	12
<u>ตารางที่ 7</u>	แสดงการใช้สอยพื้นที่ต่างๆของหอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	14
<u>ตารางที่ 8</u>	การนำผลการประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมินไปพัฒนาคุณภาพ การศึกษา.....	16

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2558
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. บทสรุปผู้บริหาร

จากการประเมินคุณภาพภายในหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รอบการการประเมินผลการดำเนินงาน ประจำปีการศึกษา 2558 (วันที่ 1 สิงหาคม 2558 – 31 กรกฎาคม 2559) เมื่อวันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม 2559 พบว่าหอศิลป์ มีผลการดำเนินงาน 3 องค์ประกอบที่เน้นกระบวนการตามตัวบ่งชี้ของ สกอ. ภาพรวมอยู่ในระดับ “ดีมาก” คะแนนเฉลี่ย 4.67 ไม่มีประเด็นของปัจจัยนำเข้าและผลลัพธ์ โดยองค์ประกอบที่ 3 ด้านบริการวิชาการแก่สังคม และองค์ประกอบที่ 4 ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อยู่ในระดับ “ดีมาก” คะแนนเฉลี่ย 5.00 ในขณะที่องค์ประกอบที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ ผลประเมินอยู่ในระดับ “ดี” คะแนนเฉลี่ย 4.00

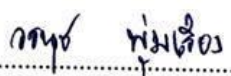
องค์ประกอบ	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	4.00	ดี
เฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้ขององค์ประกอบที่ 3 - 5	4.67	ดีมาก

2. รายงานคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2558
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลงนาม..........ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์)

ลงนาม..........กรรมการ
(รองศาสตราจารย์เทพศักดิ์ ทองนพคุณ)

ลงนาม..........กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิชัย ประจรรย์ติกุล)

ลงนาม..........เลขานุการ
(นางสาววรรณุช พุ่มเรือง)

3. บทนำ

3.1 ชื่อหน่วยงานและมหาวิทยาลัยที่ได้รับการประเมิน

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

3.2 รอบการประเมินผลการดำเนินงาน

ประจำปีการศึกษา 2558 (วันที่ 1 สิงหาคม 2558 – 31 กรกฎาคม 2559)

3.3 วัน เดือน ปี ที่ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

วันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม 2559

3.4 ประวัติความเป็นมาและข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติความเป็นมาและข้อมูลทั่วไป

ประวัติความเป็นมา

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดตั้งโดยอาศัยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอศิลป์ในมหาวิทยาลัยศิลปากร ทบวงมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2537 จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยศิลปากรทบวงมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2537 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2537 โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 6 และมาตรา 9 วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2530 ให้มีการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2532 โดยมีการแบ่ง ส่วนราชการของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดังนี้

- สำนักงานเลขานุการ
- ฝ่ายข้อมูลและเผยแพร่งานศิลปะ
- ฝ่ายนิทรรศการศิลปะ

มีสถานที่ตั้งอันประกอบไปด้วย

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ตั้งอยู่ในกลุ่มอาคารอนุรักษ์วังท่าพระ เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 เป็นหน่วยงานสนับสนุนเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปะร่วมสมัย ตั้งอยู่ในเขตมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ กรุงเทพมหานคร ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2522 โดยเป็นสถาบันที่ตั้งขึ้นเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปะร่วมสมัย บริการวิชาการทางด้านศิลปะ แก่สังคม และเพื่อทำนุบำรุงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องพันธกิจทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ หอศิลป์ได้ใช้กลุ่มอาคารอนุรักษ์วังตะวันตกหรือวังท่าพระและห้องพระโรงในเขตวังถนนหน้าพระลาน เพื่อใช้เป็น

สถานที่ทำการและจัดกิจกรรมทางศิลปะต่อไป โดยเปิดใช้พื้นที่ในส่วนของสำนักงาน ส่วนสำหรับจัดแสดงนิทรรศการ รวมไปถึงส่วนต่างๆโดยรอบดังต่อไปนี้

ห้องพระโรง ปัจจุบันห้องพระโรงใช้เป็นที่จัดนิทรรศการหมุนเวียนและจัดกิจกรรมวิชาการทางด้านศิลปะ จากทั้งภายในมหาวิทยาลัยศิลปากรและองค์กรจากภายนอกที่ต้องการขอใช้พื้นที่

ตำหนักที่ประทับ 2 หลัง เป็นตึกอย่างฝรั่งตามสมัยนิยม ประกอบไปด้วย ตำหนักกลาง โดยพื้นที่ของตำหนัก ใช้เป็นที่จัดแสดงนิทรรศการและผลงานทางศิลปะในโอกาสต่างๆ และตำหนักพรณราย ปัจจุบันชั้นล่างเป็นที่ทำการของสำนักงานเลขานุการ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนพื้นที่ด้านบนเป็นพื้นที่อเนกประสงค์สำหรับจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปะ

ศาลาดนตรีในสวนแก้ว เป็นเรือนไม้สี่เสาที่มีลักษณะเป็นเรือนขนมปังขิงภายในพื้นที่วังท่าพระ มีผนังทางด้านเหนือเพียงด้านเดียว ส่วนอีกสามด้านที่เหลือไม่มีผนัง กั้นระหว่างเสาด้วยแถวลูกกรงไม้ ยกพื้นสูง มีบันไดทางขึ้นสามด้าน คลุมตัวเรือนแบบโถงด้วยหลังคาทรงปั้นหยา ชายคาตกแต่งด้วยแถบไม้ฉลุลาย ชายคาที่ยื่นมานี้รองรับด้วยเท้าแขนขนาดใหญ่ทรงคดโค้ง มีแม่ลายเป็นรูปดอกกลมประกอบด้วยรูปทรงคดโค้งคล้ายปีกค้างคาวทั้งสองด้าน รองรับชายคาด้านหนึ่งยึดเสาผนังอีกด้านหนึ่ง ภายในฉลุลายเช่นกัน

หอศิลป์สนามจันทร์ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา ตั้งอยู่ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ โดยที่ในปี พ.ศ. 2509 มหาวิทยาลัยศิลปากร มีนโยบายที่จะเปิดคณะวิชาและสาขาวิชาที่หลากหลายขึ้น แต่เนื่องจากบริเวณพื้นที่ในวังท่าพระคับแคบมากไม่สามารถจะขยายพื้นที่ออกไปได้ จึงได้ขยายเขตการศึกษาไปยังวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ขยายหอศิลป์แห่งใหม่เพื่อรองรับพันธกิจที่สอดคล้องไปกับแนวนโยบายของทางมหาวิทยาลัย และเพื่อเพิ่มโอกาสต่อบุคลากรมหาวิทยาลัย ผู้ที่สนใจในการแสดงออกทางศิลปะ รวมไปถึงรองรับการให้บริการศิลปะแก่สังคม สร้างความก้าวหน้าและความเป็นเลิศทางศิลปวัฒนธรรมให้ทัดเทียมนานาชาติ โดยมีสถานที่ในการดูแลของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คือ

- หอศิลป์ สนามจันทร์
- ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา

ตราสัญลักษณ์หอศิลป์

สัญลักษณ์ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นอาคารด้านยาวของท้องพระโรง วังท่าพระ ที่ถูกสร้างขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 อันเป็นอาคารที่มีอายุและทรงคุณค่ามากที่สุด ในเขตกลุ่มวังถนนหน้าพระลาน ด้านใต้จะมีอักษรภาษาไทยระบุ “หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร” และอักษรภาษาอังกฤษ “ART CENTRE , SILPAKORN UNIVERSITY” เป็นตราสัญลักษณ์เปลือยไม่มีกรอบล้อมรอบ รูปอาคารท้องพระโรงเป็นลายเส้นรูปวาดสีดำ ส่วนอักษรใต้รูปก็เป็นสีดำเช่นเดียวกัน



ปรัชญา

แหล่งทุนทางวัฒนธรรม เลิศล้ำร่วมสมัย พัฒนาก้าวไกลระดับสากล

ปณิธาน

มุ่งมั่นสู่การเป็นศูนย์กลางศิลปะร่วมสมัย ให้ทัดเทียมไกลในระดับสากล

วิสัยทัศน์

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นแหล่งทุนทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศไทย ที่เป็นที่ยุ้จักในระดับชาติและนานาชาติ

พันธกิจ

- 1) เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะที่รองรับและส่งเสริมการเรียนการสอน
- 2) สนับสนุนการค้นคว้า วิจัย ด้านศิลปะร่วมสมัยของไทยและการสร้างสรรค์ศิลปกรรม
- 3) ให้บริการวิชาการศิลปะที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ชุมชนและสังคม
- 4) อนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะที่มีมาตรฐาน

โครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการบริหาร

โครงสร้างการบริหารงานหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นไปตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2522 และตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่องการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2537 ได้แบ่งส่วนราชการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็น 3 ฝ่าย ได้แก่ สำนักงานเลขานุการ ฝ่ายนิทรรศการศิลปะ

และฝ่ายข้อมูลและเผยแพร่งานศิลปะ ซึ่งบริหารงานภายใต้ชุดคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์ และคณะกรรมการประจำหอศิลป์

การแบ่งส่วนราชการของหอศิลป์

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีการแบ่งส่วนราชการ ออกเป็น 3 ฝ่าย ตามรายละเอียด ดังนี้

1. สำนักงานเลขานุการ แบ่งเป็น 3 หมวดงาน คือ
 - 1.1 งานบริหารและธุรการ
 - 1.2 งานแผนและพัฒนา
 - 1.3 งานการคลังและพัสดุ
2. ฝ่ายนิทรรศการศิลปะ
3. ฝ่ายข้อมูลและเผยแพร่งานศิลปะ

คณะกรรมการประจำหอศิลป์

คณะกรรมการประจำหอศิลป์ ประกอบด้วยผู้อำนวยการหอศิลป์ รองผู้อำนวยการหอศิลป์ กรรมการ ซึ่งเสนอชื่อโดยผู้อำนวยการหอศิลป์ต่อที่ประชุมคณบดี 3 คน และ กรรมการซึ่งแต่งตั้งโดยอธิการบดีจากที่ประชุมคณบดีอีก 3 คน ทำหน้าที่กำหนดนโยบายการบริหารหอศิลป์ ให้คำปรึกษา เห็นชอบต่อกิจกรรมต่างๆของหอศิลป์โดยคณะกรรมการดำรงวาระละ 2 ปี

ผู้อำนวยการหอศิลป์	ประธานกรรมการ
รองผู้อำนวยการหอศิลป์ วิทยาเขตพระราชมังคลาภิเษก	กรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตรวาทธรรม จันทนะพะลิน	กรรมการ
อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
นายวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ ตำนกิตติกุล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิต ขาวเขียว	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง	กรรมการ
เลขานุการหอศิลป์	เลขานุการ

คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์

คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิจากบุคคลภายนอก เป็นที่ปรึกษา รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมายเป็นประธานที่ปรึกษา และมีคณะกรรมการประกอบด้วย กรรมการตามการเสนอชื่อของผู้อำนวยการหอศิลป์ต่อที่ประชุมคณบดี และกรรมการซึ่งอธิการบดีเป็นผู้แต่งตั้งจาก คณบดีที่ประชุมคณบดีและผู้อำนวยการหอศิลป์ซึ่งคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์มีหน้าที่ให้ คำแนะนำปรึกษาต่อการบริหารจัดการ งบประมาณ การระดมทุน และกิจกรรมอื่นๆ เพื่อส่งเสริมและพัฒนากิจการ ของหอศิลป์

นายบุญชัย เบญจรงค์กุล	ที่ปรึกษา
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	กรรมการ
นายอภิสิทธิ์ ไส้ตู่ไกล	กรรมการ
นายนิติกร กรัยวิเชียร	กรรมการ
นายประธาน ธีระธาดา	กรรมการ
นายวิบูลย์ นิมิตรวานิช	กรรมการ
นายไพรพน พิสนุพงศ์	กรรมการ
นายนิติ สถาปัตตานนท์	กรรมการ
ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ
รองผู้อำนวยการหอศิลป์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

การวิจัย / ทนสร้างสรรค์ศิลปกรรม

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้สนับสนุนการวิจัยสร้างสรรค์ศิลปกรรมมาอย่างต่อเนื่อง โดยได้ จัดทำโครงการให้ทุนสร้างสรรค์งานศิลปกรรม จากเงินงบประมาณแผ่นดินในโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยม แห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ซึ่งจัดเป็นประจำทุกปีจนถึงปัจจุบันเข้าสู่ครั้งที่ 15 ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้ ศิลปินสามารถสมัครเข้าขอรับทุนในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาคัดเลือก ผลงานของศิลปิน โดยกำหนดระยะเวลาสร้างสรรค์ผลงาน 10 -12 เดือน จากนั้นจึงนำผลงานของผู้ได้รับการ คัดเลือกมาจัดแสดงต่อสาธารณชน โดยจัดทำในรูปแบบนิทรรศการ สูจิบัตรประกอบการแสดง มีงานวิจัย/ทุนและ รายชื่อผู้ที่ได้รับทุนใน ครั้งที่ 15 (2558) ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 ทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 15 ประจำปี 2558 จำนวน 7 ทุน จำนวนเงิน 700,000 บาท (ทุนละ 100,000 บาท) กำหนดจัดแสดงนิทรรศการในเดือนสิงหาคม 2558

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อโครงการ
1.	นายคองศักดิ์ กุลกลางดอน	นิทานเมือง / City's tale from our home
2.	นายธวัชชัย พันธุ์สวัสดิ์	รูปจริงจากภาพถ่าย / Sculpture from Othographic Projection
3.	นายธีรศักดิ์ ทองนัยพรหมณ์	ความงามแห่งท้องทุ่ง / The Beauty of the field
4.	นางสาวนริศรา เพียรวิม้งสา	โลกตรงข้าม / Paradoxical World
5.	นายวรรณลพ มีมาก	การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมจากสัจธรรมสภาวะเสื่อมสลายของร่างกายมนุษย์ / Creative Painting truth conditions of decay of the human body
6.	นายคินิต แซ่เจี่ย	โมเดลชีวิต / Life Model
7.	นางอัจฉิมา เจริญจิตานนท์	ห้วงกาลเวลา / Season Loop (Inner Loop)

หอศิลป์ ได้พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันระดับชาติ และสถาบันระดับนานาชาติทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ดังนี้

1. ข้อตกลงทวิภาคีในการจัดนิทรรศการศิลปกรรมระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับมหาวิทยาลัยในส่วนภูมิภาค โดยนิทรรศการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ และนิทรรศการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ระหว่าง

- หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
- หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
- หอศิลป์จำปาศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
- หอศิลป์และวัฒนธรรมภาคตะวันออก คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา
- มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี
- หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา
- หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา

การทำความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ

ความร่วมมือการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันต่างประเทศ

- HDK , University of Gutenberg ประเทศสวีเดน
- TAMA Art University Museum ประเทศญี่ปุ่น
- KYOTO Tachibana University ประเทศญี่ปุ่น
- Aomori Contemporary Art Center ประเทศญี่ปุ่น

ตารางที่ 2 แสดงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะวิชา/หน่วยงาน กับมหาวิทยาลัย/องค์กรต่างประเทศ

วัน/เดือน/ปี	ชื่อสถาบัน	ประเทศ	กิจกรรม
11 กันยายน ถึง 10 ตุลาคม 2558	Aomori Contemporary Art Center	ญี่ปุ่น	นิทรรศการการแสดงผลงานเดี่ยวของ จุฬญาณนท์ ศิริผล
11 พฤศจิกายน ถึง 22 ธันวาคม 2558	HDK , University of Gutenberg	สวีเดน	HOMO FABER นิทรรศการร่วมสมัย โดยศิลปินไทยและสวีเดน
11 ธันวาคม 2558	TAMA Art University Museum KYOTO Tachibana University	ญี่ปุ่น	การบรรยาย 1,250 ปี และการอนุรักษ์ ปฏิสังขรณ์โบราณสถาน วัดโทโซไตจิ

การบริหารจัดการ

หน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยศิลปากรมีส่วนร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ในปีการศึกษา 2558 หอศิลป์ได้เชิญภาคเอกชนและภาครัฐจากภายนอกมหาวิทยาลัยศิลปากร มามีส่วนร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีหน่วยงานเอกชนและรัฐให้เงินสนับสนุน เป็นเงินรางวัล เงินสนับสนุนการดำเนินงาน และสนับสนุนการพิมพ์เอกสารเผยแพร่ นอกเหนือจากเงินงบประมาณแผ่นดิน หอศิลป์ ได้นำเงินสนับสนุนไปส่งเสริมนโยบายทำงานนิทรรศการศิลปกรรมทุกโครงการที่จัดขึ้น และนำสู่จิตร์ไปเผยแพร่ในส่วนภูมิภาคเสมอ ทำให้การเผยแพร่ส่วนภูมิภาคประสบความสำเร็จ ตลอดจนการเผยแพร่ในรูปแบบสิ่งพิมพ์ ซึ่งงบประมาณแผ่นดินได้รับจำนวนจำกัด เมื่อได้รับการสนับสนุนจากภาคเอกชนและรัฐ ทำให้การพิมพ์สิ่งพิมพ์มีคุณภาพและมีจำนวนการพิมพ์มากขึ้น ทำให้เพียงพอต่อการเผยแพร่ มีรายละเอียด ดังนี้

ตารางที่ 3 เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยศิลปากร (ภาคเอกชน)

รายการ	งบประมาณ 2558	งบประมาณ 2559
การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 61 ปี 2558 และ ครั้งที่ 62 ปี 2559		
บริษัท เอสโซ่ประเทศไทย จำกัด (มหาชน)	300,000	200,000
บมจ.ธนาคารกรุงไทย (สนับสนุนดำเนินงาน)	1,000,000	1,000,000
(สนับสนุนเงินรางวัล)	1,000,000	-
การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 18 ปี 2559		
คุณหญิงวรรณมา สิริวัฒนภักดี	เว้นแสดงโครงการ	100,000
บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)	เว้นแสดงโครงการ	100,000
บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด	เว้นแสดงโครงการ	50,000
การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 32 ปี 2558 และครั้งที่ 33 ปี 2559		
บมจ. ธนาคารกสิกรไทย (สนับสนุนเงินรางวัล)	40,000	50,000
(สนับสนุนดำเนินงาน)	10,000	10,000
คุณหญิงวรรณมา สิริวัฒนภักดี (สนับสนุนดำเนินงาน)	60,000	60,000
(สนับสนุนเงินรางวัล)	40,000	40,000
บมจ. แอดวานซ์อินโฟร์เซอร์วิส (AIS) (สนับสนุนรางวัล)	-	-
คุณดิสพล จันศิริ (สนับสนุนเงินรางวัล)	80,000	80,000
บมจ.ธนาคารกรุงไทย (สนับสนุนดำเนินงาน)	100,000	80,000
บมจ.ธนาคารกรุงเทพ (สนับสนุนงบดำเนินงาน)	50,000	10,000
(สนับสนุนเงินรางวัล)	-	40,000
บมจ. ธนาคารไทยพาณิชย์ (สนับสนุนเงินรางวัล)	40,000	40,000
(สนับสนุนดำเนินงาน)	100,000	100,000
บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) (สนับสนุนสิ่งพิมพ์)	100,000	100,000
บมจ.เมืองไทยประกันชีวิต (สนับสนุนดำเนินงาน)	20,000	-
คณะวิทยาการจัดการ มศก. (สนับสนุนดำเนินงาน)	100,000	100,000
(สนับสนุนเงินรางวัล)	40,000	-
บมจ. เมืองไทยประกันชีวิต (สนับสนุนดำเนินงาน)	20,000	20,000
คณะเทคโนโลยีฯ มศก. (สนับสนุนดำเนินงาน)	20,000	20,000
บริษัทสยามพิวรรธน์ จำกัด (สนับสนุนดำเนินงาน)	-	10,000
บ. ภาพพิมพ์ (สนับสนุนเงินรางวัล)	80,000	40,000
(สนับสนุนดำเนินงาน)	-	10,000
รวมทั้งสิ้น	3,180,000	2,260,000

การเงินและงบประมาณ

งบประมาณ 2558/งบประมาณ 2559 หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับจัดสรรงบประมาณ ดังนี้
ตารางที่ 4 งบประมาณแผ่นดิน

หมวด/โครงการ งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณ 2558	งบประมาณ 2559
ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เงินงบประมาณ		
1. งบบุคลากร (เงินเดือนและค่าจ้างประจำ)	2,894,500	2,903,300
2. งบดำเนินงาน (ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ และ ค่าสาธารณูปโภค)	762,400	762,400
3. งบลงทุน (ค่าครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง)	-	286,100
4. งบเงินอุดหนุน (โครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและบริการทางวิชาการ)	8,970,000	8,820,000
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	8,020,000	8,020,000
1. โครงการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 61 ,62	2,500,000	2,500,000
2. โครงการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปิน รุ่นใหม่ ครั้งที่ 32 , 33	1,300,000	1,300,000
3. โครงการมหกรรมศิลปะร่วมสมัยในวันศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2557 , 2558	400,000	300,000
4. โครงการศิลปกรรมไทย ครั้งที่ 15 , 16	800,000	720,000
5. โครงการทุนรางวัล “ศิลป์ พีระศรี” 15 , 16	1,200,000	1,000,000
6. โครงการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 18	-	1,500,000
7. โครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรมนานาชาติ “ศักยภาพของไทยและความพร้อมในการเป็นผู้นำ และศูนย์กลางการศึกษาศิลปะร่วมสมัยในอาเซียน”	800,000	700,000
8. โครงการจัดทำแหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยของไทย	1,020,000	-
โครงการบริการทางวิชาการ	950,000	800,000
1.โครงการศิลปะสู่ชุมชน	600,000	800,000
2.โครงการการสร้างสรรค์ศิลปกรรม“ศิลปะร่วมสมัย ในบริบทของวัฒนธรรมไร่พรมแดน”	350,000	-
รวมทั้งสิ้น	8,970,000	8,820,000

ตารางที่ 5 งบประมาณเงินรายได้

หมวด/โครงการ	ปีงบประมาณ 2558	ปีงบประมาณ 2559
งบประมาณเงินรายได้ แผนงานรองอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม เผยแพร่และ แลกเปลี่ยน		
1. โครงการนิทรรศการแลกเปลี่ยนกับสถาบันใน ต่างประเทศ	-	-
2. โครงการวารสารหอศิลป์	80,000	-
3. งานบริหารศิลปวัฒนธรรม	2,812,600	3,703,900
4. โครงการศักยภาพเพื่อการทำงานเป็นระบบสากล	70,000	100,000
5. โครงการซ่อมบำรุงประติมากรรมกลางแจ้งที่ติดตั้งหน้าศูนย์ ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ	95,000	-
รวมทั้งสิ้น	3,057,600	3,803,900

การพัฒนาบุคลากร

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้มีการพัฒนาบุคลากร โดยการส่งเสริมให้ผู้บริหารและบุคลากร
ของหอศิลป์ ไปดูงานประชุมวิชาการ/อบรม สัมมนาในประเทศ (ระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม 2558 ถึง 31 กรกฎาคม
2559) ดังนี้

ตารางที่ 6 การพัฒนาบุคลากร

วัน เดือน ปี	ชื่อ-นามสกุล	หัวข้อ อบรม/สัมมนา/ดูงาน/ศึกษาต่อ
29 - 31 มกราคม 2559	1. อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์ 2. นางศศิวิมล สันติราษฎร์ภักดี 3. นายยุทธศักดิ์ รัตนปัญญา 4. นางลภัสสรดา ทองผาสุก 5. นางสาวดารารพร ครุฑคำรพ 6. นายพรเพิ่ม เกิดหนูวงศ์ 7. นางนันทาวดี เกาะแก้ว 8. นายกฤษฏา ดุษฎีวินิช 9. นายสำราญ กิจโมกข์ 10.นางสาวมินตา วงษ์โสภา 11.นางสาวสมฤดี เพ็ชรทอง 12.นางสาวจิราภรณ์ ทองแกมแก้ว 13.นางสาวจันจิรา จันทรผดุง 14.นายเอกพงษ์ สกุลพันธุ์	โครงการสัมมนาบุคลากรหอศิลป์ ภายใต้หัวข้อ การ เตรียมความพร้อมการเป็นหน่วยงานในสังกัด มหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ ณ อาคารนาวิกรมณ กองทัพเรือ อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

	<p>15.นายวรรณพล แสนคำ</p> <p>16.นายชัยวัช เวียนสันเทียะ</p> <p>17.นายศรายุทธ ภูจรี</p> <p>18. นางสาวเมธาวิ กิตติอาภรณ์พล</p> <p>19.นายรุจษ์สวัสดิ์ ครอบภูมินทร์</p> <p>20.นายวิวัฒน์ งามสิงห์</p> <p>21.นายเฉลิม กลิ่นธูป</p> <p>22.นางเอี่ยมพร แผนสมบูรณ์</p> <p>23.นางสาวจุฑารัตน์ เนียมวิรัตน์</p> <p>24.นางประคิน สุขเทพ</p> <p>25.นายสิทธิพร กล้าศรี</p>	
มกราคม – มีนาคม 2559	นางศศิวิมล สันติราษฎร์ภักดี	โครงการพัฒนาภาวะผู้นำเชิงสร้างสรรค์เพื่อการบริหารสำหรับผู้บริหารระดับกลางสายสนับสนุน ณ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน และจังหวัดจันทบุรี
29 กุมภาพันธ์ 2559	นายรุจษ์สวัสดิ์ ครอบภูมินทร์	โครงการอบรมการถ่ายภาพและปรับแต่งภาพเบื้องต้น ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ 306 สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน
10 มีนาคม 2559	นางสาวเมธาวิ กิตติอาภรณ์พล	โครงการอบรม เรื่อง ที่ทางของพิพิธภัณฑ์ในยุคดิจิทัล ณ มิวเซียมสยาม
22 มีนาคม 2559	นางสาวจุฑารัตน์ เนียมวิรัตน์	โครงการอบรมหลักสูตร Windows 10 และ Office 2016 ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ อาคาร ม.ล.ปิ่น มาลากุล มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม
24 มีนาคม 2559	นางสาวเมธาวิ กิตติอาภรณ์พล	โครงการอบรม เรื่อง พฤติกรรมผู้ชม สังคม 10 วิ ณ มิวเซียมสยาม
24 มีนาคม 2559	<p>1. นายรุจษ์สวัสดิ์ ครอบภูมินทร์</p> <p>2. นายศรายุทธ ภูจรี</p>	การอบรม การรักษาความปลอดภัยด้านสารสนเทศของหน่วยงานรัฐ ภายใต้ พรบ.ว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ อาคาร ม.ล.ปิ่น มาลากุล มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม
2 มิถุนายน และ 10 มิถุนายน 2559	<p>1. นายเอกพงษ์ สุกุลพันธุ์</p> <p>2. นายรุจษ์สวัสดิ์ ครอบภูมินทร์</p>	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำโครงร่างองค์กร (Organization Profile) ณ ห้องประชุมหลวงพ่อวัดไร่ขิงอุบลรัตน์ อาคาร 3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม
7 มิถุนายน	นายศรายุทธ ภูจรี	โครงการสัมมนาวิชาการ ICT UPDATE หลักสูตร

2559		Internet of Things เทคโนโลยีโลกอนาคตและ ปัจจุบัน ณ ห้องเรียนทางไกล อาคาร ม.ล.ปิ่น มาลา กุล มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จ. นครปฐม
3 มิถุนายน 2559	นางสาวเมธาวี กิตติอาภรณ์พล	การอบรมโครงการมิวเซียม 4.0 โดยคณะกรรมการ บูรณาการด้านพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ ณ TK PARK กทม.
30 มิถุนายน 2559	1. นางเอี่ยมพร แผนสมบุรณ์ 2. นางประคิน สุกเทพ	โครงการอบรม การซ้อมการดับเพลิงและอพยพหนีไฟ ณ ห้อง 304 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
30 มิถุนายน - 2 กรกฎาคม 2559	นางสาวเมธาวี กิตติอาภรณ์พล	การอบรม Museum Education โดยสถาบัน พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ณ มิวเซียมสยาม กทม.
4 กรกฎาคม 2559	นางสาวเมธาวี กิตติอาภรณ์พล	การอบรม การเผยแพร่ต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้สู่ ภูมิภาค โดยสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ณ ห้องประชุมกษัตริย์ศึก โรงแรมทวินทาวเวอร์ กทม.
4 - 5 สิงหาคม 2559	นางลภัสสรดา ทองผาสุก	โครงการอบรมให้ความรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง “กระบวนการบอกเลิกสัญญาจ้างและการดำเนินการ ภายหลังการบอกเลิกสัญญาจ้าง” ณ โรงแรมฟูราม่า เอ็กซ์คลูซีฟ แชนดารา อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี

อาคารสถานที่

หอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากรมีพื้นที่ในการใช้สอยวิทยาเขตวังท่าพระอยู่ในพื้นที่อาคารอนุรักษ์
ซึ่งประกอบด้วย ท้องพระโรง ตำหนักกลาง ตำหนักพรณราย และศาลาดนตรี (ซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณสวนแก้ว) ส่วนที่
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐมนั้น มีหอศิลป์สนามจันทร์ซึ่งเป็นอาคารหอศิลป์ที่มีรูปแบบ
ทันสมัย และยังมีพื้นที่ชั้น 1 ของศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา ซึ่งหอศิลป์ดูแล
ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร

ตารางที่ 7 แสดงการใช้สอยพื้นที่ต่างๆของหอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากร

พื้นที่	ขนาด	การใช้งาน
วิทยาเขตวังท่าพระ		
ท้องพระโรง	210 ตร.ม.	พื้นที่เปิดเพื่อสามารถรองรับการจัดกิจกรรมย่อยต่างๆตลอดปี ทั้ง กิจกรรมสงฆ์ที่เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัย กิจกรรมประชุม/เสวนาทาง วิชาการในลักษณะต่างๆ กิจกรรมดนตรี การแสดงการแถลงข่าว รวมถึงเป็นพื้นที่จัดพิธีเปิดนิทรรศการและโครงการต่างๆ

พื้นที่	ขนาด	การใช้งาน
ตึกหน้ากลาง - ชั้นบน	450 ตร.ม.	พื้นที่สำหรับจัดนิทรรศการศิลปกรรมหมุนเวียนรายเดือน
ตึกหน้ากลาง - ชั้นล่าง	420 ตร.ม.	พื้นที่สำหรับจัดนิทรรศการศิลปกรรมหมุนเวียนรายเดือนและพื้นที่กิจกรรมต่างๆ
ตึกหน้ากลาง - ชั้นล่าง (ห้องสรง)	20 ตร.ม.	จัดทำเป็นห้องสรงในกรณีรับเสด็จพระบรมวงศานุวงศ์
ตึกหน้าพรณราย - ชั้นบน (1-3)	340 ตร.ม.	พื้นที่นิทรรศการ กิจกรรมหมุนเวียน กิจกรรมเสวนาต่างๆ
ตึกหน้าพรณราย - ชั้นล่าง (1)	100 ตร.ม.	ร้านค้าศิลปะของหอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
ตึกหน้าพรณราย - ชั้นล่าง (2 - 3)	240 ตร.ม.	ส่วนสำนักงานหอศิลป์ ห้องประชุม ห้องเก็บอุปกรณ์และพัสดุต่างๆ
หอศิลป์สนามจันทร์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม		
ชั้น 1	1,900 ตร.ม.	พื้นที่นิทรรศการและกิจกรรมหมุนเวียน, ร้านค้าศิลปะ, ห้องเวิร์กช็อปศิลปะ, สำนักงาน
ชั้น M	600 ตร.ม.	ห้องประชุมย่อย ห้องเสวนา
ชั้น 2	1,500 ตร.ม.	พื้นที่แสดงผลงานศิลปกรรมสะสมมหาวิทยาลัยศิลปากร
ชั้น 3	1,800 ตร.ม.	พื้นที่แสดงผลงานศิลปกรรมสะสมมหาวิทยาลัยศิลปากร และห้องจัดแสดงเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติและพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
		*ในขณะนี้บริเวณชั้น 2 และชั้น 3 อยู่ระหว่างปรับปรุงพื้นที่
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์		
ชั้น 1	1,200 ตร.ม.	พื้นที่จัดประกวดศิลปกรรมระดับชาติต่างๆ และกิจกรรมหมุนเวียน (ดูแลร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร)

4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2557 จากการประเมินตนเองและจากข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมินไปวางแผนพัฒนาทำให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

ตารางที่ 8 การนำผลการประเมินตนเองและข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมินไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะผู้ประเมิน	ผลการดำเนินการ
องค์ประกอบที่ 3 : การบริการ วิชาการแก่สังคม	1. แผนการบริการวิชาการควรเน้นตามพันธกิจที่ตั้งไว้ 4 ประเด็น (นำองค์ประกอบที่ 6 มาเป็นส่วนหนึ่งในการนำเสนอ)	1. จัดสัมมนาบุคลากรหอศิลป์ ภายใต้หัวข้อ การเตรียมความพร้อมการเป็นหน่วยงานในสังกัดมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ และมีการประชุมบุคลากรหอศิลป์ เพื่อพร้อมรับภาวะการแข่งขันจากการเกิดขึ้นของหอศิลป์ที่มีเพิ่มมากขึ้นในปัจจุบันและอนาคต
	2. การประเมินความสำเร็จของตัวบ่งชี้ของแผนควรกำหนดให้ตรงตามพันธกิจทั้ง 4 ประเด็น โดยจัดลำดับความสำคัญให้ชัดเจน	2. มีการปรับปรุงแผนบริการวิชาการ โดยเน้นตามพันธกิจที่ตั้งไว้ 4 ด้าน คือ ด้านจัดการศึกษา ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
องค์ประกอบที่ 5 : การบริหาร จัดการ	1. ควรวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินในด้านต้นทุนสัดส่วนค่าใช้จ่ายของบุคลากรและการจัดการความคุ้มค่าของการบริหาร เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพิ่มโอกาสในการแข่งขัน	1. พัฒนากลไกและระบบการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่สอดคล้องต่อการทำงานของหอศิลป์ เพื่อให้เกิดความคุ้มค่าของการบริหาร เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพิ่มโอกาสในการแข่งขัน และมีความเหมาะสม สัดส่วนค่าใช้จ่ายของบุคลากรและการจัดการ
	2. มหาวิทยาลัยควรกำหนดนโยบายการบริหารหอศิลป์อย่างชัดเจน สนับสนุนการบริหารความเสี่ยง การบริหารบุคลากรและการดำเนินงานของหอศิลป์เพื่อให้เป็นองค์กรที่สนับสนุนเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยอย่างชัดเจน	2. เพิ่มเติมการวิเคราะห์ในประเด็นการบริหารความเสี่ยงของศิลป์ อย่างครอบคลุมให้มากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ด้านการบริหารจัดการบุคลากรและการดำเนินการเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต
	3. ควรพัฒนาการจัดการความรู้และการเผยแพร่สู่สาธารณะ เพื่อเสริมสร้างความเป็นแหล่งทุนทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศไทย	3. มีการจัดการความรู้ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับกระบวนการแนวทางการรับประกวดผลงานศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นมาตรฐานของหอศิลป์ในการดำเนินการเพื่อการจัดการรับประกวดผลงานศิลปกรรมในกิจกรรมหรือโครงการต่าง
	4. ควรมีแผนพัฒนาบุคลากรให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาหอศิลป์อย่างเป็นรูปธรรมตามวิสัยทัศน์และพันธกิจที่กำหนดไว้ รวมทั้งมีการ	4. มีการดำเนินงานพัฒนาแผนบริหารและพัฒนาบุคลากร รวมทั้งระบบการติดตามให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการดำเนินงานและพันธกิจที่วาง

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะผู้ประเมิน	ผลการดำเนินการ
	กำกับติดตามผลการดำเนินงานให้สอดคล้องกับแผนอย่างมีประสิทธิภาพ	ไว้ของหอศิลป์

5. วัตถุประสงค์ในการประเมิน

5.1 เพื่อประเมินระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาและผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ปี 2557 กำหนด ซึ่งเลือกมา 3 องค์ประกอบ

5.2 เพื่อให้ข้อเสนอแนะต่อผู้บริหารและบุคลากรหน่วยงาน ค้นหาจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาตลอดจนให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงเพื่อพัฒนาการดำเนินงานของหอศิลป์ และมหาวิทยาลัยศิลปากร อย่างต่อเนื่อง

5.3 นำผลการประเมินคุณภาพของหน่วยงานสนับสนุนที่ผ่านการพิจารณาของกรมการเสนอสถาบันเพื่อพิจารณา

6. วิธีการประเมิน

6.1 การเตรียมการและวางแผนก่อนตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ประชุมเพื่อเตรียมการและวางแผนก่อนตรวจเยี่ยม โดยศึกษาจากรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายในของหอศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2558 และอาศัยการประเมินแบบพิชญพิจารณาในแต่ละองค์ประกอบ

6.2 การดำเนินการระหว่างการตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในศึกษาเอกสารรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายในของหอศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2558 ตรวจสอบรายการเอกสารอ้างอิงตามรายงานที่ระบุไว้ และการรวบรวมข้อมูลเพิ่มเติม จากการสัมภาษณ์ ผู้บริหาร และบุคลากร ประกอบการพิจารณาประเมินคุณภาพภายใน

6.3 การดำเนินการหลังการตรวจเยี่ยม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในได้ประชุมร่วมกันในการพิจารณาผลการประเมินตนเองของหอศิลป์ โดยได้เสนอแนะจุดแข็ง แนวทางเสริมจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะของแต่ละองค์ประกอบ สรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ และผลการประเมินรายองค์ประกอบ เพื่อจัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

6.4 วิธีการตรวจสอบความถูกต้องน่าเชื่อถือของข้อมูล

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ตรวจสอบความสอดคล้องและความถูกต้องจากรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2558 กับเอกสารอ้างอิงและข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์เพิ่มเติม เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและการดำเนินงานจริง

7. ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ (รายงานตามตาราง ป.1)

คณะกรรมการฯ ได้ประชุมพิจารณาผลการประเมินด้วยวาจา เมื่อวันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม 2559 แล้วเห็นว่าหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการตามองค์ประกอบคุณภาพตามแนวทางของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) มีผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ ดังรายละเอียดตามตาราง ป. 1

ตารางที่ ตาราง ป1 สรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินตนเองของ หอศิลป์	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมิน ที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ						
ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	5 ข้อ		6 ข้อ	4.00	5.00	ให้ข้อ 5 เนื่องจากมีการ ประเมินแผนและ ปรับปรุงแผนจากการ สัมภาษณ์
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3	ตามเกณฑ์ สกอ.			4.00	5.00	
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม						
ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	7 ข้อ		7 ข้อ	5	5.00	ให้ข้อ 1-7
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4	ตามเกณฑ์ สกอ.			5.00	5.00	

ตารางที่ ตาราง ป1 สรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินตนเองของหอศิลป์	คะแนนประเมินโดยคณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ						
ตัวบ่งชี้ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	5 ข้อ		6 ข้อ	4.00	4.00	ให้ข้อ 1 เนื่องจากมีการวิเคราะห์แผน ไม่ให้ข้อ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการของหอศิลป์
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5	ตามเกณฑ์ สกอ.			4.00	4.00	
องค์ประกอบที่ 6 ภารกิจสนับสนุนการเรียนการสอนและการบริหาร						
ตัวบ่งชี้ 6.1 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการตามภารกิจของหน่วยงาน	ค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 4.00		4.38	4.00	4.00	

ตารางที่ ตาราง ป1 สรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินตนเองของ หอศิลป์	คะแนนประเมินโดย คณะกรรมการ (เกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ (เหตุผลของการประเมินที่ ต่างจากที่ระบุใน SAR)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)			
		ตัวหาร				
ตัวบ่งชี้ 6.3 การส่งเสริมสนับสนุนด้านศิลปะ และวัฒนธรรม	5 ข้อ		5 ข้อ	5.00	5.00	
ตัวบ่งชี้ 6.4 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทาง ศิลปะและวัฒนธรรม	5 ข้อ		3 ข้อ	5.00	3.00	ไม่ให้ข้อ 2 และ 3 เนื่องจาก พื้นที่ที่ว่างท่าพระอยู่ระหว่าง การปรับปรุงพื้นที่ ส่วนพื้นที่ ที่นครปฐมยังไม่เห็นการ พัฒนา
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6	ตามเกณฑ์ภารกิจ			4.67	4.00	
เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ	ตามเกณฑ์ สกอ.			4.33	4.67	

8. ผลการประเมินตามรายองค์ประกอบคุณภาพ สกอ.

ตารางที่..... ตาราง ป.2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนน				ผลการประเมิน
	ปัจจัย นำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต หรือ ผลลัพธ์ (O)	คะแนนรวม	
					0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้อง ปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้อง ปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงาน ระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงาน ระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงาน ระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม		5.00		5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ		4.00		4.00	ดี
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุก องค์ประกอบ (สกอ.)		4.67		4.67	ดีมาก
ผลการประเมิน		ดีมาก		ดีมาก	

9. จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะของแต่ละองค์ประกอบ

องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการแก่สังคม

จุดแข็ง
-
แนวทางเสริมจุดแข็ง
-
จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. แผนการบริการวิชาการยังล้าตามแผนงบประมาณเป็นส่วนใหญ่ 2. มีนโยบายและแนวทางในการบริการวิชาการเชิงรุกเพื่อหารายได้มากยิ่งขึ้น แต่ยังขาดทิศทางและกลุ่มเป้าหมายที่ตอบสนองความต้องการของสังคม 3. การประเมินผลความสำเร็จของการบริการวิชาการส่วนใหญ่เน้นการประเมินเชิงปริมาณของผู้เข้าร่วม แต่ขาดการประเมินเชิงคุณภาพถึงผลสัมฤทธิ์
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> 1. ควรมีการวิเคราะห์แผนบริการวิชาการที่ตอบสนองวัตถุประสงค์ที่แท้จริงของการดำเนินงานของหอศิลป์ และมีการกำหนดตัวชี้วัดเชิงคุณภาพตามวัตถุประสงค์ของแผนของโครงการ รวมถึงแผนการใช้ประโยชน์ เพื่อสามารถนำไปประเมินผลการดำเนินการให้เกิดการพัฒนาเชิงคุณภาพ 2. ควรมีการวิเคราะห์ความต้องการของตลาด เพื่อกำหนดเป้าหมายทั้งในเชิงการบริการและมูลค่าของประโยชน์และรายได้ 3. ควรมีการประเมินความสำเร็จของการบริการวิชาการตามวัตถุประสงค์ของแผน ของโครงการ โดยเน้นเชิงคุณภาพที่บ่งบอกถึงแนวทางในการพัฒนาเชิงคุณภาพ
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม
-

องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง	หอศิลป์ที่วังท่าพระก่อตั้งและดำเนินกิจการเพื่อเป็นศูนย์กลางในการรวบรวมและเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาอย่างยาวนานและต่อเนื่องจนเป็นที่ยอมรับ ในระดับชาติและนานาชาติ
แนวทางเสริมจุดแข็ง	ควรมีการกำหนดเป้าหมายเพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ “แหล่งทุนทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศ และเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ”
จุดที่ควรพัฒนา	<ol style="list-style-type: none"> 1. หอศิลป์ วิทยาเขตสนามจันทร์ ยังไม่ได้รับการพัฒนาตามวิสัยทัศน์ที่กำหนด 2. การประเมินผลความสำเร็จของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ส่วนใหญ่เน้นการประเมินเชิงปริมาณของผู้เข้าร่วม แต่ขาดการประเมินเชิงคุณภาพถึงผลสัมฤทธิ์
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	<ol style="list-style-type: none"> 1. มหาวิทยาลัยและผู้บริหารหอศิลป์ จะต้องร่วมกันกำหนดทิศทางการพัฒนาหอศิลป์ วิทยาเขตสนามจันทร์ควบคู่ไปกับการพัฒนาหอศิลป์ วังท่าพระ เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะต้องมีนโยบาย แผน และงบประมาณ ที่ชัดเจนในการพัฒนาพื้นที่ดังกล่าว 2. ควรมีการประเมินผลความสำเร็จของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามวัตถุประสงค์ของแผนของโครงการ โดยเน้นเชิงคุณภาพที่บ่งบอกถึงแนวทางในการพัฒนาเชิงคุณภาพ
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	-

องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

จุดแข็ง
<ol style="list-style-type: none"> 1. หอศิลป์มีบุคลากรที่มีความชำนาญในงานที่รับผิดชอบ สามารถนำแนวทางการทำงานไปพัฒนาเป็น แนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการความรู้ และสร้างเป็นคู่มือการทำงานของหน่วยงานเพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถปฏิบัติงานแทนกันได้ 2. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของบุคลากรในการบริหาร และสร้างงานใหม่ ๆ เพื่อดำเนินตามวิสัยทัศน์ที่ตั้งไว้
แนวทางเสริมจุดแข็ง
<p>ควรจัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรที่สอดคล้องกับแนวทางการทำงานเชิงรุก โดยเน้นวางแผนทางความก้าวหน้าของบุคลากรเพื่อให้เกิดความมั่นคงทั้งแก่ตัวบุคลากรและหน่วยงาน</p>
จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. ขาดการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการหอศิลป์ 2. การรายงานความเสี่ยงเน้นการวิเคราะห์ระบบมหาวิทยาลัย ทำให้ไม่สะท้อนภาพที่แท้จริงของหอศิลป์
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<ol style="list-style-type: none"> 1. ควรมีการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่เกี่ยวข้องกับต้นทุน ค่าใช้จ่าย ความคุ้มค่า และประสิทธิภาพในการดำเนินงาน รวมถึงโอกาสการแข่งขัน 2. ควรมีการวิเคราะห์ความเสี่ยงที่แท้จริงของหอศิลป์
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม
<ol style="list-style-type: none"> 1. มีการจัดการความรู้ที่เพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง และช่วยแก้ปัญหาการงานอย่างมีส่วนร่วม

ข้อเสนอแนะในภาพรวมของหอศิลป์

1. ควรมีการเตรียมความพร้อมไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับ โดยควรมีการวางแผนเพื่อให้ได้มาซึ่งงบประมาณรายได้เพิ่มขึ้น ทั้งนี้ต้องไม่ลดคุณภาพของพันธกิจที่เคยดำเนินการอย่างสม่ำเสมอ
2. หอศิลป์ควรกำหนดแผนงานเพื่อรองรับการพัฒนาเชิงรุก โดยควรวิเคราะห์การดำเนินงานที่ผ่านมา ควบคู่กับการวิเคราะห์ความคุ้มค่าทางการเงิน ความเสี่ยง สภาพแวดล้อมทางกายภาพ และการวางแผนพัฒนาบุคลากร ทั้งสองวิทยาเขต
3. ตามกลยุทธ์ที่มหาวิทยาลัยมอบให้หอศิลป์เป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับมหาวิทยาลัยศิลปากร หอศิลป์ควรมีการส่งเสริม สนับสนุน ฐานองค์ความรู้จากบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นหลัก

ข้อเสนอแนะในภาพรวมระดับสถาบัน

มหาวิทยาลัยควรมีนโยบายในการพัฒนาหอศิลป์ทั้งสองวิทยาเขตอย่างชัดเจน โดยต้องสนับสนุนงบประมาณและทรัพยากรที่จะช่วยในการพัฒนาในระยะแรกอย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอแนะในการเขียนรายงาน

1. ในการเขียนรายงานให้เน้นความเป็นหอศิลป์
2. ในการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน ความสำเร็จของโครงการ ให้เน้นตามวัตถุประสงค์ของแผนและโครงการ และให้มีการประเมินตามวัตถุประสงค์เชิงคุณภาพเป็นหลัก
3. บทสรุปผู้บริหาร ควรนำเสนอสถานภาพของหอศิลป์ให้ชัดเจน กำหนดบทบาทหน้าที่ที่สำคัญของตนเอง วิสัยทัศน์ จำนวนบุคลากรและงบประมาณ ผลการประเมิน จุดอ่อน จุดแข็ง ของหน่วยงาน
4. ในการรายงานตนเองควรแสดงให้เห็นถึงแผน การทำงาน ผลของการทำงาน การวิเคราะห์ผล และผลของการพัฒนา

ภาคผนวก

- คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 927/2559 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2558
- กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
- รายงานผู้ร่วมให้ข้อมูลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2558



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๑๑๗ / ๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร
ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

เพื่อให้การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยจึงแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ดังมีรายนามและกำหนดวันประเมินคุณภาพฯ ดังต่อไปนี้

๑. คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ (วันอังคารที่ ๖ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙)

รองศาสตราจารย์ ดร.บังอร	เสรีรัตน์	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์เทพศักดิ์	ทองนพคุณ	กรรมการ
อาจารย์ ดร. ธนาทร	เจียรกุล	กรรมการ
นางสาวสวาทิตตรี	ศิลปะเสรีรัฐ	เลขานุการ
นางสาวฉัตรระพี	แย้มเกษร	ผู้ประสานงาน
นางสาวเกวลี	แพ่งต่าย	ผู้ประสานงาน
นางสาวมณฑนา	ศรีเทพ	ผู้ประสานงาน

๒. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (วันศุกร์ที่ ๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา	สุอังกะวาหิน	ประธานกรรมการ
อาจารย์วิรัตน์	รัตตากร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต	ขาวเขียว	กรรมการ
นางสาวจิรวรรณ	จันทอง	เลขานุการ
นางสาวกุลจิรา	น้อยพงษ์	ผู้ประสานงาน

๓. คณะโบราณคดี (วันศุกร์ที่ ๒ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙)

รองศาสตราจารย์ ดร.วิภาวรรณ	อยู่เย็น	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.ชาคริต	ชุ่มวัฒนะ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เกรียงไกร	เกิดศิริ	กรรมการ
นางสาววรุณช	พุ่มเรือง	เลขานุการ
นางสาวพนิดา	จิรวงษ์โรจน์	ผู้ประสานงาน

4. คณะอักษรศาสตร์ (วันพฤหัสบดีที่ 1 – วันศุกร์ที่ 2 กันยายน พ.ศ.2559)
- | | | |
|-----------------------------|----------------|---------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์อินทิรา | ชารีฮี | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา | พงศ์พัฒน์โยธิน | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร. ธนาทร | เจียรกุล | กรรมการ |
| นางสาวสาวิตรี | ศิลปะเสริฐ | เลขานุการ |
| นายกฤษฎา | ไพรวรรณ | ผู้ประสานงาน |
5. คณะศึกษาศาสตร์ (วันศุกร์ที่ 2 กันยายน พ.ศ.2559)
- | | | |
|-------------------------------|--------------|---------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.พนิต | เข็มทอง | ประธานกรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงกมล | ไตรวิจิตรคุณ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวิมล | เรืองศรี | กรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ ดร.จุไรรัตน์ | นันทานิช | กรรมการ |
| นางสาวจิราวรรณ | จันทอง | เลขานุการ |
| นางสาววรรณภา | แสงวัฒนะกุล | ผู้ประสานงาน |
| นางสาวศิวาพร | ยอดทรงตระกูล | ผู้ประสานงาน |
6. คณะวิทยาศาสตร์ (วันศุกร์ที่ 19 สิงหาคม พ.ศ.2559)
- | | | |
|-------------------------------|-----------------|---------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุษาวดี | ต้นติวานุรักษ์ | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา | นิพัทธ์สุขกิจ | กรรมการ |
| ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.อวยพร | อภิรักษ์อร่ามวง | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล | เรืองศรี | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิงนิจ | ภูพัฒน์วิบูลย์ | กรรมการ |
| นางสาวสาวิตรี | ศิลปะเสริฐ | เลขานุการ |
| นางสาวจิตรรดี | ต้นติคชาภรณ์ | ผู้ประสานงาน |
7. คณะเภสัชศาสตร์ (วันพฤหัสบดีที่ 25 – วันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2559)
- | | | |
|-------------------------------------|---------------|---------------|
| ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.อรลักษณ์ | แพร์ตกุล | ประธานกรรมการ |
| ภญ.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชุติมา | วีรินชพงศ์ | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรุงแสง | ลักษณ์บุญส่ง | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต | ชาวเขียว | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา | นิพัทธ์สุขกิจ | กรรมการ |
| นางสาวเพ็ญสุภา | ศรีพรหมทอง | เลขานุการ |
| เภสัชกร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต | นิรัตติย์ | ผู้ประสานงาน |

8. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (วันจันทร์ที่ 29 สิงหาคม พ.ศ.2559)
- | | | |
|--------------------------------|--------------|---------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงรักษ์ | นันทวิสารกุล | ประธานกรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ประณัฐ | โพธิยะราช | กรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริวรรณ | ศรีสรณ์ตรี | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมภพ | รอดอัมพร | กรรมการ |
| อาจารย์ปัญญาเนีย | พราพงษ์ | กรรมการ |
| นางสาวอัญญา | คลองไชยชน | เลขานุการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติ | ยงวนิชย์ | ผู้ประสานงาน |
9. คณะดุริยางคศาสตร์ (วันศุกร์ที่ 2 กันยายน พ.ศ.2559)
- | | | |
|-------------------------------|---------------|---------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันธ์ศักดิ์ | พลสารมย์ | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัครนี | เปลี่ยนศรี | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.พิมลพรรณ | เลิศล้ำ | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.ยอดขวัญ | สวัสดิ์ | กรรมการ |
| อาจารย์ภัทราพันธ์ | หรั่งรักวิทย์ | กรรมการ |
| นางสาวเพ็ญสุภา | ศรีพรหมทอง | เลขานุการ |
| นางสาวมลฤดี | มีอิสสระ | ผู้ประสานงาน |
10. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร (วันจันทร์ที่ 29 สิงหาคม พ.ศ.2559)
- | | | |
|--------------------------------|----------------|---------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุบล | สมทรง | ประธานกรรมการ |
| รองศาสตราจารย์นงนุช | อังยูริกุล | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมรินทร์ | เทวตา | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรเชษฐ์ | สมุหเสนีโต | กรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเมธี | กิตติพงษ์ไพศาล | กรรมการ |
| นางสาวนิศารัตน์ | เวชประพันธ์ | เลขานุการ |
| นายเฉลิมชนม์ | กอสกุลใหม่ | ผู้ประสานงาน |
11. คณะวิทยาการจัดการ (วันพฤหัสบดีที่ 1 – วันศุกร์ที่ 2 กันยายน พ.ศ.2559)
- | | | |
|--------------------------|-------------------|---------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.พิสมัย | จารุจิตติพันธ์ | ประธานกรรมการ |
| อาจารย์ ดร.ปิยวรรณ | สิริประเสริฐศิลป์ | กรรมการ |
| อาจารย์พิมพ์ประไพ | สนิทวงศ์ ณ อยุธยา | กรรมการ |
| อาจารย์ชฎาณัฐ | ปิยะวิบูลย์ | กรรมการ |
| นางสาวนิศารัตน์ | เวชประพันธ์ | เลขานุการ |
| นางสุภาคินี | วิชัยโชติ | ผู้ประสานงาน |
| นางสาวรสา | พุลเนตร์ | ผู้ประสานงาน |

12. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
(วันพุธที่ 31 สิงหาคม – วันพฤหัสบดีที่ 1 กันยายน พ.ศ.2559)
- | | | |
|-------------------------------|------------|---------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.ถวัลย์ | ฤกษ์งาม | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอนงค์ | ผิวนิล | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.ยอดขวัญ | สวัสดิ์ | กรรมการ |
| นางสาววรรณุช | พุ่มเรือง | เลขานุการ |
| นางสาววรรณนา | ศิลปะเสริฐ | ผู้ประสานงาน |
13. วิทยาลัยนานาชาติ (วันศุกร์ที่ 2 กันยายน พ.ศ.2559)
- | | | |
|--------------------------------|--------------|---------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โปรดปราน | สิริธีรศาสน์ | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอนงค์ | ผิวนิล | กรรมการ |
| อาจารย์ ดร.น้ำฝน | ใจดี | กรรมการ |
| นางสายสมร | สุระแสง | กรรมการและเลขานุการ |
| อาจารย์อมรา | วีระวัฒน์ | ผู้ประสานงาน |
14. สำนักหอสมุดกลาง (วันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2559)
- | | | |
|------------------------------|------------|---------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวภา | บัวเวช | ประธานกรรมการ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุหพันธ์ | กุลวิจิตร | กรรมการ |
| อาจารย์พุกษา | ดวงผาสุข | กรรมการ |
| นางสาวสาวิตตรี | ศิลปะเสริฐ | เลขานุการ |
| นางณัชชา | มณีวงศ์ | ผู้ประสานงาน |
15. บัณฑิตวิทยาลัย (วันศุกร์ที่ 19 สิงหาคม พ.ศ.2559)
- | | | |
|-----------------------------|----------------|---------------|
| รองศาสตราจารย์จันทนี | เพชรานนท์ | ประธานกรรมการ |
| รองศาสตราจารย์สมชาย | วรัญญาณุไกร | กรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ | อุ๋นอารมย์เลิศ | กรรมการ |
| นางสาวจิราวรรณ | จันทอง | เลขานุการ |
| นางสาวอรุณ | บัวจิ้น | ผู้ประสานงาน |
16. ศูนย์คอมพิวเตอร์ (วันพุธที่ 31 สิงหาคม พ.ศ.2559)
- | | | |
|----------------------------|--------------|---------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.บุญวัฒน์ | อัฐชู | ประธานกรรมการ |
| อาจารย์อารียา | ศรีประเสริฐ | กรรมการ |
| ดร.ญาณิฐา | หลิมวัฒนา | กรรมการ |
| นางสาวเพ็ญสุภา | ศรีพรหมทอง | เลขานุการ |
| นางสาวบุญมี | ตระกูลชัยศรี | ผู้ประสานงาน |

17. สำนักงานอธิการบดี (วันพุธที่ 31 สิงหาคม พ.ศ.2559)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โปรดปราน	สิริธีรศาสน์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวิมล	เรืองศรี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ธนาทร	เจียรกุล	กรรมการ
นางสาวอัญชญา	คล่องไชยชน	เลขานุการ
นางสายสมร	สุระแสง	ผู้ประสานงาน

18. ทอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2559)

รองศาสตราจารย์จันทนี	เพชรานนท์	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์เทพศักดิ์	ทองนพคุณ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิชัย	ปรัชญารัตติกุล	กรรมการ
นางสาววรรณช	พุ่มเรือง	เลขานุการ
นายรุจษ์สวัสดิ์	ครองภูมินทร์	ผู้ประสานงาน

19. สถาบันวิจัยและพัฒนา (วันอังคารที่ 30 สิงหาคม พ.ศ.2559)

รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา	บุญส่ง	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.บันลือ	ขอรวมเดช	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติ	ยงวิชัย	กรรมการ
นางสาวนิศารัตน์	เวชประพันธ์	เลขานุการ
นางสาววัชรีย์	น้อยพิทักษ์	ผู้ประสานงาน

20. สำนักงานสภามหาวิทยาลัย (วันพฤหัสบดีที่ 1 กันยายน พ.ศ.2559)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวภา	บัวเวช	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล	เรืองศรี	กรรมการ
ภญ.รองศาสตราจารย์ ดร.อวยพร	อภิรักษ์อร่ามวง	กรรมการ
นางสาวเพ็ญสุภา	ศรีพรหมทอง	เลขานุการ
นางประไพพรรณ	ข้าภาษี	ผู้ประสานงาน

โดยให้คณะกรรมการมีหน้าที่

1. ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะวิชา/หน่วยงานสนับสนุนเทียบเท่า ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด
2. ส่งรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ภายในวันที่ 12 กันยายน พ.ศ.2559 เพื่อนำเข้าสู่ที่ประชุมคณบดี และที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

สั่ง ณ วันที่ 8. สิงหาคม พ.ศ.2559



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

กำหนดการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในปีการศึกษา 2558

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม 2559

ณ ห้องพระโธมัส หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

เวลา	กิจกรรม
09.00 น.	อาจารย์ ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์ ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวต้อนรับคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2558
09.05 น. – 09.15 น.	แนะนำคณะผู้บริหารและบุคลากรของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตามลำดับ
09.20 น. – 10.00 น.	นำเสนอรายงานการประเมินตนเองของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2558
10.05 น. – 12.00 น.	คณะกรรมการประเมินฯ ดำเนินการประชุม และตรวจสอบรายงานการประเมินตนเองของหอศิลป์ฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2558 (ช่วงเช้า)
12.00 น. – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.05 น. – 15.50 น.	คณะกรรมการประเมินฯ ดำเนินการประชุมและตรวจสอบรายงานการประเมินตนเองของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2558 (ช่วงบ่าย)
16.00 น.	- คณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ สรุปผลการประเมิน - มอบของที่ระลึก

รายนามผู้ร่วมให้ข้อมูลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2558

ผู้บริหาร และบุคลากรสายสนับสนุน

ลำดับ ที่	ชื่อ	ตำแหน่ง
1.	อ.ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์	ผู้อำนวยการหอศิลป์
2.	นางศศิวิมล สันติราษฎร์ภักดี	เลขานุการหอศิลป์
3.	นายเอกพงษ์ สกุลพันธุ์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ
4.	นายรุจษ์สวัสดิ์ ครองภูมินทร์	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
5.	นางสาวเมธาวี กิตติอาภรณ์พล	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ